

 REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA
Assessorato della
Pubblica Istruzione,
Beni Culturali, Informazione,
Spettacolo e Sport



 COMUNE
DI CAGLIARI

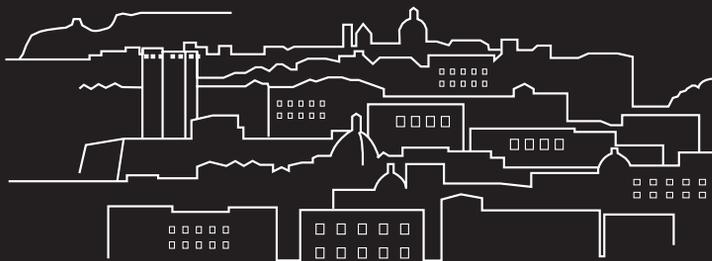
 PROVINCIA
DI CAGLIARI
PRESIDENZA

 FONDAZIONE
BANCO
DI SARDEGNA



FESTIVAL LEGGENDO METROPOLITANO

ECCEZIONI E TRASFORMAZIONI



6 - 7 - 8 NOVEMBRE 2009

**LA VETRERIA
CAGLIARI-PIRRI**

ORGANIZZAZIONE:  **PROHAIREISIS**

Direzione:
Saverio G. Gaeta

Supervisione Organizzativa:
Mattea Lissia

Segreteria Organizzativa:
Alberto Clarkson

Supporto Organizzativo:
Francesca Giraldi

Responsabili Sezioni:
Michele Mari
Giacomo Pisano
Alessandra Polo
Davide Ruffinengo
Francesca Sassu

Responsabile Libreria
Piera Dattena

email:
direzione@leggendometropolitano.com
segreteria@leggendometropolitano.com
ufficiostampa@leggendometropolitano.com



Bus navetta (Book Crossing Zone) in
partenza da Piazza Jenne e Piazza
Repubblica ogni ora dalle 9.00 alle 21.00
Ultima corsa dalla Vetreria ore 21.00

per info: www.prohairesis.com

TR Trasformazioni

MP **Mondi possibili. La letteratura come antimateria** a cura di Michele Mari

EC **Eccezioni che confermano la regola**
a cura di Davide Ruffinengo

NS **Nuove strategie di sopravvivenza**

FL **Fede e laicità**

AT **Arte e trasformazione** a cura di
Giacomo Pisano e Francesca Sassu

NM **Nuove narrazioni metropolitane** a cura
di Eutropia

PG **“Per...quelli degli anni ‘10”**

CL **Concorsi Letterari.** A cura del CTM e dei
Presidi del Libro della Sardegna

CA **Caffè Letterario**

LS **Libri in scena** a cura di Cada Die Teatro
Stagione 2009 del Teatro La Vetreria

Programma per sezioni

TR Trasformazioni

VENERDÌ 6

Ore 17:30 Sala Achab
Cambiamenti in itinere
Margherita Oggero. Presenta Saverio Simonelli

19:00 Sala Achab
Dall'eccezione alla regola
Elias Mandreu. Presenta Francesco Abate

SABATO 7

Ore 18:00 Sala Leviatano
Storie che si trasformano
Pietro Grossi. Presenta Saverio Simonelli

Ore 18:30 Sala Achab
Tutti i colori del mondo
Marco Missiroli. Presenta Chiara Valerio

DOMENICA 8

Ore 10:30 Sala Achab
Storie oltre confine
Giuseppe Antonelli incontra Romana Petri

Ore 11:30 Sala Achab
La palingenesi della Storia
Anilda Ibrahim. Presenta Carlo D'Amicis

Ore 12:30 Sala Achab
L'eccezione è donna
Carlo D'Amicis incontra Giuseppina Torregrossa

MP **Mondi possibili. La letteratura come
antimateria** a cura di Michele Mari

VENERDÌ 6

Ore 17:30 Sala Pequod

***Dal manoscritto al libro: l'incontro – scontro fra
editore e autore***

Michele Mari incontra Marco Peano

Ore 18:30 Sala Pequod (Teatro)

***Contemplazione itinerante. Trasformare lo sguardo
in parola.***

Michele Mari incontra Aurelio Picca

Ore 19:30 Sala Pequod

Tra suono e senso. La parola musicale

Michele Mari incontra Alessio Lega

SABATO 7

Ore 11:00 Sala Achab

***Mappamondi e Mogador. La letteratura come viag-
gio.***

Giuseppe Antonelli incontra Gianluca Favetto

Ore 12:00 Sala Achab

La realtà non è di questo mondo

Giuseppe Antonelli incontra Tommaso Pincio

Ore 17:00 Sala Leviatano

Non si esce vivi dagli anni ottanta

Giuseppe Antonelli incontra Nicola Lagioia

DOMENICA 8

Ore 12:00 Sala Quiqueg

La sindrome di Salgari. La letteratura come risarcimento

Ne parlano Giuseppe Antonelli e Michele Mari

14:00 da Peter Coffin

Caffè Letterario – Book-crossing Zone

L'anarchia cantata

di Alessio Lega



Eccezioni che confermano la regola

a cura di Davide Ruffinengo

VENERDI' 6

Ore 17:00 Sala Quiqueg

L'autismo comico di Pulce

Gaia Rayneri. Presenta Davide Ruffinengo

Ore 18:30 Sala Quiqueg

Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma

Marco Malvaldi. Presenta Davide Ruffinengo

SABATO 7

11.00 Sala Quiqueg

Le trasformazioni narrative del reale. Storia, meta-storia e ucronia

Simone Sarasso. Presenta Davide Ruffinengo

Ore 12:00 Sala Quiqueg

Le trasformazioni del crescere e dell'accudire

Fabio Geda. Presenta Davide Ruffinengo

Ore 15:30 Sala Leviatano

Il sogno di narrare

David Machado. Presenta Mauro Pala

Ore 16:00 Sala Quiqueg

Sul palco della vita

Giorgio Fontana. Presenta Marco Missiroli

17:30 Sala Achab

Metamorfosi. Lo scrittore diventa personaggio

Alessandro De Roma. Presenta Chiara Valerio

DOMENICA 8

Ore 10:30 Sala Quiqueg

Siamo diventati truppe 'carrelate'?

Giovanni Follesa. Presenta Bruno Murgia

NS Nuove strategie di sopravvivenza

SABATO 7

16:30 Sala Achab

Il Santo, il politicante e il giocatore d'azzardo: aprire una casa editrice oggi.

Romana Petri e Diogo Madre Deus,

Andrea Carbone, Daniela Zempt e

Michele Vaccari. Coordina Nicola Lagioia

DOMENICA 8

Ore 10:00 Sala Leviatano

Si può davvero fare? Storie e trasformazioni dei festival metropolitani

Carlo D'Amicis dialoga con Manuela Fiori (Tutte Storie), Angel De La Calle (Semana Negra).

Alessandro Della Casa (Mantova).

Ore 15:30 Nantucket(Piazzale Vetreria)

Gli anni buoni sono adesso. Un po' di coraggio!

Simone Perotti. Presenta Carlo D'Amicis

FL Fede e laicità

VENERDÌ 6

Ore 16:30 Sala Achab

Corpo morto e corpo vivo. Eluana Englaro e Silvio Berlusconi

Giulio Mozzi. Presenta Nicola Lagioia

Ore 19:00 Sala Leviatano

Islam e Occidente

Josè Rodriguez Dos Santos.

Presenta Mauro Pala

DOMENICA 8

Ore 12:30 Sala Leviatano

Zamel. L'ordine del creato e le creature disordinate

Ne parlano Franco Buffoni e l'On. Paola Concia.

Coordina Felice Testa

AT Arte e trasformazione
a cura di Giacomo Pisano e Francesca Sassu

GIOVEDÌ 5

Ore 18.30 Pequod Teatro

Matthew Barney: il manipolatore di immagini

"Drawing Restraint 9" (USA/JAP 2005, 35 mm, 135 min.).

Con Björk e Matthew Barney, musiche di Björk

Introduzione a cura di Piero Pala e Fabio Cleto

VENERDÌ 6

Ore 21:30 Sala Pequod

Matthew Barney: il manipolatore di immagini

De lama lamina (USA/BRAZIL 2004, 35 mm, 56 min).

Musica di Arto Lindsay

Introduzione di Piero Pala

SABATO 7

Ore 17.00 Sala Quiqueg

***Come, il Camp? Forme smaglianti di perversione
testuale fra letteratura, arte, cinema e costume***

Ne parlano Fabio Cleto e Franco Buffoni. Coordina

Mauro Pala

Ore 19:30 Sala Quiqueg

***Transizioni e trasformazioni. Dalla letteratura alla
Graphic Novel***

Ne parlano Angel De La Calle e Antonio Scuzzarella.

Coordina Bepi Vigna

DOMENICA 8

Ore 11:30 Sala Leviatano

***Tematiche e strategie incerte dell'arte
contemporanea***

Ne parlano Cristiana Collu e Mauro Cossu. Coordina

Mauro Pala

N Nuove narrazioni metropolitane
a cura di Eutropia

SABATO 7

Ore 11:30 Bildad

Sala Convegni - Città dell'Impresa

Le aziende In-visibili

Marco Minghetti. Presenta Mauro Tuzzolino

Ore 16:00 Sala Bidad
Sala Convegni Città dell'Impresa
La narrativa dei nuovi media. Web tv, ambienti web 3D, sistemi innovativi di apprendimento
Ne parlano Carlo Infante, Ivano Tienforti, Carlo Crespellani

Ore 17: 30 Sala Bidad
Sala Convegni - Città dell'Impresa
Linguaggi, relazioni e comunità dell'oggi
Ne discutono Silvano Tagliagambe e Marco Massarotto

Ore 19:00 Sala Bidad
Sala Convegni - Città dell'Impresa
Meditazioni per dirigenti perplessi
Teatro Impresa: Lezione spettacolo di e con Nicola Grande

PQ “Per...quelli degli anni ‘10”

VENERDÌ 6

Ore 16:00 Sala Starbuck
L'occhio verde. Come l'immagine si trasforma in racconto
Laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni con Michela Secchi.
(Durata 120 min. max 20 bambini)

Ore 17:00 e ore 18:00 Sala Leviatano
Filando Diritto. I diritti si trasformano in giochi.
Laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni con Andrea Serra e Valentina Sanjust (Durata 40 min, max 25 persone per laboratorio)

SABATO 7

Ore 10:30 e ore 11:30 Sala Starbuck

Filando Diritto. I diritti si trasformano in giochi.

Laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni con Andrea Serra e Valentina Sanjust (Durata 40 min, max 25 bambini per laboratorio)

Ore 16:00 Sala Starbuck

Il Fil'armonico

Spettacolo di marionette a filo di Agostino Cacciabue

DOMENICA 8

Ore 10:00/11:00/12:00 Sala Starbuck

L'inventapoesie: trasformare un testo per creare

Laboratorio per ragazzi e famiglie con Gianni Simeone (max 30 persone)

Ore 11:00 Sala Pequod

L'occhio verde. Come l'immagine si trasforma in racconto

Laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni con Michela Secchi.
(Durata 120 min. max 20 bambini).

CL

Concorsi Letterari.

A cura del CTM e dei Presidi del Libro della Sardegna

VENERDÌ 6

Ore 10:30 Sala Leviatano

Premiazione del IV Concorso CTM per scrittori inediti: Parole in corsa

SABATO 7

Ore 10:00 Sala Leviatano
Premiazione Concorso *"Per qualche libro in più"* promosso dall'Associazione dei Presidi del Libro della Sardegna per scuole superiori.

CA Caffè Letterario

GIOVEDÌ 5

Ore 23:00 da Peter Coffin
Caffè Letterario - Book-crossing Zone
Controculture. Tribù metropolitane nella Cagliari che cambia
a cura di Giacomo Pisano (Darkness Elite)
Francesco Adamo, Giacomo Casti,
Davide Catinari, Joe Perrino, Giampy Guttuso, Fabrizio Rizzu e Valeria Martini.
Coordina Andrea Tramonte

Ore 24:00 da Peter Coffin
Caffè Letterario - Book-crossing Zone
"Paradiso"
B-J Set a cura di Dj Jeff

VENERDÌ 6

Ore 23:30 da Peter Coffin
Caffè Letterario - Book-crossing Zone
"Purgatorio"
B-J set a cura di dj Jeff

SABATO 7

Ore 23:00 Nantucket (Piazzale Vetreteria)
"Elementary" - Eccezioni e trasformazioni video-musicali
MuccaMacca Live

Ore 24:30 da Peter Coffin
Caffè Letterario - Book-crossing Zone
"Inferno"
B- J set a cura di Jeff dj

LS **Libri in scena e stagione teatrale**
a cura di Cada Die Teatro

SABATO 7

Ore 18:00 Sala Quiqueg
Cuore Mancino, Hamlet Revolution e altre storie
Giancarlo Biffi. Presenta Francesco Abate
Stagione 2009 del Teatro La Vetreria

Ore 21:00 Teatro La Vetreria
Made in Italy
Di Babilonia Teatri per la stagione 2009
Teatro La Vetreria a cura di Cada Die Teatro.
(Ingresso a pagamento – Cada Die Teatro)

Mostre

Visitabili al mattino dalle ore 09:00 alle 13:00 e pomeriggio dalle 15:00 alle 19:00

Esposizione di Città dell'Impresa
Percorso interattivo multimediale.
Ex Distilleria di Pirri

L'Africa non è poi così nera
A cura di CISV Sardegna. Foto Sergio Casu
Sala Diamante – Vetreria



GLI OSPITI

Francesco Abate

Esordisce nel 1996 con "L'Oratorio", breve racconto, inserito nella collettiva "Racconti di Celluloide" (Alambicco). Nel 1998 pubblica il suo primo romanzo "Mister Dabolina" (Castelvecchi). Nel 1999 vince il miglior soggetto al Premio Solinas con "Ultima di campionato". Nel 2003 pubblica il secondo romanzo: "Il Cattivo cronista" (Il Maestrale). Nel 2006 pubblica "Getsemani" (Frassinelli-Il Maestrale) e inizia la collaborazione con Massimo Carlotto pubblicando "Cattfish" (Aliberti). Nel 2007, insieme a Massimo Carlotto pubblica "Mi fido di te" (Einaudi). Nel 2007, pubblica "I ragazzi di città, Mister Dabolina remix" (Il Maestrale). Nel 2008, pubblica il suo sesto romanzo "Così si dice" (Einaudi). Nel 2008, fa parte del collettivo Mama Sabot che con Massimo Carlotto pubblica "Perdas de fogu" (e/o). Nel 2009, insieme a Massimo Carlotto pubblica "L'albero dei microchip" (Edizioni Ambiente). Francesco Abate è anche un giornalista professionista: scrive per l'Unione Sarda.

Giuseppe Antonelli

Nato nel 1970 ad Arezzo. Insegna Linguistica italiana all'Università di Cassino. Si è occupato della lingua del romanzo settecentesco, di epistolari ottocenteschi, di vari aspetti dell'italiano letterario e non, del linguaggio della canzone. Collabora a riviste e, con Luca Serianni, è autore della Storia ipertestuale della lingua italiana, Bruno Mondadori 2002.

Giancarlo Biffi

Nato nel 1957 a Vaprio d'Adda in provincia di Milano. Da ventisei anni vive a Cagliari. Regista, attore e autore di teatro. Direttore Artistico del Cada Die Teatro. Collaboratore del quotidiano "Il Sardegna" e della rivista "Libertaria". Laureato al DAMS di Bologna, con una tesi sul teatro in Sardegna, ha messo in scena, scritto e in alcuni casi interpretato più di trenta opere teatrali.

Franco Buffoni

Nato a Gallarate nel 1950, vive a Roma e dirige il dipartimento di letterature comparate dell'università di Cassino. Dirige il semestrale di teoria e pratica della traduzione letteraria "Testo a fronte". Ha scritto recentemente per Marcos y Marcos "Zamel" (2009).

Agostino Cacciabue

Nato a Torino il 31/05/1953 e residente a Quartu Sant'Elena, ha conseguito il diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha frequentato la Scuola Civica D'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano e la Summer Academy del grande marionettista Albrecht Roser a Stoccarda, iniziando così la produzione di spettacoli con marionette a filo. Nel 1979 fonda il Teatro. Ha costruito dei pupazzi per "Tour 91" di Fabrizio de Andrè e nel 1993 fonda il Teatro Tages con R. Xaxa e nello stesso anno debutta con "il campanello magico" spettacolo di burattini. Nel 1998 debutta con "il fil'armonico" spettacolo di marionette a filo. Nel 2002 esordisce con lo spettacolo "Cipollino" nel 2004 partecipa al "world performing & visual arts festival 2004" in Pakistan a Lahore, partecipa alla 6ª edizione del festival "Les enfants et les jeunes brûlent les planches" in Senegal a Dakar, nel 2006 al "Ishara international puppet festival" in India a New Delhi e nel 2007 alla "18ª fira de titellrs" a Lleida (Spagna).

Andrea Libero Carbone

Palermo, 1975, filosofo italiano, consulente editoriale (FR). È uno dei fondatori di: duepunti edizioni di Palermo. Ha tradotto Aristotele (tra i vari, per BUR). I suoi ambiti di ricerca sono: filosofia, cultura visuale, cultura del mondo antico, storia della scienza, storia dell'immaginario.

Fabio Cleto

Insegna Letteratura Inglese e Storia della Critica presso l'Università di Bergamo. Si interessa di immaginari della cultura di massa e di politica della rappresentazione. Fra

i suoi lavori a stampa: "Camp: Queer Aesthetics and the Performing Subject", "Percorsi del dissenso nel secondo Ottocento britannico", "Per una definizione del discorso camp", "PopCamp".

Con Giuseppe Sertoli dirige le collane Lagado & Laputa (ECIG), e ha curato le riedizioni del Dizionario Bompiani delle Opere e dei Personaggi nel 2005 e del Dizionario Bompiani degli Autori nel 2006.

Cristiana Collu

Direttrice del MAN, Museo d'arte della Provincia di Nuoro dal 1997. Nel 2004 le viene riconosciuto il premio ABO d'argento come miglior giovane direttore di museo italiano e nel 2006 riceve il premio come direttore del MAN come luogo di eccellenza nel panorama museale italiano.

E' inoltre membro del consiglio direttivo di AMACI- Associazione Musei d'arte contemporanea in Italia.

Anna Paola Concia

Avezzano, 4 luglio 1963, è una politica italiana del Partito democratico. Alle elezioni politiche italiane del 2008 è stata candidata in Puglia per il PD ed è stata eletta deputato, unica omosessuale dichiarata in Parlamento.

È vicepresidente di D52, rete di donne a sostegno della parità di genere

Mauro Cossu

Artista, musicista e curatore. Vive a Castiadas, lavora ovunque.

Nelle sue performance, ricerca l' interazione tra arte visiva e sperimentazione sonora. Portano il suo nome diverse produzioni musicali sperimentali: un suo brano è presente nell'archivio sonoro del MOMA di New York. Instancabile innovatore, si impegna nella promozione di un sistema dell'arte contemporanea in Sardegna, curando diversi progetti tra cui spiccano le tre edizioni di Sardegna Arte Fiera, rassegna multidisciplinare d'arte contemporanea.

Carlo Crespellani Porcella

Libero professionista e già responsabile Comunicazione e Formazione della Fondazione IBM.

Docente a contratto della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pavia. Direttore marketing e comunicazione di una business TV. Coordinatore progetto Unisofia di Corsi di Laurea Online. Coordinatore scientifico progetti contro la Dispersione scolastica.

Carlo D'Amicis

Nato nel 1964, scrittore originario di Sava, da anni vive a Roma, dove è redattore di Fahrenheit, la trasmissione di Radio 3 interamente dedicata ai libri. Ha pubblicato i romanzi Piccolo Venerdì (Transeuropa, 1996), Il ferroviere e il golden gol (Transeuropa, 1998, selezione Premio Strega), Ho visto un re (Limina, 1999, Premio Coni per la letteratura sportiva), Amor Tavor (Pequod, 2003). Per minimum fax ha pubblicato Escluso il cane (2006) e La guerra dei cafoni.

Angel De La Calle

Inizia la sua carriera alla fine degli anni settanta collaborando a numerose riviste di respiro internazionale, alterando la carriera di disegnatore e fumettista a quella di grafico e illustratore. Fondamentale il suo lavoro su Tina Modotti seguito da una monografia su Hugo Pratt. Cura da vent'anni il festival Semana Negra di Gijón ed è tra gli autori di fumetti più apprezzati al mondo.

Alessandro De Roma

Nato in Sardegna nel 1970. Laureato in Filosofia a Cagliari, ha insegnato Storia e Filosofia nei licei di Nuoro, Sanremo, Torino, Carbonia. Ha esordito per il Maestrale con Vita e morte di Ludovico Lauter nel 2007 che gli è valso, fra altri riconoscimenti di pubblico e critica, un primo posto al "Premio Dessì"; all'esordio ha fatto seguito il romanzo La fine dei giorni (2008).

Alessandro Della Casa

Uno dei "magnifici nove" soci del Festival della Letteratura di Mantova, Dirigente della Segreteria organizzativa e presidente dell'associazione Filofestival "400 volontari in polo blu (soprattutto studenti) che sono l'ossatura organizzativa del festival, e che fanno tutto: da sistemare le sedie ad assistere gli autori in ogni problema con grande indipendenza e iniziativa", ci sono figli, mogli, mariti, zii dei "magnifici nove".

José Rodrigues Dos Santos

Nato nel 1964 in Mozambico. Professore all'Università Nova di Lisbona, per due volte ha rivestito la carica di direttore dell'Informazione della Televisione Pubblica. Considerato uno dei giornalisti portoghesi più prestigiosi, è stato insignito di due premi del Club Portoghese della Stampa e tre della CNN. Ha pubblicato quattro saggi e quattro romanzi, tradotti in molti Paesi del mondo.

Gianluca Favetto è nato a Torino nel 1957. Scrittore, giornalista, drammaturgo, critico teatrale e cinematografico e conduttore radiofonico. Ha ideato il progetto "Interferenze fra le città e gli uomini" (interferenze). Ha scritto poesie, racconti e romanzi. Fra le ultime pubblicazioni i racconti di Se vedi il futuro digli di non venire (Mondadori 2004) e il romanzo Italia, provincia del giro: storie di eroi, strade e inutili fughe (Mondadori 2006) e La vita non fa rumore (Mondadori 2008).

Manuela Fiori

Con la Cooperativa Tuttestorie, insieme a Claudia Urgu e Cristina Fiori, dal 2000 si occupa di letteratura per l'infanzia aprendo una grande libreria, Tuttestorie, e promuoviamo iniziative culturali legate al libro e alla lettura anche al di fuori della libreria: laboratori, corsi di aggiornamento per insegnanti, bibliotecari e animatori, incontri con autori e illustratori, mostre. Dal 2006 ha ideato con le sue colleghe Il Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi che si tiene con grande successo a Cagliari il secondo fine settimana di ottobre.

Giovanni Follesa

Nato nel 1969. Giornalista, scrittore, esperto di comunicazione politica.

Nel 1999 partecipa alla fondazione del quotidiano politico "l'Obiettivo", che dirige per molti anni.

Nel 2006 insieme a Piergiorgio Molinari, "Truppe Carrellate". Il libro analizza uno dei fenomeni che affligge la società moderna, il consumismo.

Giorgio Fontana

Cresce a Caronno Pertusella, paese industriale in provincia di Varese, e studia Filosofia all'Università Statale di Milano. Fra il 2003 e il 2004 vive a Montpellier con una borsa di studio Erasmus.

Nel 2007 pubblica il romanzo d'esordio Buoni propositi per l'anno nuovo (Mondadori), cui segue Novalis[1] (Marsilio 2008).

Con il reportage narrativo sugli immigrati a Milano Babele 56. Otto fermate nella città che cambia (Terre di Mezzo 2008), è finalista del Premio Tondelli.

Collaboratore della pagina online del "Sole 24 Ore", ha pubblicato articoli e racconti su numerose testate cartacee e online, fra cui "Linus", "Lo Straniero", "Nazione Indiana" e "Il primo amore", ed è condirettore del pamphlet letterario Eleanore Rigby[2]. Attualmente vive a Milano.

Fabio Geda

Nato nel 1972 a Torino, dove vive. Si occupa di disagio minorile e animazione culturale. Scrive su Linus e su La Stampa circa i temi del crescere e dell'educare. Ha pubblicato i romanzi Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani (Instar Libri 2007, Feltrinelli 2009, selezionato per il Premio Strega, Miglior Esordio 2007 per la redazione di Fahrenheit, vincitore del Premio Marisa Rusconi e tradotto in Francia e in Romania) e L'esatta sequenza dei gesti (Instar Libri 2008, vincitore del Premio Grinzane Cavour e del Premio dei Lettori di Lucca). Gioca nell'Osvaldo

Soriano Football Club, la Nazionale Italiana Scrittori.

Pietro Grossi

Nato a Firenze nel 1978. Con Pagni ha vinto nel 2006 il Premio Cocito Montà d'Alba, il Premio Chiara e il Premio Fiesole. Ha pubblicato con Sellerio L'acchito (2007). Adesso vive in Toscana.

Anilda Ibrahimi

Nata a Valona (Albania) nel 1972, attualmente vive e lavora a Roma. Dopo aver studiato letteratura a Tirana, ha lavorato nel suo Paese presso testate giornalistiche radiotelevisive e vari quotidiani. Ha soggiornato anche in Svizzera, dove ha vinto il primo premio per la poesia albanese contemporanea (Losanna 1996). Rosso come una sposa (Einaudi, 2008) è il suo primo romanzo, scritto direttamente in italiano.

Carlo Infante

E' libero docente di "Performing Media" nelle Università, Accademie e altre agenzie formative che tendono ad interpretare l'Innovazione attraverso l'uso sociale e culturale dei nuovi media.

Promuove la creazione di Performing Media Lab per la creatività sociale delle reti.

Attualmente è autore e conduttore del programma tv e cross-mediale per RAINews24 "Salva con Nome. Le parole chiave dell'innovazione".

Nicola Grande

Economista, insegna Marketing Relazionale nel Corso di Laurea in Comunicazione e Pubblicità per le Organizzazioni (CPO) all'Università Carlo Bo di Urbino. Dirige Spell Srl, azienda leader nel campo della formazione, dal teatro d'impresa a percorsi specifici su misura per l'azienda. Si occupa di consulenza organizzativa ed è esperto di analisi di reti sociali (Social Network Analysis) SNA. È autore e interprete di numerose lezioni spettacolo rappresentate in contesti aziendali e pubblici.

Nicola Lagioia

Bari, 1973, ha collaborato con diverse case editrici, lavorato come ghost-writer, scritto sceneggiature.

Per minimum fax ha pubblicato nel 2001 il suo primo romanzo, Tre sistemi per sbarazzarsi di Tolstoj (senza risparmiare se stessi). Un suo racconto è comparso nell'antologia Patrie impure di Rizzoli e nel 2004 ha pubblicato per Einaudi Occidente per principianti. Attualmente dirige Nichel, la collana di narrativa italiana di minimum fax, collabora con la rivista "Accattone", scopre talenti, scrive reportage.

Alessio Lega

Nato a Lecce nel 1972 è migrato a Milano all'inizio degli anni 90, iniziando un'intensa attività concertistica che, distante dai circuiti del mercato, privilegia le piazze, i centri sociali, i circoli culturali. Nel 2004, vince la Targa Tenco per l'opera prima con l'album Resistenza e amore. Il suo secondo disco, Sotto il pavé la spiaggia (2006), contiene versioni italiane di canzoni francofone. Zollette (2007) è un album registrato dal vivo per il mercato equo-solidale, con un omaggio alla memoria del giornalista Enzo Baldoni, ucciso in Iraq. Del 2008 è l'EP E ti chiamaron matta di Gianni Nebbiosi reincisione integrale di un piccolo capolavoro degli anni '70 sul disagio mentale.

David Machado

Nato a Lisbona nel 1978. Si è laureato in Economia presso l'Istituto Superiore di Economia e Gestione. Dopo aver lavorato tre anni con i numeri, se ne è allontanato per dedicarsi a tempo pieno alla scrittura. Nel 2004, ha partecipato alla raccolta "Contos de Verão" (Racconti d'estate) della casa editrice Coolbooks, con il racconto O fantástico Verão do Café Lanterna (La fantastica estate del caffè Lanterna). Nel 2006, l'Editorial Presença ha pubblicato il suo libro per l'infanzia A Noite dos Animais Inventados (La notte degli animali inventati), vincitore del Premio Branquinho da Fonseca 2005 della

Fundação Calouste Gulbenkian e del Settimanale “Expresso”. Nello stesso anno, ha pubblicato il romanzo O Fabuloso Teatro do Gigante (Il favoloso teatro del gigante). Nel marzo 2007 è stato pubblicato il racconto per l’infanzia Os Quatro Comandantes da Cama Voadora (I quattro comandanti del letto volante).

Diogo Madre Deus

Giovane e fervido editore portoghese che ha fondato e dirige la Cavallo de ferro, la casa che ha pubblicato in riva al Tago Ben Jelloun, Kristof, Yashimoto, Coloane, Kaminer, Mircea Eliade e perfino l’Orlando furioso. Insieme a lui Romana Petri ha fondato la casa editrice di letteratura lusitana Cavallo di ferro.

Marco Malvaldi

Nato a Pisa, dove vive, nel 1974. Attualmente ha un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Chimica Bioorganica della locale Università. La briscola in cinque, il suo primo romanzo, è stato pubblicato da Sellerio nel 2007. Nel 2008 il secondo romanzo, Il gioco delle tre carte, sempre con Sellerio.

Elias Mandreu

Nato a Nuoro, in Sardegna, nel 1968, nel 1969 e nel 1973. Infatti ha tre vite. In una di queste è avvocato. In un’altra è magistrato. In un’altra ancora è ingegnere meccanico. In tutte e tre queste vite Elias Mandreu ha molte storie da raccontare e Nero riflesso è il suo primo romanzo.

Michele Mari

Nato a Milano nel 1955. Figlio del designer e artista Enzo Mari, insegna letteratura Italiana all’Università Statale di Milano. Filologo e cultore di fantascienza (v. Le copertine di Urania in “Tu, sanguinosa infanzia”, 1997) e di fumetti. Nei suoi racconti ricorre spesso il tema dell’infanzia, o della prima giovinezza, come momento da conservare avidamente (vedi per tutti il rac-

conto “I palloni del signor Kurtz”, in “Euridice aveva un cane”, 1993), dell’ossessione postuma per la vita non vissuta (“Euridice aveva un cane” nella raccolta omonima, 1993, “Rondini sul filo”, 1999), della letteratura come succedaneo della vita, della memoria e dei suoi meccanismi (“Verderame”, 2007). Tra i suoi libri, “Di bestia in bestia” (Longanesi, 1989); “Io venia pien d’angoscia a rimirarti” (Longanesi, 1990 e Marsilio, 1998); “La stiva e l’abisso” (Bompiani, 1992); “Euridice aveva un cane” (Bompiani, 1993 ed «Einaudi Tascabili», 2004); “Filologia dell’anfibio” (Bompiani, 1995); “Tu, sanguinosa infanzia” (Mondadori, 1997); “Rondini sul filo” (Mondadori, 1999); “I sepolcri illustrati” (Portofranco, 2000); “Tutto il ferro della torre Eiffel” (Einaudi, 2002). Per Einaudi ha pubblicato nel 2007 la raccolta “Cento poesie d’amore a Ladyhawke”.

Marco Massarotto

Esperto di social media. Ha fondato Hagakure, società specializzata in Internet PR che lavora con alcune delle più importanti aziende italiane e internazionali, aiutandole a costruire relazioni in rete.

Per oltre dieci anni ho lavorato nelle più grandi agenzie di pubblicità internazionali (Publicis, Lowe).

Insegna Digital Marketing e Internet P.R. presso: Ifaf, Stogea, Isida, IULM, Accademia di Comunicazione

Marco Minghetti

Ha lavorato per 20 anni al Gruppo Eni. Dal 2009 entra in Fondazione Italiana Accenture come responsabile di idea TRE60 il primo social media etico dedicato all’innovazione per la collettività.

Titolare della Cattedra di Humanistic Management presso l’Università di Pavia, è anche Docente di management presso varie Università italiane.

Gestisce il blog Le Aziende InVisibili, per conto di Nòva24, il settimanale dedicato all’Innovazione e alla Creatività de Il Sole 24 Ore

Marco Missiroli

Nato il 2 Febbraio 1981 a Rimini. Ha pubblicato “Senza coda” (Fanucci editore, 2005), vincitore del Campiello, “Opera Prima” (2006) e “Il buio addosso” (Guanda, 2007). Con l’ultimo libro “Bianco” (Ed. Guanda) è stato finalista al Premio Campiello 2009. Vive e lavora a Milano.

Giulio Mozzi

Nato nel 1960. Abita a Padova. Ha pubblicato: Questo è il giardino, racconti, Theoria 1993, Mondadori 1998, Sironi 2005; La felicità terrena, racconti, Einaudi 1996; Il male naturale, racconti, Mondadori 1998; Fantasmii e fughe, storie di viaggi, Einaudi 1999; Il culto dei morti nell’Italia contemporanea, poema, Einaudi 2000; Fiction, racconti, Einaudi 2001; Sotto i cieli d’Italia, narrazioni di luoghi (con Dario Voltolini), Sironi 2004. Con Silvia Ballestra ha curato la raccolta Coda. Undici "under 25" nati dopo il 1970, Transeuropa 1997. Con Giuseppe Caliceti ha curato i libri-inchiesta Quello che ho da dirvi. Autoritratto delle ragazze e dei ragazzi italiani, Einaudi 1998, e E' da tanto che volevo dirti. I genitori italiani scrivono ai loro figli, Einaudi 2002. Ha fondato a Padova nel 1993, presso il circolo culturale Lanterna Magica, la Piccola scuola di scrittura creativa. Ha insegnato scrittura e narrazione presso un po' tutte le scuole di scrittura italiane, scrivendo diversi saggi sull’argomento.

MuccaMacca

Progetto nato nel 1995 da un’idea di Maurizio Corda, ha iniziato a lavorare con i suoi synths e le sue tastiere midi con la cantante Laura Mura e un anno dopo il DJ Aessio Santoni si è unito al gruppo con i suoi piatti e un revox b77 nel 1997 il primo disco esce per RIP KURL records in Giappone. La nuova formazione è composta , oltre a Maurizio and frichi, da Francesca Corrias alla voce, composizioni e flauto traverso, Alessandro Coronas alla batteria e Stefano Ferrari alle chitarre. Nel 2006 la band inizia a suonare al vivo nei club e a

testare le nuove canzoni. con questa formazione il progetto acquista nuove direzioni e più suoni acustici ma non perde l'idea originale

Bruno Murgia

Politico iscritto ad Alleanza Nazionale, nato a Nuoro il 2 giugno del 1967, è laureato in Lettere Moderne. Dal 1999 al 2004 è stato Consigliere Regionale della Regione Sardegna.

Il 6 giugno 2004 un ordigno è esploso davanti al suo ufficio elettorale a Nuoro, causando lievi danni. L'attentato è stato rivendicato dai Nuclei proletari per il comunismo. È stato eletto alla Camera dei deputati il 28 aprile 2006 per Alleanza Nazionale. Nel 2008 è stato rieletto per il Popolo della Libertà. Fa parte della VII Commissione Cultura e Istruzione della Camera dei Deputati. È presidente provinciale di Alleanza Nazionale nella Provincia di Nuoro.

Margherita Oggero

Nata e vive a Torino. Ha insegnato lettere per 33 anni, in vari tipi di scuole, da ultimo in un Istituto Tecnico. Ora è in pensione. Si è dedicata alla scrittura solo dopo essere andata in pensione e il suo primo libro, "La collega tatuata", è uscito nel 2002. Da questo libro è stato tratto il film "Se devo essere sincera" di Davide Ferrario con Luciana Littizzetto e Neri Marcorè. Sono seguiti "Una piccola bestia ferita" e "L'amica americana" » tutti pubblicati da Mondadori. Nel 2006 è uscito « Così parlò il nano da giardino » per Einaudi, nel 2007 "Qualcosa da tenere per sé" e "Il rosso attira lo sguardo" (2008), entrambi per Mondadori.

Mauro Pala

Professore Associato di Letterature Comparete presso l'Università di Cagliari. Dottore di ricerca in Letterature comparete, ha conseguito la laurea in Lettere con indirizzo filologico (1984) e la laurea in Lingue e Letterature straniere (1991) presso l'Università di Cagliari. Ha inoltre conseguito, come borsista Fulbright, il Master of Arts

presso la Columbia University di New York (1989) e frequentato corsi, nell'ambito del dottorato di ricerca, presso il dipartimento di Germanistica e comparatistica della Freie Universität di Berlino. Ricercatore di Letteratura Inglese dal 1997, a partire dal 2000 insegna Letterature comparate e Teoria letteraria presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere di Cagliari.

Piero Pala

Curatore di cinema indipendente, di arte e musica e vive a Roma. Ha lavorato per oltre 20 anni come curatore/organizzatore di eventi di arte contemporanea e come ricercatore nel campo dell'estetica, del cinema e della musica. Ha introdotto in Italia artisti da tutta Europa, dagli Stati Uniti e Canada quali: Peter Kubelka (AUS), Pierre Hébert (CAN), Bob Ostertag (USA), Peter Mettler (CAN/CH), Matthew Barney (USA), Shirin Neshat (USA), Charlemagne Palestine (USA/BEL) Tony Conrad (USA), La Monte Young (USA), Skoltz_Kolgen (CAN), Ira Cohen (USA), Christian Lebrat (FR), Laetitia Bourget (FR), Thomas Draschan (GER), Peter Putz (AUS), Robert Beavers (USA/CH), Leif Marcussen (DEN), Georges Switzgebel (CH), Pipilotti Rist (CH), Eija Liisa Ahtila (FIN) e, fra gli altri, il padre del Nuovo Cinema Americano, Jonas Mekas (USA). È Presidente e Direttore Artistico di Complus Events, associazione culturale.

Marco Peano

Torinese classe 1979, è scrittore, insegnante ed editor. Si occupa di narrativa italiana per Einaudi. Insegna allo IED di Torino. Ha pubblicato racconti su Hollywood Party (Zandegù), Help! The Beatles! (Lampi di stampa), Gli intemperanti (Meridiano Zero). Insieme a Giorgio Vasta cura il progetto Esor-dire, evento dedicato allo scouting letterario che si svolge ogni anno a novembre durante Scrittorincittà a Cuneo.

Simone Perotti

Nato a Frascati, (Roma) e vive tra Milano e La Spezia. Ha pubblicato *Zenzero e Nuvole* (I Ritmi, Theoria, 1995), *Tascabili Bompiani*, 2004), e *Stojan Decu, l'Altro Uomo* (Bompiani, 2005), con cui ha vinto il premio Volpe d'Oro 2005. Ha pubblicato racconti su riviste letterarie cartacee e on-line, e scritto cataloghi per pittori. Pubblica articoli e racconti su "Dove", "Style", "Yacht & Sail". Ha creato il primo magazine d'informazione sui libri di mare (www.sailbook.info, all'interno del sito www.ilmarinaio.com). È un appassionato navigatore, fa l'affittabarche, lo skipper e l'istruttore di vela.

Romana Petri

Nata nel 1955 a Roma, dove vive. Scrittrice e traduttrice, laureata in Lingue e Letteratura, collabora con "l'Unità", "Nuovi Argomenti" e "La Stampa", ed insegna francese in un liceo. I suoi libri sono tradotti in Inghilterra, Stati Uniti, Germania, Francia, Portogallo e Olanda. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti: con "Il gambero blu e altri racconti" (1990) ha vinto il Premio Mondello opera prima (tra l'altro il racconto "Il gambero blu" è andato in onda sulla radio Canadese); con "Alle case venie" (1997), ambientato durante la guerra partigiana in Umbria, si è aggiudicata il Premio Rapallo-Carige, il Premio Palmi, ed è stata Finalista del Premio Strega 1998. Con "I padri degli altri" (1999), romanzo di estrema sensibilità in cui esplora il rapporto padri e figli, il Premio Bari ed il Premio Chiara 2000. Inoltre è uscita l'ultima sua pubblicazione, "Dagoberto Babilonio, un destino".

Aurelio Picca

Nato a Velletri. Esordisce nel 1990 con la raccolta di poesie *Per punizione*, cui sono seguiti i racconti de *La schiuma* (1992) e *I racconti dell'eternità* (1995). Nel 1996 ha pubblicato il romanzo *I mulatti*; da Rizzoli sono usciti *Tuttestelle* (1998), *Bellissima* (1999), *L'esame di maturità* (2001, apparso la prima volta nel 1995 presso

Giunti) e Sacrocuore (2003). Pubblicista, collabora a quotidiani ("il Giornale", "la Repubblica") e periodici ("Nuovo argomenti", "Max"). Tra i suoi scritti per la radio ricordiamo La velocità e I cinque sensi. Nel gennaio 2006, a Roma, nell'ambito del Festival del Racconto ha presentato sotto forma di reading il poemetto L'Italia è morta, io sono l'Italia. Sempre nel 2006, ha pubblicato il romanzo Via Volta della Morte, ambientato in una Urbino città universitaria e città d'arte, su cui aleggia ancora la misteriosa presenza del Duca Federico di Montefeltro.

Tommaso Pincio

Utilizza uno pseudonimo chiaramente derivato dalla traduzione italiana del nome dell'autore Thomas Pynchon. Ha esordito come romanziere nel 1999 con M., una sorta di rivisitazione letteraria del film Blade Runner ambientata in una Berlino immaginaria del 1969. Successivamente ha pubblicato Lo spazio sfinito (2000) e Un amore dell'altro mondo (2002), un libro che ha diviso la critica letteraria e con il quale l'autore ha acquistato una certa notorietà. Vi si narra la vita di Kurt Cobain, leader del gruppo rock Nirvana, attraverso lo sguardo di un suo amico immaginario. Seguono La ragazza che non era lei, pubblicato nel 2005, e Gli alieni, del 2006. Di recente pubblicazione è il quinto romanzo dell'autore, Cinacittà.

Tommaso Pincio collabora regolarmente alla rivista Rolling Stone e alle pagine culturali de La Repubblica e il manifesto occupandosi perlopiù di letteratura statunitense.

Gaia Rayneri

È nata nel 1986 a Torino e studia Lettere all'Università di Bologna. Nel 2009 ha pubblicato il suo primo romanzo, dal titolo "La pulce non c'è", edizioni Einaudi. Il libro racconta una storia vera che ha per protagonista Pulce, la sorella autistica di nove anni, allontanata dalla famiglia per presunte molestie sessuali.

Davide Ruffinengo

Ha 33 anni, è originario di Soglio, un paesino del Monferrato, ed è laureato in filosofia. Negli anni dell'università ha lavorato come barista. Poi è diventato libraio e ha fatto esperienza nel mondo del marketing. Ama i libri, ma era stanco di essere considerato un commerciante come tutti gli altri. Si può reinventare la figura del libraio? Poi ha avuto un'intuizione, ampliata da ricerche e interviste. "Cosa vorresti da un libraio moderno?" si chiedeva. Così è nata l'idea del "personal reader". Dopo aver chiuso la libreria, ha iniziato a fornire consulti personalizzati su cosa leggere tramite il suo sito Profumiperlamente e il telefono.

Valentina Sanjust

È maestra elementare in una scuola di Monserrato. Lavora con i bambini leggendo libri e filastrocche e giocando insieme a loro con le storie e le parole.

Simone Sarasso

E' nato nel 1978, scrive storie nere per la narrativa, i fumetti, il cinema e la TV. Vive a Novara, e nel (poco) tempo libero fa l'educatore in una scuola elementare. Ha pubblicato racconti in diverse antologie e collabora con alcune riviste (Carmilla, Milano Nera Web Press, Satisfaction, Hot). Settanta (Marsilio), il suo ultimo romanzo, è il secondo capitolo di una trilogia noir sui misteri e le trame della Storia d'Italia dal dopoguerra a Tangentopoli. Il primo volume, Confine di Stato (Marsilio, 2007) è stato finalista al Premio "Scerbanenco- La Stampa" nel 2007. A ottobre uscirà la graphic novel United we stand (Marsilio), realizzata insieme a Daniele Rudoni.

Antonio Scuzurella

È nato e vissuto a Torino, è titolare della testata web InfoFumetti che offre quotidianamente aggiornamenti e news. Si dedica al fumetto e all'illustrazione da quando era asolescente ed è appassionato di cinema orientale.

Michela Secchi

Laureata in Scienze dell'educazione e della formazione con una tesi in Storia e critica del cinema e in Scienze della formazione primaria con una tesi in Letteratura per l'infanzia, è insegnante e operatrice culturale. Collabora con l'università di Cagliari come esperta di Educazione all'immagine e come tutor nei corsi di cinema.

Andrea Serra

Ovvero "MaEstro" elementare nella scuolainospedale del Microcitemico di Cagliari. Ha scritto un racconto pubblicato nella raccolta "Nerocagliari e dintorni" (2007) e un altro nella raccolta "Made in Sardinia" (2009). A lungo impegnato nella ricerca di libri di testo che facciano al caso suo, ne ha finalmente concepito uno.

Gianni Simeone

Nato a Cagliari, sociologo, saggista e attore di teatro. Insegna comunicazione e dizione. Si occupa di laboratori teatrali e formazione.

Saverio Simonelli

Romano, 39 anni, laureato in Filologia Germanica, è giornalista, cura i programmi culturali di Sat2000 e collabora con il quotidiano Avvenire. Studioso di letteratura inglese e tedesca, ha tradotto e messo in scena per il Festival di San Miniato la commedia Magic di G.K.Chesterton; ha pubblicato per l'editore Gribaudi il volume antologico su G.K.Chesterton Svelare il mistero e il saggio Tolkien, il signore della fantasia (Frassinelli, 2002) insieme ad Andrea Monda con cui pubblica, nel gennaio 2004, un secondo saggio sulla letteratura fantastica intitolato Gli anelli della fantasia.

Silvano Tagliagambe

E' professore ordinario di Epistemologia del progetto presso la Facoltà di Architettura dell'Università di

Sassari. E' stato ordinario di Filosofia della Scienza presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "la Sapienza" fino al 2001. Dal settembre 1994 al giugno 2000 è stato vice presidente del CRS4 (Centro di Ricerca, Sviluppo, Studi Superiori in Sardegna), presieduto da Carlo Rubbia.

Gianfelice Testa

Brescia, 2 febbraio 1953, giornalista professionista, redattore della Nuova Sardegna. E' stato corrispondente dell'agenzia di stampa Asca, ha collaborato con La Repubblica, l'Unità, Epoca. Nel settore della ricerca sociale ha collaborato con l'Eurispes e con il centro studi delle Acli, lares.

Ivano Tienforti

Presidente di S.C.I.–Servizi di Consulenza Imprenditoriale. Srl. E' esperto di nuove tecnologie e di web 3D.

Giuseppina Torregrossa

Palermo, 1956, è madre di tre figli e vive tra la Sicilia e Roma, dove ha lavorato per più di vent'anni come ginecologa, occupandosi attivamente, tra le altre cose, della prevenzione e cura dei tumori al seno.

Nel 2007 ha pubblicato il suo primo romanzo, L'assaggiatrice (Iride - Rubbettino). Con il monologo teatrale Adele (Borgia Editore) ha vinto nel 2008 il premio opera prima "Donne e teatro" di Roma.

Mauro Tuzzolino (Associazione Eutropia)

Opera da quasi 20 anni nel settore della finanza d'impresa, del project management, dello sviluppo territoriale. Per otto anni ha rivestito la carica di Amministratore Delegato di Sviluppo Italia Sardegna spa, gestendo le attività operative e di staff. Esperto di marketing ricopre attualmente l'incarico di Direzione Generale di un'impresa operante nel settore IT.

Michele Vaccari

Si occupa di scrittura e comunicazione dal 1996.

Ha pubblicato racconti per Meridiano Zero, Chinaski Edizioni, Zandegù, Coniglio Editore, Lampi di Stampa. E' stato il più giovane direttore editoriale italiano per la collana "Wanted" Bevivino Editore. Ha lavorato nel mondo del copywriting, del teatro e, attualmente, collabora con Lucio Basadonne nel progetto Enter_tain realizzando corti, medi e documentari. Da alcuni mesi ha pubblicato il suo primo romanzo, per ISBN Edizioni, Italian Fiction. E' coordinatore del progetto Verdenero (blog.verdenero.it) una campagna e una collana editoriale per sensibilizzare i lettori sul dramma dell'ecomafia che coinvolge alcuni degli scrittori più importanti del panorama contemporaneo (Lucarelli, Vichi, Troisi, Vinci, Dazieri, Cacciatore, Fois, Carlotto, Gebbia, Avoledo, Scarlini, Wu Ming, Palazzotto, Colaprico, Varesi, De Cataldo, Macchiavelli).

Chiara Valerio

Nata a Scauri nel 1978. Dopo aver conseguito una laurea in matematica, ha ottenuto un dottorato. Oggi vive e lavora a Roma. È redattore di Nuovi Argomenti e di Nazione Indiana e ha già pubblicato A complicare le cose (2003), Fermati un minuto a salutare (2006) e Ognuno sta solo (2007). Per nottetempo ha scritto il gransasso Nessuna scuola mi consola (nottetempo, 2009) e il romanzo, La gioia piccola di essere quasi salvi (2009).

Bepi Vigna

Nato a Baunei nel 1957) è un autore di fumetti, scrittore e regista.

Appassionato di cinema e fumetti, nel 1982 ha fondato a Cagliari il gruppo Bande Desinée del quale facevano parte anche Antonio Serra e Michele Medda. I tre hanno iniziato a scrivere insieme sceneggiature per Sergio Bonelli Editore e, nel 1989 hanno proposto una nuova serie: Nathan Never, pubblicata mensilmente a partire

dal giugno del 1991. Qualche anno dopo hanno dato vita anche a Legs Weaver, una serie uscita in edicola fino al novembre 2005. Attualmente Nathan Never è uno dei fumetti più popolari in Italia, ed è pubblicato anche in molti paesi stranieri.

Nel 1993 Vigna ha fondato a Cagliari una Scuola di Fumetto, la prima in Sardegna, che opera nell'ambito di un Centro Internazionale del Fumetto, da lui diretto. Inarrestabile nel lavoro e nella sperimentazione, nel 2006 è divenuto direttore della rivista sarda di cinema Teorema ed ha fatto il suo ingresso nel web, co-fondando la casa editrice per fumetti online Hybris Comics. In campo cinematografico ha diretto diversi cortometraggi, alcuni premiati in vari festival. È sposato con Olivia, a cui è ispirato il personaggio di Olivia Olling, che appare nelle avventure di Nathan Never.

Daniela Zempt

Nata, vive e lavora a Cagliari. Ama i libri a tal punto da aver messo su, insieme alla socia Marcella Saddi, la casa editrice Tiligù, dedicata anche e soprattutto ai libri per ragazzi. È autrice delle strambe avventure feline dei Passeggioni, collana di brevi racconti illustrati con 4 volumi finora pubblicati. I passeggiatori (2007), I passeggiatori e il gatto all'indietro (2008), I passeggiatori e il palazzo di sale (2008), I passeggiatori e la danza del sonno (Novembre 2009).

LEGGENDO METROPOLITANO

ESPOSIZIONE

CITTÀ
DELL'IMPRESA
SALA BILDAD

SALA
LEVIATANO

SALA
STARBUCK

SALA
PEQUOD

SALA
ACHAB

BAGNI

BAGNI

PIAZZALE
NANTUCKET

PETER
COFFIN

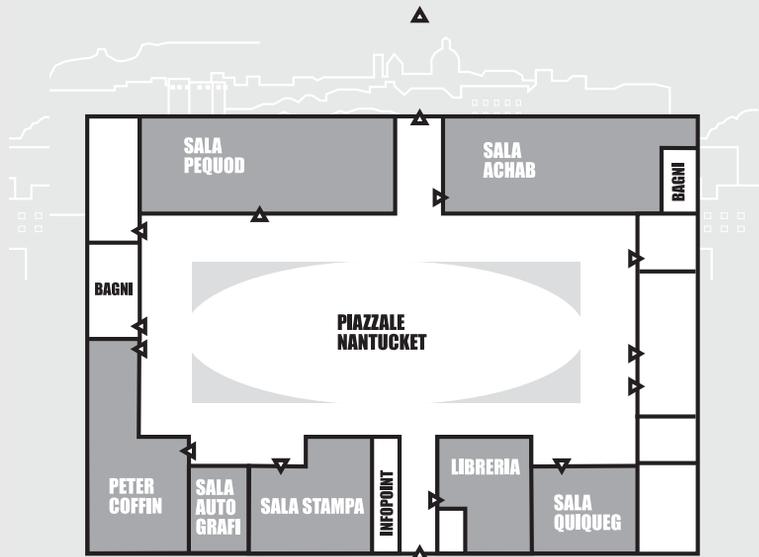
SALA
AUTO
GRAFI

SALA STAMPA

INFOPOINT

LIBRERIA

SALA
QUIQUEG



Centro Comunale d'Arte e Cultura

La Vetreria

via Italia 61 - Pori



I PRESIDI DEL LIBRO
DELLA SARDEGNA

LUCIDOSOTTILE

lucidosottile.com

imedia **A** rte



OUTROPIA
FORMAZIONE, SVILUPPO E STRATEGIA



Scuola Tascabile di Teatro

Centro d'Avviamento per l'Arte Drammatica di Cagliari

Cinemecum »

www.cinemecum.it



B&B Sant'Efisio

cada die teatro

**LIBRERIA
MONDADORI**
DATTENA & DATTENA

Cagliari - Via Sonnino

MEDIA PARTNERS

RADIO PRESS

