

Casi letterari

Nove, Ammaniti e Luttazzi
pulp. Einaudi pubblica

I dieci

C'è chi mette mano alla pistola quando sente parlare di *Giovanni cannibale*, la famigerata antologia del cosiddetto pulp italiano che oggi compie dieci anni e torna in libreria in una nuova edizione sempre per i tipi di *Einaudi Scile Libera*. Un'antologia di racconti di (tra gli altri) Ammaniti, Aldo Nove, Finkbeiner, Massaroni, Luttazzi, che riuscì a farsi collare e amare in egual misura, a creare un vortice di dibattiti, chiacchiere, infamiasie, amori, recensioni, a determinare in Italia un clima da prima e dopo.

ANCORA OGGI i cannibali rappresentano una specie di nervo scoperto, se è vero che dopo la celebrazione del decennale fatta dal *Corriere* gli ha fatto eco un editoriale di Fulvio Panzeri sull'*Avvenire* che contestava il ricordo di un evento «da dimenticare più che da ricordare», che determinò la nascita di una situazione per cui si cominciò a ritenere che «la letteratura non sia tale in sé e per sé ma solo come fenomeno di costume e che un buon romanzo possa es-

Iniziative in 20 Comuni Un sabato di festa per i pochissimi che amano leggere

Festeggiare i lettori con la speranza di conquistare qualche non lettore: c'è anche in Sardegna, quest'anno, nel circuito nazionale della Festa dei Lettori. L'appuntamento, promosso dai Presidi del Libro della Sardegna (una rete che riunisce diversi gruppi di lettura in tutta l'isola), è per sabato 30 settembre: da Cagliari a Sassari, passando per Nuoro, Arzachena, Gavoi, Igoli, Ierzu, Lodè, Marrubiu, Sordiana, Tempio Pausania, Tortolì, Sennori, Uri, Florinas, Usini, Floaghe, Ossi e Tissi, sarà una moltitudine di manifestazioni, con letture pubbliche e drammatizzazioni, animazioni e caccie al tesoro per i bambini (cui è riservato un fitto programma di eventi nello Spazio San Pancrazio, alla Cittadella dei musei di Cagliari), libri lasciati sulle panchine dei giardini pubblici (ma anche in piazze, strade, vetrine, cordoli, case famiglia), iniziative speciali in tutte le scuole (con le elementari coinvolte in un concorso fotografico dedicato proprio alla lettura), biblioteche aperte, videointerviste ai giovani scrittori sardi, la presentazione di un libro realizzato dai detenuti di Badu 'e Carros (Nuoro, Biblioteca Satta, 18.30), ospiti eccellenti come il critico Goffredo Fofi (che alle 17.30, a Sassari, presenterà la sua rivista "Lo straniero" insieme a Salvatore Mannuzzu, Alberto Capitta, Pietro Soddu, Guido Melis e Costantino Cossu) o la poetessa e lo scrittore iraniani Pomeh Zoghi e Mostafa Ghoratolhamid (protagonisti di un recital alle 18 a Sordiana, dove alle 20.30 è in programma una tavola rotonda

con Giorgio Todde, Enrico Pau, Ettore Cannavera, Massimo Carlotto, Federico Greco e Gianni Mariotti).

La festa è un tentativo concreto per diffondere l'abitudine di leggere i libri. Ce n'è bisogno. Secondo una ricerca dell'Associazione italiana editori illustrata proprio ieri a Roma in occasione degli Stati generali dell'editoria, l'anno scorso più di metà degli italiani (il 57,7 per cento) non ha letto nemmeno un libro, e il 20,1 per cento non ne ha letti più di tre. È vero che nel 2000 a non leggere nemmeno un libro era stato il 61,4 per cento, ma il miglioramento è veramente esiguo. A leggere almeno un libro al mese sono 5,7 italiani su cento. Il problema è enorme: non solo perché dà il senso di una società spaccata, con un sapere caratterizzato da una struttura piramidale (in punta i pochissimi lettori, poco più di tre milioni, e nella larghissima base la moltitudine dei non lettori, privi di strumenti critici), sia perché il confronto con gli altri paesi occidentali è improponibile: per 42,3 italiani su cento che hanno letto almeno un libro in un anno, i francesi sono 61, i tedeschi 66, gli inglesi 73,5. E non è un caso, è stato sottolineato ieri a Roma, che la percentuale di lettori vada di pari passo con il Prodotto interno lordo: il nord Italia, dove vive il 53,4 per cento dei lettori, produce il 54,02 per cento del Pil, il centro ha il 20,24 per cento dei lettori e il 21,03 del Pil, il sud il 26,2 per cento dei lettori e il 24,94 del Pil. Chi legge, insomma, piglia pure i pesci.

MARCO NOCE

critto
di m
e al
mus
16,3
l'a
rar
ago
segu
oca
libr
li ur
e niter
Sas
a f
tton
La

INVITO PER GRANDI E PICCOLI

La manifestazione animerà diciotto centri della Sardegna con circa sessanta appuntamenti

Quando leggere è una festa

Il 30 settembre l'iniziativa dei «Presidi del libro»

LA MOSTRA

«Arte e pensieri», Iginio Panzino espone a Roma i suoi «rilievi»

ROMA. È stata inaugurata ieri a Roma la mostra in cui il sassarese Iginio Panzino presenta dodici rilievi di medio formato, opere che vanno dal 2004 al 2006. Con questa esposizione prosegue la programmazione della galleria «Arte e Pensieri» con la collaborazione sia editoriale che espositiva con la galleria «Il Salice» di Locarno (CH). L'artista sassarese presente sulla scena nazionale ed europea da oltre un trentennio, si forma in anni in cui il clima culturale in Sardegna era animato da figure come Mauro Manca, Tonino Casula e Ausonio Tanda. È invitato ad esporre a Roma nel 1973 dal maestro Nino Dore, ed è del '74 nella galleria «Il Cancellone» di Sassari la sua prima personale. Da allora la sua ricerca vive un crescendo all'interno di un costruttivismo atipico (Gianni Murtas) e traccia un percorso decisamente rigoroso tra scelte non sempre facilmente riconducibili alle formazioni artistiche di arte concreta alle quali in più occasioni ha personalmente aderito.

I rilievi esposti sono caratterizzati da una sottostante rete previsionata e vengono dominati da successive scelte compositive e l'invenzione (visione) sfiora l'azzardo. La sua ricerca segue un percorso non convenzionale e, se nettamente lontano da soluzioni pop, ne cattura a volte il lato accattivante dell'uso di certi materiali; come pure evidente è la sua concussione con certa arte «programmata» e ne è altrettanto vera la sua lontananza, e ciò si evidenzia nella necessità dell'uso della tecnica, come strumento necessario a «scaldare» il senso dell'opera. Il pittore «si dà con il suo corpo» (P. Valéry). Nel percorso di Panzino c'è la necessità di sottolineare polemicamente e fattivamente il bisogno di unità, rivendicando l'interesse creativo dell'uomo, e le sue opere dal senso e segno preciso si fanno linguaggio vivo.

La mostra «Rilievi, 2004/2006» resterà aperta alla galleria «Arte e pensieri» fino al 12 ottobre, dal mercoledì al sabato, alle 17 alle 20.

di Andrea Massidda

CAGLIARI. Si chiama «Festa dei lettori», ma in realtà è dedicata a chi generalmente non sfoglia neanche l'elenco del telefono. Perché la grande kermesse che sabato 30 settembre, grazie all'associazione «Presidi del libro», animerà ben diciotto centri della Sardegna (da Cagliari a Sassari, da Nuoro a Sordiana, da Tempio Pausania a Gavoi, giusto per citarne alcuni), con una sessantina di appuntamenti come reading, incontri con autori, operazioni di book-crossing, mostre e proiezioni, si propone dichiaratamente un obiettivo: aprire il piccolo orto coltivato da quell'élite che divora saggi e romanzi a quanta più gente possibile.

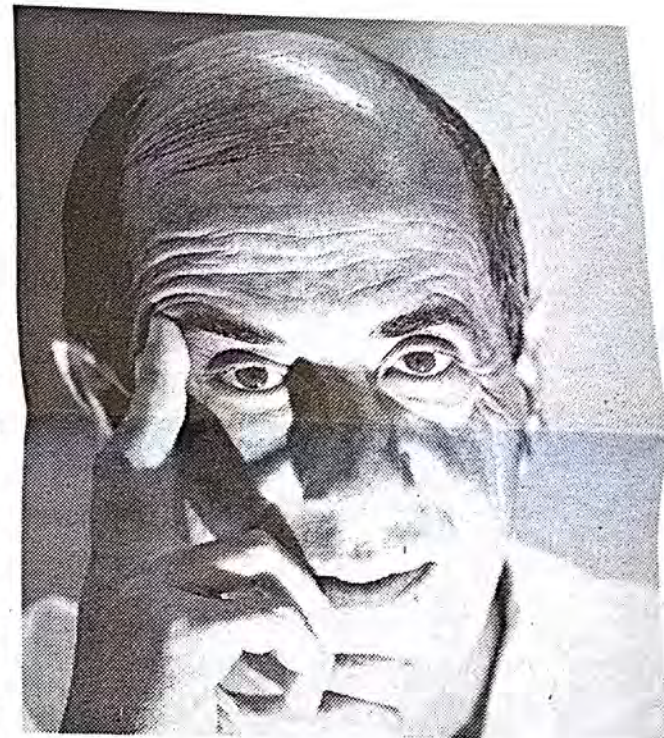
«In Italia ci sono appena tre milioni e mezzo di persone che leggono — commenta sconsolato lo scrittore-medico Giorgio Todde, uno dei promotori dell'iniziativa — un numero troppo basso per una nazione che vuole essere evoluta, anche sul piano della democrazia».

Un modello feudale, sempre per usare le parole di Todde, che si cerca di combattere in tutti i modi. Per esempio organizzando una festa in tutta Italia. Festa che ora, per la prima volta, sbarca anche in

Sardegna toccando in maniera straordinariamente capillare i piccoli paesi e persino comunità di detenzione alternativa, come «La Collina» di don Ettore Cannavera.

Gli epicentri della rassegna, naturalmente, saranno Cagliari, Sassari e Villacidro, paese nel quale proprio sabato 30 sarà assegnato il «Premio Dessi». Ma manifestazioni più o meno grandi sono previste in tutta l'isola, con un'attenzione particolare rivolta ai bambini e agli adolescenti. Non sorprende, dunque, che siano previste curiose iniziative come «La caccia al lettore», una sorta di safari fotografico con protagonisti i ragazzi delle scuole di tutta la Sardegna, che dovranno appunto ritrarre questo raro «animale».

Ricchissimo il programma. Partendo dal capoluogo regionale, l'associazione culturale Phrohaesis organizzerà un book-crossing in piazza Savoia, piazza Costituzione, ai giardini pubblici e alla Città della dei musei. Contemporaneamente, alla Galleria d'arte comunale, sarà inaugurato il progetto «Il giardino da leggere», con carrelli ricolmi di romanzi. Allo Spazio San Pancrazio, all'interno della Città della, ci saranno invece almeno sei piccoli eventi dedicati ai bambini. Con clown, spetta-



Lo scrittore Giorgio Todde

coli di marionette e visite guidate alle collezioni ospitate nel museo. Da segnalare, poi, alle 16,30 in piazza San Cosimo, l'anteprima del festival letterario per ragazzi «Quante fragole crescono in mare?» e a seguire, sempre nella stessa location, la presentazione del libro «Flamingo, avventura di un fenicottero», con l'autore e narratore Gianluca Medas.

Intenso anche il cartellone di Sassari, dove ai giardini della facoltà di Lettere, gli scrittori Rossana Copez e Nicola Lecca incontreranno in

videoconferenza gli studenti universitari. Alle 17,30, Goffredo Fofi presenterà l'ultimo numero della rivista «Lo Straniero», quasi interamente dedicato alla Sardegna (coordinerà Costantino Cossu e intervengono Pietro Soddu, Salvatore Mannuzzu e Alberto Capita), mentre alle 20,30 Giampaolo Cassitta proporrà, insieme alla band Humaniora, un reading del suo ultimo libro «Il giorno di Moro».

Coinvolti nella «Festa dei lettori» anche i paesi di Arzachena, Gestori, Jerzu, Marrubiu, Lodè, Tortolì e Irgoli.

Telefono
070 66501

sms
335 6930 865

e-mail
agenda@gds.sm

Culture

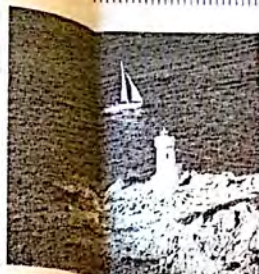
Agenda

Il Sardegna
9 Dicembre 2006

45

"Un libro
sogna. Il libro è
l'unico oggetto
inanimato che
ha sogni"

Ennio Flaiano
SCRITTORE



Capodanno in barca a vela

Uscite giornaliere nel parco marino

■ ■ ■ Capodanno a vela nel parco marino di Villasimius (Cagliari) su due Sun Odyssey (37 e 40). Dal 30 dicembre al 4 gennaio uscite giornaliere per imparare a navigare, rilassarsi in rada, godere di un inverno a temperature miti. Pernottamento a bordo o in elegante bed&breakfast. Per informazioni, 3333922840.

A.A.A. CERCARSI

SKATE INUTILIZZATI

Cagliari

Per una mostra

■ ■ Cercasi tavole da skateboard disperate. Chiunque avesse antichi skate che non usa più, tavole rotanti vecchie, da buttare o anche completamente distrutte, si metta in contatto con questo indirizzo mail: skateinart@gmail.com. Il materiale serve per una collettiva di pittura che sarà organizzata a Cagliari prossimamente.

INCONTRI

LEGGERE CONTAMINAZIONI

Gesturi, Casa Orrù di San Raimondo

Oggi e domani

■ ■ Un fine settimana all'insegna delle passioni e curiosità letterarie presso la Casa Orrù di San Raimondo a Gesturi con "Leggere Contaminazioni" - Atto VII a cura dell'associazione culturale Prohairesis, che propone per oggi e domani un fitto calendario di incontri, presentazioni, reading e concerti tra "parole di carta, suoni e visioni, con uno spazio speciale dedicato alle immagini della settimana. Ad inaugurare la due giorni sarà questo pomeriggio alle 17.30 nella Libreria del Cortile della Lolla dello Studio la presentazione di "Mal di pietre" di Milena Agus, con l'introduzione di Saverio Gaeta e la lettura di alcuni passaggi significativi affidata all'attrice Viviana Padiglia; seguirà stasera alle 18.30 l'appuntamento con i giornalisti Paolo Follesa e Piergiorgio Molinari, autori de "Le truppe carrellate", con la partecipazione di Carlo Angioni, che presterà la voce a scene e personaggi del romanzo, prima dell'aperitivo finale. Ingresso libero. Per saperne di più: www.presidi-



L'armonia degli opposti in scena al May Mask

■ ■ Sabato 16 dicembre alle ore 19 al May Mask café, via Sulis 63, Cagliari si terrà l'inaugurazione della mostra "Senzualit II -

l'armonia di due opposti" di Andrea Pili. Fino al 16 gennaio, dieci tele tridimensionali e installazioni di medio formato. Inf. 070 - 654443

dellasardegna.org.

CONCERTI

I TEMPI DELLA MUSICA

Cagliari, Chiesa di Santa Chiara
Stasera, alle 20.30

■ ■ Con un concerto di Salvatore Saba (flauto) e di Marco Meloni (chitarra) prosegue oggi, alle 20.30, nella Chiesa Monumentale di Santa Chiara (Salita Santa Chiara) a Cagliari, la rassegna I Tempi della Musica, organizzata dall'im-

presa concertistica Lu.Ci. in collaborazione con Regione e Comune. Nel corso delle esecuzioni saranno impiegati anche strumenti antichi, come il flauto dolce soprano, il traversiere e la chitarra barocca. L'ingresso è gratuito.

NON SOLO JAZZ

Cagliari, Teatro Club
Stasera, alle 20.30

■ ■ I classici della musica improvvisata accanto a brani originali, con divagazioni in altri territori sonori

per "Non solo Jazz", il concerto del Nat Trio formato da Marcella Carboni all'arpa, Elisabetta Lacorte al basso e Simone Pala al sax, in cartellone stasera, alle 20.30, al Teatro Club di via Roma 257 a Cagliari per il Festival d'Autunno curato dalla Cooperativa Musica Sardegna. La performance del giovane ensemble, scaturito dagli incontri dei Seminari Nuoro Jazz, intreccerà i temi degli standards più famosi alle invenzioni estemporanee e spunti mediterranei, citazioni classiche e

popolari, per una serata in musica densa di suggestioni, tra virtuosismi e delicate tracce melodiche, con l'interessante e insolito amalgama dei tre strumenti solisti. tel. 070/663328

FESTIVAL

MUSICINTOUCH

Cagliari, Cripta di San Domenico

Stamattina, dalle 11.30 alle 13

■ ■ La danza in scena per "MusicIntouch": l'ultima giornata del micro-festival dedicato alle interazioni fra tecnologia e linguaggi dell'arte organizzato da Spaziomusica Ricerca. Stamattina dalle 11.30 alle 13 con il seminario "Enauboci - Esercizio di Combinazione intorno al Sistema Trilite" a cura del danzatore e coreografo Alessandro Carboni e del musicista Danilo Casti, che rappresenterà il preludio alla mise en scène stasera alle 21, sempre nella Cripta di San Domenico a Cagliari, di "Enauboci: 24 cicli sulla vertigine del tempo e la tensione del cambiamento". Lo spettacolo della compagnia Off.Ouro intreccia i percorsi della danza contemporanea agli ambienti sonori creati dal vivo da Danilo Casti, tel. 070 400844





Incontri organizzati dall'associazione "Prohairesis" Gesturi, l'importante è leggere

Leggere Contaminazioni. Farsi acchiappare dalla lettura, per chi già la ama e per chi vorrebbe avvicinarsi, rendendo seducente e accattivante il libro. Un progetto ambizioso quello della neonata associazione culturale *Prohairesis* che sta portando avanti con una serie di appuntamenti mensili (incontri con autori di libri, teatro e letture di poesie) che si tengono nella suggestiva villa dei Conti Orrù di San Raimondo a Gesturi.

L'iniziativa è piaciuta così tanto che la manifestazione da giugno ha ottenuto il riconoscimento internazionale di *Presidio del libro* per il lavoro di promozione alla lettura dei testi. Questo fine settimana il

programma è intenso. Oggi (alle 18) Gianni Stocchi no presenta il libro *Memoria del vuoto* di Marcello Fois. Leggerà qualche passo del romanzo Carlo Angioni. Alle 19 sarà il turno del giornalista-scrittore Francesco Abate con il suo ultimo libro *Getsemani*, la lettura sarà invece affidata a Tiziana Martucci. Alle 20 spazio all'autrice bolognese Cinzia Bomoll. Con la sua prima opera *Lei, che nelle foto non sorrideva* si è segnalata alla recente Fiera del libro a Torino. La lettura di alcuni passi del romanzo sarà affidata a Senio G. B. Dattena.

Si riprenderà domani (alle 11) sempre nello scenario della Casa Orrù San Raimondo. Con Agostino

Cacciabue e il suo spettacolo di marionette si tornerà tutti un po' bambini. Alle 12 Fiorella Ferruzzi presenterà l'autrice romana di romanzi fantasy Lucia Troisi con la sua ultima fatica *La setta degli assassini*. Alle 18 Paolo Maccioni presenterà *La città d'acqua* di e con Giulia Clarkson. Le letture di parti del libro saranno di Stefano Ledda. Alle 19 per la regia di Monica Zuncheddu la Compagnia teatrale dei Piccoli presenterà *Il vestito nuovo dell'Imperatore*. Per tutta la durata della manifestazione rimarrà aperta, sempre a Casa Orrù, la libreria di Leggere Contaminazioni.

ARIANNA CONCU
(Unioneonline)