

SARDEGNA

REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA

Fondazione
Banco di Sardegna



CAGLIARI
2015
CAPITALE
ITALIANA
DELLA
CULTURA

Sotto l'Alto Patronato
del Presidente della
Repubblica Italiana

COMUNE
DI PORTOSCUSO

PAROLE SOTTO LA TORRE



le verità dell' INGANNO

23/26 Luglio 2015 Tonnara Su Pranu

INGRESSO LIBERO

PAROLESOTTOLA TORRE.IT



ORGANIZZAZIONE:

Note
a pie
di pagina

PRODUZIONE:

ARTEVIDEO

COLLABORAZIONI:





LUGLIO - TONNARA SU PRANU

GIOVEDÌ 23

ORE 21.30

Il traduttore malinconico

Bruno Arpaia

Conduce Vito Biolchini

ORE 23

Il canto dell'inganno.

Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità

A cura di Skepto International Film Festival

Con Despina Economopoulou

VENERDÌ 24

ORE 19.30

La memoria presente

Giulia Clarkson e Giulio Angioni

Conduce Anna Rita Briganti

ORE 22

Notizie dal profondo Nord

Giorgio Fontana e Enrico Remmert

Conduce Gianni Biondillo

ORE 23.30

Il canto dell'inganno.

Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità

A cura di Skepto International Film Festival

Con Nicola Piovesan

SABATO 25

ORE 19.30

Resistere a vent'anni

Marco Rovelli

Conduce Camilla Baroni

ORE 22

Nero metropolitano

Gianni Biondillo e Maurizio De Giovanni

Conduce Anna Rita Briganti

ORE 23.30

Il canto dell'inganno.

Dodici corti sulla meraviglia, lo stupore e la verità

A cura di Skepto International Film Festival

Con Matt Willis – Jones

DOMENICA 26

ORE 21

Cantarle fuori dai denti

Daniele Sanzone e Luciana Parisi

Conduce Gianni Biondillo

ORE 22.30

Verità rubate e bellezze dal profumo

di passione e riscatto

Finale con Lello Analfino & Tinturia in acustico

IL CANTO DELL'INGANNO.

DODICI CORTI SULLA MERAVIGLIA, LO STUPORE E LA VERITÀ

a cura di SKEPTO International Film Festival

GIOVEDÌ 23 - ORE 23

Inganni a tempo determinato

I frutti sperati - 15' - Italia

Debtfools - 9' - Grecia/Spagna

L'homme qui en connaissait un rayon - 20' - Francia

Tuesday - 6' - Svizzera

VENERDÌ 24 - ORE 23.30

La verità nell'inganno: tra il surreale e l'imprevedibile (parte 1)

Deus in machina - 20' - Italia

8 ay - 20' - Turchia

Ehi muso giallo - 15' - Italia

VENERDÌ 24 - ORE 23.30

La verità nell'inganno: tra il surreale e l'imprevedibile (parte 2)

Dos caras - 14' - Argentina

A Short Film on Conformity - 10' - Norvegia

Not funny - 15' - Spagna

Hotel - 11' - Spagna



Giulio Angioni. Docente di antropologia culturale, ha collaborato a giornali e riviste italiane e straniere, specialistiche e no. Alcuni suoi romanzi, *Le fiamme di Toledo*, *L'oro di Fraus*, *Assandira*, *Doppio cielo*, *Il sale sulla ferita*, *Alba dei giorni bui*.



Bruno Arpaia. Romanziere, giornalista, consulente editoriale e traduttore di letteratura spagnola e latinoamericana. Premio Hammet Italia 1997 per *Tempo perso*; Premio Selezione Campiello 2001 e Premio Alassio Centolibrì - Un'autore per l'Europa 2001 per *L'angelo della storia*.



Camilla Barone. Semiologa, specializzata in analisi di identità visive e processi creativi, ha insegnato alla IULM di Milano, e collabora col Politecnico di Milano.



Vito Biolchini. Cagliariitano, giornalista professionista, conduce per la Rai "Mediterradio" e da quasi dieci anni la trasmissione "Buongiorno Cagliari", ora su Radio X. E' autore di numerosi testi teatrali e dal 2010 tiene un blog all'indirizzo www.vitobiolchini.it.



Gianni Biondillo. Architetto e scrittore, fa parte della redazione di "Nazione Indiana" ed è docente presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio (CH). Si occupa di narrativa di genere, architettura, psicogeografia, viaggi, eros, fiabe e racconti. Scrive per il cinema e la televisione ed è tradotto in varie lingue europee.



Annarita Briganti. Giornalista culturale, scrittrice e blogger per "Repubblica" e "Donna Moderna". Il primo romanzo, *Non chiedermi come sei nata* (Cairo), sarà prossimamente anche a teatro con il suo adattamento drammaturgico. Premio letterario Comoinrosa e finalista a diversi altri riconoscimenti.



Giulia Clarkson vive e lavora a Cagliari. Con *La città d'acqua* (Il Maestrale, 2003) ha vinto il Premio Grazia Deledda. Insieme alla fotografa Rosi Giua ha pubblicato il volume *Trenta ritratti di donne* (Tam Tam, 2005). *L'eredità dei petali d'avorio* (Arkadia Editore, 2015) è il suo ultimo romanzo.



Maurizio De Giovanni. Vive e lavora a Napoli. Ha pubblicato per Mondadori ed Einaudi Stile Libero, ed è riconosciuto tra i più grandi giallisti italiani con la serie del Commissario Ricciardi. I suoi romanzi sono stati tradotti e pubblicati anche all'estero. Cura antologie, lavora per il teatro, è opinionista per le maggiori testate nazionali.



Despina Economopoulou è una videomaker di origine greca che vive a Barcellona. Come regista è molto impegnata sul fronte dei temi sociali e politici. Ha realizzato diversi documentari, cortometraggi e video installazioni.



Giorgio Fontana. Premio Campiello 2014 per *Morte di un uomo felice*. Collabora con diverse testate, fra cui "Internazionale.it", "IL", "il Domenicale del Sole 24 ore", "lo Straniero", l'inserto "Tuttolibri" de "La Stampa" e "Doppiozero".



Luciana Parisi. Ha collaborato con diverse testate: "Donna Moderna", "La Stampa", "Repubblica delle Donne" ecc.; dal 2015 lavora come giornalista per la Rai, prima nelle redazioni di "Rainews 24" e del Giornale radio, e dal 2007 nella redazione cultura del Tg3 nazionale.



Nicola Piovesan. Docente di cinema e regista/sceneggiatore freelance. Le sue opere sono state proiettate in numerosi festival internazionali, ricevendo circa una cinquantina di riconoscimenti. Attualmente vive in Estonia, collaborando con clienti da tutto il mondo.



Enrico Remmert. Ha pubblicato tre romanzi, *Rossenotti*, *La ballata delle canaglie* e *Strade bianche* (Marsilio). *L'acino fuggente - Sulle Strade del vino tra Monferrato, Langhe e Roero* (Laterza, 2014) scritto a quattro mani con Luca Ragagnin. I suoi romanzi sono tradotti in una decina di lingue.



Marco Rovelli. Scrittore e musicista italiano, insegna storia e filosofia nelle scuole superiori secondarie. Rovelli è giunto alla notorietà nel 2006, con il libro *Lager italiani*. Premio Ciampi 2002 per il miglior album d'esordio. *Homo Migrans* e *Servi* – racconto teatrale e musicale, sono le sue due produzioni teatrali.



Daniele Sanzone. Fondatore, autore e voce della rock band, 'A67. Premio Siae (2004), Amnesty (2006), Tenco (2008). Collabora con musicisti e scrittori di fama mondiale. Scrive sull'illegalità. 19° Premio Paolo Borsellino con Camorra Sound (2014), suo libro d'esordio.



Matt Willis-Jones. I suoi film sono stati proiettati in più di 30 festival internazionali e hanno ricevuto diversi riconoscimenti tra cui una menzione speciale allo "Skepto International Film Festival 2013" per *A Short Film on Conformity* e il premio per la Miglior Web Series al MASHome 2014 per la serie assurdistica *Everything is Perfect and There are no Problems*.



Skepto International Film Festival. Rassegna di natura competitiva dedicata ai cortometraggi, giunta nel 2015 alla sua sesta edizione. Obiettivo principale del festival è dare visibilità ai film-makers indipendenti di tutto il mondo e costruire in Sardegna uno spazio aperto in cui potersi confrontare liberamente.



Tinturia. La vena artistica estrosa e geniale di Lello diventa immediatamente l'espressione e l'immagine leggera e irriverente, ma mai banale, dei Tinturia. Autore dei testi e delle musiche, riversa in tale progetto tutta la sua creatività, dal pop al reggae, dal funk al rap - con un pizzico di folk innato nelle sue radici sicule ormezzate nel mare Siciliano.

Si ringrazia:

Su Strintu
Ristorante - Pizzeria

R I S T O R A N T E
La Musciara



Direzione Artistica
Gianni Biondillo
Supervisione
Saverio Gaeta
Direzione allestimenti
tecnici e scenici
Marco Benoni
Ufficio Stampa
Massimiliano Messina

Segreteria
Alessandra Pinna
Francesca Pirisi
Giulia Agus
Fotografia
Laura Pietra
Web master
Andrea Porcu

Progetto grafico
XL - Luca Crippa
Comunicazione
Andrea Mura
Organizzazione
Associazione
Noteapiedipagina
Via I Maggio 10
Carloforte