

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE 2009

Leggendo metropolitano



Questo giovedì alle 23 alla Vetreria di Pirri coordinerò un incontro pubblico intitolato "Controculture. Tribù metropolitane nella Cagliari che cambia", nell'ambito del festival Leggendo Metropolitano organizzato dall'associazione Prohairesis. Durante l'incontro ci saranno gli interventi di Francesco Adamo e Giacomo Casti (tra gli organizzatori di Marina Cafè Noir e un passato in varie band rock cagliaritano) Davide Catinari (leader dei Dorian Gray), Joe Perrino (ovvero Joe Perrino), Giampy Guttuso e Fabrizio Rizzu (entrambi nei Gods of Gamble) e Valeria Martini (Tanca Ruja).

Il titolo dell'incontro è abbastanza esplicativo. Nel tempo a disposizione – un'oretta –

cercheremo di parlare delle varie sottoculture rock che si sono succedute a Cagliari nel corso di trent'anni circa, dell'interazione tra musica e stili di vita e di come la musica sia stata in grado di creare vere "tribù metropolitane" con attitudini, comportamenti e codici estetici fortemente condivisi. Insomma, cose così.

L'incontro nasce da una mostra (Controculture) curata da Giacomo Pisano per la scorsa edizione di Marina Cafè Noir, in cui si cercava di raccontare più o meno le stesse cose, col supporto di pannelli esplicativi, collage, fotografie, locandine e documenti di varia origine, come testimonianze di trent'anni di vita musicale underground cagliaritano.

Quella di giovedì sarà l'apertura del festival che poi andrà avanti fino a sabato. Vi rimando al [sito di Prohairesis](#) per tutti i dettagli sul programma...

PUBBLICATO DA ANDREA A 06:26



NESSUN COMMENTO:

CERCA NEL BLOG

COSA

▲ [Blog di Andrea Tramonte](#)

COSE

▲ [Lollove / On Repeat / On2Sides / Here I Stay / Twitter / Facebook](#)

ARTICOLI SU LOLLOVE MAG

[Paperlit porta Lollove su smartphone e tablet](#)

['Forse non fa', Celestino Tabasso firma la anti-guida di Cagliari](#)

[Rumundu, in bici in giro per il mondo alla ricerca di storie 'sostenibili'](#)

[Lab-Co, una fabbrica della creatività per](#)

[Posta un commento](#)

LINK A QUESTO POST

[Crea un link](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

[Alghero](#)

[Lilies on Mars, il suono del retro-futurismo](#)

[Plasma Expander, avant-rock al cubo](#)

[Tutto il nero di Daniele Serra](#)

[Liberos, il libro è 'social': un modello per rilanciare la cultura](#)

[Trees of Mint, il nuovo album e un sound ricoperto di licheni](#)

[Web, carta ed eventi. Nasce Lollove Lab](#)

[Design, arte e... pulcini. Campidarte, la creatività in mezzo alla natura](#)

[Mangiabarche, il suo 'mistero' rivela un museo a cielo aperto vicino alla scogliera](#)

[Diverting Duo, il ricordo è analogico](#)

[Viaggio tra Cina, Corea del Sud e Giappone, parte il tour orientale degli Oops](#)

[Lo strano caso di Benjamin Pancakes, concept designer](#)

[La crisi si può battere, c'è la Silicon Cagliari](#)

[Lollove, quattro mesi dopo](#)

[Quando la musica fa parlare i paesaggi sardi](#)

[La label sardo-portoghese e i dischi dentro carta da pacchi](#)

[Arpxp, il mio viaggio personale nella bass music](#)

[Tramas di design, architettura e Web tra le mura di Castello](#)

[Salmo, l'hip hop a colpi di Machete](#)


[Dusty Kid, la mia musica oltre la collina](#)



[I paesaggi interiori di Claudio Prc](#)

Per le strade di Lollove

*Da borgo medievale a spazio mediatico,
nasce Lollove Mag*

ISCRIVITI AL BLOG DI ANDREA TRAMONTE

 Post 

 Commenti 

STUFF

[ANDREA TRAMONTE](#)

[HIS](#)

[O2S](#)

[LINK](#)

[ON REPEAT](#)

[LOLLOVE MAG](#)