

Centro
per il libro
e la lettura



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



FONDAZIONE
PER IL LIBRO
LA MUSICA E
LA CULTURA



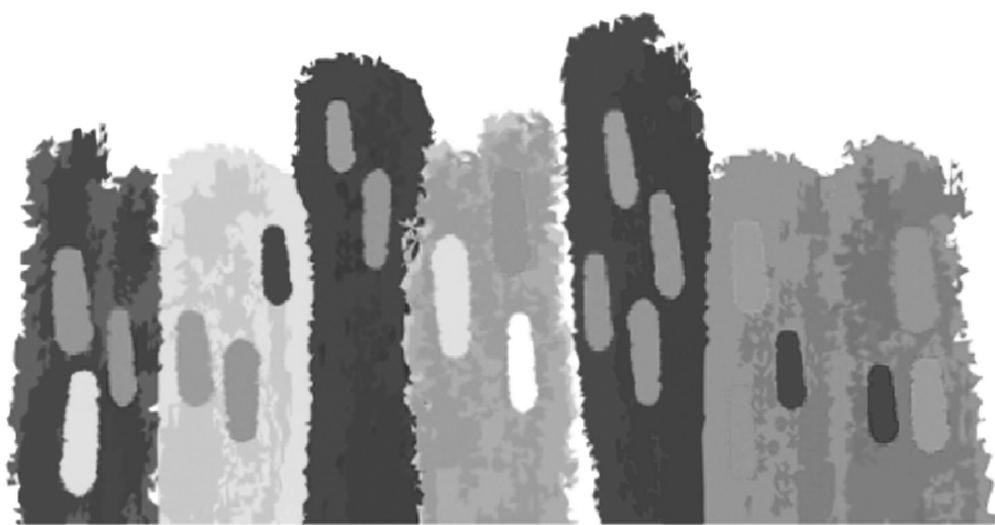
LE CITTÀ DEL LIBRO



Fondazione
Banco di Sardegna



cagliari sardegna
capitale europea della cultura
città candidata 2019



LE CITTÀ DEL LIBRO

III EDIZIONE, CAGLIARI 16 -17 MAGGIO 2014

Rassegna Stampa

*Aggiornato al
20 maggio 2014*

Indice

1	Giornali	2
2	Web	11
3	Radio - TV	56

1 Giornali

18 Maggio 2014 Domenica Il Sole 24 Ore

18 Maggio 2014 Unione Sarda

18 Maggio 2014 La Nuova Sardegna

17 Maggio 2014 Unione Sarda

16 Maggio 2014 Lancio ANSA

16 Maggio 2014 La Nuova Sardegna

15 Maggio 2014 Corriere della Sera

15 Maggio 2014 Unione Sarda

CITTÀ DEL LIBRO A CAGLIARI

Si è tenuto a Cagliari nei giorni scorsi (presso la Fondazione Banco di Sardegna) il terzo Forum de «Le città del Libro». Oltre alle presentazioni dei casi di eccellenza di Bookcity (Milano), BergamoScienza e Pordenonelegge, il direttore del Cepell, Flavia Cristiano, ha presentato il Portale delle città del libro, che dovrebbe essere operativo a partire dall'autunno e dovrebbe fornire informazioni relative a tutti i programmi e le iniziative dei vari Festival del circuito. Il delegato Anci alla cultura, Maurizio Braccialarghe, ha illustrato i possibili interventi fiscali e amministrativi che si potrebbero effettuare, mentre il direttore generale per le biblioteche, Rosaria Rummo, ha parlato delle città del libro come risorsa nazionale. www.cepell.it

**BATMAN COMPIE 75 ANNI**

Batman ha 75 anni. Le avventure dell'uomo pipistrello uscirono sul n. 27 di "Detective Comics" nel maggio del '39.

**SCRIVERE PER RAGAZZI**

"Scrivere per ragazzi" è il corso di Luigi Dal Cin (Premio Andersen 2013). Info 070 6402115. didattica@camweb.it

**BAMODOIZU A ROMA**

Il prezioso rotolo "Bamodoizu" del pittore Kano Sansetsu sarà esposto il 21 all'istituto di restauro di Roma.

CONVEGNI. SI È CHIUSA IERI A CAGLIARI LA TERZA GIORNATA ORGANIZZATA DELLA RETE NAZIONALE

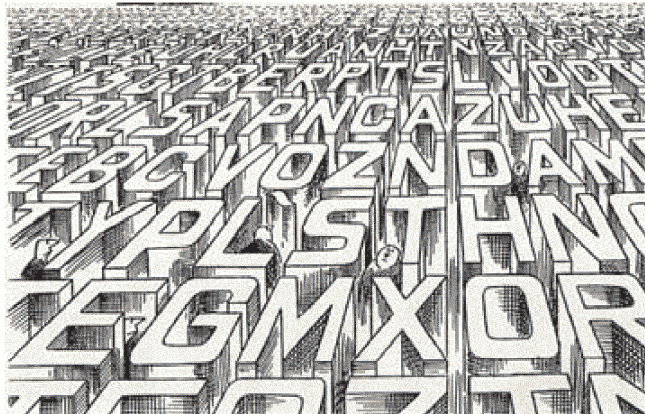
Cronache da un assedio

I piani delle Città del Libro

Affrontano senza troppe armi uno dei problemi peggiori del Paese, e lo fanno con un certo vigore. Chiamarli "coalizione dei volenterosi" avrebbe un richiamo troppo diretto a Bush jr, quindi forse "Club dei preoccupati" si atteggierebbe di più alla rete delle Città del Libro che ieri pomeriggio nella sala conferenze della fondazione Banco di Sardegna ha chiuso i lavori della sua terza giornata, organizzata a Cagliari da Saverio Gaeta (ideatore di Leggendo Metropolitano) e conclusa dal sottosegretario alla Cultura Francesca Barracino.

Che si tratti di un club lo ha sottolineato Rossana Rummo, direttore generale per le Biblioteche, spiegando che entrare a farne parte comporta delle responsabilità. Non si tratta di appuntarsi sul torace la medaglia di "città dove si organizza un festival letterario": davanti a «un'emergenza economica di tutta la filiera, dall'autore fino al libraio, ma anche culturale e sociale, visti i dati sulla lettura», ai centri che entrano nella rete si chiede di incoraggiare «la presenza di biblioteche aperte, che promuovano la lettura e offrano servizi, la formazione dei volontari che lavorano nei festival, in modo che crescendo siano sempre più coinvolti e partecipi, ma anche l'istituzione di osservatori sui tassi di lettura, che a livello locale possono essere raccolti e analizzati in modo più significativo che su scala nazionale» e infine la collaborazione fra eventi.

Questo significa, naturalmente, evitare di sovrapporre più festival nelle stesse date, o anche



Un portale per illustrare l'offerta ai lettori ed evitare la sovrapposizione tra eventi. A confronto i centri che ospitano i festival

semplicemente più eventi: in Sardegna è vivo il ricordo di FestArch, che una scelta infelice o forse obbligata fece coincidere con l'Isola delle Storie di Gavoi, costringendo un pubblico in buona parte coincidente a scegliere fra un evento e l'altro.

Uno strumento utile per evitare inconvenienti di questo tipo sarà il portale delle Città del Libro: il progetto è ancora in elaborazione ma rispetto ai due incontri precedenti - quando fu proposto e poi messo a fuoco - ha fatto più di un progresso. Ieri Flavia Cristiano, direttrice del Centro per il libro e la lettura, ha illustrato con Luca Fornara e

Claudio Giustini del Poligrafico dello Stato la struttura del portale che dovrebbe decollare in autunno. Quando, cioè, gli staff organizzativi dei 73 festival che partecipano alla rete - da Courmayeur Noir a "A tutto volume" di Ragusa - avranno inserito i loro dati nel database (ma anche, suggeriva ieri il delegato Anci alla cultura Maurizio Braccialarghe) testi e video degli interventi agli incontri con i lettori, per mettere insieme un archivio altrimenti impalpabile dei contributi di scrittori, filosofi e scienziati all'intrattenimento culturale del Paese).

A quel punto gli organizzatori

avranno a disposizione tanto una rete intranet - che può assumere la forma di un social network - per confrontarsi fra loro e suggerirsi soluzioni, quanto un portale per mostrare ai lettori, regione per regione, mese per mese, che cosa offre il calendario culturale del Paese.

Magari il prossimo passo della rete sarà allargare lo sguardo sull'Europa: ci sono molti festival di altre nazioni che guardano con interesse agli appuntamenti di casa nostra, e chissà che dal semestre di presidenza italiana non venga poi un impulso ad andare a cercare nella cassaforte europea, così ricca e così blindata per chi non ha le competenze per trovare la chiave, le risorse che oggi in casa nostra si assottigliano sempre più.

Celestino Tabasso
RIPRODUZIONE RISERVATA

SAGGISTICA

"A porte chiuse" spiega come non si salva il calcio dai violenti

Le gesta dell'ormai celeberrimo Genny 'a carogna sono solo uno dei sintomi della malattia che affligge il calcio italiano. Leggendo il saggio di Lorenzo Contucci e Giovanni Francesio "A porte chiuse" (Sperling&Kupfer, euro 16,50, pag. 200) si capisce quanto ci sia bisogno di intervenire seriamente sullo "sport più bello del mondo". Gli autori suggeriscono però delle soluzioni che vanno in netta controtendenza rispetto a quelle propagandate dal governo, dal Coni o dalla Lega calcio. Il loro punto di vista è sicuramente autorevole e da tenere in considerazione. Contucci è un avvocato penalista tra i maggiori esperti nei cosiddetti reati da stadio, categoria del diritto nata in seguito alla lunga serie di leggi speciali emanate e partite dalla fine degli anni Ottanta per cercare di combattere la violenza negli stadi. Francesio è autore di "Tifare contro", interessante saggio che raccontò il mondo delle curve e dei gruppi ultras. Realtà additate come nemici pubblici da quelle autorità che per anni sono state incapaci di combattere efficacemente i reati consumati prima, durante e dopo le partite.

Contucci smonta in punta di diritto tutti gli strumenti messi in campo dal legislatore per limitare la violenza. Il Daspo - una volta diffusa - è una sanzione amministrativa limitativa della libertà personale del tifoso destinatario del provvedimento, misura assunta dal questore senza alcun tipo di contraddittorio. C'è il curioso caso dell'arresto in flagranza di reato, un ossimoro in vigore solo durante le manifestazioni sportive. Il libro ripercorre le tappe del dibattito parlamentare sull'introduzione della misura ed è possibile che tra i contrari al giro di vite ci fossero politici che oggi - per mero interesse politico - affollano la schiera di chi chiede pene più severe o l'adozione del "modello inglese". Leggere il libro per "diffidare" di chi si è messo in testa di salvare il calcio italiano.

Matteo Mascia
RIPRODUZIONE RISERVATA

È aperta anche questa mattina la mostra dei gioielli firmati Pomellato 67

UNA COLLEZIONE DAL SAPORE "ROCK & CHIC"

A Cagliari, nello spazio di via Sulis, l'Antica Orologeria Candido Operti presenta le nuove creazioni in argento massiccio ispirate ai temi più famosi della Maison Pomellato. Aperitivo alle ore 11,30.

Dopo il successo di ieri, ancora per tutta la mattinata è possibile ammirare, presso lo spazio di via Sulis dell'antica Orologeria Candido Operti, un'affascinante collezione che reinterpretava e traduce in argento massiccio, e con nuovi giochi di volumi, i temi inconfondibili della Maison Pomellato. Tra questi temi il primo posto va alla catena, un elemento portante dell'identità Pomellato, che l'ha reinventata infinite volte con impareggiabile fantasia.

In versione con maglie classiche o irregolari, la catena va oltre la collana e il collier per tradursi in bracciali, orecchini e anelli. Seppure ispirati a gioielli di un'epoca passata, i pezzi firmati Pomellato 67 sono contemporanei, sensuali ed eleganti, inoltre hanno, per così dire, un sapore "rock". Quando indossati come pezzi singoli sono iconici e chic, ma diventano forti e provocanti se indossati multipli: ciò permette a ogni

donna di trasformare a piacimento il suo look.

Con un raffinato design, Pomellato 67 ha accostato all'argento dei grandi cabochon, realizzati con materiali innovativi dalla luminosità sorprendente. A questo si aggiunge il sofisticato repechage di un materiale dimenticato, la marcasite, con la quale ha creato inediti paradi dalla luminosità dark. Non dobbiamo dimenticare, infine, la preziosa lavorazione artigianale che fa della collezione un "haut de gamme" nel suo genere.

Oggi, grazie a questo evento (ricordiamo che dalle 11,30, verrà anche offerto l'aperitivo), una passeggiata domenicale nella caratteristica via Sulis sarà ancor più gradevole.



Orecchini in argento a maglia "gourmet" con parè di marcasite. Collezione Pomellato 67



Catena Safari in argento, con ciondolo "dentate di leone" decorato da un parè di marcasite. Collezione Pomellato 67.



Lo spazio di via Sulis dell'Antica Orologeria Candido Operti dove ha luogo l'esposizione. È raggiungibile da piazza Costituzione, da piazza Marghinotti e da piazza San Giacomo.

Cultura & SPETTACOLI

e-mail: cultura@lanuovasardegna.it

“LE CITTÀ DEL LIBRO” A CAGLIARI

di Anna Sanna

Da Cogito ergo sum a Digo ergo sum. Esisto perché scrivo con una tastiera, guardo uno schermo, navigo da uno smartphone. Esisto, soprattutto, perché sono online in un mondo perennemente connesso che influenza la mente, cambia il modo di scrivere e di pensare. In una parola, di essere. Una mutazione profonda che sarà al centro dell'incontro con l'antropologo Marino Niola, ospite a Cagliari delle “Città del libro”. Niola, docente all'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, è editorialista della Repubblica e scrive per l'Espresso. Nel suo ultimo libro, “Hashtag-cronache di un paese connesso” (Bompiani), ha raccontato l'Italia del social network e del mondo digitale.

Da esseri pensanti a esseri comunicanti. Come stanno cambiando gli esseri umani con Twitter, Facebook, What's app?

«La diffusione dei social network e della comunicazione digitale ha trasformato non solo il modo di rappresentare la realtà che ci circonda, ma ha cambiato anche noi, le nostre forme di relazione. Siamo passati dalla comunità alla community, dalla relazione faccia a faccia a quella face to Facebook. La Rete ha smesso di essere un semplice strumento e sta diventando una condizione dell'essere, un modo di pensare, un modo di parlare. Basti pensare a come Twitter modifichi il pensiero: stare dentro 140 caratteri non è la stessa cosa che avere la pagina bianca a disposizione».

Che mondi aprono i cancelli degli hashtag?

«Gli hashtag sono degli oggetti multitasking, che traboccano significato nuovo e ci invitano a riclassificare la realtà. Non sono semplici parole, ma metafore che ci accompagnano nel cambiamento. Quando gli individui e le società attraversano grandi momenti di incertezza e di trasformazioni, nella lingua la metafora prende il sopravvento: la realtà chiede un surplus di spiegazione e quindi ci vuole quel qualcosa in più che ci aiuti a riclassificare il mondo. Non è un caso che agli inizi del Novecento, quando il mondo è in crisi, alla vigilia della Prima guerra mondiale, le avanguardie letterarie ricostruiscono il



Twitter e Facebook, fatti e misfatti del pianeta Big data

L'antropologo Marino Niola ospite della rassegna «Una mutazione radicale e il rischio del controllo totale»

linguaggio, lo destrutturano, come nell'Ulisse di Joyce. È il monologo interiore. A noi succede il contrario, oggi la comunicazione produce una specie di flusso di coscienza, che è individuale e collettivo insieme. Ciascuno di noi è singolare plurale. Se quello di Joyce era il monologo interiore, noi viviamo un monologo esteriore».

iPhone, iPad, iPod. Con i che significa io. Gli oggetti sono diventati soggetti?

«Sì, succede una cosa del genere. La nostra lingua è cambiata perché è cambiata la nostra

soggettività e viceversa. Quando le parole cambiano, cambiano le forme, cambiano le usanze. E come se non le usassimo più come strumenti, ma sono le parole a parlare in nostra vece e a far risuonare suoni, echi, sensi e significati inaspettati».

A proposito della Rete e del futuro che ci aspetta lei ha parlato di Panopticon digitale, dove ciascuno è controllato e controlla allo stesso tempo. «È già così, ognuno di noi è testato, monitorato. Basta cercare una cosa su Google e il giorno dopo ci arrivano offerte di ogni

tipo. Si sa tutto di noi. È come se portassimo un bracciale elettronico, siamo tra la libertà vigilata e gli arresti domiciliari. Nello stesso tempo a noi questa libertà condizionata piace, perché ci dà l'illusione di essere onnipotenti, di essere in più luoghi. La forma attuale dell'onnipotenza si chiama multitasking. Ci piace, e quindi ci fa lavorare molto di più. Con il mio smartphone e il mio portatile posso lavorare a letto, quando voglio, anche al mare. Il che significa che per certi versi ho più libertà, però significa che lavoro anche in vacanza».

LE CONCLUSIONI

Francesca Barracciu:
«Un piano triennale per salvare i libri»

di Walter Porcedda
CAGLIARI

«I dati sulla lettura nel nostro Paese sono allarmanti. Il fatto che il 50% circa degli italiani ammette di leggere un solo libro all'anno, e forse anche meno, si riverbera su tutta la collettività e sulla possibilità di crescita complessiva: quindi è un problema politico. E la politica se ne deve far carico a cominciare dal governo. Il libro è lo strumento di diffusione della cultura per eccellenza che non potrà mai essere sostituito. Per impedire la decadenza va organizzata una vera resistenza». Così ha affermato ieri il sottosegretario Beni culturali Francesca Barracciu nel chiudere l'incontro nazionale delle Città del libro, svoltosi ieri e venerdì presso la Fondazione del Banco di Sardegna.

«Ben vengano strumenti come quelli del portale web presentato in questo convegno — ha detto la Barracciu — può diventare uno dei simboli di questa resistenza. L'altra speranza è che gli 8.000 comuni italiani diventino tutti città del libro, ognuno con le proprie storie e specificità. I festival sono anche essi strumenti, ma non i soli. Ci sono pure le librerie, le biblioteche etc...». Il sottosegretario ha sottolineato che «è tutto all'attenzione del governo. C'è un livello da recuperare sul fronte della lettura e fa il paio con l'istruzione e la dispersione

ne scolastica. Ma quello sulla lettura è davvero allarmante e va immediatamente approntata un'azione per contrastarla». Anche perché questa si è tradotta in perdita economica e di posti di lavoro. «Due obiettivi che si tengono assieme. E le Città del libro si inseriscono in questo quadro. C'è una importante assunzione di responsabilità, nella promozione e nei tentativi di porre argine al

crollo della lettura. In questo il governo ha la convinzione che non solo che si mangia con la cultura ma anche con il libro».

Non si parte da zero. «Conosci anche della difficoltà economica che stiamo vivendo — ha concluso la



Francesca Barracciu

Barracciu — è stato proposto un piano triennale di promozione alla lettura con l'obiettivo di rafforzare quanto più il valore sociale e culturale del libro. Abbiamo istituito un tavolo interistituzionale con ministero ed enti locali. Tra i primi interventi un'attività di fundraising di sostegno per singoli progetti, iniziative formative per librai, bibliotecari e insegnanti, consolidamento delle infrastrutture, biblioteche e sale lettura e scolastiche. L'altra occasione importante sarà il semestre europeo. Il ministro Franceschini mi ha conferito la delega. Coordinerò le iniziative che il Mibac terrà durante quel periodo. E c'è già l'idea di mettere a confronto su questi temi le migliori iniziative italiane ed europee».

**SAN SPERATE: INCONTRI**

Stasera, alle 17, al Teatro La Maschera: il sociologo Ignazio Marongiu presenta il saggio "La bontà apparente".

**LA PITTURA A SINNAI**

Ieri nella alla biblioteca comunale in Piazza chiesa è stata inaugurata la mostra di Dori Pani e Giovanni Serra.

**ORISTANO: "SU SEGRETU"**

Stasera, al DriMeaCafè (via Cagliari), alle 19, il libro illustrato bilingue "Su Segretu/Il Segreto" di Sandru Dessì.

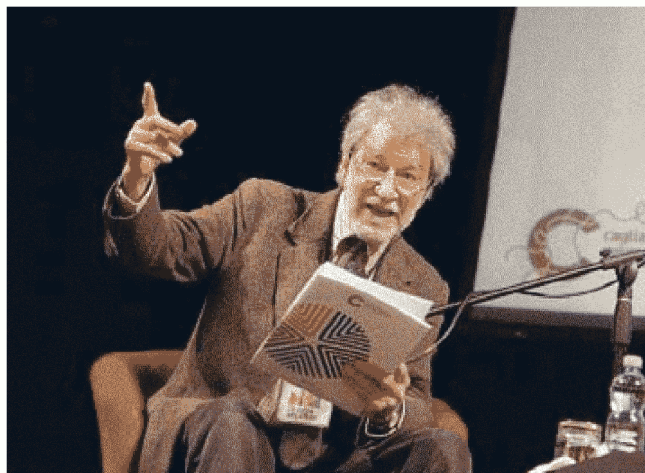
CONVEGNI. IERI E OGGI A CAGLIARI IL TERZO INCONTRO DELLA RETE NAZIONALE "CITTÀ DEL LIBRO"

L'industria culturale sul lettino dello psicanalista

Ora che i sardi hanno imparato a organizzare festival culturali, si domandano se è il caso di proseguire. O per dirla meno brutalmente: si interrogano, insieme agli altri protagonisti italiani della rete "Città del Libro", sul rapporto fra eventi culturali e territorio. Propongono alla cittadinanza un weekend più o meno lungo di reading, incontri con gli autori, laboratori e dibattiti: una pratica bella o anche utile? È un lavoro di semina che nell'arco dell'anno successivo vede fiorire nuovi lettori e biblioteche e librerie più solide o il respiro di queste operazioni (generalmente di successo, anche se sempre meno sostenute dalla mano pubblica) è più corto di come ci piace immaginarlo?

Oggi gli agitatori culturali studieranno questo e altri temi in un seminario a porte chiuse con alcuni loro colleghi come Oliviero Ponte di Pino (Bookcity), Matteo Salvi (BergamoScienza), Gian Mario Villalta (Pordenonelegge) e addetti ai lavori come Flavia Cristiano (direttrice del Centro per il Libro e la Lettura) e Rossana Rummo (Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore), con le conclusioni affidate al sottosegretario alla Cultura Francesca Barracucci.

Ieri invece, in un incontro aperto al pubblico nell'auditorium comunale di Cagliari in piazza Dettori, il popolo del libro ha ascoltato i suggerimenti e le analisi di Luigi Zoja, già presidente dell'International Association for Analytical Psychology. Tre i temi del suo intervento, aperto con una riflessione su come sia mutato il volto dell'Euro-



Nella parte aperta al pubblico gli scenari di Luigi Zoja sul volto mutato dell'Europa e sulle difficoltà culturali del Belpaese

pa nella percezione dei suoi abitanti: da utopia generosa e scudo ideale rispetto alle oppressioni degli Stati centralisti a Levatano sinonimo (o colpevole) della crisi economica che vede appassire le speranze individuali e l'entusiasmo per un progetto politico comunitario.

L'Italia - secondo asse del ragionamento di Zoja - intanto naviga in una profonda difficoltà culturale: un Paese che per i suoi vicini - e non solo - è sinonimo di etica classica, di Rinascimento, di pensiero e bellezza oggi mol-

to più che nel passato anche recente registra una disaffezione dalla lettura, una crisi sempre più marcata del mercato editoriale e dell'industria culturale in genere. È una novità allarmante o non, piuttosto, la conseguenza della strana fisionomia di questa nazione, storicamente diversa dalle altre per ragioni religiose (la supremazia del cattolicesimo e l'assenza di un movimento di Riforma), politiche (il bipartitismo imperfetto che ha impedito una reale alternanza), per le tendenze al populismo (che stanno

tornando a galla), per le mai sopite e anzi sempre più nette divaricazioni nel corpo sociale (tra sud e nord, cattolici e laici, ceti ricchi e poveri).

Infine quella che si potrebbe definire la questione giovanile, con l'emergere di una nuova opinione pubblica tra le generazioni cresciute nelle prassi riflessive della comunicazione digitale. Dopo la generazione impegnata e quella indifferente - spiega lo studioso - si sta facendo spazio una minoranza di giovani che - per dirla con un'immagine simbolica - usa la bicicletta anche se ha i soldi per l'auto. Speriamo che trovi e spenda almeno quelli per i libri.

Celestino Tabasso

RIPRODUZIONE RISERVATA

SEMINARIO

Proseguono oggi, con la parte seminariale, i lavori della terza giornata di "Le città del Libro". Ieri pomeriggio, nell'auditorium comunale di Cagliari in piazza Dettori, la parte pubblica dell'appuntamento è stata conclusa dallo psicanalista Luigi Zoja (ELISABETTA MESSINA)

CERAMICHE

Eredità Lenci, da oggi la grande mostra al Teatro di Castello

Non una vera inaugurazione ma una conferenza stampa, con brillante prolusione di Antonello Cuccu, grande esperto di ceramica del '900, ha aperto ieri pomeriggio, al Teatro civico di Castello a Cagliari, la bella parata di ceramiche alla sarda delle manifatture satelliti della Lenci. "Eredità Lenci" è il titolo della mostra ordinata Anna Maria Cabras, tornata a curare lo spazio di Castello, dopo circa due anni di mortificante chiusura di questo attrattore culturale, fra i più importanti del quartiere.

Cabras ricuce il discorso sulla ceramica, interrotto proprio due anni fa, quando, a chiudere i lavori della sua gestione, aveva presentato la mostra-censimento dedicata alla ceramica Lenci arrivate in Sardegna e possedute come oggetti ricordo in varie famiglie, o come oggetti feticcio da collezionisti, mostra che aveva portato grande risposta di pubblico. Altrettanto attesa genera questa proposta che sempre a Lenci fa riferimento, rappresentando in un centinaio di pezzi ceramici l'influenza che la manifattura, nata a Torino nel 1919 dalla passione innovativa e sperimentatrice di Elena ed Enrico Scavini, ha avuto su altre case torinesi produttrici di ceramiche: Ars Pulchra, Le Bertetti, Bigi, C.I.A., Igini, Essevi, Ronzan, cui va aggiunto il laboratorio di Alessandro Mola, aperto in via Manno, a Cagliari, nel '33. Un viaggio in una sardità accattivante, pieno di esiti imprevisti, come la befana sarda, metà anni Trenta, marchio Igini.

Raffaella Venturi

RIPRODUZIONE RISERVATA

A cura dell'Ufficio F.R. dell'Antica Orologeria Candido Operti

Oggi e domani, in via Sulis a Cagliari, mostra organizzata dall'Antica Orologeria Candido Operti

POMELLATO 67, I NUOVI CLASSICI DEL GIOIELLO

La collezione, di gusto contemporaneo, è ispirata a un'epoca di grande rivoluzione stilistica. Oggi, sabato 17 maggio, inaugurazione della mostra alle ore 11,30 con aperitivo, e cocktail dalle ore 18,00.

A chi è rimasto in città questo fine settimana, e desidera godersi una piacevole passeggiata, consigliamo vivamente una puntata in via Sulis, il nuovo

salotto di Cagliari, a pochi passi da Piazza Costituzione.

Oltre al piacere d'immergersi nell'atmosfera caratteristica e suggestiva del luogo, per tutta la giornata di oggi e la mattina di domani, a partire dalle 11,30, si potrà anche ammirare la mostra organizzata dall'Antica Orologeria Candido Operti, che avrà per protagonista la favolosa collezione Pomellato 67. Una collezione interessante anche sotto il profilo culturale e storico, poiché reinterpreta con gusto contemporaneo i temi che hanno reso inconfondibili le creazioni Pomellato, come la catena, nelle sue molteplici varianti, o i famosi ciondoli snodati.

La Maison milanese nasce nel 1967, in un periodo di grande rivoluzione stilistica: con Pomellato i gioielli abbandonano il loro stile borghese e convenzionale per ispirarsi a suggestioni etniche, al pop, all'arte contemporanea. Quarantacin-



Questo collier in argento con motivo "boule" è un exploit di virtuosismo artigianale. Collezione Pomellato 67.

que anni dopo, nel 2012, viene creato il marchio Pomellato 67, con la "missione" di rivisitare

in chiave moderna il fascino dei gioielli di quell'epoca favolosa. I codici stilistici Pomel-

lato diventano perciò fonte d'ispirazione per nuovi, sensuali gioielli dai volumi importanti, tutti rigorosamente in argento massiccio.

Pomellato 67, inoltre, accosta all'argento degli inediti maxi cabochon realizzati con materiali di sintesi innovativi, come il quarzo e l'ametista idrotermale,

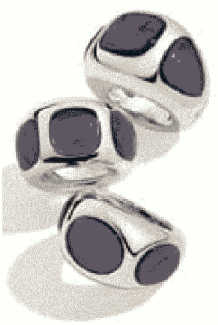
li, che accoppiati alla madreperla producono sorprendenti effetti di luce.

Non dobbiamo dimenticare, infine, la preziosa lavorazione artigianale che rende la collezione un "haut de gamme" nel suo genere.

L'esposizione rimarrà aperta anche domani mattina.



La via Sulis all'altezza dell'Antica Orologeria Candido Operti dove ha luogo la mostra delle creazioni firmate Pomellato 67.



Anelli in argento con gemme in quarzo e ametista idrotermale accoppiati a madreperla. Collezione Pomellato 67.

Libri: rete Città del Libro a Cagliari per promuovere cultura

(Notiziario Libri)

ROMA

(ANSA) - ROMA, 16 MAG - Sviluppare innovative forme di promozione basate sul network, sulla condivisione di conoscenze, sulla collaborazione. Questo l'obiettivo del terzo appuntamento nazionale de 'Le Città del Libro', la rete che raccoglie le più importanti esperienze di promozione della cultura del libro in Italia, che da oggi al 17 maggio a Cagliari, proporranno una riflessione sullo stato dei festival e della cultura letteraria nel nostro paese. Promosso dal Centro per il Libro e la Lettura e dalla Fondazione per il Salone del Libro, la Musica e la Cultura in collaborazione con l'Associazione Nazionale Comuni Italiani, l'evento vedrà in apertura la partecipazione di Romano Montroni, neo presidente del Centro per il Libro e la Lettura e di Rolando Picchioni, presidente della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura, moderati da Gian Arturo Ferrari del quale è appena uscito per Il saggiaiore 'Libro'. A chiudere i lavori è previsto il sottosegretario al ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Francesca Barracciu. Fra gli altri interventi quello del delegato della cultura dell'Anci Maurizio Braccialarghe, del direttore generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore, Rosanna Rummo e della direttrice del Centro per il Libro e la Lettura, Flavia Cristiano che mostrerà il Portale delle Città del Libro. Voluto e organizzato dal festival Leggendo Metropolitano di Cagliari con il sostegno della Fondazione Banco di Sardegna, l'incontro vede in primo piano anche le testimonianze di alcuni rappresentanti delle decine di manifestazioni riunite nel network Le Città del Libro come quelle di Oliviero Ponte di Pino per 'Bookcity' a Milano, Matteo Salvi per BergamoScienza e Gian Mario Villalta per Pordenonelegge. Saranno affrontati aspetti di natura economica, sociale e culturale, soffermandosi con particolare attenzione sulle possibilità e le sfide avanzate da una realtà sempre più intrecciata con la tecnologia: anche le città del libro si stanno trasformando in smart cities, iperconnesse, intelligenti, alimentate da una rete digitale che collega autori, editori, operatori culturali e lettori. Al terzo appuntamento de 'Le Città del Libro' anche le 'Riflessioni di uno psicanalista', con Luigi Zoja e un approfondimento dell'antropologo Marino Niola su 'Digito ergo sum'. (ANSA).

Cultura SPETTACOLI

■ e-mail: cultura@lanuovasardegna.it

La Sardegna a Parigi tra musica e gastronomia

Ieri la serata all'Unesco tutta dedicata alle launeddas e alla cucina isolana

■ SASSARI

Applausi per il maestro Luigi Lai che ieri ha inaugurato il palco dell'Unesco di Parigi in occasione della serata "La musica, la cultura, le tradizioni di un'isola nel Mediterraneo: la Sardegna", organizzata dall'associazione Sardegna in musica e dall'Accademia della musica di Cagliari, da un anno partner dell'Unesco. E applausi anche per la successiva esecuzione di Lai con Roberto Tangianu e Fabio Vargiolu, davanti a una platea di vip, autorità e stampa internazionale in cui si distingueva l'eleganza di Claudia Cardinale. I suonatori sardi hanno aperto un concerto di musica classica nel corso del quale hanno suonato la pianista Marcela Roggieri, il chitarrista Jean Marc Luisada, il trombettista Romain Lelieu, la violinista Marie-Stephanie Degand, l'oboista Jean Louis Capezzali e i Quatuor Hermes.

Il concerto è stato seguito da una cena nel ristorante della sede Unesco: un viaggio nella tradizione enogastronomica della Sardegna guidato da Gabriele Piga, che oggi vive e lavora in Francia. Lo chef di Porto Torres ieri ha tenuto un corso di cucina sarda al collega del ristorante dell'Unesco e ai suoi assistenti. Un'occasione che potrebbe tradursi in opportunità di esportazione dei prodotti della Sardegna.

Madrina della serata era Caterina Murino. «Per me - dice l'attrice cagliaritana che ormai vive da anni a Parigi - è un immenso onore essere all'Unesco ed è un onore che abbiano pensato a me come madrina di questo evento. Vedere la Sardegna come una culla della musica nel Mediterraneo è una cosa straordinaria. C'è altro, ella nostra isola, oltre la bellezza delle spiagge. Questa manifestazione è quindi qualcosa di unico che bisogna continuare a difendere e spero che le istituzioni continuino a sostenere il lavoro degli organizzatori».

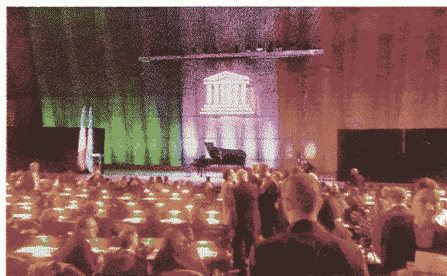
«Siamo felici - aggiunge il direttore artistico dell'iniziativa, Cristian Marcia - di poter promuovere la Sardegna all'Unesco per il settimo anno consecutivo. Sentire le launeddas suonare all'Unesco è un'emozione immensa. Anche grazie alle mostre, l'appuntamento è un'occasione per promuovere l'intera isola, in particolare Barumini e la Festa di San'Efisio di Cagliari, che ambisce a buon diritto al riconoscimento Unesco di patrimonio dell'umanità già ottenuto da Barumini. Questo è un palcoscenico internazionale unico che porterà, speriamo, benefici alla nostra terra e alla sua immagine nel mondo». Gianluca Marcia, presidente della associazione "Sardegna in musica", spiega: «Il nostro sforzo è per la Sardegna intera. E non poteva mancare l'enogastronomia. C'è gran-



Luigi Lai durante il concerto nella Salle 1 della sede dell'Unesco a Parigi

de attenzione al cibo isolano a seguito del riconoscimento come patrimonio immateriale dell'umanità della dieta mediterranea. La squadra degli chef della salle restaurant dell'Unesco ha apprezzato il corso di cucina sarda. Ora speriamo che i prodotti di Sardegna possano davvero entrare nel menu dell'Unesco: le nostre eccellenze lo meritano».

«L'Unesco - dice Emanuele Lilliu, sindaco di Barumini - è un contesto internazionale importantissimo a cui siamo riusciti a partecipare grazie all'Accademia internazionale di musica di Cagliari e dove possiamo condividere un momento significativo per l'isola assieme agli organizzatori e ai partecipanti. Barumini ha l'unico sito riconosciu-



L'auditorium dell'Unesco durante il concerto

to dall'Unesco ma anche il museo della launeddas. Per questo motivo stiamo tutti lavorando per l'opportunità di un riconoscimento a patrimonio dell'

umanità anche dello strumento».

«Essere qui - dice Fabio Vargiolu, uno dei più apprezzati suonatori di launeddas - è una

cosa molto suggestiva e si percepisce il senso di un evento importante. Come musicista è un'immensa soddisfazione. Sono impressionato e incantato dalla bellezza e dall'importanza del posto. E naturalmente onorato sia per me che per lo strumento». E Vittorio Pani, uno dei costruttori di launeddas presenti a Parigi, aggiunge: «Lo scenario è meraviglioso, sto immaginando lo strumento immerso nel tricolore dello sfondo del palco. È un'emozione grossa poter fare una dimostrazione dal vivo di come le launeddas prendano vita. In realtà uno strumento ha bisogno di tempi lunghi per essere perfezionato però costruirlo qui significa uscire dal contesto isolano e dargli una rilevanza internazionale». (red. c.)

Luigi Zoja oggi a Cagliari per l'apertura delle "Città del libro"



Luigi Zoja

■ CAGLIARI

Prima giornata oggi del terzo incontro nazionale delle Città del libro, network che riunisce le principali esperienze di promozione della cultura del libro oggi esistenti in Italia (festival, rassegne, saloni, giornate). Un'iniziativa della Fondazione per il Salone del libro, la musica e la cultura, promossa dal Centro per il libro e la lettura (Cepell), istituto autonomo del Mibact, in collaborazione con l'Anici (Associazione nazionale comuni italiani). L'appuntamento cagliaritano, dopo quello di Torino (aprile 2013) e Roma (gennaio 2014), è voluto e organizzato dalla Fondazione Banco di Sardegna nell'ambito degli eventi per Ca-

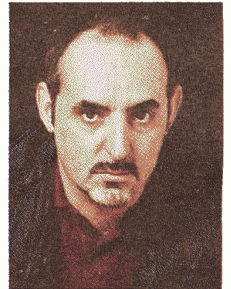
gliari capitale europea della Cultura, in collaborazione con il Comune di Cagliari e la Regione. Il forum sarà occasione di incontro e confronto per i rappresentanti delle molte manifestazioni riunite nella rete Le Città del Libro (Torino, Mantova, Genova, Bergamo, Milano, Modena, Roma, Pordenone, Pisa, Bologna, Sarzana, Cagliari, fra le altre).

Si parte alle 18, all'auditorium comunale di Piazza Dettori, con la sessione pubblica del convegno. L'apertura è affidata ai saluti istituzionali che verranno portati da Claudia Firino, assessore regionale alla Cultura, Massimo Zedda, sindaco di Cagliari, Antonello Cabras, presidente della Fondazione Banco di Sardegna. A seguire, l'incon-

tro fra Romano Montroni, presidente del Centro per il libro e la lettura, e Rolando Picchioni, presidente della Fondazione per il libro, la musica e la cultura e del Salone del libro di Torino. Coordinerà Gian Arturo Ferrari, vicepresidente della Einaudi. Alle 19,30 è prevista una lectio magistralis di Luigi Zoja dal titolo "Europa, cultura, nuove generazioni. Riflessioni di uno psicoanalista". Zoja è una personalità internazionale nel campo della psicoanalisi. I suoi saggi e libri sono pubblicati in 14 lingue. Dal 1998 al 2001 ha presieduto la International association for analytical psychology (laap). Dal 2001 al 2007 è stato presidente del Comitato etico internazionale della laap.

CINEMA

Paolo Zucca nella cinquina del "David di Donatello"



Il regista Paolo Zucca

■ ROMA

"Bella di notte", il cortometraggio d'animazione di Paolo Zucca prodotto dall'Isre di Nuoro nell'ambito del concorso AViSa, è nella cinquina del David di Donatello. La giuria - composta da Andrea Piersanti, presidente, Francesca Calvelli, Enzo Decaro, Leonardo Diberti, Paolo Fondato, Enrico Magrelli, Lamberto Mancini, Mario Mazzetti e Paolo Mereghetti - ha inserito "Bella di notte" tra i migliori cinque cortometraggi del 2014, un ulteriore riconoscimento al talento di Paolo Zucca, peraltro già vincitore nel 2009 del premio David di Donatello con il corto "L'arbitro", sempre prodotto dall'Istituto superiore regionale etnografico. Gli altri quattro film inseriti nella cinquina sono: "37°45'" di Adriano Valerio (vincitore del David 2014), "A passo d'uomo" di Giovanni Aloi, "Lao" di Gabriele Sabatino Nardis e "Non sono nessuno" di Francesco Segre.

In "Bella di notte", in un cupo paese di montagna ai primi del Novecento, l'antropologo e viaggiatore D.H. Lawrence, indaga sulla misteriosa figura dell'Accabadora.

Dopo la laurea in Lettere a Firenze, Paolo Zucca è stato selezionato dalla Scuola Rai per sceneggiatori cinematografici e televisivi. Si è diplomato in regia a Cinecittà e la sua tesi di fine corso, "Banana rossa", ha partecipato come finalista (short list) allo Young director award di Cannes e al Globo d'oro della stampa estera in Italia. Zucca ha scritto e diretto numerosi cortometraggi, documentari e spot pubblicitari, ricevendo molti premi in giro per il mondo. Il cortometraggio "L'arbitro", prodotto dall'Isre, ha vinto il David di Donatello e il premio speciale della giuria a Clermont-Ferrand, il più importante festival del cortometraggio in Europa. Nel 2013, "L'arbitro" è diventato un lungometraggio con Stefano Accorsi, Gepi Cuciarri e Francesco Pannofino e ha aperto le Giornate degli autori nell'ambito della Mostra del cinema di Venezia.

Il concorso AViSa, nato nel 2004, ha prodotto nel corso di sette edizioni ben ventitré tra cortometraggi, documentari e film d'animazione, molti dei quali premiati nei più importanti festival cinematografici nazionali e internazionali.

L'iniziativa La presentazione sabato, sarà attivo in autunno Presto al via il portale dei festival Online programmi, date, budget

di IDA BOZZI

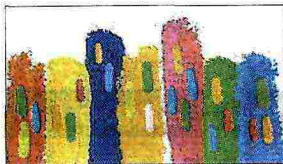
Sarà annunciato anche il nuovo portale nato su iniziativa del Cepell, Centro per il Libro e la Lettura, durante il nuovo incontro del network «Città del libro», cui aderiscono 75 festival culturali italiani — il terzo incontro dopo Torino nel 2013 e Roma a gennaio 2014. L'appuntamento sarà a Cagliari domani e il 17 maggio, ed è promosso dal Cepell e dalla Fondazione per il Salone del Libro, con Anci Associazione nazionale comuni italiani, ed è organizzato dal festival «Leggendo Metropolitano» di Cagliari.

Nel programma dei lavori, domani gli interventi di Romano Montroni presidente del Cepell, e Rolando Picchioni presidente del Salone del libro, con Luigi Zoja e Gian Arturo Ferrari. E sabato 17, dopo l'intervento di Maurizio Braccialarghe dell'Ancli, proseguirà il confronto sulle esperienze e «buone pratiche» dei festival culturali con Oliviero Ponte di Pino per la kermesse milanese di Bookcity, Gian Mario Villalta per Pordenonelegge e Matteo Salvi per BergamoScienza, oltre a interventi di Marino Niola (su festival, nuove tecnologie e Internet), Rossana Rummo e Francesca Barracciu.

Una novità che riguarda i festival ma anche gli utenti sarà presentata sabato 17 dalla direttrice del Cepell Flavia Cristiano, insieme a Luca Fornara e Claudio Giustini del Poligrafico dello Stato: il nuovo «Portale delle Città del libro», non ancora online ma completo per quanto riguarda la struttura e pronto per accogliere i dati dei festival, che sarà lanciato di quest'autunno. «Presenteremo a Cagliari — illustra Flavia Cristiano — la struttura del portale che è stata realizzata a cura del Poli-

grafico dello Stato, e che una volta online (pensiamo in autunno) avrà lo scopo di informare il pubblico su tutti i festival delle Città del libro, con programmi, date, e in futuro anche numero di visitatori, budget e altro».

Intanto, molta strada è ancora da fare, spiega il presidente del Cepell Romano Montroni, proprio sui requisiti cui le Città del libro devono corrispondere: «Occorre stilare un decalogo — spiega Montroni — e non è ancora terminata l'identificazione delle caratteristiche e dei requisiti necessari, e le proposte verranno fuori dalle discussioni». Tra gli argomenti dell'incontro sardo, i pros-



simi programmi di lavoro: «È nostra intenzione nel 2015 attivare le Città del libro in maniera propositiva: faremo il possibile perché vi siano tanti piccoli o meno piccoli «Saloni del libro», come abbiamo fatto per l'iniziativa del «Maggio dei libri», che è in corso e intorno alla quale c'è moltissima animazione».

In autunno sarà probabilmente online anche un'altra iniziativa del Cepell, il portale «Invito alla lettura». Spiega Flavia Cristiano: «Si tratterà di un portale dedicato ai grandi libri e autori degli ultimi 150 anni, sull'impronta della mostra torinese per i «150 anni di editoria italiana». Lungo alcuni percorsi cronologici e tematici si potranno trovare i testi digitalizzati, i materiali iconografici e audiovisivi, oltre alla posizione nelle biblioteche italiane e così via».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**MOSTRE: VEINS AND SKULLS**

Da domani, 18.30, l'Exmà di Cagliari ospiterà la mostra *Veins and Skulls* di Daniele Serra, a cura di Roberta Vanali.

**SAGGIO: BACHIS E PUSCEDDU**

Cagliari: oggi, alle 16.30, via XX settembre 80, presentazione di "Storie di questo mondo" di Bachis e Pusceddu.

**LIMONE STASERA A SORSO**

Stasera, alle 18.30, Biblioteca Comunale di Sorso. Loredana Limone presenta "E le stelle non stanno a guardare".

EVENTI

"Sardegna chi ama" Artisti e intellettuali parlano di ambiente prima del mega show

Venerdì 30 a Sa Illetta convegno di scrittori, ambientalisti e politici, sabato 31 a Sant'Elia la serata pensata da Fresu

È sempre più ricco il cartellone di "Sardegna chi ama", la serata di musica e spettacolo ideata da Paolo Fresu e curata da Dromos che sabato 31 maggio, a Cagliari, vedrà esibirsi sul palco dell'Arena Grandi Eventi di Sant'Elia quasi 50 artisti.

L'evento creato per raccogliere fondi per le scuole danneggiate dall'alluvione è anticipato da due iniziative. La prima è Italia Paradiso, manifesto in sei punti per la tutela del territorio, supportato, fra gli altri, da Vito Mancuso, Alessandro Bergonzoni, Luca Mercalli, Erri De Luca, Sergio Staino. Il documento è aperto alla sottoscrizione sul sito www.sardegnachiama.it. Venerdì 30 alle 17.30 è invece in programma al Tiscali Auditorium, a Sa Illetta, il convegno "Riflessioni e politiche per il territorio". Con la direzione scientifica di Alessandro Delpiano (urbanista e saggista), esperti, ricercatori e scrittori si confronteranno guidati da Lerner. Tra gli interventi in programma, quello di Gianluca Galletti (ministro dell'Ambiente), Francesco Pigliaru (presidente della Regione Sardegna), Massimo Zedda (sindaco di Cagliari), Renato Soru (imprenditore e politico), il regista Giorgio Diritti, Oriol Nel-lo (geografo), lo scultore Pinuccio Sciola, Vittorio Cogliari Dezza (Leggembente), Gianni Giovannelli (sindaco di Olbia), Antonella Dalu (sindaco di Torpè), Luca Bonaccorsi (giornalista) e gli scrittori Bruno Tognolini, Milena Agus, Marcello Fois, Maria Giacobbe, Salvatore Mannuzzu, Salvatore Niffoi e Giorgio Todde. Il convegno sarà raccontato in diretta su Radio Due e in streaming su www.sardegnachiama.it. (gr. pt.)

Il coordinatore dell'incontro
Gad Lerner

La due giorni nasce grazie alla promozione del Centro per il libro e la lettura e della Fondazione per il Salone del libro, la musica e la cultura, in stretta collaborazione con l'Associazione nazionale Comuni italiani, l'Anici. L'organizzazione poggia sulle spalle del festival cittadino Leggendo Metropolitano con il sostegno della Fondazione Banco di Sardegna.



Le Città dei Libri fortini della cultura

Da domani sera a Cagliari la due giorni di incontri organizzata dal festival Leggendo Metropolitano

Quale futuro per la nostra cultura? Quali orizzonti per il pianeta editoria? Per tentare di rispondere a queste si svolgerà a Cagliari venerdì e sabato prossimo il terzo incontro delle Città del Libro. Dopo le tappe di Torino e Roma, sarà la Sardegna protagonista di uno dei principali momenti di riflessione sullo stato del libro, dei festival e della cultura letteraria.

Venerdì. La giornata di lavoro è aperta al pubblico e si aprirà, alle 18, di venerdì all'Auditorium comunale di piazzetta Dettori, con i saluti del sindaco Massimo Zedda, di Claudia Firino (assessore regionale alla Cultura) e Antonello Cabras, presidente



GLI OSPITI

Fra gli ospiti anche l'ex direttore generale della Mondadori Gian Arturo Ferrari

dente Fondazione Banco di Sardegna. Seguiranno gli interventi di Romano Montorini (presidente del Centro per il libro e la lettura) e Rolando Picchioni (Fondazione per il libro, la musica e la cultura) modererà l'incontro Gian Arturo Ferrari. Alle 19.30 seguirà "Europa, cultura, nuove generazioni. Riflessioni di uno psicoanalista" con Luigi Zoja.

SABATO. La seconda giornata (dedicata agli addetti ai lavori e alla stampa) si terrà alla Fondazione Banco di Sardegna in via San Salvatore d'Horta 2. Alle 10, il delegato alla cultura Anci Maurizio Braccialarghe incontra i sindaci delle Città del Libro. Alle 11.30, Marino Niola propone un approfondimento sul tema "Digitale ergo sum" alle 12 Oliviero Ponte di Pino (Bookcity), Matteo Salvi (Bergamo Scienze) e Gianmario Villalta (Pordenonelegge) racconteranno la loro esperienza nella rete delle Città del Libro moderati da Stefano Salis. Il web torna protagonista alle 15.30 con il Portale delle Città del Libro presentato da Flavia Cristiana, direttrice del Centro per il libro e la lettura, con la partecipazione di Luca Fornara e Claudio Giustini dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. Chiudono il convegno, alle 16.30, gli interventi di Rossana Rummo (direttore generale per le Biblioteche) e del sottosegretario ai Beni Culturali Francesca Barracucci. (f.a.)

RIPRODUZIONE RISERVATA

INIZIATIVE

Settembre dei poeti, raccolta fondi online "Il festival è prezioso, diamogli ossigeno"

Contributi regionali sempre più lenti: Seneghe lancia sul web il crowdfunding per salvare il suo tesoro di parole e versi

Cresce la fiducia per il prossimo Cabudanne de sos Poetas a Seneghe, decima edizione. Ma non basta, servono risorse per far sì che il festival settembrino, che ha conquistato tante anime in Sardegna e non solo, possa camminare con le sue gambe senza aspettare con l'acqua alla gola i contributi regionali che oramai arrivano diversi mesi dopo la fine della manifestazione: i soldi del 2013 sono arrivati ad aprile 2014. Per questo l'associazione culturale Perda Sonadora, organizzatore del festival, ha rotto gli indugi e propone una raccolta fondi online. Nel sito www.settembrepoeti.it campeggia la campagna "Cabudanne ha bisogno di te", per "garantire di realizzare il festival anche se i contributi non dovessero arrivare o tardassero molto", spiega Mario Cubeddu presidente di Perda Sonadora.



Lella Costa, spesso ospite del Settembre dei Poeti

I sostenitori avranno speciali benefici: il loro nome scritto nel tabellone del festival, ma anche una maglietta storica e libri. Un modo per fidelizzare gli amici di Cabudanne. In nove anni il festival ha proposto poeti, scrittori, storici, antropologi, musicisti e cineasti di primo piano, portando a Seneghe benefici culturali, sociali ed economici: «Circa 500mila euro - precisa Cubeddu - Ora la raccolta fondi serve a integrare i risparmi accumulati dall'associazione nel corso degli anni e a potenziare le attrezzature tecniche per il festival. Un fondo di riserva per far fronte a ogni evenienza senza l'assillo dei debiti». Un'iniziativa che ha già trovato sostegno anche a Cagliari durante Monumenti Aperti, dove i volontari di Perda Sonadora facevano proseliti per il festival del Montiferru. (j.p.)

RIPRODUZIONE RISERVATA

AGENDA. Oggi e domani le presentazioni di libri Igor Ezendam: il suono sacro stasera alla Mondadori di Cagliari

ALLA SCOPERTA DEI SUONI. Stasera alle 18.30 il cantante polistrumentista e voice coach olandese Igor Olivier Ezendam presenta il suo libro "Il tuo suono è sacro" (per Ponte alle Grazie) alla libreria Mondadori, in via Sonnino 154 a Cagliari.

ELVIRA SERRA A CAGLIARI. Domani alle 18.30 la giornalista Elvira Serra presenterà il suo libro "L'Altra" (Mondadori) alla libreria Feltrinelli Point di via Paoletti 19, a Cagliari. Insieme all'autrice intervverrà il giornalista Giorgio Pisano.

STORIA DI LUIGI POLANO. Sarà la Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria di Cagliari (via Università 32) a ospitare domani alle 16.30 la presentazione del libro di Vincide Leci "La voce della verità. Storia di Luigi Polano, il comunista che beffò Mussolini" (Nutrimenti). Intervengono Luisa Sassu, Francesco Macis e Walter Falgout. Modera Vito Biolchini.

"L'EROE MALEDETTO". Domani alle 18.30 alla libreria Tiziano di Cagliari (via Tiziano 15) lo scrittore Antonio Strinna racconterà ai

lettori il suo ultimo libro "L'eroe maledetto" (Arkadia Editore). Insieme all'autore interverranno Nicolò Migheli e Daniele Congiù.

"EROS IN SARDEGNA". Alla libreria Mieleamaro di Quartu Sant'Elena (via Diaz 49) domani alle 18.30 presentazione della rivista letteraria "Eros in Sardegna", curata dal Circolo dei lettori Mieleamaro, Cuccè Edizioni. Gli ospiti saranno Gianni Stocchino, Giuseppe Pusceddu e Vincenzo Soddu. (gr. pi.)

RIPRODUZIONE RISERVATA



Una delle opere in mostra del pittore Mauro Podda

Mauro Podda ieri a Oristano "Essere fango" la mostra migrante

L'uomo ha dentro tanta bellezza. Ma spesso anche tanto fango. Una sporcizia che spesso si ripercuote all'esterno favorendo grandi disastri come le alluvioni. "Essere fango", l'ultimo progetto dell'artista oristanese Mauro Podda, presentato ieri pomeriggio al Centro Servizi Culturali di Oristano, è una mostra di denuncia sociale, che da venerdì 23 maggio sarà ospitata nel museo Sa Corona Arrubia.

Dodici tele con altrettanti visi. Nella prima parte prevale la parte pittorica, nella

seconda il lato oscuro di ogni essere umano. «Un elemento negativo che ognuno si porta con sé e che quando raggiunge gli eccessi produce conseguenze terribili, come il non rispetto per l'ambiente che poi si rivolta contro gli uomini», ha spiegato Podda. Opere contenute nella stanza della riflessione assieme ad un grande installazione che ricorda le macerie dell'alluvione. Il visitatore viene accolto dalla stanza della cronaca con una raccolta di articoli sugli ultimi nubifragi. (an.pin.)

RIPRODUZIONE RISERVATA

2 Web

19 Maggio 2014 Comunecagliarinews
18 Maggio 2014 lanuovasardegna
17 Maggio 2014 ANSA
17 Maggio 2014 alguer.it
17 Maggio 2014 CagliariOggi.it
16 Maggio 2014 letteratura.rai
16 Maggio 2014 cagliariturismo
16 Maggio 2014 ilFriuli
16 Maggio 2014 cronacadiretta
16 Maggio 2014 Comunecagliarinews
15 Maggio 2014 cagliari-sardegna2019
15 Maggio 2014 KaralisEventi
15 Maggio 2014 Libero.it
15 Maggio 2014 SardegnaEventi24
15 Maggio 2014 unicaradio
14 Maggio 2014 ufficiostampacagliari
14 Maggio 2014 cepell
14 Maggio 2014 librari.beniculturali
14 Maggio 2014 scoopsquare
14 Maggio 2014 sardegnabiblioteche
14 Maggio 2014 affaritaliani.it
14 Maggio 2014 exlibris.it
13 Maggio 2014 mangialibri
13 Maggio 2014 bestarblog
12 Maggio 2014 giornaledellalibreria
10 Maggio 2014 casaleat
10 Maggio 2014 libreriamo
8 Maggio 2014 noodls.com
5 Maggio 2014 movimenti.ning



Rassegna Stampa

web Cagliari Globalist

Le Città del Libro: arrivano 200 piccoli Saloni

19 maggio 2014

Il convegno è anche occasione per una riflessione sullo stato del libro e il ruolo dei festival e della cultura letteraria.

Dar vita a 200 piccoli Saloni del Libro nelle principali piazze che aderiscono a "Le Città del Libro". Obiettivo da raggiungere entro maggio 2015 e rilanciato a Cagliari da Romano Montroni, presidente del Centro per il Libro e la Lettura, intervenuto al terzo incontro nazionale della rete che raccoglie le più importanti esperienze di promozione della cultura del libro. Il convegno è anche occasione per una riflessione sullo stato del libro e il ruolo dei festival e della cultura letteraria.(ansa)

Comune Cagliari News - Testata giornalistica quotidiana del Comune di Cagliari.
Via Roma 145, 09124 Cagliari - P. IVA 00147990923.
Testata giornalistica registrata al Tribunale di Cagliari in data 05.12.2005 al n. 31/05
- Direttore responsabile: Gianfranco Luigi Quartu.

Twitter e Facebook, fatti e misfatti del pianeta Big data

L'antropologo Marino Niola ospite della rassegna. «Una mutazione radicale e il rischio del controllo totale»

internet facebook twitter

 $g+1 \leftarrow 0$

 Tweet < 1

Consiglia 2

 Email

di Anna Sanna



Da Cogito ergo sum a Digito ergo sum. Esisto perché scrivo con una tastiera, guardo uno schermo, navigo da uno smartphone. Esisto, soprattutto, perché sono online in un mondo perennemente connesso che influenza la mente, cambia il modo di scrivere e di pensare. In una parola, di essere. Una mutazione profonda che sarà al centro dell'incontro con l'antropologo Marino Niola, ospite a Cagliari delle "Città del libro". Niola, docente all'Università degli Studi Suor Orsola

Benincasa di Napoli, è editorialista della Repubblica e scrive per l'Espresso. Nel suo ultimo libro, "Hashtag-cronache di un paese connesso" (Bompiani), ha raccontato l'Italia dei social network e del mondo digitale.

Da esseri pensanti a esseri comunicanti. Come stanno cambiando gli esseri umani con Twitter, Facebook, What's app?

«La diffusione dei social network e della comunicazione digitale ha trasformato non solo il modo di rappresentare la realtà che ci circonda, ma ha cambiato anche noi, le nostre forme di relazione. Siamo passati dalla comunità alla community, dalla relazione faccia a faccia a quella face to Facebook. La Rete ha smesso di essere un semplice strumento e sta diventando una condizione dell'essere, un modo di pensare, un modo di parlare. Basti pensare a come Twitter modifichi il pensiero: stare dentro 140 caratteri non è la stessa cosa che avere la pagina bianca a disposizione».

Che mondi aprono i cancelletti degli hashtag?

«Gli hashtag sono degli oggetti multitasking, che traboccano significato nuovo e ci invitano a riclassificare la realtà. Non sono semplici parole, ma metafore che ci accompagnano nel cambiamento. Quando gli individui e le società attraversano grandi momenti di incertezza e di trasformazioni, nella lingua la metafora prende il sopravvento: la realtà chiede un surplus di spiegazione e quindi ci vuole quel qualcosa in più che ci aiuti a riclassificare il mondo. Non è un caso che agli inizi del Novecento, quando il mondo è in crisi, alla vigilia della Prima guerra mondiale, le avanguardie letterarie ricostruiscono il linguaggio, lo destrutturano, come nell'Ulisse di Joyce. È il monologo interiore. A noi succede il contrario, oggi la comunicazione produce una specie di flusso di coscienza, che è individuale e collettivo insieme. Ciascuno di noi è singolare plurale. Se quello di Joyce era il monologo interiore, noi viviamo un monologo esteriore».

Iphone, Ipad, Ipod. Con I che significa Io. Gli oggetti sono diventati soggetti?

«Sì, succede una cosa del genere. La nostra lingua è cambiata perché è cambiata la nostra soggettività e viceversa. Quando le parole cambiano, cambiano statuto, cambiano forma, portata. È come se non le usassimo più come strumenti, ma sono le parole a parlare in nostra vece e a far risuonare suoni, echi, sensi e significati insospettiti».

A proposito della Rete e del futuro che ci aspetta lei ha parlato di Panopticon digitale, dove ciascuno è controllato e controllore allo stesso tempo. «È già così, ognuno di noi è testato, monitorato. Basta cercare una cosa su Google e il giorno dopo ci arrivano offerte di ogni tipo. Si sa tutto di noi. È come se portassimo un braccialetto elettronico, siamo tra la libertà vigilata e gli arresti domiciliari. Nello stesso tempo a noi questa libertà condizionata piace, perché ci dà l'illusione di essere onnipotenti, di essere in più luoghi. La forma attuale dell'onnipotenza si chiama multitasking. Ci piace, e quindi ci fa lavorare molto di più. Con il mio smartphone e il mio portatile posso lavorare a letto, quando voglio, anche al mare. Il che significa che per certi versi ho più libertà, però significa che lavoro anche in vacanza».

18 maggio 2014

 $g+1 \leftarrow 0$

 Tweet 1

Consiglia 2

 Email

Lascia un commento



Aggiungi un commento...

Comments

Plugin sociale di Facebook

PERSONE: i nomi degli ultimi tre giorni

LUOGHI: la mappa degli ultimi tre giorni

Persone

Matteo Renzi
Antonio Nasso
Silvio Berlusconi
Tiziano Scolari
Francesco Gilioli
Cristiano Sabino
Nicola Sanna
Ivano Pasqualino
Ermanno Accardi
Antonio Cardin
Elena Peracchi
Gianfranco Ganau

➔ **TUTTI I NOMI**

Altri contenuti di Cronaca

- ▶ Via ai playoff della Serie A, la Sardegna a caccia del tricolore
- ▶ Talco con cianuro per tagliare l'eroina, è allarme
- ▶ Eroina, la droga dei "poveri" si è ripresa la piazza
- ▶ Torna l'eroina, sette casi di overdose in pochi giorni
- ▶ Grande pubblico per la Calvacata sarda: festa di popolo e colori

➔ [VEDI TUTTI](#)

Ansa
Sardegna

Libri: 200 piccoli Saloni in piazza

Al via "Le città del libro", oggi convegno a Cagliari

- Redazione ANSA

- CAGLIARI

17 maggio 2014 - 10:13

- NEWS

Suggerisci

Fac

ebo

ok

Tw

tter

Go

ogl

e +

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



CLICCA PER



INGRANDIRE

(ANSA) - CAGLIARI, 17 MAG - Dar vita a 200 piccoli Saloni del Libro nelle principali piazze che aderiscono a "Le Città del Libro". Obiettivo da raggiungere entro maggio 2015 e rilanciato a Cagliari da Romano Montroni, presidente del Centro per il Libro e la Lettura, intervenuto al terzo incontro nazionale della rete che raccoglie le più importanti esperienze di promozione della cultura del libro. Il convegno è anche occasione per una riflessione sullo stato del libro e il ruolo dei festival e della cultura letteraria.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA



Notizie [Video](#)

Cerca in archivio

TV

NOTIZIE

VIDEO

VIGNETTE

YouTube

facebook

twitter



[Prima pagina](#) | [Tutte](#) | [Sardegna](#) | [Alghero](#) | [Cronaca](#) | [Sport](#) | [Politica](#) | [Turismo](#) | [Cultura & Società](#) | [Ambiente & Territorio](#) | [Spettacolo](#) | [Economia](#) | [Salute](#)

tizie > cagliari > cultura > manifestazioni > saloni del libro nelle piazze. cagliari punta a maggio 2015

S.A. 17 maggio 2014

Edizioni Locali
Cagliari
Sassari
Olbia
Oristano
Porto Torres

Condividi

Dar vita a 200 piccoli Saloni del Libro nelle principali piazze che aderiscono a "Le Città del Libro". Cagliari rilancia l'iniziativa per il prossimo anno

Saloni del libro nelle piazze Cagliari punta a maggio 2015



CAGLIARI - Dar vita a 200 piccoli Saloni del Libro nelle principali piazze che aderiscono a "Le Città del Libro". Obiettivo da raggiungere entro maggio 2015 e rilanciato a Cagliari da Romano Montroni, presidente del Centro per il Libro e la Lettura, intervenuto al terzo incontro nazionale della rete che raccoglie le più importanti esperienze di promozione della cultura del libro, con la finalità di mettere a confronto esperienze, modelli organizzativi, obiettivi e criticità. Ma soprattutto trovare una forma di coordinamento, che sappia fare fronte comune presso le Istituzioni per sostenere in modo incisivo questa realtà dell'industria culturale troppo spesso condizionata da frammentazione locale e difficoltà a fare rete, e ancora priva di un adeguato riconoscimento normativo.

Commenti



19 : 26

Monumenti Aperti: oltre 25mila visite ad Alghero

La dodicesima edizione della manifestazione storico-culturale ha visto tante persone affollare i trentasette siti prescelti

ultimora video sondaggi

22:20 BASKET: DINAMO ALLO SPRINT: È 1-0 SU BRINDISI
21:20 TENNIS FEMMINILE A PULA: DOPPIETTA PER LA LIZARAZO
20:40 TAEKWONDO: QUATTRO MEDAGLIE PER OLMEDO
20:29 VELA: MARE PER TUTTI A CASTELSARDO
20:03 CAGLIARI: IN MANETTE LADRO DI BICICLETTE
19:51 SASSARI: NUOVO APPUNTAMENTO CON START CUP
19:43 ALCOA: LA REGIONE CHIEDE UN ACCELERAZIONE AL GOVERNO
19:26 MONUMENTI APERTI: OLTRE 25MILA VISITE AD ALGHERO
19:01 SELARGIUS: FURTO IN OREFICERIA
18:34 ARZACHENA: INIZIA IL VIAGGIO NEI MITI E NELLA STORIA

[iGoogle](#) | [Tuo sito](#) | [Alguer.tv](#)

Cerca in archivio

TV

NOTIZIE

VIDEO

VIGNETTE

YouTube

facebook

twitter

2atquer.it

[Prima pagina](#) | [Tutte](#) | [Sardegna](#) | [Cagliari](#) | [Cronaca](#) | [Sport](#) | [Politica](#) | [Turismo](#) | [Cultura & Società](#) | [Ambiente & Territorio](#) | [Spettacolo](#) | [Economia](#) | [Salute](#)

cagliari oggi > notizie > cagliari > cultura > manifestazioni > saloni del libro nelle piazze. cagliari punta a maggio 2015

Edizioni Locali

Sassari
Olbia
Alghero
Oristano
Porto Torres

S.A. 17 maggio 2014

[+](#) Condividi | [f](#) [my](#) [g](#) [t](#) [v](#) [no](#)

Dar vita a 200 piccoli Saloni del Libro nelle principali piazze che aderiscono a "Le Città del Libro". Cagliari rilancia l'iniziativa per il prossimo anno

Saloni del libro nelle piazze Cagliari punta a maggio 2015



CAGLIARI - Dar vita a 200 piccoli Saloni del Libro nelle principali piazze che aderiscono a "Le Città del Libro". Obiettivo da raggiungere entro maggio 2015 e rilanciato a Cagliari da Romano Montroni, presidente del Centro per il Libro e la Lettura, intervenuto al terzo incontro nazionale della rete che raccoglie le più importanti esperienze di promozione della cultura del libro, con la finalità di mettere a confronto esperienze, modelli organizzativi, obiettivi e criticità. Ma soprattutto trovare una forma di coordinamento, che sappia fare fronte comune presso le Istituzioni per sostenere in modo incisivo questa realtà dell'industria culturale troppo spesso condizionata da frammentazione locale e difficoltà a fare rete, e ancora priva di un adeguato riconoscimento normativo.

Commenti



Aggiungi un commento...

Commenta usando... ▼

[f](#) Plug-in sociale di Facebook

ultim'ora [video](#) [sondaggi](#)

12:09 «I NOSTRI IMPRENDITORI SONO DEGLI EROI»
12:05 OLBIA: ESERCITAZIONE DI SOCCORSO MARITTIMO
11:25 MA CHE NE SO IO DEL PORCU?
11:24 PLAY-OFF, L'AVVERSARIO DEL FERTILIA È IL VIS TORGIANO
11:17 ALCOA, CASSINTEGRATI IN REGIONE: PROSSIMA TAPPA ROMA
11:03 INCIDENTE SULLA 131: PAURA A BORDO
10:41 TAEKWONDO: CORONA CAMPIONESSA ITALIANA UNIVERSITARIA
10:31 GAZZETTA CUP: CONCLUSA LA FASE REGIONALE
10:10 AL FERROVIARIO LA MUSICA DEI ROLLING STONES
9:43 AD ALGHERO IL CIMITERO DEI RIFIUTI

Fotogallery Letteratura



Come la fenice, la Biblioteca Nazionale di Sarajevo



Photo-story: dentro il Salone del Libro di Torino



Photo-story: al via il Salone del libro di Torino



Da Hugo a Fitzgerald: i manoscritti dei grandi classici



L'informazione per la cultura, al Festival del Giornalismo Culturale di Urbino



La Bibbia di Gutenberg e altre rarità, digitalizzate online

Dai nostri portali

Rai letteratura » Gli speciali di Rai Letteratura: Alberto Manzi, la realtà e la fiction

Cerca nel sito...



Il maggio dei libri entra nel vivo

Eventi



Per il quarto anno consecutivo torna Il Maggio dei Libri, la campagna nazionale promossa dal Centro per il Libro e la Lettura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in collaborazione con l'Associazione Italiana Editori, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO. La campagna si avvale inoltre del supporto della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome e dell'Associazione Nazionale Comuni Italiani.

Nata nel 2011 con l'obiettivo di sottolineare il valore sociale della lettura come elemento chiave della crescita personale, culturale e civile, la campagna inizia il 23 aprile, in coincidenza con la Giornata mondiale UNESCO del libro e del diritto d'autore, e si conclude il 31 maggio.

Quest'anno sono tre i claim scelti per rappresentare e accompagnare l'iniziativa: Un libro ti accende, Cresci con noi e Leggere non è mai un pacco. Tre suggestioni – testuali, grafiche, ideali – che racchiudono lo spirito dell'intera campagna e lo straordinario potenziale dei libri: strumenti che permettono di ampliare gli orizzonti e migliorarsi (crescere significa anche imparare a leggere la realtà, ad affrontare la crisi) a qualsiasi età, senza dimenticare che le esperienze vissute da bambini ci accompagneranno anche da grandi.

Oltre a riproporsi con nuove parole-chiave e nuovi eventi, l'edizione 2014 conferma la propria ispirazione originaria, determinante per il successo della campagna, anno dopo anno: l'impegno a far evadere i libri dai loro contesti abituali (conquistando scuole, circoli, parchi, associazioni culturali e persino uffici postali, supermercati, treni e ristoranti grazie a un accordo di partnership con Poste Italiane, Unicoop Tirreno, Librerie Coop, Italo Treno, Eataly, Librerie Feltrinelli e il portale di viaggi trivago), e l'obiettivo di coinvolgere soprattutto coloro che ancora non hanno scoperto il piacere della lettura, grazie all'attenzione particolare rivolta a settori fondamentali per la ripresa economica, sociale e generazionale del paese, come il Web, la scuola e i giovani.

Fondamentale crocevia delle migliaia di eventi attesi è come sempre il sito ufficiale della campagna www.ilmaggiodellibri.it con la mappa degli appuntamenti regione per regione, una ricca gallery di immagini, e poi video, comunicati stampa, loghi, locandine. Contenuti esclusivi e una bussola indispensabile per navigare nel mare dei libri e della lettura. Le adesioni sono ancora aperte, nuovi eventi si aggiungono quotidianamente e l'elenco completo (che si aggiorna costantemente) è consultabile sul sito www.ilmaggiodellibri.it. Al termine della campagna, ai migliori progetti (suddivisi nelle cinque categorie: biblioteche, scuole, associazioni culturali, strutture sanitarie e di reinserimento, librerie) sarà assegnato il premio Il Maggio dei Libri 2014.

A riprova dell'importanza del lavoro collettivo per la promozione del libro e della lettura, quest'anno Il Maggio dei Libri è cornice anche del terzo incontro delle Città del Libro, organizzato dal Festival Leggendo Metropolitano a Cagliari il 16 e 17 maggio, all'Auditorium Comunale (venerdì 16, ore 17.30, piazza Dettori) e la Fondazione Banco di Sardegna (sabato 17, ore 9, via Torino). Promossi dal Centro per il Libro e la Lettura e dalla Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura, gli appuntamenti delle Città del Libro costituiscono una preziosa occasione di confronto e coordinamento tra le principali esperienze di promozione della cultura del libro oggi esistenti in Italia (festival, rassegne, saloni, giornate), ognuna con le proprie specificità ma tutte accomunate dal desiderio di sostenere la cultura attraverso i libri.

Appuntamento imperdibile per gli appassionati di cinema è la mostra promossa dalla Biblioteca Angelica e sostenuta dalla Direzione Generale per i Beni Librai gli Istituti Culturali e il diritto d'Autore insieme al Centro per il Libro e la Lettura Giulietta Masina l'Oscar di Federico Fellini, a cura di Simone Casavecchia e Fiammetta Terlizzi: un omaggio al talento e alla vita artistica di una delle più amate attrici italiane e compagna della vita di Federico Fellini. L'inaugurazione è prevista per il 9 maggio alle 18.30 al Teatro dei Dioscuri (via Piacenza 1, Roma), la mostra resta aperta fino al 30 maggio (dalle 9 alle 18.30). Per la prima volta è inoltre possibile ammirare l'Oscar originale del film La Strada vinto nel 1956 come miglior film straniero. In occasione dell'esposizione, esce in libreria il volume Giulietta Masina, attrice e sposa di Federico Fellini di Gianfranco Angelucci ampiamente illustrato con immagini provenienti dalla Fototeca del Centro Sperimentale di Cinematografia, coeditore del libro.

Promuovere i libri e la lettura significa anche far comprendere il valore e l'utilità delle traduzioni per la circolazione della cultura. Ecco perché il Premio Italo-Tedesco per la traduzione letteraria aderisce al Maggio dei Libri. Istituito nel 2008 dal Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Federale di Germania e dall'incaricato del Governo federale per gli Affari Culturali e i Media (BKM), in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali italiano e con il Goethe-Institut, viene assegnato ad anni alterni a traduttori italiani e tedeschi che hanno contribuito con il loro lavoro alla diffusione della letteratura contemporanea in Italia e in Germania. La cerimonia di premiazione della VII edizione è in programma a Roma il 15 maggio a Palazzo Barberini.

Durante la fase conclusiva del Maggio dei Libri prende il via anche il progetto Più libri Circus, promosso e organizzato dall'Associazione Italiana Editori (AIE): una vetrina dedicata all'editoria indipendente che, ispirandosi al successo della fiera nazionale della piccola e media editoria Più libri più liberi, porta in tour a Gorizia dal 22 al 24 maggio, nell'ambito del festival eStoria, la produzione di 62 piccoli e medi editori. Tutte le informazioni sono disponibili su www.plpl.it.

E ancora, per rendere omaggio all'anniversario della Grande guerra, Amo chi legge e gli regalo un libro - il progetto di promozione della lettura fortemente voluto dall'AIE in collaborazione con Associazione Italiana Biblioteche (AIB) e Associazione Librai Italiani (ALI) - presenterà una lista di 100 libri per raccontare la guerra, individuati dopo un lavoro di squadra proprio tra editori, librai e bibliotecari. 100 libri imperdibili che saranno poi alla base dei suggerimenti per andare ad alimentare i titoli delle biblioteche, a partire da Gorizia in prima e poi da lì di tutta Italia. Tutte le modalità per partecipare su www.aie.it.

Commenta

Tags

lettura libri promozione della lettura

Condividi questo articolo

Foto del giorno

Video del giorno

Più visti



Wilde rilasciato

"Non vi è che una sola cosa orrida al mondo, il tedio. Ecco il peccato che non trova perdono": così Oscar Wilde. Il 19 maggio 1897 viene rilasciato dalla prigione di Reading Gaol. Durante la detenzione scrisse il De profundis e la The Ballad of Reading Gaol.

Correlati

SU QUESTO PORTALE



Bookdate: avete mai dato appuntamento a un libro?

Se vi aggirate per Monopoli martedì 6 maggio, sul calar della sera, un "appun [...]



Cult Book

CultBook è la trasmissione di Rai Educational dedicata ai grandi libri di ieri [...]

SUL PORTALE DI Rai Scuola



#basia1000, leggere Catullo su Twitter

#Unblogdiclasse è il blog didattico a carattere prettamente letterario [...]



A voce alta, per promuovere la lettura a Napoli

L'Associazione Culturale A Voce Alta è nata nel 2005 a Napoli con lo scopo di [...]



Campagna: "I libri? Spediamoli a scuola"

La Presidente di Sinnos Editrice, Ida Antonella Passarelli, presenta la campagna [...]

 Consiglialo su Google

[Torna alla lista](#)

Eventi

dal 16 maggio 2014 ore 17:30 al 17 maggio 2014 ore 17:30

Le Città del Libro

Questo evento è collegato alle sezioni: [Eventi culturali e di spettacolo](#)

Incontro Nazionale a Cagliari

16 – 17 MAGGIO 2014 CAGLIARI



LE CITTÀ DEL LIBRO

A Cagliari, venerdì 16 e sabato 17 maggio, tra l'Auditorium Comunale di Piazza Dettori e la Sala Conferenze della Fondazione Banco di Sardegna (via San Salvatore da Horta, 2), si terrà il terzo incontro nazionale delle Città del Libro, dopo quelli di Torino, nell'aprile del 2013, e Roma, nello scorso gennaio. Un'iniziativa della **Fondazione per il Salone del Libro, la Musica e la Cultura**, promossa dal **Centro per il Libro e la Lettura** (Cepell, istituto autonomo del Mibact), in collaborazione con **l'Anci** (Associazione nazionale comuni italiani), voluto e organizzato dal **festival Leggendo Metropolitano** con il forte sostegno della Fondazione Banco di Sardegna, in collaborazione con il Comune di Cagliari e la Regione.

IL PROGRAMMA. Si parte **venerdì 16 maggio**, all'Auditorium Comunale di Piazza Dettori, con la sessione pubblica del convegno. Alle 18 l'apertura è affidata ai saluti istituzionali che verranno portati da **Claudia Firino**, assessore regionale alla Cultura, **Massimo Zedda**, sindaco di Cagliari, **Antonello Cabras**, presidente della Fondazione Banco di Sardegna.

A seguire l'incontro fra Romano Montroni, presidente del Centro per il Libro e la Lettura, e **Rolando Picchioni**, presidente della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura e del Salone internazionale del Libro di Torino. Coordinerà **Gian Arturo Ferrari**, vicepresidente della Einaudi, rappresentante di spicco del mondo dell'editoria in Italia. Europa, cultura, nuove generazioni. Riflessioni di uno psicoanalista: **Luigi Zoja**: **alle 19.30** la lectio magistralis di Luigi Zoja, una personalità internazionale nel campo della psicoanalisi.

Sabato 17 "Le Città del Libro" si trasferiscono nella Sala conferenze della Fondazione Banco di Sardegna – via San Salvatore da Horta, 2 (la sessione dell'incontro **non è aperta al pubblico**). **La giornata sarà interamente trasmessa in diretta streaming** sul sito www.leggendometropolitano.it.

- **Auditorium Comunale**

Piazza Dettori, - Cagliari

[Vedi la scheda](#)

[Stampa PDF](#)

Altre informazioni

Info:

Associazione Culturale Prohairesis

Tel. 070 660836

Fax 070 660835

Cell. 329 0137433

Questo evento è promosso da:

[Associazione Culturale Prohairesis](#)

Telefono: 070 660836

Telefono: 329 0137433

Sito web: www.prohairesis.com

E-mail: culturaprohairesis@gmail.com



Home / Cultura / Pordenonelegge a Cagliari tra le città del libro

Pordenonelegge a Cagliari tra le città del libro

Il 16 e 17 maggio il Festival "Leggendo metropolitano", che raccogliere intorno a sé tutte le più importanti manifestazioni italiane che hanno come tema centrale il libro



LE CITTÀ DEL LIBRO

16/05/2014

Il dialogo tra i maggiori festival italiani continua e così lo scambio di esperienze tra le città che propongono importanti manifestazioni legate al mondo del libro. Torna quindi l'appuntamento de "Le Città del Libro" e torna la convocazione per pordenonelegge. Il 16 e 17 maggio sarà la città di Cagliari, che ospita il Festival "Leggendo metropolitano", a raccogliere intorno a sé tutte le più importanti manifestazioni italiane che hanno come tema centrale il libro.

Non poteva mancare pordenonelegge, che fin dalla prima edizione (quella di Cagliari, sarà la terza dopo Torino e Roma) è stata chiamata a portare la sua testimonianza. Per l'incontro in Sardegna Gian Mario Villalta curatore dell'evento e responsabile artistico porterà la propria testimonianza su "Digito ergo sum. La trasmissione della cultura tra rete e social media".

La due giorni cagliaritana promossa dal Centro per il libro e la lettura del Ministero dei Beni culturali e dalla Fondazione per il libro, la musica e la cultura di Torino, vede la presenza di importanti esponenti del mondo della cultura nazionale. Le conclusioni saranno a cura dell'on. Francesca Baracciu sottosegretario di Stato al Ministero dei Beni, delle attività culturali e del Turismo.

Invitati a Cagliari anche il Presidente della Fondazione Giovanni Pavan e il Direttore Michela Zin.

CONDIVIDI:

AUTORE:

0 Commenti

AGGIUNGI UN COMMENTO

ULTIME NOTIZIE

I BLOG D'AUTORE

15.18 SPETTACOLI - Villa Manin cambia verso
gioco della memoria

SPORT

Giro del Fvg a settembre



Confermati i contributi regionali. Chiesto un nuovo slittamento da giugno a settembre

0

Condividi

L'Europa è di scena a Verona



Baseball - Impegnativa trasferta per la Sager contro la seconda in classifica

0

Condividi

Italia-Iran verso il tutto esaurito



Volley - Sale l'attesa per l'incontro di World League in programma a Trieste il 30 maggio

Gemona da Libertadi



IN EDICOLA - Oltre mille atleti il 17 e 18 maggio daranno vita alla grande festa della

Home

Eventi

Newsletter

Redazione

Contatti

Cronaca

Cultura

Economia

Editoriali

Giochi

International News

Moda&Beauty

Motori

Politica

Salute

Spettacolo

Sport

Scienza&Tecnologia

Turismo

SEARCH

Flash News

2014-05-18 11:46:00 - NAPOLI

Napoli: rapina Zuniga, indagini in corso

Centrocampista ha dovuto consegnare Rolex da 20mila euro

2014-05-18 11:21:00 - TEL AVIV

Eurolega: fan Maccabi invadono Milano

Stasera squadra Tel Aviv in campo contro il favorito Real Madrid

2014-05-17 21:52:00 - ROMA

Open Bnl: Nadal in finale con Djokovic

N.1 del mondo supera Dimitrov in due set e ritrova n.2 serbo

2014-05-17 20:40:00 - LONDRA

Arsenal vince la Coppa d'Inghilterra

Battuto per 3-2 Hull City dopo supplementari. Decide Ramsey

2014-05-17 15:48:00 - SARDEGNA (CAGLIARI)

Nuoto: Phelps, prima vittoria dopo ritorno

Campione di Baltimora ha vinto i 100 farfalla al gp di Charlotte

2014-05-16 16:13:00 - ROMA

Mondiali 2022: Parigi replica a Blatter

Le accuse di aver esercitato pressioni definite "infondate"

2014-05-16 12:40:00 - ROMA

Billy Crystal assiste al match Nba Clippers-Thunder

2014-05-16 08:00:00 - ROMA

• TUTTE LE FLASH NEWS

• VIDEO

• LINK

SEGUICI SU



Altre notizie

Il Maggio dei Libri prosegue tra libri in tour e sconti**Dandula, l'ultimo sorriso di Mozart****Forum Agenti: 23.460 colloqui di lavoro in quattro edizioni****Al MacS la "Giornata Internazionale dei Musei 2014"****Libri: Pagine presenta a Roma "Controcorrente" di Marine Le Pen****Macs di Catania: la prima edizione di PoetArte a cura di Grazia Calanna****Al Museo di Villa Audi a Beirut la mostra personale di Piero Mascetti****Cosenza, "Notte europea dei Musei"****Lana, Merano: corso di cucina "stellato" per bambini dai 6 ai 14 anni****La prima edizione di PoetArte a cura di Grazia Calanna al Macs di Catania**

International News

**2014 Green Office Day: Do Your Bit!****2014 绿色办公日: 尽自己的部分!**

2014 Green Office Day: Fai la Tua Parte!
We are a generation constantly running, from one side of the world to the other, always in a rush..especially if we have to get to work and sign in. However, we also lie still, often in

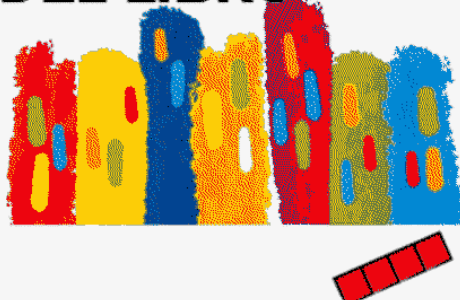
Segue...

Fonte: Flavia Cruciani

Notizia del: 14/05/2014 13:17

Cultura / Al via "Le città del libro" a Cagliari dal 16 al 17 maggio

LE CITTÀ DEL LIBRO



Al via "Le città del libro" a Cagliari dal 16 al 17 maggio

Terzo incontro nazionale della rete che raccoglie le più importanti esperienze di promozione della cultura del libro in Italia

Si svolgerà a Cagliari dal 16 al 17 maggio 2014 il terzo incontro nazionale delle Città del Libro. Dopo gli appuntamenti di Torino (aprile 2013) e Roma (gennaio 2014), sarà dunque la Sardegna a ospitare quello che sta diventando uno dei principali momenti di riflessione sullo stato del libro, dei festival e della cultura letteraria nel nostro paese.

Promosso dal Centro per il Libro e la Lettura e dalla Fondazione per il Salone del Libro, la Musica e la Cultura in collaborazione con l'Associazione Nazionale Comuni Italiani, voluto e organizzato dal festival Leggendo Metropolitano di Cagliari con il sostegno della Fondazione Banco di Sardegna, l'evento fornirà occasione di incontro e confronto ai rappresentanti delle decine di manifestazioni riunite nel network Le Città del Libro. Saranno affrontati aspetti di natura economica, sociale e culturale, soffermandosi con particolare attenzione sulle possibilità e le sfide avanzate da una realtà sempre più intrecciata con la tecnologia: anche le città del libro si stanno trasformando in smart cities, iperconnesse, intelligenti, alimentate da una rete digitale che collega autori, editori, operatori culturali e lettori.

IL PROGRAMMA

Il convegno si apre alle ore 18 di venerdì 16 maggio presso l'Auditorium Comunale di Piazza Dettori, con i saluti di Massimo Zedda (Sindaco della Città di Cagliari), Claudia Firino (Assessore della Regione Autonoma della Sardegna alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport), Antonello Cabras (Presidente Fondazione Banco di Sardegna) e gli interventi di Romano Montroni (Presidente del Centro per il Libro e la Lettura) e Rolando Picchioni (Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura), moderati da Gian Arturo Ferrari. Segue alle ore 19.30 l'incontro Europa, cultura, nuove generazioni. Riflessioni di uno psicanalista, con Luigi Zoja.

Sabato 17 maggio, la location scelta per gli eventi è la Sala Conferenze della Fondazione Banco di Sardegna. Il primo appuntamento è alle 10 con il delegato alla cultura dell'ANCI Maurizio Braccialarghe che incontra i Sindaci delle Città del Libro. A seguire, Marino Niola propone un approfondimento su DigiTo ergo sum. La trasmissione della cultura tra Rete e social media (ore 11.30), mentre Oliviero Ponte di Pino (Bookcity), Matteo Salvi (BergamoScienze) e Gian Mario Villalta (Pordenonelegge) condividono Alcune esperienze nelle Città del Libro (ore 12, moderati da Stefano Salis).

Il web torna protagonista con il Portale delle Città del Libro, il progetto di piattaforma comune realizzata per mettere a confronto esperienze e modelli organizzativi dei diversi eventi culturali, presentato da Flavia Cristiano, Direttrice del Centro per il Libro e la Lettura, con la partecipazione di Luca Fornara e Claudio Giustini dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato (ore 15.30). Chiudono il convegno gli interventi del Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore Rossana Rummo (Le Città del Libro, una risorsa nazionale, ore 16.30) e dell'Onorevole Francesca Barracciu (Sottosegretario di Stato al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ore 17).

La giornata sarà interamente trasmessa in diretta streaming sul sito www.leggendometropolitano.it

Fonte: Filippo Testini

Notizia del: 16/05/2014 08:32

Tweet



ComuneCagliariNews.it
Testata giornalistica quotidiana del Comune di Cagliari

Rassegna Stampa

La Nuova Sardegna

Luigi Zoja oggi a Cagliari per l'apertura delle "Città del libro"

16 maggio 2014

CAGLIARI Prima giornata oggi del terzo incontro nazionale delle Città del libro, network che riunisce le principali esperienze di promozione della cultura del libro oggi esistenti in Italia (festival, rassegne, saloni, giornate). Un'iniziativa della Fondazione per il Salone del libro, la musica e la cultura, promossa dal Centro per il libro e la lettura (Cepell, istituto autonomo del Mibact), in collaborazione con l'Anci (Associazione nazionale comuni italiani). L'appuntamento cagliaritano, dopo quelli di Torino (aprile 2013) e Roma (gennaio 2014), è voluto e organizzato dalla Fondazione Banco di Sardegna nell'ambito degli eventi per Cagliari capitale europea della Cultura, in collaborazione con il Comune di Cagliari e la Regione. Il forum sarà occasione di incontro e confronto per i rappresentanti delle molte manifestazioni riunite nella rete Le Città del Libro (Torino, Mantova, Genova, Bergamo, Milano, Modena, Roma, Pordenone, Pisa, Bologna, Sarzana, Cagliari, fra le altre). Si parte alle 18, all'auditorium comunale di Piazza Dettori, con la sessione pubblica del convegno. L'apertura è affidata ai saluti istituzionali che verranno portati da Claudia Firino, assessore regionale alla Cultura, Massimo Zedda, sindaco di Cagliari, Antonello Cabras, presidente della Fondazione Banco di Sardegna. A seguire, l'incontro fra Romano Montroni, presidente del Centro per il libro e la Lettura, e Rolando Picchioni, presidente della Fondazione per il libro, la musica e la cultura e del Salone del libro di Torino. Coordinerà Gian Arturo Ferrari, vicepresidente della Einaudi. Alle 19,30 è prevista una lectio magistralis di Luigi Zoja dal titolo "Europa, cultura, nuove generazioni. Riflessioni di uno psicoanalista". Zoja è una personalità internazionale nel campo della psicoanalisi. I suoi saggi e libri sono pubblicati in 14 lingue. Dal 1998 al 2001 ha presieduto la International association for analytical psychology (Iaap). Dal 2001 al 2007 è stato presidente del Comitato etico internazionale della Iaap.



Italiano

CAGLIARI2019 ITALIA 2019 PARTECIPA VERSO IL 2019 MULTIMEDIA COSA SUCCEDDE

News
Eventi

A Cagliari "Le Città del Libro" il 16 e il 17 maggio



Arrivano a Cagliari **Le Città del libro**, il sistema nazionale che mette insieme le principali esperienze di promozione della cultura del libro oggi esistenti in Italia (festival, rassegne, saloni, giornate), ognuna con le proprie specificità ma tutte accomunate dal desiderio di sostenere la cultura attraverso i libri.

Venerdì 16 e sabato 17 maggio, tra l'Auditorium Comunale di Piazza Dettori e la Sala Conferenze della Fondazione Banco di Sardegna (via San Salvatore da Horta, 2), si terrà il **terzo incontro nazionale delle Città del Libro**, dopo quelli di **Torino**, nell'aprile del 2013, e **Roma**, nello scorso gennaio.

Un'iniziativa-chiave, all'interno del nostro processo di candidatura per diventare Capitale Europea della Cultura 2019, come momento di confronto e condivisione sullo stato attuale della promozione culturale in Italia e dei suoi legami con le nuove tecnologie.

Il forum sarà occasione di incontro e confronto per i rappresentanti delle molte manifestazioni riunite nel network *Le Città del Libro* (Torino, Mantova, Genova, Bergamo, Milano, Modena, Roma, Pordenone, Pisa, Bologna, Sarzana, Cagliari, fra le altre). In quello che è diventato uno dei principali momenti di riflessione sullo stato del libro, dei festival e della cultura letteraria nel nostro Paese **si affronteranno aspetti di natura economica, sociale e culturale, soffermandosi sulle possibilità e le sfide avanzate da una realtà sempre più intrecciata con la tecnologia**: anche *Le Città del Libro* si stanno infatti trasformando in smart cities, "intelligenti", "iperconnesse", alimentate da una rete digitale che collega autori, editori, operatori culturali e lettori.

16 maggio: Auditorium Comunale

Ore 17.30
Registrazione festival
Ore 18.00
Apertura del convegno:
Massimo Zedda (Sindaco della Città di Cagliari) saluti della città di Cagliari
Claudio Firino (Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport) saluti della Regione Sardegna
Antonello Calvino (Presidente Fondazione Banco di Sardegna) saluti della Fondazione
a seguire
Romano Montoni (Presidente del Centro per il Libro e la Lettura),
Rolando Piccioni (Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura)
Modera Gian Arturo Ferrari
Ore 19.30
Europa, cultura, nuove generazioni. Riflessioni di uno psicoanalista:
Luigi Zaja

17 maggio: Sala conferenze Fondazione Banco di Sardegna

Ore 9.30
Registrazione
Ore 10
Il delegato alla Cultura dell'Anpi Maurizio Braccialarghe incontra i Sindaci delle Città del Libro
Ore 11.30
Digit ergo sum. La trasmissione della cultura tra Rete e social media:
Mariano Nola
Ore 12
Alcune esperienze nelle Città del Libro: Oliviero Ponte di Pino (Bookcity), Matteo Salvi (BergamoScienza), Gian Mario Villalta (Pordenonelegge)
Modera: Stefano Salis
Ore 15.30
Flavia Cristiano (Direttore del Centro per il Libro e la Lettura), con l'aiuto di Luca Fornara e Claudio Gennari (Poligrafico dello Stato), presenta il Portale delle Città del Libro.
Ore 16.30
Le Città del Libro, una risorsa nazionale: Rossana Rummo (Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore)
Ore 17
Chiude i lavori l'On. Francesca Barracciu (Sottosegretario di Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo)

Programma



Tutte le informazioni sono sul sito www.leggendometropolitano.it

[HOME](#) [CALENDARIO](#) [DIVERTIRSI](#) [MANGIARE](#) [DORMIRE](#) [INFO UTILI](#) [VIAGGIARE](#) [PRENOTAZIONI](#) [CONTATTACI](#)

VEDI 20 MAGGIO 2014

**LE CITTA' DEL LIBRO - AUDITORIUM COMUNALE - CAGLIARI -
16-17 MAGGIO 2014****LE CITTA'
DEL LIBRO**

Leggendo
Metropolitano –
Le città del libro
Auditorium
comunale –
Cagliari – 16-17
maggio 2014

Centro
per il libro
e la lettura

**III INCONTRO RETE CITTÀ DEL LIBRO
16 - 17 MAGGIO 2014 CAGLIARI****LE CITTA'
DEL LIBRO****16 maggio: Auditorium Comunale – Piazza Dettori****Ore 17.30**

Registrazione festival

Ore 18.00

Apertura del convegno:

Massimo Zedda (Sindaco della Città di Cagliari) saluti della città di Cagliari

HOME CALENDARIO DIVERTIRSI MANGIARE DORMIRE INFO UTILI VIAGGIARE PRENOTAZIONI CONTATTACI

Centro
per il libro
e la lettura



III INCONTRO RETE CITTÀ DEL LIBRO 16 - 17 MAGGIO 2014 CAGLIARI



17 maggio: Sala conferenze Fondazione Banco di Sardegna – Via San Salvatore da Horta, 2

Ore 9.30

Registrazione

Ore 10

Il delegato alla Cultura dell'Anci **Maurizio Braccialarghe** incontra i Sindaci delle Città del Libro

Ore 11 coffee break

Ore 11.30

Digito ergo sum. La trasmissione della cultura tra Rete e social media: **Marino Niola**

Ore 12

Alcune esperienze nelle Città del Libro: **Oliviero Ponte di Pino** (Bookcity), **Matteo Salvi** (BergamoScienza), **Gian Mario Villalta** (Pordenonelegge)

Modera: **Stefano Salis**

Ore 15.30

Flavia Cristiano (Direttrice del Centro per il Libro e la Lettura), con l'ausilio di **Luca Fornara** e **Claudio Giustini** (Poligrafico dello Stato), presenta il Portale delle Città del Libro.

Ore 16.30

Le Città del Libro, una risorsa nazionale: **Rossana Rummo** (Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore)

Ore 17

Chiude i lavori l'On. **Francesca Barraccin** (Sottosegretario di Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo)



Tweet

Tweet



SARDEGNA

Editoria: la Citta' del Libro sbarca in Sardegna (2)

15 maggio 2014

(Adnkronos) - Riunitosi per la prima volta ad aprile 2013, il network delle 'Città del Libro' coinvolge decine di realtà operanti nel campo della promozione del libro e della lettura in sessanta città italiane che hanno saputo creare iniziative di grande valore, con ricadute positive sia sull'economia locale che nella promozione di un'idea forte di libro e lettura.

Una rete di fatto che va dalla Torino storica sede del Salone Internazionale del Libro alla Roma di **Più libri più liberi** e FestivalLetterature, dalla Milano di BookCity alla Cagliari di Leggendo Metropolitano e TutteStorie, proseguendo con Mantova, Pordenone, Modena, Bologna, Genova, L'Aquila, Palermo.

Il principio fondante delle Città del Libro è quello di valorizzare la straordinaria diversità delle manifestazioni culturali in Italia. Tra i suoi obiettivi, l'analisi dei diversi modelli gestionali e culturali degli eventi in modo da offrire spunti, riferimenti e suggerimenti alle realtà locali che intendono presentare nuove iniziative proprie.

Lascia il tuo commento

Testo

Caratteri rimanenti: 400

INVIA

I SONDAGGI DEL GIORNO



Complotto contro il Cav: secondo voi è vero che Napolitano non sapeva nulla?

VOTA SUBITO!



Renzi contro Floris, voi con chi state?

VOTA SUBITO!

Diventa reporter anche tu.
SCOPRI COME

L'ANGOLO DEL DIRETTORE

L'EDITORIALE

La cortina di silenzio che protegge le malefatte di sinistra



LETTERE AL DIRETTORE

C'è il Signor Presidente e solo il Presidenta

15 maggio 2014

LEGGI

SCRIVI



10.05.2014
Minetti, giallo bollente: spunta la foto senza slip... / Guarda



08.05.2014
Candidata tedesca si tradisce: "Restate nell'euro, così Berlino..."



13.05.2014
Renzi da Floris, finisce malissimo: "Ho avuto uno scontro violento..."



09.05.2014
LA MAPPA DELLE CORNA ITALIANE
Le giovani madri sono le più ambite: ecco in quante (e in che giorni) tradiscono

SARDEGNA
EVENTI 24.IT

Quotidiano di eventi e turismo

Direttore Responsabile

[Simone Poddighe](#) Mi piace 34mila[EVENTI](#)[BLOG](#)[TURISMO](#)[SHOP](#)[SEGNALA UN EVENTO](#)[SCRIVI UN ARTICOLO](#)

Tutti gli eventi

Tutta la Sardegna

15/05/2014

Cerca

Le Città del Libro, a Cagliari il 3° incontro nazionale

dal 16 al 17 maggio 2014

[Cagliari](#) » Auditorium Comunale e Banco di Sardegna

L'appuntamento della rete che raccoglie le più importanti esperienze di promozione della cultura del libro in Italia

di **Daniela Deidda** - Reporter: [Daniela Deidda](#)

Iscriviti ▼

 Facebook Twitter

La cultura e la conoscenza costituiscono ancora un modello su cui puntare e, per favorirne lo sviluppo è necessario condividere le esperienze e "fare sistema".

Per questo è nata la rete **Le Città del Libro**, che mette insieme le principali esperienze di promozione della cultura del libro oggi esistenti in Italia come festival, rassegne, saloni e giornate accomunate dal desiderio di sostenere la cultura attraverso i libri.

L'appuntamento di Cagliari arriva dopo quelli di Torino e Roma. Voluti e organizzati dal **festival Leggendo Metropolitano** con il sostegno della Fondazione Banco di Sardegna, in collaborazione con il Comune di Cagliari e la Regione.

L'iniziativa della **Fondazione per il Salone del Libro**, la Musica e la Cultura, è promossa dal Centro per il Libro e la Lettura (Cepell, istituto autonomo del Mibact), in collaborazione con l'AnCI (Associazione nazionale comuni italiani).

Sarà un'occasione di **incontro e confronto** per i rappresentanti delle numerose manifestazioni riunite nel network Le Città del Libro (Torino, Mantova, Genova, Bergamo, Milano, Modena, Roma, Pordenone, Pisa, Bologna, Sarzana, Cagliari, fra le altre).

Un momento di riflessione sullo stato del libro, dei festival e della cultura letteraria nel nostro Paese in cui si affronteranno aspetti di natura economica, sociale e culturale, soffermandosi sulle possibilità e le sfide avanzate da una realtà sempre più intrecciata con la tecnologia: anche Le Città del Libro si stanno infatti trasformando in **smart cities, "intelligenti", "iperconnesse"**, alimentate da una rete digitale che collega autori, editori, operatori culturali e lettori.

Le Città del Libro si propone di valorizzare la straordinaria diversità delle manifestazioni culturali in Italia. Si parte dall'analisi dei diversi modelli gestionali e culturali degli eventi e la valutazione della loro efficacia per offrire spunti, riferimenti e

suggerimenti alle realtà locali che intendono assumere nuove iniziative proprie. Per **favorire sia il rafforzamento del network** che la tutela e lo sviluppo della ricchezza, della vivacità e della diversità culturale caratteristiche del nostro Paese. I periodici incontri e convegni organizzati dal coordinamento delle Città del Libro sono un importante momento di confronto e riflessione, nel quale i rappresentanti delle città italiane e dei relativi festival e saloni letterari possono **condividere le rispettive esperienze**, individuare forme di collaborazione, sviluppare progetti innovativi e progettare un nuovo modo di "fare sistema" aperto anche all'intreccio e alla contaminazione con realtà europee.

Il programma

Venerdì 16 maggio: Auditorium Comunale – Piazza Dettori

Ore 17.30 - Registrazione festival

Ore 18.00 - Apertura del convegno: **Massimo Zedda** (Sindaco della Città di Cagliari) saluti della città di Cagliari **Claudia Firino** (Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport) saluti della Regione Sardegna **Antonello Cabras** (Presidente Fondazione Banco di Sardegna) saluti della Fondazione a seguire

Romano Montroni (Presidente del Centro per il Libro e la Lettura), **Rolando Picchioni** (Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura) Modera Gian Arturo Ferrari

Ore 19.30 - *Europa, cultura, nuove generazioni. Riflessioni di uno psicoanalista:* **Luigi Zoja**

Sabato 17 maggio

Sala conferenze Fondazione Banco di Sardegna – Via San Salvatore da Horta, 2

La sessione dell'incontro non è aperta al pubblico ma sarà trasmessa interamente in streaming sul sito

La stampa è invitata a partecipare ai lavori.

Ore 9.30

Registrazione

Ore 10.00 - Il delegato alla Cultura dell'Anci **Maurizio Braccialarghe** incontra i Sindaci de Le Città del Libro

Ore 11.00 - coffee break

Ore 11.30 - *Digit ergo sum. La trasmissione della cultura tra Rete e social media:* **Marino Niola**

Ore 12.00 - *Alcune esperienze nelle Città del Libro:* **Oliviero Ponte di Pino** (Bookcity), **Matteo Salvi** (BergamoScienza), **Gian Mario Villalta** (Pordenonelegge) Modera: Stefano Salis Ore

15.30 - **Flavia Cristiano** (Direttrice del Centro per il Libro e la Lettura), con l'ausilio di **Luca Fornara** e **Claudio Giustini** (Poligrafico dello Stato), presenta il Portale delle Città del Libro.

Ore 16.30 - Le Città del Libro, una risorsa nazionale: **Rossana Rummo** (Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore)

Ore 17.00 - Chiude i lavori l'**On. Francesca Barracciu** (Sottosegretario di Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo)

TURISMO

[Cagliari e provincia](#)

ATTIVITA'

La tua attività qui

 **Mi piace**  **Condividi**  **Tweet**  

ORGANIZZAZIONE

DOVE

[Cagliari](#) » Auditorium Comunale e Banco di Sardegna
Piazza Dettori

Sito internet: <http://www.leggendometropolitano.it>

TAGS

[lecittadellibro](#) [leggendometropolitano](#) [libri](#) [network](#) [salonedellibro](#)



♥ Richiedi una canzone



Le città del libro

16 e 17 maggio a Cagliari

Prima giornata a Cagliari, **domani, venerdì 16 maggio**, del **terzo incontro nazionale delle Città del Libro**, network che riunisce le principali esperienze di promozione della cultura del libro oggi esistenti in Italia (festival, rassegne, saloni, giornate).

Un'iniziativa della **Fondazione per il Salone del Libro, la Musica e la Cultura**, promossa dal [Centro per il Libro e la Lettura](http://www.cepell.it/index.xhtm) (<http://www.cepell.it/index.xhtm>), in collaborazione con l'[Anci](http://www.anci.it/) (<http://www.anci.it/>) (Associazione nazionale comuni italiani). L'appuntamento cagliaritano, dopo quelli di Torino (aprile 2013) e Roma (gennaio 2014), è voluto e organizzato dalla **Fondazione Banco di Sardegna** nell'ambito degli eventi per [Cagliari Capitale Europea della Cultura](http://www.cagliari-sardegna2019.eu/) (<http://www.cagliari-sardegna2019.eu/>), in collaborazione con il Comune di Cagliari e la Regione. Il forum sarà occasione di incontro e confronto per i rappresentanti delle molte manifestazioni riunite nella rete Le Città del Libro (Torino, Mantova, Genova, Bergamo, Milano, Modena, Roma, Pordenone, Pisa, Bologna, Sarzana, Cagliari, fra le altre).

IL PROGRAMMA.

Si parte **alle 18**, all'**Auditorium Comunale di Piazza Dettori**, con la **sessione pubblica** del convegno. L'apertura è affidata ai saluti istituzionali che verranno portati da **Claudia Firino**, assessore regionale alla Cultura, **Massimo Zedda**, sindaco di Cagliari, **Antonello Cabras**, presidente della Fondazione Banco di Sardegna. A seguire, l'incontro fra **Romano Montroni**, presidente del Centro per il Libro e la Lettura, e **Rolando Picchioni**, presidente della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura e del Salone internazionale del Libro di Torino. Coordinerà **Gian Arturo Ferrari**, vicepresidente della Einaudi, rappresentante di spicco del mondo dell'editoria in Italia.

Poi, *Europa, cultura, nuove generazioni. Riflessioni di uno psicoanalista*: **alle 19.30** la *lectio magistralis* di [Luigi Zoja](http://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Zoja) (http://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Zoja), una personalità internazionale nel campo della psicoanalisi.



Eventi

Le Città del Libro: incontro nazionale a Cagliari

14 maggio 2014, 14:53

Venerdì 16 e sabato 17 maggio, la rete che raccoglie le più importanti esperienze di promozione della cultura del libro in Italia: modelli, innovazione e prospettive di un nuovo modo di fare network.

16 – 17 MAGGIO 2014 CAGLIARI



Documenti Allegati

[Programma](#)

Formato: PDF

Dimensione : 2,8 MB

In Italia si legge poco, lo dicono le statistiche (anche se al recente Salone internazionale del Libro di Torino le vendite di libri hanno fatto registrare un sensibile incremento). Ma, in compenso, il pubblico affolla i festival letterari, segno che la cultura, la conoscenza, costituiscono ancora un modello su cui puntare. E per favorirne lo sviluppo è necessario condividere le esperienze e “fare sistema”. Per questo è nata la rete **Le Città del Libro**, che mette insieme le principali esperienze di promozione della cultura del libro oggi esistenti in Italia (festival, rassegne, saloni, giornate), ognuna con le proprie specificità ma tutte accomunate dal desiderio di sostenere la cultura attraverso i libri.

A Cagliari, venerdì 16 e sabato 17 maggio, tra l'Auditorium Comunale di Piazza Dettori e la Sala Conferenze della Fondazione Banco di Sardegna (via San Salvatore da Horta, 2), si terrà il terzo incontro nazionale delle Città del Libro, dopo quelli di Torino, nell'aprile del 2013, e Roma, nello scorso gennaio. Un'iniziativa della **Fondazione per il Salone del Libro, la Musica e la Cultura**, promossa dal **Centro per il Libro e la Lettura** (Cepell, istituto autonomo del Mibact), in collaborazione con l'**Anci** (Associazione nazionale comuni italiani), voluto e organizzato dal **festival Leggendo Metropolitano** con il forte sostegno della Fondazione Banco di Sardegna, in collaborazione con il Comune di Cagliari e la Regione. Il forum sarà occasione di incontro e confronto per i rappresentanti delle molte manifestazioni riunite nel network Le Città del Libro (Torino, Mantova, Genova, Bergamo, Milano, Modena, Roma, Pordenone, Pisa, Bologna, Sarzana, Cagliari, fra le altre). In quello che è diventato uno dei principali momenti di riflessione sullo stato del libro, dei festival e della cultura letteraria nel nostro Paese si affronteranno aspetti di natura economica, sociale e culturale, soffermandosi sulle possibilità e le sfide avanzate da una realtà sempre più intrecciata con la tecnologia: anche Le Città del Libro si stanno infatti trasformando in smart cities, “intelligenti”, “iperconnesse”, alimentate da una rete digitale che collega autori, editori, operatori culturali e lettori.

IL PROGRAMMA. Si parte **venerdì 16 maggio**, all'Auditorium Comunale di Piazza Dettori, con la sessione pubblica del convegno. Alle 18 l'apertura è affidata ai saluti istituzionali che verranno portati da **Claudia Firino**, assessore regionale alla Cultura, **Massimo Zedda**, sindaco di Cagliari, **Antonello Cabras**, presidente della Fondazione Banco di Sardegna.

A seguire l'incontro fra **Romano Montroni**, presidente del Centro per il Libro e la Lettura, e **Rolando Picchioni**, presidente della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura e del Salone internazionale del Libro di Torino. Coordinerà **Gian Arturo Ferrari**, vicepresidente della Einaudi, rappresentante di spicco del mondo dell'editoria in Italia. Europa, cultura, nuove generazioni. Riflessioni di uno psicoanalista: **Luigi Zoja**: alle

19.30 la lectio magistralis di Luigi Zoja, una personalità internazionale nel campo della psicoanalisi. Laureato in economia, ha compiuto le prime ricerche sociologiche nella seconda metà degli anni Sessanta. Ha studiato presso il C. G. Jung Institut di Zurigo. I suoi saggi e libri sono pubblicati in 14 lingue. Dal 1998 al 2001 ha presieduto la International Association for Analytical Psychology (IAAP). Dal 2001 al 2007 è stato Presidente del Comitato Etico internazionale dello IAAP. Partecipa ai principali Festival di cultura italiani e pubblica articoli su L'Unità, Il Fatto Quotidiano, Il Venerdì di Repubblica, Il Manifesto. Il suo ultimo libro (Chiarelettere, 2013) è intitolato "Utopie minimaliste".

Sabato 17 "Le Città del Libro" si trasferiscono nella Sala conferenze della Fondazione Banco di Sardegna – via San Salvatore da Horta, 2 (la sessione dell'incontro **non è aperta al pubblico. La giornata sarà interamente trasmessa in diretta streaming** sul sito www.leggendometropolitano.it. La stampa è invitata a partecipare ai lavori).

Si inizia alle 10: il delegato alla Cultura dell'Anci **Maurizio Braccialarghe** incontra i Sindaci delle Città del Libro.

Alle 11.30 Marino Niola, scrittore e giornalista, disserterà su Digito ergo sum. La trasmissione della cultura tra Rete e social media. Antropologo della contemporaneità, Niola insegna Antropologia dei Simboli, Antropologia delle arti e della performance e Miti e riti della gastronomia contemporanea all'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli. È editorialista de La Repubblica, sul Venerdì di Repubblica cura la rubrica "Miti d'oggi", collabora con Le Nouvel Observateur e Il Mattino di Napoli. Dal 2008 al 2010 è stato presidente del Teatro Stabile di Napoli. L'ultimo suo libro, pubblicato nel 2014, si intitola "Hashtag. Cronache da un paese connesso" (Bompiani).

Alle 12 si metteranno a confronto Alcune esperienze nelle Città del Libro: **Oliviero Ponte di Pino** (Bookcity), **Matteo Salvi** (BergamoScienza), **Gianmario Villalta** (Pordenonelegge) dialogheranno fra loro, moderati da **Stefano Salis**, firma del Domenicale del Sole 24 Ore.

Alle 15.30 Flavia Cristiano, direttrice del Centro per il Libro e la Lettura, con **Luca Fornara** e **Claudio Giustini** (dell'Istituto Poligrafico dello Stato), presenta il Portale delle Città del Libro.

Alle 16.30 Le Città del Libro, una risorsa nazionale: ne parlerà **Rossana Rummo**, Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore del Mibact. Chiuderà i lavori **alle 17** il sottosegretario del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, **Francesca Barracciu**.

Commenta l'articolo

Nessun commento

[Fai login o registrati per commentare](#)

Non è stato ancora inserito nessun commento. Vuoi essere il primo?

Inserisci un commento

Devi effettuare il [Log-in](#) o [Registrarti](#) per poter commentare

Comune Cagliari News - Testata giornalistica quotidiana del Comune di Cagliari.

Via Roma 145, 09124 Cagliari - P. IVA 00147990923.

Testata giornalistica registrata al Tribunale di Cagliari in data 05.12.2005 al n. 31/05 - Direttore responsabile: Gianfranco Luigi Quartu.

Centro
per il libro
e la lettura[HOME](#) [IL CENTRO](#) [ATTIVITÀ](#) [BANCHE DATI](#) [COMUNITÀ DEL LIBRO](#)

Cerca nel sito

[Ricerca avanzata](#)[HOME](#) » [ATTIVITÀ](#) » [PROMOZIONE DELLA LETTURA IN ITALIA](#) » [LE CITTÀ DEL LIBRO](#)

Le città del libro



Oggi in Italia sono dell'ordine delle centinaia le località grandi e piccole che ospitano e organizzano manifestazioni legate al **libro**. È un numero cresciuto in modo esponenziale negli ultimi anni, che se da un lato testimonia l'impegno a valorizzare il libro e la cultura come importante **attrattore turistico** e fattore di **crescita economica**, dall'altro pone il problema di un **coordinamento** dell'offerta e del rapporto con le **risorse** che - notoriamente - sono sempre meno e sempre più difficili da reperire.

Dopo il primo incontro, che si è svolto **a Torino il 5 e 6 aprile 2013**, settanta fra le più attive e importanti manifestazioni delle «**Città del Libro**», **si sono incontrate di nuovo a Roma il 9 gennaio 2014**, con l'obiettivo di mettere a confronto esperienze, modelli organizzativi, obiettivi e criticità. Ma soprattutto trovare una forma di coordinamento, che sappia fare fronte comune presso le Istituzioni per sostenere in modo incisivo questa realtà dell'industria culturale troppo spesso condizionata da frammentazione locale e difficoltà a fare rete, e ancora priva di un **adeguato riconoscimento normativo**.

Dagli incontri di Torino e di Roma è emersa anche l'esigenza di **censire e dare visibilità alle «Città del libro»**. Di qui il progetto di una **banca dati nazionale delle manifestazioni** che documenti l'ampiezza e l'articolazione di questa realtà culturale del nostro paese, fondamentale per favorire la diffusione del libro e della lettura: uno strumento che fornisca al pubblico tutte le informazioni relative agli eventi e la possibilità di interagire con gli organizzatori e che, al tempo stesso, costituisca il primo tassello di quel coordinamento permanente tra le «Città del libro», indispensabile per valorizzare e far crescere queste iniziative.

[archivio >>](#)[Le 'Città del Libro' a Roma](#)

Secondo appuntamento delle 'Città del Libro', il progetto promosso per censire e dare visibilità alle località grandi e piccole che ospitano e organizzano manifestazioni legate al libro.

[leggi tutto »](#)

PROGETTI PARTNER
SERVIZI



Centro per il Libro e la lettura

via Pasquale Stanislao Mancini
00196 Roma
tel. +39 06 6840891 /
fax +39 06 68408926

e-mail c-ll@beniculturali.it
PEC mbac-c-ll@mailcert.beniculturali.it

MAPPA DEL SITO

Il Centro

[Obiettivi](#)

[Struttura](#)

[Sede](#)

[FAQ](#)

[Trasparenza, Valutazione e Merito](#)

Attività

[Promozione della lettura in Italia](#)

[Promozione del libro italiano all'estero](#)

[Bandi e gare](#)

[Comunicazione](#)

[Osservatorio sulla lettura](#)

[Pubblicazioni](#)

[Agenda](#)

Banche dati

[Case editrici](#)

[Rassegne e festival](#)

[Premi letterari](#)

[Traduttori editoriali](#)

[Il Maggio dei libri 2011](#)

Comunità del libro

[Link utili](#)

[News](#)

[Mostre, incontri e convegni](#)

[Che bell'idea!](#)

[Librerie d'Italia](#)

[Formazione](#)

[Normativa](#)

[Risorse](#)



copyright 2011 - crediti - customer satisfaction



Direzione Generale per le Biblioteche, gli
Istituti Culturali e il Diritto d'Autore

Amministrazione trasparente

Biblioteche Pubbliche Statali

Istituti Culturali

Comitati Nazionali

Edizioni Nazionali

Contributi

Diritto d'Autore

Aggiornamento equo compenso

Dichiarazioni di interesse culturale

Deposito Legale

Normativa e Bandi

A CAGLIARI, IL TERZO INCONTRO DELLA RETE DELLE CITTÀ DEL LIBRO



Il progetto, promosso dal Centro per il libro e la lettura, fa tappa nel capoluogo sardo venerdì 16 e sabato 17 maggio 2014 e trova la partecipazione di istituzioni e studiosi, con un contributo del Direttore generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali ed il diritto d'Autore - Rossana Rummo



Ancora un incontro per la rete delle **Città del Libro**, un progetto promosso dal Centro per il libro e la lettura col fine di censire e dare visibilità alle località grandi e piccole che ospitano e organizzano manifestazioni legate al libro. L'idea è quella di un confronto tra esperienze, progetti e soluzioni, nel quale i soggetti chiamati a costruire insieme quella "rete" capace di circoscrivere gli sforzi e valorizzare le offerte.

Dopo la presentazione a Roma e la tappa di Torino, **venerdì 16 e sabato 17 maggio 2014**, toccherà a **Cagliari** ospitare questo III appuntamento. Ad inaugurare i due giorni previsti, il Sindaco Massimo Zedda e il Presidente di Regione Francesco Pigliaru insieme con il Presidente della Fondazione Banco di Sardegna Antonello Cabras; saranno poi il nuovo presidente del Cepell - Romano Montroni e Rolando Picchioni (Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura) ad entrare nel merito del convegno al quale contribuiranno gli studiosi Luigi Zoja e Marino Niola.

Calendario eventi
Notizie
Progetti
Area Stampa
Area Riservata



Sabato 17 maggio (ore 16.30) il Direttore generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali ed il diritto d'Autore - **Rossana Rummo** proporrà una sua riflessione dal

titolo: *Le Città del Libro, una risorsa nazionale*.

In questa terza occasione, speciale attenzione sarà dedicata alla costituzione dell'Associazione delle Città del Libro. Grande interesse poi, per la "Rete e social media" di cui si discuterà con l'aiuto di esperti e di rappresentanti di esperienze di alcuni festival coinvolti nelle Città del Libro: Oliviero Ponte di Pino (Bookcity), Matteo Salvi (Bergamo Scienze), Gianmario Villalta (Pordenonelegge). Infine, il delegato alla Cultura dell'Anci - Maurizio Braccialarghe incontra i Sindaci delle Città del Libro; da segnalare ancora, la presentazione del portale internet delle Città del Libro, ancora in fase di realizzazione: Flavia Cristiano (Direttrice del Centro per il Libro e la Lettura) se ne occuperà con l'ausilio di Luca Fornara e Claudio Giustini (Poligrafico dello Stato). A chiudere i lavori l'On. Francesca Barracciu (Sottosegretario di Stato al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo). I lavori della giornata del 17 maggio, inerenti il terzo incontro delle Città del Libro, saranno disponibili in streaming sul sito: www.leggendometropolitano.it.

Documenti



[Programma Città del Libro Cagliari](#)
(documento in formato pdf, peso 2Mb)

Feed RSS

Chiedi informazioni

PEC

Contatti

Privacy

Accessibilità

Mappa del sito



📅 14/05/2014 ⌚ 16:08

📄 Fonte della notizia: Cagliari, Ufficio Stampa

📍 Notizie da: [Cagliari, CA, Italia](#)

Le Città del Libro: incontro nazionale a Cagliari

Venerdì 16 e sabato 17 maggio, la rete che raccoglie le più importanti esperienze di promozione della cultura del libro in Italia: modelli, innovazione e prospettive di un nuovo modo di fare network.

Il post dal titolo: «Le Città del Libro: incontro nazionale a Cagliari» è apparso il giorno 14/05/2014, alle ore 16:08, sul quotidiano online *Cagliari, Ufficio Stampa* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Cagliari.

Questo è solo un estratto, per leggere il testo completo [vai all'articolo originale.](#)

Approfondisci questo argomento con le altre notizie

Tutti pazzi per le nomination su Fb: le foto da bimbe in passerella

📅 09/05 - Cagliari, CA, Italia - [Casteddu OnLine](#)

Tutti pazzi anche a Cagliari per le nomination su Facebook. Dopo la moda di postare foto di personaggi dei cartoni Disney, citazioni famose,...

Salone del Libro di Torino, doppio premio per la Provincia di Cagliari

📅 08/05 - Cagliari, CA, Italia - [Casteddu OnLine](#)

Doppio premio per la Provincia di Cagliari al Salone internazionale del libro di Torino. Oltre ad essersi aggiudicata, con il miglior progetto...

Cagliari, prorogate due mostre all'Exmà

AGENDA

Eventi

Notizie
Progetti

3^ incontro Rete Città del libro

LE CITTÀ DEL LIBRO



Città del libro

3^ incontro della rete de Le Città del Libro
Cagliari, 16 e 17 maggio 2014

Venerdì 16 maggio, dalle ore 17:30

Presso l'Auditorium Comunale in Piazza Dettori

Ore 19:30 *Europa, cultura, nuove generazioni. Riflessioni di uno psicoanalista* Lectio Magistralis di Luigi Zoja

Sessione aperta a tutti

Sabato 17 maggio, dalle 9:30

Presso la Sala conferenze Fondazione Banco di Sardegna – Via San Salvatore da Horta, 2

Sessione dedicata agli addetti ai lavori

La giornata sarà interamente trasmessa in diretta streaming sul sito

www.leggendometropolitano.it

Il programma delle due giornate [file .pdf]

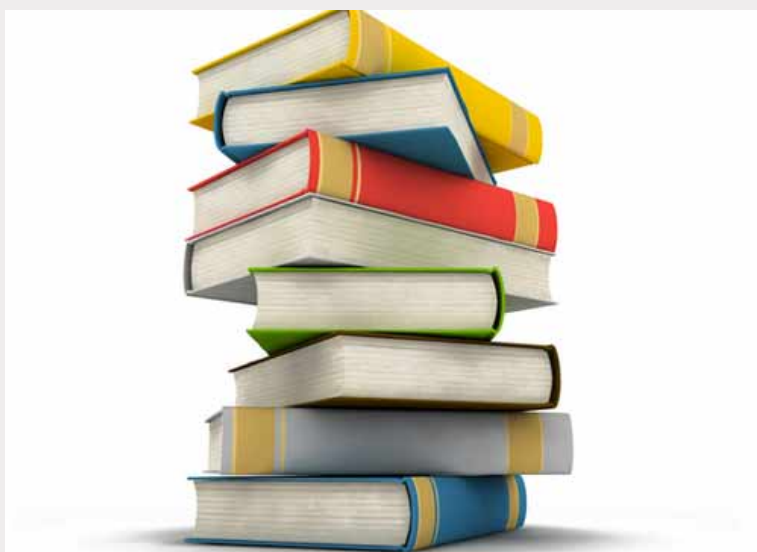
LIBRI & EDITORI

A Cagliari il terzo incontro nazionale delle Città del Libro

Il 16 e 17 maggio terzo incontro nazionale della rete che raccoglie le più importanti esperienze di promozione della cultura del libro in Italia: modelli, innovazione e prospettive di un nuovo modo di fare network - **ECCO IL PROGRAMMA**

Mercoledì, 14 maggio 2014 - 14:00:00

CONDIVIDI



[GUARDA LA GALLERY](#)

Si svolgerà a Cagliari dal 16 al 17 maggio 2014 il **terzo incontro nazionale delle Città del Libro**. Dopo gli appuntamenti di Torino (aprile 2013) e Roma (gennaio 2014), sarà dunque la Sardegna a ospitare quello che sta diventando uno dei principali momenti di riflessione sullo stato del libro, dei festival e della cultura letteraria nel nostro paese.

Promosso dal **Centro per il Libro e la Lettura** e dalla **Fondazione per il Salone del Libro, la Musica e la Cultura** in collaborazione con l'**Associazione Nazionale Comuni Italiani**, voluto e organizzato dal festival **Leggendo Metropolitano** di Cagliari con il sostegno della **Fondazione Banco di Sardegna**, l'evento fornirà occasione di incontro e

Seg



in

M

Af

ME

FOT

confronto ai rappresentanti delle decine di manifestazioni riunite nel network *Le Città del Libro*. Saranno affrontati aspetti di natura economica, sociale e culturale, soffermandosi con particolare attenzione sulle possibilità e le sfide avanzate da una realtà sempre più intrecciata con la tecnologia: **anche le città del libro si stanno trasformando in *smart cities*, iperconnesse, intelligenti, alimentate da una rete digitale che collega autori, editori, operatori culturali e lettori.**

IL PROGRAMMA

Il convegno si apre alle ore 18 di venerdì 16 maggio presso l'**Auditorium Comunale** di Piazza Dettori, con i saluti di **Massimo Zedda** (Sindaco della Città di Cagliari), **Claudia Firino** (Assessore della Regione Autonoma della Sardegna alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport), **Antonello Cabras** (Presidente Fondazione Banco di Sardegna) e gli interventi di **Romano Montroni** (Presidente del Centro per il Libro e la Lettura) e **Rolando Picchioni** (Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura), moderati da **Gian Arturo Ferrari**. Segue alle ore 19.30 l'incontro ***Europa, cultura, nuove generazioni. Riflessioni di uno psicanalista***, con **Luigi Zoja**.

Sabato 17 maggio, la location scelta per gli eventi è la Sala Conferenze della Fondazione Banco di Sardegna. Il primo appuntamento è alle 10 con il delegato alla cultura dell'ANCI **Maurizio Braccialarghe** che incontra i **Sindaci delle Città del Libro**. A seguire, **Marino Niola** propone un approfondimento su ***Digito ergo sum. La trasmissione della cultura tra Rete e social media*** (ore 11.30), mentre **Oliviero Ponte di Pino** (Bookcity), **Matteo Salvi** (BergamoScienze) e **Gian Mario Villalta** (Pordenonelegge) condividono ***Alcune esperienze nelle Città del Libro*** (ore 12, moderati da **Stefano Salis**).

Il web torna protagonista con il **Portale delle Città del Libro**, il progetto di piattaforma comune realizzata per mettere a confronto esperienze e modelli organizzativi dei diversi eventi culturali, presentato da **Flavia Cristiano**, Direttrice del Centro per il Libro e la Lettura, con la partecipazione di **Luca Fornara** e **Claudio Giustini** dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato (ore 15.30). Chiudono il convegno gli interventi del Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore **Rossana Rummo** (*Le Città del Libro, una risorsa nazionale*, ore 16.30) e dell'Onorevole **Francesca Barracciu** (Sottosegretario di Stato al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ore 17).

La giornata sarà interamente trasmessa **in diretta streaming** sul sito

www.leggendometropolitano.it

LA STORIA DELLE CITTÀ DEL LIBRO

Riunitosi per la prima volta ad aprile 2013, il network delle Città del Libro coinvolge decine di **realità operanti nel campo della promozione del libro e della lettura in sessanta città italiane**: dalla Torino storica sede



del Salone Internazionale del Libro alla Roma di *Più libri più liberi* e FestivalLetterature, dalla Milano di *BookCity* alla Cagliari di *Leggendo Metropolitano* e *TutteStorie*, proseguendo con Mantova, Pordenone, Modena, Bologna, Genova, L'Aquila, Palermo, e ancora Courmayeur, Cortona, Sarzana, Gavi, Lamezia Terme; **città grandi e piccole, distribuite sull'intero territorio nazionale**, che hanno saputo creare iniziative di grande valore, con ricadute positive sia sull'economia locale che nella promozione di un'idea forte di libro e lettura.

Il principio fondante delle Città del Libro è quello di **valorizzare la straordinaria diversità** (per natura, storia, collocazione) **delle manifestazioni culturali in Italia**; tra i suoi obiettivi, c'è l'analisi dei diversi modelli gestionali e culturali degli eventi e la valutazione della loro efficacia sia dal punto di vista singolo che da quello complessivo e nazionale, in modo da **offrire spunti, riferimenti e suggerimenti alle realtà locali che intendono assumere nuove iniziative proprie**. Per favorire sia il rafforzamento del network che la tutela e lo sviluppo della ricchezza, della vivacità e della diversità culturale caratteristiche del nostro paese.

I **periodici incontri e convegni** organizzati dal coordinamento delle Città del Libro costituiscono un importante momento di confronto e riflessione, nel quale i rappresentanti delle città italiane e dei relativi festival e saloni letterari possono **condividere le rispettive esperienze, individuare forme di collaborazione, sviluppare progetti innovativi e progettare un nuovo modo di “fare sistema”** (non solo limitato al panorama nazionale, ma anche aperto all'intreccio e alla contaminazione con **realtà europee**). A Torino (5-6 aprile 2013, presso la Sala Agorà di Unicredit) e Roma (9 gennaio 2014, Teatro dei Dioscuri), grazie anche agli interventi e al contributo di numerose personalità del mondo istituzionale, culturale e imprenditoriale, sono state tracciate le prime coordinate di un network ancora giovane ma dagli obiettivi ambiziosi.

La consapevolezza è quella di trovarsi in un **momento molto complesso** della storia del Paese, dove convivono numerose criticità e altrettanti potenziali percorsi di sviluppo e innovazione. I problemi sono legati tanto alla **difficile situazione economica** (che si riverbera nei tagli ai fondi pubblici per la cultura e nei segni negativi dei principali indicatori del mercato editoriale) quanto alla **stagnazione culturale** del paese (con metà della popolazione che non legge nemmeno un libro all'anno). Le **nuove prospettive** sono invece aperte dagli strumenti introdotti dalla tecnologia, sia nel campo della lettura individuale che in quello della connessione sociale e della possibilità di sviluppare innovative forme di promozione basate sul network, sulla condivisione di conoscenze, sulla collaborazione. Percorsi, incognite e temi che saranno affrontati nel convegno di Cagliari e nei successivi appuntamenti delle Città del Libro, nell'ottica di rafforzare l'idea di un paese illuminato dalla vivacità, dalla ricchezza, dalla diversità e dall'energia di sempre più numerose **Città del Libro, della Lettura, della Cultura**.





LE CITTÀ DEL LIBRO (CAGLIARI, 16 – 17 MAGGIO 2014)

POSTATO ON MAG 13, 2014 IN CONVEGNI

Si svolgerà a Cagliari dal 16 al 17 maggio 2014 il **terzo incontro nazionale delle Città del Libro**. Dopo gli appuntamenti di Torino (aprile 2013) e Roma (gennaio 2014), sarà dunque la Sardegna a ospitare quello che sta diventando uno dei principali momenti di riflessione sullo stato del libro, dei festival e della cultura letteraria nel nostro paese.

Promosso dal **Centro per il Libro e la Lettura** e dalla **Fondazione per il Salone del Libro, la Musica e la Cultura** in collaborazione con l'**Associazione Nazionale Comuni Italiani**, voluto e organizzato dal festival **Leggendo Metropolitano** di Cagliari con il sostegno della **Fondazione Banco di Sardegna**, l'evento fornirà occasione di incontro e confronto ai rappresentanti delle decine di manifestazioni riunite nel network *Le Città del Libro*. Saranno affrontati aspetti di natura economica, sociale e culturale, soffermandosi con particolare attenzione sulle possibilità e le sfide avanzate da una realtà sempre più intrecciata con la tecnologia: **anche le città del libro si stanno trasformando in smart cities, iperconnesse, intelligenti, alimentate da una rete digitale che collega autori, editori, operatori culturali e lettori.**

IL PROGRAMMA

Il convegno si apre alle ore 18 di venerdì 16 maggio presso l'**Auditorium Comunale** di Piazza Dettori, con i saluti di **Massimo Zedda** (Sindaco della Città di Cagliari), **Claudia Firino** (Assessore della Regione Autonoma della Sardegna alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport), **Antonello Cabras** (Presidente Fondazione Banco di Sardegna) e gli interventi di **Romano Montroni** (Presidente del Centro per il Libro e la Lettura) e **Rolando Piccioni** (Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura), moderati da **Gian Arturo Ferrari**. Segue alle ore 19.30 l'incontro **Europa, cultura, nuove generazioni. Riflessioni di uno psicanalista**, con **Luigi Zoja**.

Sabato 17 maggio, la location scelta per gli eventi è la Sala Conferenze della Fondazione Banco di Sardegna. Il primo appuntamento è alle 10 con il delegato alla cultura dell'ANCI **Maurizio Braccialarghe** che incontra i **Sindaci delle Città del Libro**. A seguire, **Marino Niola** propone un approfondimento su **Digitio ergo sum. La trasmissione della cultura tra Rete e social media** (ore 11.30), mentre **Oliviero Ponte di Pino** (Bookcity), **Matteo Salvi** (Bergamoscienze) e **Gian Mario Villalta** (Pordenonelegge) condividono **Alcune esperienze nelle Città del Libro** (ore 12, moderati da **Stefano Salis**).

Il web torna protagonista con il **Portale delle Città del Libro**, il progetto di piattaforma comune realizzata per mettere a confronto esperienze e modelli organizzativi dei diversi eventi culturali, presentato da **Flavia Cristiano**, Direttrice del Centro per il Libro e la Lettura, con la partecipazione di **Luca Fornara** e **Claudio Giustini** dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato (ore 15.30). Chiudono il convegno gli interventi del Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore **Rossana Rummo** (*Le Città del Libro, una risorsa nazionale*, ore 16.30) e dell'Onorevole **Francesca Barracchi** (Sottosegretario di Stato al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ore 17).

La giornata sarà interamente trasmessa in **diretta streaming** sul sito

www.leggendometropolitano.it

LA STORIA DELLE CITTÀ DEL LIBRO

Riunitosi per la prima volta ad aprile 2013, il network delle Città del Libro coinvolge decine di **realità operanti nel campo della promozione del libro e della lettura in sessanta città italiane**: dalla Torino storica sede del *Salone Internazionale del Libro* alla Roma di *Più libri più liberi* e *FestivalLetterature*, dalla Milano di *BookCity* alla Cagliari di *Leggendo Metropolitano* e *TutteStorie*, proseguendo con Mantova, Pordenone, Modena, Bologna, Genova, L'Aquila, Palermo, e ancora Courmayeur, Cortona, Sarzana, Gavi, Lamezia Terme; **città grandi e piccole, distribuite sull'intero territorio nazionale**, che hanno saputo creare iniziative di grande valore, con ricadute positive sia sull'economia locale che nella promozione di un'idea forte di libro e lettura.

Il principio fondante delle Città del Libro è quello di **valorizzare la straordinaria diversità** (per natura, storia, collocazione) **delle manifestazioni culturali in Italia**; tra i suoi obiettivi, c'è l'analisi dei diversi modelli gestionali e culturali degli eventi e la valutazione della loro efficacia sia dal punto di vista singolo che da quello complessivo e nazionale, in modo da **offrire spunti, riferimenti e suggerimenti alle realtà locali che intendono assumere nuove iniziative proprie**. Per favorire sia il rafforzamento del network che la tutela e lo sviluppo della ricchezza, della vivacità e della diversità culturale caratteristiche del nostro paese.

I **periodici incontri e convegni** organizzati dal coordinamento delle Città del Libro costituiscono un importante momento di confronto e riflessione, nel quale i rappresentanti delle città italiane e dei relativi festival e saloni letterari possono **condividere le rispettive esperienze, individuare forme di collaborazione, sviluppare progetti innovativi e progettare un nuovo modo di "fare sistema"** (non solo limitato al panorama nazionale, ma anche aperto all'intreccio e alla contaminazione con **realità europee**). A Torino (5-6 aprile 2013, presso la Sala Agorà di Unicredit) e Roma (9 gennaio 2014, Teatro dei Dioscuri), grazie anche agli interventi e al contributo di numerose personalità del mondo istituzionale, culturale e imprenditoriale, sono state tracciate le prime coordinate di un network ancora giovane ma dagli obiettivi ambiziosi.

La consapevolezza è quella di trovarsi in un **momento molto complesso** della storia del Paese, dove convivono numerose criticità e altrettanti potenziali percorsi di sviluppo e innovazione. I problemi sono legati tanto alla **difficile situazione economica** (che si riverbera nei tagli ai fondi pubblici per la cultura e nei segni negativi dei principali indicatori del mercato editoriale) quanto alla **stagnazione culturale** del paese (con metà della popolazione che non legge nemmeno un libro all'anno). Le **nuove prospettive** sono invece aperte dagli strumenti introdotti dalla tecnologia, sia nel campo della lettura individuale che in quello della connessione sociale e della possibilità di sviluppare innovative forme di promozione basate sul network, sulla condivisione di conoscenze, sulla collaborazione. Percorsi, incognite e temi che saranno affrontati nel convegno di Cagliari e nei successivi appuntamenti delle Città del Libro, nell'ottica di rafforzare l'idea di un paese illuminato dalla vivacità, dalla ricchezza, dalla diversità e dall'energia di sempre più numerose **Città del Libro, della Lettura, della Cultura**.

SEGUICI SUI SOCIAL



NEWS



LE CITTÀ DEL LIBRO (CAGLIARI, 16 – 17 MAGGIO 2014)

13 maggio 2014



PREMIO STREGA EUROPEO

8 maggio 2014



Il Maggio dei Libri entra nel vivo

6 maggio 2014

ARCHIVIO NEWS

Seleziona mese ▼

TWITTER

Tweets by @exlibris

Le Città del Libro: terzo incontro



LE CITTÀ
DEL LIBRO

Articolo di: [Redazione](#)

Si svolgerà a Cagliari dal 16 al 17 maggio il terzo incontro nazionale delle Città del Libro.

Dopo gli appuntamenti di Torino (aprile 2013) e Roma (gennaio 2014), sarà dunque la Sardegna a ospitare quello che sta diventando uno dei principali momenti di riflessione sullo stato del libro, dei festival e della cultura letteraria nel nostro paese. Promosso dal Centro per il Libro e la Lettura e dalla Fondazione per il Salone del Libro, la Musica e la Cultura in collaborazione con l'Associazione Nazionale Comuni Italiani, voluto e organizzato dal festival Leggendo Metropolitano di Cagliari con il sostegno della Fondazione Banco di Sardegna, l'evento fornirà occasione di incontro e confronto ai rappresentanti delle decine di manifestazioni riunite nel network Le Città del Libro. Saranno affrontati aspetti di natura economica, sociale e culturale, soffermandosi con particolare attenzione sulle possibilità e le sfide avanzate da una realtà sempre più intrecciata con la tecnologia: anche le città del libro si stanno trasformando in smart cities, iperconnesse, intelligenti, alimentate da una rete digitale che collega autori, editori, operatori culturali e lettori.

IL PROGRAMMA

Il convegno si apre alle ore 18 di venerdì 16 maggio presso l'Auditorium Comunale di Piazza Dettori, con i saluti di Massimo Zedda (Sindaco della Città di Cagliari), Claudia Firino (Assessore della Regione Autonoma della Sardegna alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport), Antonello Cabras (Presidente Fondazione Banco di Sardegna) e gli interventi di Romano Montroni (Presidente del Centro per il Libro e la Lettura) e Rolando Picchioni (Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura), moderati da Gian Arturo Ferrari. Segue alle ore 19.30 l'incontro Europa, cultura, nuove generazioni. Riflessioni di uno psicanalista, con Luigi Zoja. Sabato 17 maggio, la location scelta per gli eventi è la Sala Conferenze della Fondazione Banco di Sardegna. Il primo appuntamento è alle 10 con il delegato alla cultura dell'ANCI Maurizio Braccialarghe che incontra i Sindaci delle Città del Libro. A seguire, Marino Niola propone un approfondimento su Digo ergo sum. La trasmissione della cultura tra Rete e social media (ore 11.30), mentre Oliviero Ponte di Pino (Bookcity), Matteo Salvi (Bergamo Scienze) e Gianmario Villalta (Pordenonelegge) condividono Alcune esperienze nelle Città del Libro (ore 12, moderati da Stefano Salis). Il web torna protagonista con il Portale delle Città del Libro, il progetto di piattaforma comune realizzata per mettere a confronto esperienze e modelli organizzativi dei diversi eventi culturali, presentato da Flavia Cristiano, Direttrice del Centro per il Libro e la Lettura, con la partecipazione di Luca Fornara e Claudio Giustini dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato (ore 15.30). Chiudono il convegno gli interventi di Rossana Rummo (Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore, ore 16.30) e dell'Onorevole Francesca Barracciu (Sottosegretario di Stato al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ore 17).

LA STORIA DELLE CITTÀ DEL LIBRO

Riunitosi per la prima volta ad aprile 2013, il network delle Città del Libro coinvolge decine di realtà operanti nel campo della promozione del libro e della lettura in sessanta città italiane: dalla Torino storica sede del Salone Internazionale del Libro alla Roma di Più libri più liberi e FestivalLetterature, dalla Milano di BookCity alla Cagliari di Leggendo Metropolitano e TutteStorie, proseguendo con Mantova, Pordenone, Modena, Genova, L'Aquila, Palermo, e ancora Courmayeur, Cortona, Sarzana, Gavoi, Lamezia Terme; città grandi e piccole, distribuite sull'intero territorio nazionale, che hanno saputo creare iniziative di grande valore, con ricadute positive sia sull'economia locale che nella promozione di un'idea forte di libro e lettura.

Il principio fondante delle Città del Libro è quello di valorizzare la straordinaria diversità (per natura, storia, collocazione) delle manifestazioni culturali in Italia; tra i suoi obiettivi, c'è l'analisi dei diversi modelli gestionali e culturali degli eventi e la valutazione della loro efficacia sia dal punto di vista singolo che da quello complessivo e nazionale, in modo da offrire spunti, riferimenti e suggerimenti alle realtà locali che intendono assumere nuove iniziative proprie. Per favorire sia il rafforzamento del network che la tutela e lo sviluppo della ricchezza, della vivacità e della diversità culturale caratteristiche del nostro paese. I periodici incontri e convegni organizzati dal coordinamento delle Città del Libro costituiscono un importante momento di confronto e riflessione, nel quale i rappresentanti delle città italiane e dei relativi festival e saloni letterari possono condividere le rispettive esperienze, individuare forme di collaborazione, sviluppare progetti innovativi e progettare un nuovo modo di "fare sistema" (non solo limitato al panorama nazionale, ma anche aperto all'intreccio e alla contaminazione con realtà europee). A Torino (5-6 aprile 2013, presso la Sala Agorà di Unicredit) e Roma (9 gennaio 2014, Teatro dei Dioscuri), grazie anche agli interventi e al contributo di numerose personalità del mondo istituzionale, culturale e imprenditoriale, sono state tracciate le prime coordinate di un network ancora giovane ma dagli obiettivi ambiziosi. La consapevolezza è quella di trovarsi in un momento molto complesso della storia del Paese, dove convivono numerose criticità e altrettanti potenziali percorsi di sviluppo e innovazione. I problemi sono legati tanto alla difficile situazione economica (che si riverbera nei tagli ai fondi pubblici per la cultura e nei segni negativi dei principali indicatori del mercato editoriale) quanto alla stagnazione culturale del paese (con metà della popolazione che non legge nemmeno un libro all'anno). Le nuove prospettive sono invece aperte dagli strumenti introdotti dalla tecnologia, sia nel campo della lettura individuale che in quello della connessione sociale e della possibilità di sviluppare innovative forme di promozione basate sul network, sulla condivisione di conoscenze, sulla collaborazione. Percorsi, incognite e temi che saranno affrontati nel convegno di Cagliari e nei successivi appuntamenti delle Città del Libro, nell'ottica di rafforzare l'idea di un paese illuminato dalla vivacità, dalla ricchezza, dalla diversità e dall'energia di sempre più numerose Città del Libro, della Lettura, della Cultura.

[Anche i VIP mangiano libri](#)

[Risparmia on-line!](#)



MANGIALIBRI

leggi come mangi

- 00. Home
- 01. Recensioni Libri
- 02. Autori
- 03. News & Interviste
- 04. Poesia
- 05. Fumetti
- 06. Bambini & Ragazzi
- 07. Libri in Edicola
- 08. Contatti & Servizi

Cerca un libro o un autore

Cerca

Iscriviti alla newsletter

Salva

Find us on Facebook



Mangialibri

Like

10,223 people like Mangialibri.



Facebook social plugin

[Pubblicità]

inSupporte

*"Il sito che va
fino in fondo"*

Culture
Days
2014

Dal 31 marzo al 2 aprile
vivi la Cultura a partire da 3 euro!

BESTAR

HOME NEWS PEOPLE RECENSIONI RUBRICHE LOGIN

LE CITTÀ DEL LIBRO (CAGLIARI, 16 - 17 MAGGIO 2014)

16:59 BESTAR NO COMMENTS



LE CITTÀ DEL LIBRO

Cagliari

16-17 maggio 2014

Terzo incontro nazionale della rete che raccoglie le più importanti esperienze di promozione della cultura del libro in Italia: modelli, innovazione e prospettive di un nuovo modo di fare network.

Si svolgerà a Cagliari dal 16 al 17 maggio 2014 il **terzo incontro nazionale delle Città del Libro**. Dopo gli appuntamenti di Torino (aprile 2013) e Roma (gennaio 2014), sarà dunque la Sardegna a ospitare quello che sta diventando uno dei principali momenti di riflessione sullo stato del libro, dei festival e della cultura letteraria nel nostro paese.

Promosso dal **Centro per il Libro e la Lettura** e dalla **Fondazione per il Salone del Libro, la Musica e la Cultura** in collaborazione con l'**Associazione Nazionale Comuni Italiani**, voluto e organizzato dal festival **Leggendo Metropolitano** di Cagliari con il sostegno della **Fondazione Banco di Sardegna**, l'evento fornirà occasione di incontro e confronto ai rappresentanti delle decine di manifestazioni riunite nel network *Le Città del Libro*. Saranno affrontati aspetti di natura economica, sociale e culturale, soffermandosi con particolare attenzione sulle possibilità e le sfide avanzate da una realtà sempre più intrecciata con la tecnologia: **anche le città del libro si stanno trasformando in smart cities, iperconnesse, intelligenti, alimentate da una rete digitale che collega autori, editori, operatori culturali e lettori.**

IL PROGRAMMA

Il convegno si apre alle ore 18 di venerdì 16 maggio presso l'**Auditorium Comunale** di Piazza Dettori, con i saluti di **Massimo Zedda** (Sindaco della Città di Cagliari), **Claudia Firino** (Assessore della Regione Autonoma della Sardegna alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport), **Antonello Cabras** (Presidente Fondazione Banco di Sardegna) e gli interventi di **Romano Montroni** (Presidente del Centro per il Libro e la

Popular

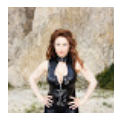
Tags

Blog Archives

POPULAR POSTS

BIANCA ATZEI DA DOMANI IN ROTAZIONE IL SINGOLO LA GELOSIA feat. MODÀ

bianca atzei DA DOMANI IN ROTAZIONE IL SINGOLO LA GELOSIA feat....



Migliaia di visualizzazioni per il video di debutto dei **This is not a Brothel**

Oltre duemila visite in poche ore. Il video d'esordio dei **This is not a Brothel**, presentato

giovedì 20 giugno al Jarmusch Club di Cas...



CAPODANNO ROMA: LE CIFRE del SUCCESSO DI AMORE MUSIC EXPERIENCE

ECCO LE CIFRE DEL SUCCESSO DI AMORE MUSIC EXPERIENCE Fiera di

Roma AMOREMUSICEXPERIENCE.COM Circa ventimila presenze, oltre v...



Concorso FEDERCULTURE per giovani artisti: CENTRO/PERIFERIA 2013

La creatività cambia il mondo ...

GIGI D'ALESSIO LIVE SU RTL 102.5 CONCERTO PER PIANO E VOCE IN DIRETTA DAGLI INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA DOMANI DALLE 23.00

GIGI D'ALESSIO LIVE SU RTL 102.5 CONCERTO PER PIANO E VOCE IN DIRETTA DAGLI INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA DOMAN...

Powered by Blogger.

COLLABORATORI

> Be Star

> Sara Di Carlo

LETTORI FISSI

LABELS

> arte (5)

> artisti (2)

> ballo (1)

> cinema (3)



Subscribe



Follow Us!



Be Our Fan

LABELS

> arte (5)

> artisti (2)

> ballo (1)

> cinema (3)

> concerti (25)

> concorsi (1)

> corsi (1)

> cucina (1)

> cultura (3)

> eventi (1)

> fans (1)

> fashion victim (1)

> festival (5)

> fiere (1)

> fotografie (2)

> giochi (1)

> letteratura (1)

> live (51)

> mostre (13)

> musica (51)

> musical people (13)

> people (22)

> premi (1)

> recensioni (1)

> roma (10)

> rubriche (1)

> scrittori (2)

> spettacolo (2)

> sport (1)

> teatri (4)

Lettura) e **Rolando Picchioni** (Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura), moderati da **Gian Arturo Ferrari**. Segue alle ore 19.30 l'incontro *Europa, cultura, nuove generazioni. Riflessioni di uno psicanalista*, con **Luigi Zoja**.

Sabato 17 maggio, la location scelta per gli eventi è la Sala Conferenze della Fondazione Banco di Sardegna. Il primo appuntamento è alle 10 con il delegato alla cultura dell'ANCI **Maurizio Braccialarghe** che incontra i **Sindaci delle Città del Libro**. A seguire, **Marino Niola** propone un approfondimento su *Digito ergo sum. La trasmissione della cultura tra Rete e social media* (ore 11.30), mentre **Oliviero Ponte di Pino** (Bookcity), **Matteo Salvi** (Bergamo Scienze) e **Gianmario Villalta** (Pordenonelegge) condividono *Alcune esperienze nelle Città del Libro* (ore 12, moderati da **Stefano Salis**).

Il web torna protagonista con il **Portale delle Città del Libro**, il progetto di piattaforma comune realizzata per mettere a confronto esperienze e modelli organizzativi dei diversi eventi culturali, presentato da **Flavia Cristiano**, Direttrice del Centro per il Libro e la Lettura, con la partecipazione di **Luca Fornara** e **Claudio Giustini** dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato (ore 15.30). Chiudono il convegno gli interventi di **Rossana Rummo** (Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore, ore 16.30) e dell'Onorevole **Francesca Barraciu** (Sottosegretario di Stato al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ore 17).

La giornata sarà interamente trasmessa **in diretta streaming** sul sito

www.leggendometropolitano.it

LA STORIA DELLE CITTÀ DEL LIBRO

Riunitosi per la prima volta ad aprile 2013, il network delle Città del Libro coinvolge decine di **realità operanti nel campo della promozione del libro e della lettura in sessanta città italiane**: dalla Torino storica sede del *Salone Internazionale del Libro* alla Roma di *Più libri più liberi* e *FestivalLetterature*, dalla Milano di *BookCity* alla Cagliari di *Leggendo Metropolitano* e *TutteStorie*, proseguendo con Mantova, Pordenone, Modena, Bologna, Genova, L'Aquila, Palermo, e ancora Courmayeur, Cortona, Sarzana, Gavoi, Lamezia Terme; **città grandi e piccole, distribuite sull'intero territorio nazionale**, che hanno saputo creare iniziative di grande valore, con ricadute positive sia sull'economia locale che nella promozione di un'idea forte di libro e lettura.

Il principio fondante delle Città del Libro è quello di **valorizzare la straordinaria diversità** (per natura, storia, collocazione) **delle manifestazioni culturali in Italia**; tra i suoi obiettivi, c'è l'analisi dei diversi modelli gestionali e culturali degli eventi e la valutazione della loro efficacia sia dal punto di vista singolo che da quello complessivo e nazionale, in modo da **offrire spunti, riferimenti e suggerimenti alle realtà locali che intendono assumere nuove iniziative proprie**. Per favorire sia il rafforzamento del network che la tutela e lo sviluppo della ricchezza, della vivacità e della diversità culturale caratteristiche del nostro paese.

I **periodici incontri e convegni** organizzati dal coordinamento delle Città del Libro costituiscono un importante momento di confronto e riflessione, nel quale i rappresentanti delle città italiane e dei relativi festival e saloni letterari possono **condividere le rispettive esperienze, individuare forme di collaborazione, sviluppare progetti innovativi e progettare un nuovo modo di "fare sistema"** (non solo limitato al panorama nazionale, ma anche aperto all'intreccio e alla contaminazione con **realità europee**). A Torino (5-6 aprile 2013, presso la Sala Agorà di Unicredit) e Roma (9 gennaio 2014, Teatro dei Dioscuri), grazie anche agli interventi e al contributo di numerose

- concerti (25)
- concorsi (1)
- corsi (1)
- cucina (1)
- cultura (3)
- eventi (1)
- fans (1)
- fashion victim (1)
- festival (5)
- fiere (1)
- fotografi (2)
- giochi (1)
- letteratura (1)
- live (51)
- mostre (13)
- musica (51)
- musical people (13)
- people (22)
- premi (1)
- recensioni (1)
- roma (10)
- rubriche (1)
- scrittori (2)
- spettacolo (2)
- sport (1)
- teatranti (1)
- teatro (5)

- teatranti (1)
- teatro (5)

DISCLAIMER

Disclaimer:
dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com. Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

BLOG ARCHIVE

Blog Archive

SHARE



PARTNER

I nostri partner

personalità del mondo istituzionale, culturale e imprenditoriale, sono state tracciate le prime coordinate di un network ancora giovane ma dagli obiettivi ambiziosi.

La consapevolezza è quella di trovarsi in un **momento molto complesso** della storia del Paese, dove convivono numerose criticità e altrettanti potenziali percorsi di sviluppo e innovazione. I problemi sono legati tanto alla **difficile situazione economica** (che si riverbera nei tagli ai fondi pubblici per la cultura e nei segni negativi dei principali indicatori del mercato editoriale) quanto alla **stagnazione culturale** del paese (con metà della popolazione che non legge nemmeno un libro all'anno). Le **nuove prospettive** sono invece aperte dagli strumenti introdotti dalla tecnologia, sia nel campo della lettura individuale che in quello della connessione sociale e della possibilità di sviluppare innovative forme di promozione basate sul network, sulla condivisione di conoscenze, sulla collaborazione. Percorsi, incognite e temi che saranno affrontati nel convegno di Cagliari e nei successivi appuntamenti delle Città del Libro, nell'ottica di rafforzare l'idea di un paese illuminato dalla vivacità, dalla ricchezza, dalla diversità e dall'energia di sempre più numerose **Città del Libro, della Lettura, della Cultura.**

 Posted in:

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

0 commenti:

Posta un commento

Stelline



AREA PRESS

Inviatemi i vostri comunicati stampa e notizie:
COMUNICATI STAMPA -
contact.bestar@gmail.com

ADV

Se desideri avere maggiore visibilità sul nostro
blog, contattaci:
ADV - contact.bestar@gmail.com

CONTACT

Se vuoi collaborare con noi o essere protagonista
sulle nostre pagine, scrivici:
COLLABORAZIONE - contact.bestar@gmail.com
WANNA BE STAR - contact.bestar@gmail.com

Città del libro, a Cagliari il 16-17 maggio il terzo incontro

FIERE E FESTIVAL, MOSTRE E CONVEGNI

12/05/2014 L. Gatti



Oggi in Italia sono dell'ordine delle centinaia le località grandi e piccole che ospitano e organizzano manifestazioni legate al libro. È un numero cresciuto in modo esponenziale negli ultimi anni, che se da un lato testimonia l'impegno a valorizzare il libro e la cultura come importante attrattore turistico e fattore di crescita economica, dall'altro pone il problema di un coordinamento dell'offerta e del rapporto con le risorse che – notoriamente – sono sempre meno e sempre più difficili da reperire.

Dopo Torino e Roma, il coordinamento delle Città del Libro (cui partecipa

anche Più libri più liberi) si riunirà per la terza volta a Cagliari il 16 e 17 maggio prossimi.

L'incontro, [promosso dal Centro per il libro e la lettura](#), vuole mettere in contatto le diverse località in cui si realizzano manifestazioni legate al libro, per un confronto tra esperienze, progetti e soluzioni, ma soprattutto per costruire una «rete» in cui gli sforzi possano essere massimizzati e l'offerta valorizzata.

In questa terza occasione, all'ordine del giorno ci sarà la costituzione dell'Associazione delle Città del Libro ma si discuterà di Web e social media, con l'aiuto di esperti e di rappresentanti di alcuni festival. Sono inoltre previsti: un incontro tra i sindaci delle città interessate sotto l'egida dell'Anci e la presentazione del portale Internet delle Città del Libro in fase di realizzazione.

[<<< Torna](#)

[Tweet](#)

Articoli del mese



Azienda del mese:

codeMantra

EDITORI, TECNOLOGIE, VARIE



Come ripensare i siti Web

EDITORI, TECNOLOGIE, VARIE



Credete nelle librerie

CANALI DI VENDITA, STORIE DELL'EDITORIA, VARIE



Di calcio e di libri

EDITORI, STORIE DELL'EDITORIA, VARIE



Di carta o di pixel

INDAGINI, TECNOLOGIE, VARIE

Pagina 1 di 4

[<<](#) [>>](#)

01 02 03 04

[leggi tutti gli articoli >>>](#)



Search Reviews & News



HEADLINES Rotolini Di Platessa Con Pisellini

[Home](#)
[Visitatori](#)
[Espositori](#)
[Stampa](#)
[Area Business](#)
[Show](#)
[Contatti](#)
[Lavora Con Noi](#)

[Tutto Sul CasaleAT](#)
[Percorsi](#)
[Libri E Riviste](#)
[Ricette](#)
[Novità](#)
[In Vetrina](#)
[In Evidenza](#)
[Eventi](#)
[Video](#)
[Specialmente](#)

Sei qui: [Home](#) » [Il Maggio dei Libri entra nel vivo](#)

Il Maggio dei Libri entra nel vivo

10 mag, 2014 | Classificati come: [Eventi](#) | Con [0 Comments](#)

Di: Ufficio stampa Ex Libris Comunicazione



23 aprile – 31 maggio 2014

Entra nel vivo la quarta edizione della campagna per la promozione della lettura, quest'anno palcoscenico anche del terzo incontro delle Città del Libro, a Cagliari. Libri e autori animano biblioteche, scuole, librerie, ma anche supermercati, uffici postali, treni, centri commerciali. Centinaia di iniziative per lettori abituali e futuri lettori, grandi e piccoli.

Roma, 6 maggio 2014. Per il quarto anno consecutivo torna Il Maggio dei Libri, la campagna nazionale promossa dal Centro per il

Libro e la Lettura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in collaborazione con l'Associazione Italiana Editori, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO. La campagna si avvale inoltre del supporto della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome e dell'Associazione Nazionale Comuni Italiani.

Nata nel 2011 con l'obiettivo di sottolineare il valore sociale della lettura come elemento chiave della crescita personale, culturale e civile, la campagna inizia il 23 aprile, in coincidenza con la Giornata mondiale UNESCO del libro e del diritto d'autore, e si conclude il 31 maggio.

Quest'anno sono tre i claim scelti per rappresentare e accompagnare l'iniziativa: Un libro ti accende, Cresci con noi e Leggere non è mai un pacco. Tre suggestioni – testuali, grafiche, ideali – che racchiudono lo spirito dell'intera campagna e lo straordinario potenziale dei libri: strumenti che permettono di ampliare gli orizzonti e migliorarsi (crescere significa anche imparare a leggere la realtà, ad affrontare la crisi) a qualsiasi età, senza dimenticare che le esperienze vissute da bambini ci accompagneranno anche da grandi.

Oltre a riproporsi con nuove parole-chiave e nuovi eventi, l'edizione 2014 conferma la propria ispirazione originaria, determinante per il successo della campagna, anno dopo anno: l'impegno a far evadere i libri dai loro contesti abituali (conquistando scuole, circoli, parchi, associazioni culturali e persino uffici postali, supermercati, treni e ristoranti grazie a un accordo di partnership con Poste Italiane, Unicoop Tirreno, Librerie Coop, Italo Treno, Eataly, Librerie Feltrinelli e il portale di viaggi trivago), e l'obiettivo di coinvolgere soprattutto coloro che ancora non hanno scoperto il piacere della lettura, grazie all'attenzione particolare rivolta a settori fondamentali per la ripresa economica, sociale e generazionale del paese, come il Web, la scuola e i giovani.

Fondamentale crocevia delle migliaia di eventi attesi è come sempre il sito ufficiale della

Commenti recenti

Inizio fiera tra:

1 9 0 2 1 5 8 1 8
 GIORNI ORE MINUTI SECONDI

campagna www.ilmaggiodeilibri.it con la mappa degli appuntamenti regione per regione, una ricca gallery di immagini, e poi video, comunicati stampa, loghi, locandine. Contenuti esclusivi e una bussola indispensabile per navigare nel mare dei libri e della lettura. Le adesioni sono ancora aperte, nuovi eventi si aggiungono quotidianamente e l'elenco completo (che si aggiorna costantemente) è consultabile sul sito www.ilmaggiodeilibri.it. Al termine della campagna, ai migliori progetti (suddivisi nelle cinque categorie: biblioteche, scuole, associazioni culturali, strutture sanitarie e di reinserimento, librerie) sarà assegnato il premio Il Maggio dei Libri 2014.

A riprova dell'importanza del lavoro collettivo per la promozione del libro e della lettura, quest'anno Il Maggio dei Libri è cornice anche del terzo incontro delle Città del Libro, organizzato dal Festival Leggendo Metropolitano a Cagliari il 16 e 17 maggio, all'Auditorium Comunale (venerdì 16, ore 17.30, piazza Dettori) e la Fondazione Banco di Sardegna (sabato 17, ore 9, via Torino). Promossi dal Centro per il Libro e la Lettura e dalla Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura, gli appuntamenti delle Città del Libro costituiscono una preziosa occasione di confronto e coordinamento tra le principali esperienze di promozione della cultura del libro oggi esistenti in Italia (festival, rassegne, saloni, giornate), ognuna con le proprie specificità ma tutte accomunate dal desiderio di sostenere la cultura attraverso i libri.

Appuntamento imperdibile per gli appassionati di cinema è la mostra promossa dalla Biblioteca Angelica e sostenuta dalla Direzione Generale per i Beni Librari gli Istituti Culturali e il diritto d'Autore insieme al Centro per il Libro e la Lettura Giulietta Masina l'Oscar di Federico Fellini, a cura di Simone Casavecchia e Fiammetta Terlizzi: un omaggio al talento e alla vita artistica di una delle più amate attrici italiane e compagna della vita di Federico Fellini. L'inaugurazione è prevista per il 9 maggio alle 18.30 al Teatro dei Dioscuri (via Piacenza 1, Roma), la mostra resta aperta fino al 30 maggio (dalle 9 alle 18.30). Per la prima volta è inoltre possibile ammirare l'Oscar originale del film La Strada vinto nel 1956 come miglior film straniero. In occasione dell'esposizione, esce in libreria il volume Giulietta Masina, attrice e sposa di Federico Fellini di Gianfranco Angelucci ampiamente illustrato con immagini provenienti dalla Fototeca del Centro Sperimentale di Cinematografia, coeditore del libro.

Promuovere i libri e la lettura significa anche far comprendere il valore e l'utilità delle traduzioni per la circolazione della cultura. Ecco perché il Premio Italo-Tedesco per la traduzione letteraria aderisce al Maggio dei Libri. Istituito nel 2008 dal Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Federale di Germania e dall'incaricato del Governo federale per gli Affari Culturali e i Media (BKM), in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali italiano e con il Goethe-Institut, viene assegnato ad anni alterni a traduttori italiani e tedeschi che hanno contribuito con il loro lavoro alla diffusione della letteratura contemporanea in Italia e in Germania. La cerimonia di premiazione della VII edizione è in programma a Roma il 15 maggio a Palazzo Barberini.

Durante la fase conclusiva del Maggio dei Libri prende il via anche il progetto Più libri Circus, promosso e organizzato dall'Associazione Italiana Editori (AIE): una vetrina dedicata all'editoria indipendente che, ispirandosi al successo della fiera nazionale della piccola e media editoria Più libri più liberi, porta in tour a Gorizia dal 22 al 24 maggio, nell'ambito del festival èStoria, la produzione di 62 piccoli e medi editori. Tutte le informazioni sono disponibili su www.plpl.it.

E ancora, per rendere omaggio all'anniversario della Grande guerra, Amo chi legge...e gli regalo un libro – il progetto di promozione della lettura fortemente voluto dall'AIE in collaborazione con Associazione Italiana Biblioteche (AIB) e Associazione Librai Italiani (ALI) – presenterà una lista di 100 libri per raccontare la guerra, individuati dopo un lavoro di squadra proprio tra editori, librai e bibliotecari. 100 libri imperdibili che saranno poi alla base dei suggerimenti per andare ad alimentare i titoli delle biblioteche, a partire da Gorizia in primis e poi da lì di tutta Italia. Tutte le modalità per partecipare su www.aie.it.

IL MAGGIO DEI LUOGHI... INSOLITI

Il Maggio dei Libri è una campagna unica nell'intero panorama culturale italiano perché riesce a raggiungere luoghi considerati estranei alla lettura, coinvolgendo non soltanto librerie, biblioteche e scuole ma soprattutto location inedite e inusuali, grazie anche alla complicità di un gruppo di partner che, attraverso i propri canali e mettendo a disposizione le proprie strutture, colorano di originalità il calendario degli eventi.

A testimonianza dell'interesse sempre crescente e condiviso che Il Maggio dei Libri va riscuotendo, anche l'edizione 2014 può contare su Unicoop Tirreno, che, come negli ultimi due anni, propone una serie di incontri con gli autori in diverse sedi: il 10 maggio appuntamento a

Guidonia (Roma) con il bookcrossing Un libro tira l'altro (Supermercato Coop – Centro Commerciale Tiburtino) e a Livorno con Policromie d'amore (ore 16, FMC Sala Conferenze Torre 2), ottimo riscaldamento prima della Maratonina letteraria il 14 maggio (ore 15.30 – 18.30, Sala Riunioni Circoscrizione 1). Si torna a Roma dal 15 al 29 maggio, per il ciclo di incontri Autori vicino a noi (ore 17, Biblioteca Liber del supermercato Coop) e sarà difficile resistere alla curiosità di sapere Come nasce il Graphic Novel (Livorno, Spazio Soci supermercato Coop La Rosa, ore 16). Il mondo dei libri, si sa, è ricco di misteri: proprio di Sussurri, segreti e bugie si parla a Livorno il 17 maggio (ore 16.30, FMC Sala Conferenze Torre 2), a partire dalla narrativa di Piero Chiara. Chiusura in bellezza il 29 maggio con un classico Atelier di lettura a Livorno: protagonista il libro Sulla rotta delle balene di Marco Rodi (ore 16, Spazio Soci Negozi La Rosa); e con la presentazione dell'Almanacco Civitavecchiese (Civitavecchia, Supermercato Coop Boccelle, ore 17.30).

Dai supermercati ai grandi centri commerciali: se state pianificando una visita alle delizie gastronomiche di Eataly a Roma, non perdetevi l'occasione di nutrire anche lo spirito grazie alle numerose iniziative promosse dalla Libreria Coop all'interno del negozio. Il 9 maggio, Alfonso Celotto ci racconta in chiave romanzata chi era il Dott. Ciriaco De Amicis, direttore della Gazzetta Ufficiale (Mondadori), insieme a Giulia Buongiorno. E a proposito di grandi personaggi, il 13 maggio Elisa Fuksas presenta il suo libro La figlia di (Rizzoli), dedicato proprio al peso e alle responsabilità dei cognomi importanti (ore 19, Aula Fandango). Da non perdere, il 15 maggio, il primo "romanzo enologico" italiano: Vino rosso tacco 12 (Cairo editore) di Adua Villa (ore 18.30, Centro Congressi). Per chi volesse sapere come mantenersi giovani a tavola, la risposta è Antiaging con gusto (Sperling & Kupfer), il libro di ricette e consigli nutrizionali di Chiara Manzi (21 maggio, ore 18, Aula Bimbi). Per piatti più elaborati, appuntamento finale il 22 maggio con Fornelli d'Italia (Mondadori), presentato da Stefania Barzini (ore 18, Aula Bimbi).

Si rinnova la collaborazione con Poste Italiane, che anche quest'anno ha distribuito materiali (locandine, segnalibri, cartoline) e trasmette video promozionali all'interno di uffici postali e Poste Shop. Una partnership molto attiva anche online, rilanciata su www.poste.it e su www.ilmaggiodeilibri.it (dove si potrà trovare l'elenco aggiornato degli appuntamenti).

Altra riconferma dal 2013 è Italo Treno, con una serie di iniziative che vanno dalla distribuzione di libri sui treni ad alta velocità ad un'intensa campagna sui suoi mezzi di comunicazione (totem nelle stazioni, biglietti, canali Web).

IL MAGGIO DEI GIOVANI E DEI PICCOLI

Ai lettori più giovani sono dedicati numerosi progetti: a cominciare dal concorso Un libro ti accende, promosso dal Centro per il Libro e la Lettura e rivolto alle scuole primarie e secondarie di I e II grado. L'invito è quello di raccontare il rapporto con i libri attraverso una realizzazione grafica o un prodotto audiovisivo. Saranno premiati tre elaborati per ciascuno dei tre cicli scolastici. In palio? Libri naturalmente, e la soddisfazione di vedere utilizzati i propri progetti dal Centro per promuovere il libro e la lettura. Informazioni su www.cepell.it.

Torna l'appuntamento con il tour itinerante La Valigia dei Libri, alla sua terza edizione: quest'anno il tema è ...Blog, social e Web un nuovo modo di raccontare, con il coinvolgimento di Teresa Ciabatti e Christian Raimo. Non cambia l'obiettivo: far rivivere le biblioteche scolastiche coinvolgendo i ragazzi e donando alle scuole più attive una serie di libri considerati indispensabili per la crescita e lo sviluppo dell'individualità dei futuri grandi lettori. Oggi e domani 7 maggio i primi appuntamenti a Roma con Teresa Ciabatti e Christian Raimo che incontrano gli studenti della Scuola Media Bixio di Largo Oriani, la Scuola Media Sinopoli di via Mascagni e il Liceo Classico Virgilio di via Giulia. Agli adolescenti è dedicato l'incontro dell'8 maggio al Salone del Libro di Torino Vari modi di raccontare il presente con Marco Dambrosio, fumettista e blogger in arte Makkox, e Diego Bianchi Zoro, giornalista e conduttore televisivo. Riconfermato anche il gioco letterario Cartoline da un libro in collaborazione con Repubblica@Scuola, sul tema: "Un tweet per il tuo libro amato".

Si ripropone anche la sfida e-book, il concorso per gli studenti universitari italiani promosso da AIE con il patrocinio di tutto il mondo accademico (in collaborazione con CRUI, CUN, ANVUR e con il supporto di AICUN). Il concorso mette in palio 5 contributi di duemila euro ciascuno – a rimborso della retta universitaria o per un buono per acquisto di libri – ai 5 slogan che sapranno raccontare meglio in 50 caratteri perché i libri, la lettura e lo studio sono strumenti determinanti per affrontare la vita, proprio a partire dal tema Il futuro è nei libri che leggi*. Perché? (*lo slogan è di Matteo Zocchi, vincitore 2013). Tutte le modalità per partecipare su www.aie.it.

Il Maggio dei Libri è anche una cornice ideale per In Vitro, l'iniziativa promossa dal Ministero dei

Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dal Centro per il Libro e la Lettura volta a incrementare il numero di lettori abituali partendo dai bambini, per trasformare i piccoli di oggi nei lettori di domani. Ecco allora il suggestivo viaggio di scoperta delle Leggende italiane, a Masserano (Biella) dal 2 al 4 maggio: la collezionista di racconti tradizionali italiani Francesca D'Amato incontra i lettori durante la festa celtica di Beltane per raccontare i miti che hanno ispirato le sue opere (ore 11, Parco Arcobaleno di Cacciano). E per una cena alternativa a base di cultura, si segnala a Lecce, nel ciclo Serate d'Autore, l'incontro con Franco Arminio, che presenta il suo libro Geografia commossa dell'Italia interna (Bruno Mondadori) il 6 maggio nell'evocativa cornice della Casa Natale del filosofo Giulio Cesare Vanini (ore 20).

Le informazioni su come aderire alla campagna sono su www.ilmaggiodeilibri.it, mentre per contatti, condivisione di esperienze e interazioni social, il Maggio dei Libri è su Facebook, all'indirizzo <https://www.facebook.com/ilmaggiodeilibri>. Sono disponibili anche le applicazioni gratuite per smartphone, compatibili per sistemi operativi Android e iOS (Apple).

Ufficio stampa



Ex Libris Comunicazione Mi piace



comment closed

- #casaleat Genova casale Monferrato cucina #pronzati vino mangiare ricetta Fiera bere chef gavi enogastronomia piemonte
- Sciaccetra vini liguri focaccia di recco franciacorta Daniela Bernini Vermentino pesto olio ricette Vernaccia barbaresco barbera
- go wine cucina ligure

Contatori

Totale visitatori:	3608	maggio 2014
Oggi:	25	aprile 2014
Utenti attualmente in linea:	2	marzo 2014
		febbraio 2014

Archivi

maggio: 2014

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
« apr						

LIBRERIAMO™

La piazza digitale per chi ama i libri e la cultura.

Libreriamo
login area riservata

Seguici su:



[Blog](#) [Book Camp](#) [Il sondaggio](#) [Aforismi](#) [Photogallery](#) [Invia la tua recensione](#) [Intimo delle donne](#)

[CURIOSIAMO](#) | [SCRIVIAMO](#) | [PUBBLICHIAMO](#) | [DIFFONDIAMO](#) | [CRITICHIAMO](#) | [LEGGIAMO](#) | [CRESCIAMO](#) | [RECENSIAMO](#) | [ARREDIAMO](#) | [ARTIAMO](#) | [FOTOGRAFIAMO](#)

Maggio dei Libri, entra nel vivo la campagna per la promozione della lettura



Tags: Maggio dei Libri, AIE, campagna italiana di promozione delle letture, libri, lettura, Centro per il Libro e la Lettura

Share 7 Tweet 4

Fino al 31 maggio libri e autori animano biblioteche, scuole, librerie, ma anche supermercati, uffici postali, treni, centri commerciali. Centinaia di iniziative per lettori abituali e futuri lettori, grandi e piccoli

MILANO - Per il quarto anno consecutivo torna **Il Maggio dei Libri**, la campagna nazionale promossa dal **Centro per il Libro e la Lettura** del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in collaborazione con l'**Associazione Italiana Editori**, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO. La campagna si avvale inoltre del supporto della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome e dell'Associazione Nazionale Comuni Italiani. Nata nel 2011 con l'obiettivo di sottolineare il valore sociale della lettura come elemento chiave della crescita personale, culturale e civile, la campagna inizia il 23 aprile, in coincidenza con la Giornata mondiale UNESCO del libro e del diritto d'autore, e si conclude il 31 maggio.

I CLAIM - Quest'anno sono tre i claim scelti per rappresentare e accompagnare l'iniziativa: Un libro ti accende, Cresci con noi e Leggere non è mai un pacco. Tre suggestioni – testuali, grafiche, ideali – che racchiudono lo spirito dell'intera campagna e lo straordinario potenziale dei libri: strumenti che permettono di ampliare gli orizzonti e migliorarsi (crescere significa anche imparare a leggere la realtà, ad affrontare la crisi) a qualsiasi età, senza dimenticare che le esperienze vissute da bambini ci accompagneranno anche da grandi.

LIBRI DECONTESTUALIZZATI - Oltre a riproporsi con nuove parole-chiave e nuovi eventi,

IL SONDAGGIO

Salone del Libro di Torino, quale autore o artista italiano non vorreste perdervi?

- ☐ Andrea De Carlo
- ☐ Dacia Maraini
- ☐ Francesco Guccini
- ☐ Marco Malvaldi
- ☐ Margaret Mazzantini
- ☐ Mauro Corona
- ☐ Paolo Giordano
- ☐ Sveva Casati Modignani
- ☒ Valeria Parrella

BLOG



Oroscopo dei libri
di: Loredana Galiano

L'oroscopo dei libri - dal 5 all' 11 maggio

giovedì, 5 maggio 2014



Grano D'Aprile
di: Vittoria Coppola

Verso una nuova avventura
mercoledì, 4 maggio 2014



La parola all'autore
di: Rosalia Messina

Le storie di vite borderline di Alessio Dimartino, in corsa per il Premio Strega

martedì, 3 maggio 2014



Liberi naviganti di stupori
di: Maria Pia Romano

La Gallipoli dei cuori in attesa
lunedì, 2 maggio 2014



MemoraBiblia
di: Rachele Bindi

Polemica sul libro della Mazzucco, esempio di come si sia perso il valore della lettura

lunedì, 30 aprile 2014



Officina Sputnik
di: Mattia Ghidelli

Benvenuti nell'Officina Sputnik
lunedì, 30 aprile 2014

l'edizione 2014 conferma la propria ispirazione originaria, determinante per il successo della campagna, anno dopo anno: l'impegno a far evadere i libri dai loro contesti abituali (conquistando scuole, circoli, parchi, associazioni culturali e persino uffici postali, supermercati, treni e ristoranti grazie a un accordo di partnership con Poste Italiane, Unicoop Tirreno, Librerie Coop, Italo Treno, Eataly, Librerie Feltrinelli e il portale di viaggi trivago), e l'obiettivo di coinvolgere soprattutto coloro che ancora non hanno scoperto il piacere della lettura, grazie all'attenzione particolare rivolta a settori fondamentali per la ripresa economica, sociale e generazionale del paese, come il Web, la scuola e i giovani.

LA CAMPAGNA - Fondamentale crocevia delle migliaia di eventi attesi è come sempre il [sito ufficiale](#) della campagna con la mappa degli appuntamenti regione per regione, una ricca gallery di immagini, e poi video, comunicati stampa, loghi, locandine. Contenuti esclusivi e una bussola indispensabile per navigare nel mare dei libri e della lettura. Le adesioni sono ancora aperte, nuovi eventi si aggiungono quotidianamente e l'elenco completo (che si aggiorna costantemente) è consultabile sul sito. Al termine della campagna, ai migliori progetti (suddivisi nelle cinque categorie: biblioteche, scuole, associazioni culturali, strutture sanitarie e di reinserimento, librerie) sarà assegnato il premio Il Maggio dei Libri 2014.

CITTA' DEL LIBRO - A riprova dell'importanza del lavoro collettivo per la promozione del libro e della lettura, quest'anno Il Maggio dei Libri è cornice anche del terzo incontro delle Città del Libro, organizzato dal Festival Leggendo Metropolitano a Cagliari il 16 e 17 maggio, all'Auditorium Comunale (venerdì 16, ore 17.30, piazza Dettori) e la Fondazione Banco di Sardegna (sabato 17, ore 9, via Torino). Promossi dal Centro per il Libro e la Lettura e dalla Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura, gli appuntamenti delle Città del Libro costituiscono una preziosa occasione di confronto e coordinamento tra le principali esperienze di promozione della cultura del libro oggi esistenti in Italia (festival, rassegne, saloni, giornate), ognuna con le proprie specificità ma tutte accomunate dal desiderio di sostenere la cultura attraverso i libri.

IL PREMIO - Promuovere i libri e la lettura significa anche far comprendere il valore e l'utilità delle traduzioni per la circolazione della cultura. Ecco perché il Premio Italo-Tedesco per la traduzione letteraria aderisce al Maggio dei Libri. Istituito nel 2008 dal Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Federale di Germania e dall'incaricato del Governo federale per gli Affari Culturali e i Media (BKM), in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali italiano e con il Goethe-Institut, viene assegnato ad anni alterni a traduttori italiani e tedeschi che hanno contribuito con il loro lavoro alla diffusione della letteratura contemporanea in Italia e in Germania. La cerimonia di premiazione della VII edizione è in programma a Roma il 15 maggio a Palazzo Barberini.

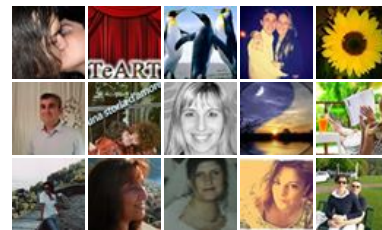
GRANDE GUERRA - E ancora, per rendere omaggio all'anniversario della Grande guerra, Amo chi legge...e gli regalo un libro - il progetto di promozione della lettura fortemente voluto dall'AIE in collaborazione con Associazione Italiana Biblioteche (AIB) e Associazione Librai Italiani (ALI) - presenterà una lista di 100 libri per raccontare la guerra, individuati dopo un lavoro di squadra proprio tra editori, librai e bibliotecari. 100 libri imperdibili che saranno poi alla base dei suggerimenti per andare ad alimentare i titoli delle biblioteche, a partire da Gorizia in primis e poi da lì di tutta Italia. Tutte le modalità per partecipare [qui](#).

IL MAGGIO DEI LUOGHI INSOLITI - Il Maggio dei Libri è una campagna unica nell'intero panorama culturale italiano perché riesce a raggiungere luoghi considerati estranei alla lettura, coinvolgendo non soltanto librerie, biblioteche e scuole ma soprattutto location inedite e inusuali, grazie anche alla complicità di un gruppo di partner che, attraverso i propri canali e mettendo a disposizione le proprie strutture, colorano di originalità il calendario degli eventi.

ALTRE INIZIATIVE - A testimonianza dell'interesse sempre crescente e condiviso che Il Maggio dei Libri va riscuotendo, anche l'edizione 2014 può contare su Unicoop Tirreno, che, come negli ultimi due anni, propone una serie di incontri con gli autori in diverse sedi: il 10 maggio appuntamento a Guidonia (Roma) con il bookcrossing Un libro tira l'altro (Supermercato Coop - Centro Commerciale Tiburtino) e a Livorno con Policromie d'amore

LIB RERI AMO Libreriamo
Like

80,543 people like Libreriamo.



Facebook social plugin

Tweets

Follow

LIB RERI AMO

Libreriamo @Libreriamo 4h
Maggio d'arte a #Bologna, ecco gli appuntamenti con le gallerie da non perdere
libreriamo.it/a/7365/maggio-...
Expand

LIB RERI AMO

Libreriamo @Libreriamo 4h
"Il nero e l'argento", il ritorno di #PaoloGiordano in #libreria
libreriamo.it/a/7372/il-nero-...
@Finaudeditore #libri #lettura

Tweet to @Libreriamo

I PIÙ LETTI

La top ten dei libri che molti fingono di aver letto

Spesso accade che, durante un discorso tra amici, si affermi di aver molto apprezzato libri ... (Letto 2625 volte)

Ecco il test che ti rivela quale professore di Hogwarts (Harry Potter) saresti

La saga di Harry Potter ha davvero appassionato tutti, grandi e piccini. Tutti, almeno una ... (Letto 1482 volte)

L'oroscopo dei libri - dal 5 all' 11 maggio

Mercurio in Gemelli favorisce vecchi e nuovi rapporti, socievolezza e simpatia a vantaggio di Bilancia ... (Letto 892 volte)

I 30 pregiudizi snob da sfatare sulla lettura - parte prima

Spesso i libri sono vittime dei pregiudizi di lettori che, convinti di avere gusti letterari ... (Letto 827 volte)

Tutto pronto per il Salone Internazionale del Libro di Torino

I booklovers possono iniziare con il countdown per la fiera libreria più importante d'Italia: dall'8 ... (Letto 813 volte)

artisti emergenti Peter Hoffmeister Pisa Book Festival libri Isabel Allende Ferzan Ozpetek Palazzo Incontro 31 dicembre Lite Editions lettura Venezia Breviario Siciliano Sei come sei Carla Gozzi Gli invincibili libri "Passaparola - Un mondo da leggere Umbrialibri 2012 Mo Yan libri

(ore 16, FMC Sala Conferenze Torre 2), ottimo riscaldamento prima della Maratonina letteraria il 14 maggio (ore 15.30 - 18.30, Sala Riunioni Circoscrizione 1). Si torna a Roma dal 15 al 29 maggio, per il ciclo di incontri Autori vicino a noi (ore 17, Biblioteca Liber del supermercato Coop) e sarà difficile resistere alla curiosità di sapere Come nasce il Graphic Novel (Livorno, Spazio Soci supermercato Coop La Rosa, ore 16). Il mondo dei libri, si sa, è ricco di misteri: proprio di Sussurri, segreti e bugie si parla a Livorno il 17 maggio (ore 16.30, FMC Sala Conferenze Torre 2), a partire dalla narrativa di Piero Chiara. Chiusura in bellezza il 29 maggio con un classico Atelier di lettura a Livorno: protagonista il libro Sulla rotta delle balene di Marco Rodi (ore 16, Spazio Soci Negozi La Rosa); e con la presentazione dell'Almanacco Civitavecchiese (Civitavecchia, Supermercato Coop Boccelle, ore 17.30).

6 maggio 2014

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Articoli correlati



Arriva "Mare d'autore", la campagna social internazionale per promuovere la bellezza e la tutela del mare italiano

Al via su facebook, twitter e Instagram la nuova campagna fotografica in condivisione ideata da Libreriamo e volta a sensibilizzare alla tutela del Mare Nostrum ...



Capria e Martucci, "L'amore per i libri si trasmette ai piccoli solo se i genitori leggono insieme ai figli"

Le due autrici della collana "La Banda delle Polpette" spiegano come nascono le loro storie che tanto appassionano i più piccoli ...

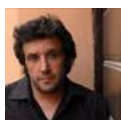


Sandra Petrignani, "I libri scritti per necessità dell'autore arrivano dritto all'anima del lettore"

diventando dei punti di riferimento attraverso i propri libri. Quando si è più poveri, si diventa più umani, si fa maggiore affidamento alla propria interiorità, ...



Lo scrittore giapponese Yukio Mishima domina la classifica ebook di Amazon estremamente elitaria. Trascorre così pubertà e adolescenza al fianco della figlia dei conti, Satoko, di due anni maggiore di lui. A diciott'anni Kiyooki frequenta la ...



Flavio Insinna, "Scrivere un libro ti offre una libertà assoluta"

L'attore e conduttore tv racconta l'emozione di scrivere un libro dedicato al padre e la bellezza e allo stesso tempo difficoltà di cimentarsi con la ...



Add a comment...

Comment using...

Facebook social plugin

LIBRERIAMO - La piazza digitale per chi ama i libri e la cultura.

Testata giornalistica Aut. Trib.di Milano n° 168 del 30/03/2012. Condizioni di utilizzo del sito

Per contattarci: redazione@libreriamo.it - ©2012 tutti i diritti riservati P.le Biancamano, 1 - 20154 - Milano (MI) - Tel: + 39 02 20404212 - P.Iva: 06286930968

Proprietà intellettuale: Libreriamo - Associazione culturale - Creato da mavalab.it - Area riservata

A Cagliari, il terzo incontro della rete delle Città del libro

distributed by noodls on 08/05/2014 15:46

Il progetto, promosso dal Centro per il libro e la lettura, fa tappa nel capoluogo sardo venerdì 16 e sabato 17 maggio 2014 e trova la partecipazione di istituzioni e studiosi, con un contributo del Direttore generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali ed il diritto d'Autore - Rossana Rummo

Ancora un incontro per la rete delle Città del Libro, un progetto promosso dal Centro per il libro e la lettura col fine di censire e dare visibilità alle località grandi e piccole che ospitano e organizzano manifestazioni legate al libro. L'idea è quella di un confronto tra esperienze, progetti e soluzioni, nel quale i soggetti chiamati a costruire insieme quella "rete" capace di circoscrivere gli sforzi e valorizzare le offerte.

Dopo la presentazione a Roma e la tappa di Torino, venerdì 16 e sabato 17 maggio 2014, toccherà a Cagliari ospitare questo III appuntamento. Ad inaugurare i due giorni previsti, il Sindaco Massimo Zedda e il Presidente di Regione Francesco Pigliaru insieme con il Presidente della Fondazione Banco di Sardegna Antonello Cabras; saranno poi il nuovo presidente del Cepell - Romano Montroni e Rolando Picchioni (Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura) ad entrare nel merito del convegno al quale contribuiranno gli studiosi Luigi Zoja e Marino Niola.

Sabato 17 maggio (ore 16.30) il Direttore generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali ed il diritto d'Autore - Rossana Rummo proporrà una sua riflessione dal titolo: Le Città del Libro, una risorsa nazionale.

In questa terza occasione, speciale attenzione sarà dedicata alla costituzione dell'Associazione delle Città del Libro. Grande interesse poi, per la "Rete e social media" di cui si discuterà con l'aiuto di esperti e di rappresentanti di esperienze di alcuni festival coinvolti nelle Città del Libro: Oliviero Ponte di Pino (Bookcity), Matteo Salvi (Bergamo Scienze), Gianmario Villalta (Pordenonelegge). Infine, il delegato alla Cultura dell'Anci - Maurizio Braccialarghe incontra i Sindaci delle Città del Libro; da segnalare ancora, la presentazione del portale internet delle Città del Libro, ancora in fase di realizzazione: Flavia Cristiano (Direttrice del Centro per il Libro e la Lettura) se ne occuperà con l'ausilio di Luca Fornara e Claudio Giustini (Poligrafico dello Stato). A chiudere i lavori l'On. Francesca Barracciu (Sottosegretario di Stato Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo).

Benvenuto in
movimENTI CULTURALI

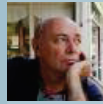
Registrati
o Accedi

Or sign in with:



Tutti i post Il mio blog

+ Agg



Le Città del Libro a Cagliari.

Post aggiunto da Maurizio Caminito il 5 Maggio 2014 alle 2:22

Visualizza blog

Dopo Torino e Roma, le Città del Libro si incontreranno per la terza volta a Cagliari il **16 e 17 maggio** prossimi.

L'incontro, promosso dal Centro per il libro e la lettura, vuole mettere in contatto le diverse località in cui si realizzano manifestazioni legate al libro, per un confronto tra esperienze, progetti e soluzioni, ma soprattutto per costruire una "rete" in cui gli sforzi possano essere massimizzati e l'offerta valorizzata.

In questa terza occasione, speciale attenzione sarà dedicata alla costituzione dell'**Associazione delle Città del Libro**.

Poi si discuterà di "**Rete e social media**" con l'aiuto di esperti e di rappresentanti di alcuni festival.

Sono inoltre previsti: un incontro tra i sindaci delle città interessate sotto l'egida dell'Anci e la presentazione del **portale internet** delle Città del Libro in fase di realizzazione.

Visualizzazioni: **18**

Tag: Città del Libro, editoria, festival, fiere, libro

Mi piace

Condividi Twitter Mi piace 0

< Post precedente

Post successivo >

Commento

Devi essere membro di movimENTI CULTURALI per aggiungere commenti!

Partecipa a movimENTI CULTURALI



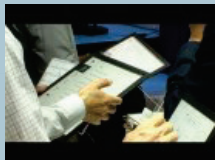
Central Library:
Downtown Los
Angeles

Aggiunto da Maurizio
Caminito
0 0



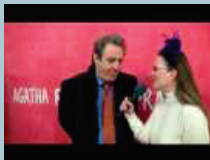
Mrs Kalango talks
about Port
Harcourt World
Book Capital 2014

Aggiunto da Maurizio
Caminito
0 0



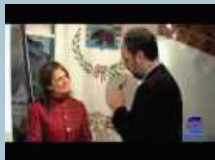
A MAGGIO SARA'
IN COMMERCIO
LA DIGITAL
PAPER

Aggiunto da Maurizio
Caminito
0 0



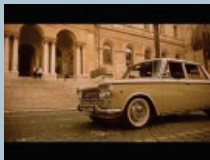
Aghata Ruiz de la
Prada - La mostra
a Pordenone

Aggiunto da Maurizio
Caminito
0 0



Un Patto per la
Lettura a Biella

Aggiunto da Maurizio
Caminito
0 1



SBS sistema
bibliotecario
sapienza

Aggiunto da Luca
Polidoro
0 1

+ Aggiungi video

Visualizza tutti

3 Radio - TV

17 Maggio 2014 Videolina, *TG ore 20:00* - [Vai alla pagina](#)

16 Maggio 2014 Radio Uno, *La notte di Radio Uno (minuto 18,38)* - [Scarica il podcast](#)

16 Maggio 2014 Radio Tre, *Fahrenheit*

16 Maggio 2014 Radiolina, *L'Unione in diretta* - [Scarica il podcast](#)