LEGGENDO METROPOLITANO

Rassegna Stampa Leggendo Metropolitano 2016



Indice

Web

Spettacolo Sardegna 29-09-2015 p. 9
Unione Sarda.it 29-09-2015 p. 11
Sardegna Teatro 01-10-2015 p. 13
#10Nodi 01-10-2015 p. 15
360 gradi Cagliari 01-10-2015 p. 17
Cagliari 2015 01-10-2015 p. 19
Karalis Eventi 02-10-2015 p. 25
Sardegna Teatro 02-10-2015 p. 26
Eventi 02-10-2015 p. 29
Comune Cagliari News 02-10-2015 p. 32
Geosnews 02-10-2015 p. 34
Unica Radio 02-10-2015 p. 35
SardaNews 02-10-2015 p. 36
Heyvent 02-10-2015 p. 38
Karalis Eventi 12-04-2016 p. 39
Unione Sarda.it 12-05-2016 p. 40
Comune Cagliari News 12-05-2016 p. 42
MeditteraneaOnline.eu 12-05-2016 p. 46
Sardegna Oggi 13-05-2016 p. 57
Ansa Sardegna 13-05-2016 p. 58
Vistanet.it 13-05-2016 p. 59
Cagliari Oggi.it 13-05-2016 p. 61
Il Libraio 13-05-2016 p. 62
Francesca Ravot 13-05-2016 p. 63
Oristano News 13-05-2016 p. 66
Cagliari Pad 13-05-2016 p. 67
Comune Cagliari News 13-05-2016 p. 68
Porto Torres24 13-05-2016 p. 70
Sassari News 13-05-2016 p. 72
Sardegna Turismo 14-05-2016 p. 74
Sardinia Post.it 14-05-2016 p. 76
Alguer.it 14-05-2016 p. 85
CastedduOnline 14-05-2016 p. 87
Università degli Studi di Cagliari 15-05-2016 p. 89
Sardinia Turismo 15-05-2016 p. 90
Fondazione Livorno 16-05-2016 p. 94
Mediterraneaonline.eu 16-05-2016 p. 96
247.Libero.it 16-05-2016 p. 98
La Voce di Pistoia 17-05-2016 p. 100
Pistoia Dialoghi Sull'Uomo 17-05-2016 p. 102
Tutto Pistoia Eventi 17-05-2016 p. 103
Radio Golfo degli Angeli 17-05-2016 p. 104
TVL 17-05-2016 p. 105
Linee Future.it 17-05-2016 p. 106
Illa Magazine 17-05-2016 p. 108
Eventi.it 17-05-2016 p. 110
Edizione Pistoia 17-05-2016 p. 116
Sarda News 17-05-2016 p. 118
247.Libero.it 17-05-2016 p. 121
Cinemecum 18-05-2016 p. 122
Città del Libro 18-05-2016 p. 125
Sardegna Eventi24 18-05-2016 p. 127
Cinemecum 18-05-2016 p. 128
Città Turistica 21-05-2016 p. 132
Sardegna Biblioteche 21-05-2016 p. 143
Vistanet.it 21-05-2016 p. 144
Fondazione Sardegna 23-05-2016 p. 146
Spettacolo Sardegna.it 23-05-2016 p. 151

Focus.it 25-05-2016 p. 153
Il Sostenibile.it 25-05-2016 p. 156
Immedia Press 25-05-2016 p. 159

Panorama.it 25-05-2016 p. 161
Studio Cataldi 25-05-2016 p. 166
Quotidiano.net 25-05-2016 p. 169
Padova News 25-05-2016 p. 171
Sassari Notizie.com 25-05-2016 p. 173
Libero Quotidiano.it 25-05-2016 p. 176
Tiscali 26-05-2016 p. 179
Sardegna Reporter 26-05-2016 p. 180
LineeFuture.it 26-05-2016 p. 183
Report Pistoia 26-05-2016 p. 186
Feltrinelli 27-05-2016 p. 187
La Repubblica.it 27-05-2016 p. 188
Da Sapere.it 27-05-2016 p. 191
Il Tirreno 27-05-2016 p. 194
PNSD 27-05-2016 p. 196
Feltrinelli 27-05-2016 p. 197
Euclinews 27-05-2016 p. 198
We Are Cagliari 27-05-2016 p. 200
247.Libero.it 27-05-2016 p. 202
Il Tirreno di Pistoia 28-05-2016 p. 205
In Terris 29-05-2016 p. 206
AgoraVox 30-05-2016 p. 208
Tiscali 30-05-2016 p. 212
Il Libraio 30-05-2016 p. 215
Unione Sarda.it 30-05-2016 p. 216
Castedduonline 31-05-2016 p. 217
Radeschi's Version 30-05-2016 p. 220
Il Libraio 31- 05-2016 p. 224
Sardegna Eventi24 31-05-2016 p. 225
Castedduonline 31-05-2016 p. 229
Fondazione Agnelli 31-05-2016 p. 232
La Donna Sarda 31-05-2016 p. 233
La Nuova Sardegna 31-05-2016 p. 235
We Are Cagliari 31-05-2016 p. 237
Sardegna Reporter 31-05-2016 p. 239
Sarda News 31-05-2016 p. 243
Paradisola 31-05-2016 p. 245
ABC Sardegna 31-05-2016 p. 248
Cagliaripad 31-05-2016 p. 250
CittàTuristica.it 01-06-2016 p. 252
Comune Cagliari News 01-06-2016 p. 254
Comune Cagliari News 01-06-2016 p. 256
Unione Sarda.it 01-06-2016 p. 258
Confcommercio 01-06-2016 p. 262
Cristina Muntoni 01-06-2016 p. 263
Unica Radio 01-06-2016 p. 266
Left 01-06-2016 p. 268
Cronaca Online 01-06-2016 p. 272
L'Espresso 01-06-2016 p. 274
Vistanet 01-06-2016 p. 276
Ansa Sardegna 02-06-2016 p. 279
Corriere.it 02-06-2016 p. 280
Castedduonline 02-06-2016 p. 282
Cagliaripad 02-06-2016 p. 286
Santa Teresa Gallura 02-06-2016 p. 288
GRAMMA-TECA 02-06-2016 p. 290
Unione Sarda.it 02-06-2016 p. 293
La Sicilia.it 02-06-2016 p. 296
Cepell 03-06-2016 p. 297
Il Messaggero 03-06-2016 p. 298

La Nuova Sardegna 04-06-2016 p. 299
Unione Sarda.it 03-06-2016 p. 301
Lingua Madre Eventi 04-06-2016 p. 302
Vistanet 04-06-2016 p. 304
Illa Magazine 04-06-2016 p. 307
La Nuova Sardegna 04-06-2016 p. 309
Mediterraneaonline.eu 04-06-2016 p. 310
L'Arena 04-06-2016 p. 312
MassimoBray.it 04-06-2016 p. 313
Sardegna Reporter 04-06-2016 p. 320
Unione Sarda.it p. 323
Sardegna Turismo 04-06-2016 p. 325
Vistanet 04-06-2016 p. 327
Unione Sarda.it 04-06-2016 p. 329
Cronaca Online 04-06-2016 p. 331
Press Reader 05-06-2016 p. 333
Sardegna Reporter 05-06-2016 p. 334
Geonews 05-06-2016 p. 336
Sardinia Post 05-06-2016 p. 337
Unione Sarda.it 06-06-2016 p. 339
Huffington post 07-06-2016 p. 341
Unione Sarda.it 07 -06-2016 p. 343
La Donna Sarda 07-06-2016 p. 344
Liceo Motzo 07- 06-2016 p. 346
Ansa 07-06-2016 p. 347
Tiscali 07-06-2016 p. 349
Huffington post 08-06-2016 p. 352
The Skinny 10-06-2016 p. 354
Tiscali 15-06-2016 p. 356
Vistanet 16-06-2016 p. 359
Tiscali 16-06-2016 p. 361
The Skinny 29-06-2016 p. 364
Sardinia Post Magazine 29-06-2016 p. 365

Carta Stampata

Unione Sarda 02-10-2016 p. 368
Unione Sarda 16-03-2016 p. 369
Unione Sarda 13-05-2016 p. 370
La Nuova Sardegna 13-05-2016 p. 371
Il Tirreno Pistoia 18-05-2016 p. 372
Sette 27-05-2016 p. 373
Il Sole 24 Ore 29-05-2016 p. 374
La Lettura 29-05-2016 p. 375
Unione Sarda 30-05-2016 p. 377
La Nuova Sardegna 31-05-2016 p. 378
Unione Sarda 01-06-2016 p. 379
Corriere della Sera 02-06-2016 p. 380
Unione Sarda 02-06-2016 p. 382
L'Espresso 02-06-2016 p. 383
Gazzetta del Sud 03-06-2016 p. 384
Il Messaggero 03-06-2016 p. 385
Unione Sarda 03-06-2016 p. 387
La Nuova Sardegna 03-06-2016 p. 388
La Repubblica 03-06-2016 p. 390
Unione Sarda 03-06-2016 p. 391
Left 04-06-2016 p. 392
La Nuova Sardegna 04-06-2016 p. 395
La Nuova Sardegna 04-06-2016 p. 398
La Nuova Sardegna 04-06-2016 p. 399
Unione Sarda 04-06-2016 p. 400
Il Messaggero 04-06-2016 p. 401
La Nuova Sardegna 05-06-2016 p. 402

La Nuova Sardegna 05-06-2016 p. 403
La Nuova Sardegna 05-06-2016 p. 404
La Nuova Sardegna 05-06-2016 p. 406
La Nuova Sardegna 05-06-2016 p. 408
Unione Sarda 05-06-2016 p. 409
Unione Sarda 05-06-2016 p. 410
Il Fatto Quotidiano 05-06-2016 p. 411
La Provincia di Cremona 06-06-2016 p. 412
La Nuova Sardegna 06-06-2016 p. 413
La Gazzetta del Mezzogiorno 06-06-2016 p. 415
Unione Sarda 06-06-2016 p. 416
Vanity Fair 08-06-2016 p. 417
Unione Sarda 25-06-2016 p. 419

Tv/Radio

TCS Tele Costa Smeralda 13-05-2016 p. 421
Radio Kalaritana – Giornale Radio Regionale 13-05-2016 p. 421
Unica Radio – Dream On 13-05-2016 p. 421
Radio X – Extralive 20-05-2016 p. 421
TVL 28-05-2016 p. 421
TgR Sardegna 01-06-2016 p. 421
TgR – Buongiorno Regione Sardegna 02-06-2016 p. 422
Tg Videolina 02-06-2016 p. 422
Radiolina – Prima Pagina Attualità 03-06-2016 p. 422
Tg Videolina 03-06-2016 p. 422
Rai Radio 2 – Fahrenheit 03-06-2016 p. 422
TgR Sardegna 04-06-2016 p. 422
Tg Videolina 04-06-2016 p. 423
TgR Sardegna 05-06-2016 p. 423
Tiscali – Spettacoli & Cultura 07-06-2016 p. 423
RaiNews24 – Rubrica Tuttifrutti 10-06-2016 p. 423
Tiscali (Intervista Cacciari) p. 423
Tiscali (Intervista Lirio Abbate) p. 423
Tiscali (Intervista Sandro Ruotolo) p. 423

Web

“Pavana per Antigone”, un inno per la pace

Ho sognato che ero un uomo / un uomo perso nella terra / ho fatto un sogno che mi perdeva nella terra / ero un uomo / dovevo andare andare / attraversare la montagna / raggiungere… nel sogno, sono un uomo / raggiungere arrivare – andare andare... / Vani, scavati nella roccia / sono umidi e bui, entro / esco, per entrare in altri cunicoli / più piccoli più grandi... sono solo / perso / nella terra / … sono un uomo…
Sono i primi versi di **“Pavana per Antigone”**, la performance di poesia, musica, immagini, testo di Antonella Bukovaz, regia di Hanna Preuss (sua l’idea originale e il “paesaggio sonoro”), andata in scena al Teatro Massimo di Cagliari nell’ambito dei progetti di Cagliari Capitale italiana della Cultura. Una produzione Hanna’s Atelier for Sonorous Arts, sostenuta dal Ministero della Cultura della Repubblica Slovena e dal Comune di Lubiana (con il prezioso apporto esecutivo di Marko Ipavec). Dalla Slovenia lo spettacolo è sbarcato a Cagliari grazie a una coproduzione fra Sardegna Teatro e il Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano.

“Pavana per Antigone” non a caso viene rappresentato nell’anno del centenario della Prima guerra mondiale, portando in sé un messaggio più che attuale, dedicato a tutti i rifugiati: esprime infatti, usando come registro la confessione intima e la parola poetica, il desiderio dell’uomo moderno di pace, della fine dei conflitti, anche sociali, che hanno sempre travagliato, e continuano a travagliare, l’umanità. In scena la stessa **Antonella Bukovaz**, poetessa e performer dalla parola potente ed evocativa, nata a Cividale del Friuli, dove vive, ma originaria di Topolò (Postaja Topolove), borgo in provincia di Udine al confine con la Slovenia (è insegnante, in lingua slovena, nella scuola bilingue di San Pietro al Natisone). A dialogare con lei le invenzioni e gli “strappi sonori” al sassofono di **Antonio Della Marina**.
La Bukovaz si dedica da tempo soprattutto all’interazione tra parola, suono e immagine in forma di videopoesia e video-audioinstallazione. "Tatuaggi", "Storia di una donna che guarda al dissolversi di un paesaggio", “Al Limite”, fra le sue opere. E la propensione verso le potenzialità “sonore” della poesia l’ha portata a collaborazioni prestigiose, come quelle con Teho Teardo (noto compositore di colonne sonore per film) e **Hanna Preuss**. Che di “Pavana per Antigone” è *madre*, un'artista del suono, compositrice, una figura centrale nella scena slovena degli ultimi trent'anni, che ha collaborato con i maggiori registi della cinematografia del suo Paese in più di cento film. Preuss - che nel 2006 ha fondato a Lubiana l’Hanna's Atelier of Sonorous Art, centro di ricerca, e creazione, dei mezzi espressivi sonori e dei loro effetti sull’inconscio – esplora proprio la potenza espressiva ed emotiva del suono in teatro, utilizzando parametri come spazio, parola semantica e fonetica, gesto, ritmo, melodia. Tutto ciò, appunto, che va a comporre il mosaico di una performance come “Pavana per Antigone”.

Un muro a fare da scenografia, metafora delle rocce carsiche che hanno fatto da triste quinta del primo conflitto mondiale, quasi un totem paradigmatico dei tanti “muri” contemporanei, come la barriera di filo spinato eretta al confine ungherese, per bloccare il flusso di migranti verso il nord Europa. Muro che fa da schermo per il videoprologo di **Hanna Slak**, famosa regista slovena, girato nelle caverne sotto Monte Santo, vicino a Nova Gorica, la “controparte” slava di Gorizia, nell'habitat che ha caratterizzato il reale svolgimento degli eventi tragici di cento anni fa.
Il “Teatro Sonoro” di Hanna Preuss scandaglia le vibrazioni della parola, del corpo, delle immagini, di tutto ciò che è suono. Nel titolo il concept della performance. Pavana, danza lenta, per Antigone, frutto del rapporto incestuoso fra Edipo e la madre Giocasta, ribelle di fronte al diritto pervicace del potere di sovvertire le regole naturali e divine. E Bukovaz/Antigone nel video cammina lenta, appunto, dentro i cunicoli *umidi e bui*, accarezzandone con le mani le pareti rocciose, che tante vite hanno visto morire. Procede con una lanterna, come Diogene, l’antico filosofo greco che si narra girasse in pieno giorno con la sua lampada, gridando la sua ansia di ricerca dell'uomo. E come Antigone la performer italo-slovena cerca *conoscenza* e *amore, diritto* e *giustizia,* e lo fa attraversando i suoi passi in solitudine -*“soltanto solo, sperduto, muto, a piedi, riesco a riconoscere le cose”,* scriveva Pier Paolo Pasolini – fino a bagnarsi di acqua sorgiva sotterranea e ritornare alla luce.

Qualcuno mi aspetta e io sono un uomo, un uomo / perso nelle viscere della terra / un uomo, un uomo calmo e smarrito / di cunicolo in cunicolo... abito nel passaggio / nella frattura, nella frana... / Io partorisco qui il mio seme / lo rilascio intero alla terra e alla pietra / all'aria ai muschi al buio / alla corrente e al tempo...
Performance complessa, “Pavana per Antigone”, nel senso che utilizza una complessità di linguaggi artistici diversi fra loro, che si fondono e sovrappongono. E recitata in tre lingue, in italiano Antonella Bukovaz, in inglese e sloveno le voci fuori campo. I versi della poetessa di Topolò – che irrompe in scena “sfondando” il muro schermo del video (*guardami / sono lo specchio del corpo insepolto...)* e rompendo il velo di Maya tra finzione e realtà – sono potenti, evocativi, legati agli aneliti universali dell’uomo, di amore, di pace, e fortemente connessi agli elementi naturali, terra, acqua, aria.

Il grido disperato del sassofono di Antonio Della Marina fa da contrappunto in scena alla presenza e al flusso di parole di Bukovaz/Antigone: un climax continuo, dove angoscia e tensione, crescenti, sottolineate dalle sonorità della Preuss, si sciolgono in un abbraccio d’amore finale: *… e non temo memoria / rallento, risalgo al fondo / mi attende un ritorno / lungo i sentieri della montagna / m’incammino con il pensiero ancora dentro / dove mi ero quasi perso l'animo / e nel buio dopo altro buio / mai uguale ma altro e altro ancora / che appartiene anche alla superficie / qualcuno mi aspetta e io sono l'uomo / l'uomo / e torno… “e nevi e piogge cadono su loro che si dissolvono goccia a goccia”.*

Massimiliano Messina



CONTATTACI | CREDITS

Copyright © Spettacolosardegna 2000 - 2016 P.IVA 02577870922 Reg. Trib. di Cagliari n. 10/13 del 22.08.2013 note legali pubblicità
30-06-2016
http://www.sardegnaspettacolo.it/index.php?nodo=rubriche&id=83

CULTURA » CAGLIARI

Festival d'autunno a Cagliari, dal primo ottobre si sfoglia il calendario

Martedì 29 Settembre 2015 alle 10:29 - ultimo aggiornamentoMartedì 29 Settembre 2015 alle 11:09



Un panorama di Cagliari

Prende il via giovedì primo ottobre il progetto "10 nodi - I Festival d'autunno a Cagliari" che proseguirà sino all'8 novembre. Il cartellone di eventi, che metterà in relazione gli eventi e gli spazi chiusi con gli spazi aperti tramite performance e spettacoli lungo l'asse culturale mappato in città dall'architetto Marco Cadinu, è organizzato dalla rete formata da Sardex, Libreria Tuttestorie, Ticonzero, Spaziodanza, Spaziomusica, Ismascareddas, Cadadie teatro con capofila Sardegna Teatro.

L'iniziativa lega tramite il co-working e la co-progettazione i Festival d'autunno Karel Music Expo, Tuttestorie, Signal, Mitzas, Animar, Oscena Festival, Spaziomusica, Autunno Danza.

La conferenza stampa di presentazione della rassegna

I PRIMI APPUNTAMENTI - Il primo ottobre dunque via alle installazioni sonore che per 40 giorni saranno fruibili gratuitamente al Mercato di via Quirra e nell'Ex Chiesa di Santa Lucia in via Napoli. La mattina dalle 7 alle ore 13 Audioguide dell'artista nuorese Cristian Chironi che accompagnerà il pubblico in un percorso a tappe dentro il mercato.

Alle 18 Cinema a Palazzo Siotto con Karel Music Expo Movie

Alle 19 inaugurazione, con la presenza dell'artista, di "Memorie possibili" progetto realizzato con i suoni dell'archivio "Cathedrals" di Pietro Riparbelli che raccoglie registrazioni audio dai luoghi sacri di

(http://www.unionesarda.it/articolo/cronaca
/30/carambola_al_porto_di_cagliari_rimorch
68-510831.html)

Carambola al porto di C
(http://www.unionesar
/30/carambola_al_port
68-510831.html)

(http://www.unionesarda.it/articolo/cronaca
/30/il_programma_dell_estate_cagliaritana_
68-510845.html)

Il programma dell'Estat
musica» (http://www.u
/30/il_programma_dell
68-510845.html)

(http://www.unionesarda.it/articolo/cronaca
/30/c_grace_kelly_a_sant_avendrace_l_albo_
68-511000.html)

«C'è Grace Kelly a Sant'.
(http://www.unionesar
/30/c_grace_kelly_a_sa
68-511000.html)

(http://www.unionesarda.it/articolo/cronaca
/30/disastro_collegamenti_aerei_ora_zedda_
68-511004.html)

Disastro collegamenti a
ruolo" (http://www.uni
/30/disastro_collegame
68-511004.html)

© 2015 L'Unione Sarda S.p.A. Tutti i diritti riservati. É vietata la riproduzione, anche parziale e con qualsiasi mezzo, di tutti i materiali del sito. | Indirizzo della Sede Legale: Piazza L'Unione Sarda | Capitale sociale 11.400.000,00 i.v. | Codice Fiscale e Partita I.V.A. 02544190925 | Iscrizione al Registro delle Imprese di Cagliari | REA: CA-136248 | Società a Socio Unico soggetta all'attività di direzione e coordinamento della Società L'Unione Editoriale S.p.A.

sardegna teatro

Menu principale

#10nodi - programma del 2 ottobre



Inizia oggi la programmazione del progetto "10nodi". Un ricco cartellone di eventi che animerà Cagliari dall' 1 ottobre al'8 novembre e che metterà in relazione gli eventi e gli spazi chiusi con gli spazi aperti tramite performance e spettacoli.

Il 2 ottobre si comincia alle 18 a Palazzo Siotto con il cinema del KME Movie.

Alle 19.00 inaugurazione di MEMORIE POSSIBILI, in collaborazione con Ticonzero, di Pietro Riparbelli che sarà presente durante la serata. Il progetto è realizzato con i suoni dell'archivio "Cathedrals" , che raccoglie registrazioni audio dai luoghi sacri di tutto il mondo. L'installazione è visitabile tutti i giorni sino alle ore 22.00.

Alle 21.00 al Teatro Civico in Castello la seconda serata del Karel Music Expò con gli artisti Franksy Natra, Blaine Reininger&Georgio Valentino e Roedelius/Schneider nel main stage e Giuliano Dottori e Sebastiano De Gennaro nell'acoustic stage.

Al termine dei concerti, sempre nella location del Teatro Civico, la proiezione dei corti animati del Karel Movie, in collaborazione con lo Skepto Film Festival.

Alle 21.00 al Teatro Massimo l'atteso spettacolo KINSHASA ELECTRIC, ideato e diretto da Ula Sickle con un ospite d'eccezione, Gavino Murgia. Sarà possibile vedere lo spettacolo anche negli schermi della Street Tv.

Alle 22.15, sempre al Teatro Massimo, lo spettacolo PAVANA PER ANTIGONE di Hanna Preuss.

A seguire, grande party per i 20 anni di Radio X, emittente storica di Cagliari, con il dj set di Sergio Benoni.

Il progetto 10nodi è finanziato da Cagliari Capitale Italiana della Cultura 2015.

Share / Save

News

22 Giu, 2016 Shakespeare Lives in Cagliari - proiezione - Romeo e Giulietta di Zeffirelli restaurato
17 Giu, 2016 Crowdarts per Nois Tg migranti - dare voce a chi voce non ha
16 Giu, 2016 Human per MigrArti - il progetto di Sardegna teatro
16 Giu, 2016 Street Music Fest 2016 al Teatro Massimo

Rassegna stampa

15/02/2016 - Intervista a Jonathan Frau (Unicaradio)
10/02/2016 - Oktobre, Cirque Noveau al Teatro Massimo (Unicaradio)
11/02/2016 - Cagliari, al Teatro Massimo l'arte circense diventa teatro con "Oktobre" (L'Unione Sarda)
11/02/2016 - CIE OKTOBRE CIRQUE NOVEAU AL TEATRO MASSIMO (Comunecagliarinews)
16/02/2016 - L'arte circense di Jonathan Frau (17'35") (RAI TG3 Regione)
11/02/2016 - Oktobre in scena con il cagliaritano Jonathan Frau (L'Unione Sarda)
15/02/2016 - La vita? virtuosismi circensi (L'Unione Sarda)
08/02/2016 - Nuova produzione Sardegna Teatro: “Le ferite del vento” (Comunecagliarinews)
10/02/2016 - Il teatro LGBT di febbraio (prideonline)
13/02/2016 - A teatro "Le ferite del vento" - intervista (Radio X)
Leggi tutta la rassegna stampa

Teatro Massimo Cagliari, via De Magistris 12 // **Infopoint/Prevendita** Cagliari, Viale Trento, 9 //0702796620 //
Come raggiungerci // Facebook



Inaugura il 1 ottobre la Rete formata da Sardex, Libreria Tuttestorie, Ticonzero, Spaziodanza, Spaziomusica, Ismascareddas, Cadadie teatro con capofila Sardegna Teatro che lega tramite il co-working e la co-progettazione i Festival d'autunno Karel Music Expo, Tuttestorie, Signal, Mitzas, Animar, Oscena Festival, Spaziomusica, Autunno Danza.

Un ricco cartellone di eventi che animerà Cagliari dall' 1 ottobre al'8 novembre e che metterà in relazione gli eventi e gli spazi chiusi con gli spazi aperti tramite performance e spettacoli lungo l'asse culturale mappato in città dall'architetto Marco Cadinu.

Il 1 ottobre dunque via alle installazioni sonore che per 40 giorni saranno fruibili gratuitamente al Mercato di via Quirra e nell'Ex Chiesa di Santa Lucia in via Napoli. La mattina dalle ore 7.00 alle ore 13.00 AUDIOGUIDE (http://www.teatrostabiledellasardegna.it/spettacolo /audioguide) dell'artista nuorese Cristian Chironi che attraverso lo strumento dell'audioguida accompagnerà il pubblico in un percorso a tappe dentro il mercato.

Alle 18.00 Cinema a Palazzo Siotto con Karel Music Expo Movie

Alle 19.00 inaugurazione, con la presenza dell'artista, di MEMORIE POSSIBILI (http://www.teatrostabiledellasardegna.it/spettacolo/memorie-possibili) progetto realizzato con i suoni dell'archivio "Cathedrals" di Pietro Riparbelli che raccoglie registrazioni audio dai luoghi sacri di tutto il mondo. L'installazione è visitabile tutti i giorni sino alle ore 22.00.

Alle ore 21.00 al Teatro Massimo lo spettacolo nato dalla collaborazione tra Hanna's Atelier di Ljubljana, il Festival Internazionale di letteraturaLeggendo Metropolitano e Sardegna Teatro PAVANA PER ANTIGONE (http://www.teatrostabiledellasardegna.it/spettacolo/pavana-antigone) con Hanna Preuss e Antonio Della Marina al sassofono.

Dalle 21.00 musica al Teatro Civico in Castello con Karel Music Expo e gli artisti Dimartino, Ayala, Appino, Jim Kroft epr finire alle 23.30 con il duoCOLAPESCE/BARONCIANI.

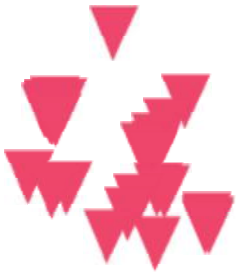
Dalle 23.50 al Teatro Civico in Castello i corti animati del Karel Music Expo a cura di Skepto.

Il progetto 10nodi è finanziato da Cagliari Capitale Italiana della Cultura 2015.

GIUGNO ([illegible])

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			





Vai al geoblog (http://10nodi.netsoul.net/content/10nodi)

CAGLIARI (SARDEGNA)

SCEGLI LOCALITÀ

Segui G+1 861 Segui 352 follower

© Photo by Photographer

Evento passato!

PAVANA PER ANTIGONE

Giovedì 1 ottobre 2015 (ore 21:00)
Cagliari (CA), Sardegna, Italia

G+1 0 Tweet



di Hanna Preuss
Original Concept & Soundscape: Hanna Preuss
Interprete, poesia: Antonella Bucovaz
Sassofono: Antonio della Marina
Video: Hanna Slak
Produzione: Hanna's Atelier for Sonorous Arts
Con il sostegno di: Ministero della Cultura della Repubblica Slovena e del Comune di Lubiana

Copyright © 2005-2016, 360 GRADI di Caramanico Valeriano. Avvertenze legali | Navigatore | Contatta 360 GRADI
Tutti i diritti sono riservati. E' severamente vietata la riproduzione anche parziale dei contenuti presenti su questo sito.
Seguici su:

durata 40'

Pavana per Antigone è un caleidoscopio di confessioni intime di un artista che esprime il desiderio dell'uomo moderno di pace, della fine delle discordie sociali e dei conflitti infiniti che hanno sempre consumato l'umanità. La performance ha luogo nel centenario della Prima guerra mondiale.

info: http://www.teatrostabiledellasardegna.it/spettacolo/pavana-antigone

c/o Sardegna Teatro
Viale Trento, 09123 Cagliari

Caratteristiche evento
Evento culturale

Torre Eiffel - 15€

Salta le lunghe File e Sali in Cima Alla Torre Eiffel. Prenota Subito!

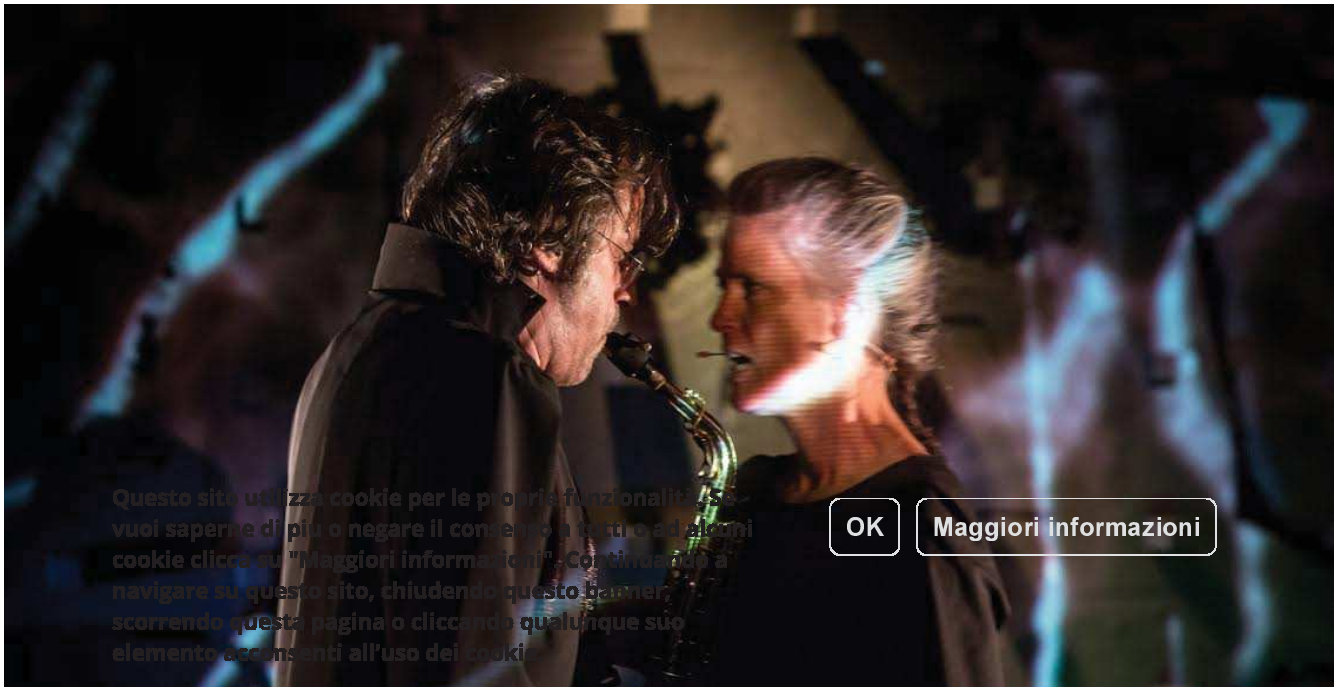
HAI TROVATO DELLE INFORMAZIONI ERRATE? INVIACI UNA SEGNALAZIONE

Copyright © 2005-2016, 360 GRADI di Caramanico Valeriano. Avvertenze legali | Navigatore | Contatta 360 GRADI
Tutti i diritti sono riservati. E' severamente vietata la riproduzione anche parziale dei contenuti presenti su questo sito. Seguici su:

Pavana per Antigone - Spettacolo



,



Questo sito utilizza cookie per le proprie funzionalità. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca su "Maggiori informazioni". Continuando a navigare su questo sito, chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

OK Maggiori informazioni



Eventi collegati

01/10/2015
Apertura 10Nodi - i Festival d'autunno a Cagliari (/eventi/apertura-10nodi-i-festival-dautunno-cagliari)

02/10/2015
Pavana per Antigone - Spettacolo (/eventi/pavana-antigone-spettacolo)

02/10/2015
10 nodi. I festival d'autunno a Cagliari - Eventi (/eventi/10-nodi-i-festival-d%E2%80%99autunno-cagliari-eventi)

da 05/10/2015 a 09/10/2015
Drive In - Spettacolo (/eventi/drive-spettacolo)

da 07/10/2015 a 10/10/2015
Multiversal EXP-OFF - Festival (/eventi/multiversal-exp-festival)

Questo sito utilizza cookie per le proprie funzionalità. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca su "Maggiori informazioni". Continuando a navigare su questo sito, chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

OK Maggiori informazioni

da 07/10/2015 a 09/11/2015
Spaziomusica Project 2015 - Festival (/eventi/spaziomusica-project-2015-festival)

da 08/10/2015 a 13/10/2015
Tuttestorie - Festival di letteratura per ragazzi (/eventi/tuttestorie-festival-di-letteratura-ragazzi)

08/10/2015
I 10 Nodi dell'8 ottobre (/eventi/i-10-nodi-dell8-ottobre)

da 08/10/2015 a 18/10/2015
Eat the street - Evento per bambini (/eventi/eat-street-evento-bambini)

da 11/10/2015 a 24/10/2015
Animar Festival - Spettacolo (/eventi/animar-festival-spettacolo)

da 16/10/2015 a 18/10/2015
TRACK - 10 Nodi (/eventi/track-10-nodi)

da 28/10/2015 a 05/12/2015
Autunno Danza - Festival (/eventi/autunno-danza-festival)

da 29/10/2015 a 07/11/2015
Signal X - Festival (/eventi/signal-x-festival)

03/11/2015
Signal Festival X - Fringe (/eventi/signal-festival-x-fringe)

da 06/11/2015 a 08/11/2015
10 Nodi - Project Solaris - visual performance musicale (/eventi/10-nodi-project-solaris-visual-performance-musicale)

Venerdì 2 ottobre alle 22.15
PAVANA PER ANTIGONE
di Hanna Preuss
Produzione Hanna's Atelier for Sonorous Arts
Cagliari, Teatro Massimo, sala M2

-

Coproduzione Sardegna Teatro – Leggendo Metropolitano

Questo sito utilizza cookie per le proprie funzionalità. Se vuoi saperne di piu o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca su "Maggiori informazioni". Continuando a navigare su questo sito, chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

OK Maggiori informazioni

Pavana per Antigone è un caleidoscopio di confessioni intime di un artista che esprime il desiderio dell'uomo

moderno di pace, della fine delle discordie sociali e dei conflitti infiniti che hanno sempre consumato l'umanità. La performance, non a caso, ha luogo **nel centenario della Prima guerra mondiale ed è dedicata a tutti i rifugiati**. In scena **Antonella Bukovaz**, poetessa e performer dalla parola potente ed evocativa (è l'autrice del testo), originaria di Topolò (Postaja Topolove), borgo in provincia di Udine al confine con la Slovenia, accompagnata dalle invenzioni e dagli "strappi sonori" al sassofono di **Antonio Della Marina.**
Hanna Preuss è un'artista del suono che si occupa degli effetti espressivi ed emotivi del suono in teatro. Per ottenere questo risultato utilizza i parametri di suono, intensità, spazio, parola semantica e fonetica, gesto, ritmo, melodia. Gli elementi teatrali nelle sue opere sono costituiti secondo regole mutuate' dal campo della musica, che portano a soluzioni che ripensano e modificano in maniera radicale l'approccio attuale al teatro. Attraverso l'estetica universale del suono e della luce, il "Teatro Sonoro" supera, infatti, le barriere del linguaggio.
Il suo potenziale espressivo rappresenta una svolta all'interno delle arti performative: gli elementi teatrali si compongono e strutturano in base a regole proprie delle arti musicali.
Il film che viene utilizzato nello spettacolo è girato dalla nota regista slovena **Hanna Slak.** Le immagini sono ambientate nelle caverne della prima guerra mondiale sotto Monte Santo, vicino a Nova Gorica, nell'habitat che ha caratterizzato il reale svolgimento degli eventi. La scena che attraverso la proiezione fa il suo ingresso nello spettacolo è quindi, in qualche modo, anche un documento che commemora quella tragedia di cento anni fa.
Antonella Bukovaz recita in italiano, accompagnata da testi poetici in tre lingue, compare nel video, avanzando nelle cavità della terra con la lanterna in mano, novella Diogene, per schiarire il buio del luogo e della conoscenza, e si materializza sulla scena sovrapponendo realtà e finzione in un binomio di singolare impatto teatrale.

Pavana per Antigone "è una performance complessa che si avvale di diversi linguaggi per creare una straordinaria metafora, evocativa e poetica, dove mito e contemporaneità s'intrecciano per esprimere un anelito di pace che pervade comunque l'uomo d'oggi nonostante la diffusa conflittualità che l'attornia", scrive **Maria Campitelli,** critico d'arte,curatrice di mostre ed eventi, giornalista (collabora con il quotidiano di Trieste "Il Piccolo"), presidente del Gruppo 78 International Contemporary Art, che ha per obiettivo la promozione dell'arte contemporanea. "L'aspirazione è la pace con se stessi – continua Campitelli - e con il mondo che ci circonda e il riferimento ad Antigone, con la sua ribellione ad accettare il diritto del potere a sovvertire le regole consacrate naturali e divine, s'innesta in attuali sentimenti di giustizia potenzialmente esplosivi all'interno di ben strutturate configurazioni sociali. L'impossibilità di Antigone si congiunge agli attuali condizionamenti di una società di superficie fittizia ed artificiale che riduce la libertà e l'autonomia di comportamento, producendo un conformismo globalizzato. L'esplorazione di Hanna Preuss – che ha prodotto il concept e l'ambientazione sonora della piece... - diviene simbolo universale di una condizione umana che ha radici antiche. Questa fiction-live – conclude Maria Campitelli - diviene il paradigma delle attuali modalità esistenziali. Ma prevale un vibrante sentimento di poesia, che, attraverso la solitudine - "soltanto solo, sperduto, muto, a piedi, riesco a riconoscere le cose" (P.P. Pasolini) - attraverso il tempo, il dipanarsi delle discendenze, e con esse l'acquisizione del bene e del male, si apre alla fine all'amore".

PAVANA PER ANTIGONE
Original concept & Soundscape: Hanna Preuss
Interprete, autrice del testo poetico: Antonella Bukovaz
Sassofono: Antonio Della Marina

Video: Hanna Slak
Luci: Jaka Šimenc
Motiongraphy: Luka Omek
Scenografia: Tomaž Primožič
Realizzazione del suono: Marko Trstenjak

Questo sito utilizza cookie per le proprie funzionalità. Se vuoi saperne di piu o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca su "Maggiori informazioni". Continuando a navigare su questo sito, chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.
OK Maggiori informazioni

Costumi: Jožica Trstenjak
Tecnico del suono: Jan Turk
Graphic design: Jaro Jelovac
Fotografa: Nada Žgank
Traduzioni: Jeremi Slak
Assistenza tecnica: Matjaž Rebec
Pubbliche relazioni & produttore esecutivo: Marko Ipavec

Produzione: Hanna's Atelier for Sonorous Arts

Con il sostegno del Ministero della Cultura della Repubblica Slovena e del Comune di Lubiana

Coproduzione:
Sardegna Teatro
Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano

Antonella Bukovaz
E' originaria di Topolò-Topolove, borgo sul confine italo-sloveno, nelle valli del Natisone. Lì ha cresciuto le sue figlie e scritto poesie che sono confluite in un libro, "Tatuaggi", edito da Lietocolle (2006). Dal 1995 ha partecipato a diverse rassegne di arte contemporanea in Italia e in Slovenia; dal 2005 si dedica prevalentemente alla poesia e alle interazioni tra parola, suono e immagine in forma di lettura, videopoesia e video-audioinstallazione. Ha realizzato i suoi lavori collaborando con i musicisti Sandro Carta, Marco Mossutto, Hanna Preuss, Antonio Della Marina, Teho Teardo, Massimo Croce, Antonella Macchion. Per "Storia di una donna che guarda al dissolversi di un paesaggio" ha vinto il Premio Antonio Delfini 2009.
Ha scritto per il teatro il poema breve Maipiù-Nikoliveč rappresentato al Cankarjev dom di Ljubljana, al Teatro Miela di Trieste e alla Gekken gallery di Kyoto. Suoi versi sono pubblicati su riviste web e cartacee (il Verri, Alfabeta, in Pensiero...). Nel 2011 ha pubblicato Al Limite, editore Le Lettere, con dvd (video di Paolo Comuzzi, musiche di Antonio Della Marina), è uscita nell' Antologia Poete a nord est, Ellerani editore e nell'Antologia Einaudi Nuovi poeti italiani 6. Le sue poesie sono tradotte in sloveno, tedesco, inglese e francese. Collabora alla realizzazione del festival di poesia Stazione di Topolò-Postaja Topolove. Insegna, in lingua slovena, nella scuola bilingue di San Pietro al Natisone. Vive a Cividale del Friuli.

Hanna's Atelier of Sonorous Arts (http://www.soundatelier.com), fondato nel 2006, opera come centro aperto di ricerca, creazione, sviluppo e promozione di arti sonore e affini in Slovenia e all'estero. L'idea dell'atelier è nata dalla necessità di ricercare il potenziale dei mezzi espressivi sonori, dalla scoperta del significato del suono nella vita quotidiana e dei suoi effetti sul nostro inconscio.
Gli artisti legati ad Hanna's mettono al primo posto il significato dell'espressione non verbale di contenuti artistici, aprono interrogativi sulla capacità comunicativa del suono, esplorano gli orizzonti del controllo cosciente sull'irrompere incontrollato della materia sonora nell'inconscio dell'uomo e si dedicano alla ricerca di nuovi punti di contatto tra le arti sonore e altri ambiti della creatività artistica.
I programmi e le attività di Hanna's Atelier comprendono anche laboratori, lavoro di ricerca, mostre e installazioni, progetti interdisciplinari, registrazioni, conferenze, teatro sonoro di ricerca e progetti che contribuiscono a una migliore comprensione e diffusione della coscienza del ruolo, della funzione, del significato e della forza delle arti sonore nei singoli contesti sociali, interculturali e artistici.

Questo sito utilizza cookie per le proprie funzionalità. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca su "Maggiori informazioni". Continuando a navigare su questo sito, chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.
OK Maggiori informazioni

Per ulteriori informazioni:
Sardegna Teatro (http://sardegnateatro.it/)
Facebook (https://www.facebook.com/Sardegna-Teatro-403475803155140/timeline/)
Twitter (https://twitter.com/TEATROSARDEGNA)

I progetti in rete - Nodi (http://www.cagliari2015.eu/eventi/i-progetti-rete-nodi)

Cagliari è
Capitale italiana della Cultura 2015
e diventa un vero e proprio cantiere
di produzione, creazione, sperimentazione
e contaminazione artistica.
Tra suggestive mostre, esperienze sonore,
laboratori pubblici di creazione partecipata,
performance nelle case e sui tetti,
residenze di produzione
e allestimenti interattivi nello spazio pubblico,
la città riserverà continue sorprese
a chi vorrà attraversare i suoi tanti paesaggi
e le sue pieghe millenarie



Tags: Cagliari capitale italiana della cultura 2015 (/tags/cagliari-capitale-italiana-della-cultura-2015), I progetti in rete (/tags/i-progetti-rete), Teatro Massimo (/tags/teatro-massimo), spettacolo (/tags/spettacolo), Nodi (/tags/nodi), cagliari2015eu (/tags/cagliari2015eu-0), Cagliari2015 (/tags/cagliari2015), sardegna teatro (/tags/sardegna-teatro), leggendo metropolitano (/tags/leggendo-metropolitano), Pavana per Antigone (/tags/pavana-antigone)

Luogo correlato: Teatro Massimo (/content/teatro-massimo)

Rassegna di riferimento: I progetti in rete - Nodi (http://www.cagliari2015.eu/eventi/i-progetti-rete-nodi)

Questo sito utilizza cookie per le proprie funzionalità. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca su "Maggiori informazioni". Continuando a navigare su questo sito, chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

OK Maggiori informazioni

PAVANA PER ANTIGONE – TEATRO MASSIMO – CAGLIARI – 1-2 OTTOBRE 2015



di Hanna Preuss
Original Concept & Soundscape: Hanna Preuss
Interprete, poesia: Antonella Bucovaz
Sassofono: Antonio della Marina
Video: Hanna Slak
Produzione: Hanna's Atelier for Sonorous Arts
Con il sostegno di: Ministero della Cultura della Repubblica Slovena e del Comune di Lubiana

Sardegna Teatro in collaborazione con Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano promosso da Associazione Prohairesis Cagliari



tariffa XS (int 7€ – rid. 5€ – CARD Sardegna Teatro 3€)

durata 40'

Pavana per Antigone è un caleidoscopio di confessioni intime di un artista che esprime il desiderio dell'uomo moderno di pace, della fine delle discordie sociali e dei conflitti infiniti che hanno sempre consumato l'umanità. La performance ha luogo nel centenario della Prima guerra mondiale.

ANNUNCI GOOGLE



Cerca e prenota un hotel
Destinazione
Da A
Non ho ancora scelto le date
Ospiti Camere
Venere.co
CERCA



Menu principale

SPETTACOLI

tutti gli spettacoli in programmazione...

PAVANA PER ANTIGONE



Date spettacoli:
Giovedì, 1 Ottobre, 2015 - 21:00
Venerdì, 2 Ottobre, 2015 - 10:30

di Hanna Preuss
Original Concept & Soundscape: **Hanna Preuss**
Interprete, poesia: **Antonella Bucovaz**

Sassofono: **Antonio della Marina**
Video: **Hanna Slak**
Luci: **Jaka Šimenc**
Motiongraphy: **Luka Umek**
Scenografia: **Tomaž Primožič**
Assistenza tecnica: Matjaz Rebec
Realizzazione del suono: **Marko Trstenjak**
Costumi: **Jožica Trstenjak**
Assistenza tecnica: **Jan Turk**
Graphic Design: **Jaro Jelovac**
Fotografa: **Nada Žgank**
Produzione: **Hanna's Atelier for Sonorous Arts**

Con il sostegno di: Ministero della Cultura della Repubblica Slovena e del Comune di Lubiana

Sardegna Teatro in collaborazione con Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano promosso da Associazione Prohairesis Cagliari

tariffa XS
durata 40'

Pavana per Antigone è un caleidoscopio di confessioni intime di un artista che esprime il desiderio dell'uomo moderno di pace, della fine delle discordie sociali e dei conflitti infiniti che hanno sempre consumato l'umanità. La performance ha luogo nel centenario della Prima guerra mondiale.

"È una performance complessa che si avvale di diversi linguaggi per creare una straordinaria metafora, evocativa e poetica, dove mito e contemporaneità s'intrecciano per esprimere un anelito di pace che pervade comunque l'uomo d'oggi nonostante la diffusa conflittualità che l'attornia. È un lavoro nato dall'idea di commemorare i 100 anni dall'inizio della Prima guerra mondiale e l'ambientazione del video, che supporta l'evento, c'introduce in un cunicolo ai piedi dei rilievi vicino a Nuova Gorica, cioè nell'habitat che ha caratterizzato il reale svolgimento di quella tragedia." (Maria Campitelli)

"This is a complex performance that makes use of different languages to create an extraordinary evocative and poetic metaphor, in which myth and modernity intertwine to express a yearning for peace that still pervades man today despite the widespread unrest that surrounds us. It is a work that springs from the idea of commemorating the 100 years since the outbreak of World War I: the setting of the video supporting the event introduces us into a tunnel at the foot of the hills near Nova Gorica; in other words, into the actual area where the tragedy unfolded on the Italian front."

Rassegna stampa

02/10/2015 - Pavana per Antigone di Hanna Preuss al Teatro Massimo (Cagliari news)

Share / Save

Teatro Massimo Cagliari, via De Magistris 12 // **Infopoint/Prevendita** Cagliari, Viale Trento, 9 //0702796620 //
Come raggiungerci // Facebook

Questo sito utilizza cookie tecnici allo scopo di permettere la corretta navigazione e cookie di profilazione di terze parti per l'invio di offerte pubblicitarie personalizzate. Se vuoi saperne di più e desideri visualizzare quali cookie è possibile accettare clicca qui. Proseguendo con la navigazione o chiudendo il banner acconsenti all'uso dei cookie.

X

EVENTI

Pavana per Antigone di Hanna Preuss al Teatro Massimo

2 ottobre 2015, 10:06

Una coproduzione Sardegna Teatro – Leggendo Metropolitano venerdì 2 ottobre alle 22.15 nella Sala M2 a Cagliari.



Pavana per Antigone - foto di Nada Zgank

Pavana per Antigone è un caleidoscopio di confessioni intime di un artista che esprime il desiderio dell'uomo moderno di pace, della fine delle discordie sociali e dei conflitti infiniti che hanno sempre consumato l'umanità. La performance, non a caso, ha luogo nel centenario della Prima guerra mondiale ed è dedicata a tutti i rifugiati. In scena Antonella Bukovaz, poetessa e performer dalla parola potente ed evocativa (è l'autrice del testo), originaria di Topolò (Postaja Topolove), borgo in provincia di Udine al confine con la Slovenia, accompagnata dalle invenzioni e dagli "strappi sonori" al sassofono di Antonio Della Marina.

Hanna Preuss è un'artista del suono che si occupa degli effetti espressivi ed emotivi del suono in teatro. Per ottenere questo risultato utilizza i parametri di suono, intensità, spazio, parola semantica e fonetica, gesto, ritmo, melodia. Gli elementi teatrali nelle sue opere sono costituiti secondo regole mutuate' dal campo della musica, che

Web2PDF
converted by Web2PDFConvert.com

portano a soluzioni che ripensano e modificano in maniera radicale l'approccio attuale al teatro.
Attraverso l'estetica universale del suono e della luce, il "Teatro Sonoro" supera, infatti, le barriere del linguaggio. Il suo potenziale espressivo rappresenta una svolta all'interno delle arti performative: gli elementi teatrali si compongono e strutturano in base a regole proprie delle arti musicali.

Il film che viene utilizzato nello spettacolo è girato dalla nota regista slovena Hanna Slak. Le immagini sono ambientate nelle caverne della prima guerra mondiale sotto Monte Santo, vicino a Nova Gorica, nell'habitat che ha caratterizzato il reale svolgimento degli eventi. La scena che attraverso la proiezione fa il suo ingresso nello spettacolo è quindi, in qualche modo, anche un documento che commemora quella tragedia di cento anni fa.
Antonella Bukovaz recita in italiano, accompagnata da testi poetici in tre lingue, compare nel video, avanzando nelle cavità della terra con la lanterna in mano, novella Diogene, per schiarire il buio del luogo e della conoscenza, e si materializza sulla scena sovrapponendo realtà e finzione in un binomio di singolare impatto teatrale.

Pavana per Antigone "è una performance complessa che si avvale di diversi linguaggi per creare una straordinaria metafora, evocativa e poetica, dove mito e contemporaneità s'intrecciano per esprimere un anelito di pace che pervade comunque l'uomo d'oggi nonostante la diffusa conflittualità che l'attornia", scrive Maria Campitelli, critico d'arte, curatrice di mostre ed eventi, giornalista (collabora con il quotidiano di Trieste "Il Piccolo"), presidente del Gruppo 78 International Contemporary Art, che ha per obiettivo la promozione dell'arte contemporanea. "L'aspirazione è la pace con se stessi – continua Campitelli - e con il mondo che ci circonda e il riferimento ad Antigone, con la sua ribellione ad accettare il diritto del potere a sovvertire le regole consacrate naturali e divine, s'innesta in attuali sentimenti di giustizia potenzialmente esplosivi all'interno di ben strutturate configurazioni sociali.
L'impossibilità di Antigone si congiunge agli attuali condizionamenti di una società di superficie fittizia ed artificiale che riduce la libertà e l'autonomia di comportamento, producendo un conformismo globalizzato.
L'esplorazione di Hanna Preuss – che ha prodotto il concept e l'ambientazione sonora

Web2PDF
converted by Web2PDFConvert.com

della piece... - diviene simbolo universale di una condizione umana che ha radici antiche. Questa fiction-live – conclude Maria Campitelli - diviene il paradigma delle attuali modalità esistenziali. Ma prevale un vibrante sentimento di poesia, che, attraverso la solitudine - "soltanto solo, sperduto, muto, a piedi, riesco a riconoscere le cose" (P.P. Pasolini) - attraverso il tempo, il dipanarsi delle discendenze, e con esse l'acquisizione del bene e del male, si apre alla fine all'amore".

PAVANA PER ANTIGONE
Original concept & Soundscape: Hanna Preuss
Interprete, autrice del testo poetico: Antonella Bukovaz
Sassofono: Antonio Della Marina

Video: Hanna Slak
Luci: Jaka Šimenc
Motiongraphy: Luka Umek
Scenografia: Tomaž Primožič
Realizzazione del suono: Marko Trstenjak
Costumi: Jožica Trstenjak
Tecnico del suono: Jan Turk
Graphic design: Jaro Jelovac
Fotografa: Nada Žgank
Traduzioni: Jeremi Slak
Assistenza tecnica: Matjaž Rebec
Pubbliche relazioni & produttore esecutivo: Marko Ipavec

Produzione: Hanna's Atelier for Sonorous Arts

Con il sostegno del Ministero della Cultura della Repubblica Slovena e del Comune di Lubiana

Coproduzione:
Sardegna Teatro
Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano

Nessun commento Fai login o registrati per commentare

Non è stato ancora inserito nessun commento. Vuoi essere il primo?

Inserisci un commento

Devi effettuare il Log-in o Registrarti per poter commentare

Ultime notizie

6 ottobre 2015, 10:11
Strade ferrate del gusto: Il Treno del Sale e del Pesce da Cagliari a Carbonia

6 ottobre 2015, 09:36
Cagliari 2015. Ippoterapia e filmati storici al Parco di Molentargius

Web2PDF
converted by Web2PDFConvert.com

ComuneCagliariNews.it
Testata giornalistica quotidiana del Comune di Cagliari

Eventi

Pavana per Antigone di Hanna Preuss al Teatro Massimo

2 ottobre 2015, 10:06

Una coproduzione Sardegna Teatro – Leggendo Metropolitano venerdì 2 ottobre alle 22.15 nella Sala M2 a Cagliari.



Vedi la foto in versione zoom

Pavana per Antigone - foto di Nada Zgank

Pavana per Antigone è un caleidoscopio di confessioni intime di un artista che esprime il desiderio dell'uomo moderno di pace, della fine delle discordie sociali e dei conflitti infiniti che hanno sempre consumato l'umanità. La performance, non a caso, ha luogo nel centenario della Prima guerra mondiale ed è dedicata a tutti i rifugiati. In scena Antonella Bukovaz, poetessa e performer dalla parola potente ed evocativa (è l'autrice del testo), originaria di Topolò (Postaja Topolove), borgo in provincia di Udine al confine con la Slovenia, accompagnata dalle invenzioni e dagli "strappi sonori" al sassofono di Antonio Della Marina.

Hanna Preuss è un'artista del suono che si occupa degli effetti espressivi ed emotivi del suono in teatro. Per ottenere questo risultato utilizza i parametri di suono, intensità, spazio, parola semantica e fonetica, gesto, ritmo, melodia. Gli elementi teatrali nelle sue opere sono costituiti secondo regole mutuate' dal campo della musica, che portano a soluzioni che ripensano e modificano in maniera radicale l'approccio attuale al teatro.
Attraverso l'estetica universale del suono e della luce, il "Teatro Sonoro" supera, infatti, le barriere del linguaggio. Il suo potenziale espressivo rappresenta una svolta all'interno delle arti performative: gli elementi teatrali si compongono e strutturano in base a regole proprie delle arti musicali.

Il film che viene utilizzato nello spettacolo è girato dalla nota regista slovena Hanna Slak. Le immagini sono ambientate nelle caverne della prima guerra mondiale sotto Monte Santo, vicino a Nova Gorica, nell'habitat che ha caratterizzato il reale svolgimento degli eventi. La scena che attraverso la proiezione fa il suo ingresso nello spettacolo è quindi, in qualche modo, anche un documento che commemora quella tragedia di cento anni fa.
Antonella Bukovaz recita in italiano, accompagnata da testi poetici in tre lingue, compare nel video, avanzando nelle cavità

della terra con la lanterna in mano, novella Diogene, per schiarire il buio del luogo e della conoscenza, e si materializza sulla scena sovrapponendo realtà e finzione in un binomio di singolare impatto teatrale.

Pavana per Antigone “è una performance complessa che si avvale di diversi linguaggi per creare una straordinaria metafora, evocativa e poetica, dove mito e contemporaneità s'intrecciano per esprimere un anelito di pace che pervade comunque l'uomo d'oggi nonostante la diffusa conflittualità che l'attornia”, scrive Maria Campitelli, critico d’arte, curatrice di mostre ed eventi, giornalista (collabora con il quotidiano di Trieste “Il Piccolo”), presidente del Gruppo 78 International Contemporary Art, che ha per obiettivo la promozione dell’arte contemporanea. “L'aspirazione è la pace con se stessi – continua Campitelli - e con il mondo che ci circonda e il riferimento ad Antigone, con la sua ribellione ad accettare il diritto del potere a sovvertire le regole consacrate naturali e divine, s'innesta in attuali sentimenti di giustizia potenzialmente esplosivi all'interno di ben strutturate configurazioni sociali. L'impossibilità di Antigone si congiunge agli attuali condizionamenti di una società di superficie fittizia ed artificiale che riduce la libertà e l'autonomia di comportamento, producendo un conformismo globalizzato. L'esplorazione di Hanna Preuss – che ha prodotto il concept e l'ambientazione sonora della piece... - diviene simbolo universale di una condizione umana che ha radici antiche. Questa fiction-live – conclude Maria Campitelli - diviene il paradigma delle attuali modalità esistenziali. Ma prevale un vibrante sentimento di poesia, che, attraverso la solitudine - “soltanto solo, sperduto, muto, a piedi, riesco a riconoscere le cose” (P.P. Pasolini) - attraverso il tempo, il dipanarsi delle discendenze, e con esse l'acquisizione del bene e del male, si apre alla fine all'amore”.

PAVANA PER ANTIGONE
Original concept & Soundscape: Hanna Preuss
Interprete, autrice del testo poetico: Antonella Bukovaz
Sassofono: Antonio Della Marina

Video: Hanna Slak
Luci: Jaka Šimenc
Motiongraphy: Luka Umek
Scenografia: Tomaž Primožič
Realizzazione del suono: Marko Trstenjak
Costumi: Jožica Trstenjak
Tecnico del suono: Jan Turk
Graphic design: Jaro Jelovac
Fotografa: Nada Žgank
Traduzioni: Jeremi Slak
Assistenza tecnica: Matjaž Rebec
Pubbliche relazioni & produttore esecutivo: Marko Ipavec

Produzione: Hanna’s Atelier for Sonorous Arts

Con il sostegno del Ministero della Cultura della Repubblica Slovena e del Comune di Lubiana

Coproduzione:
Sardegna Teatro
Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano

Nessun commento

Fai login o registrati per commentare
Non è stato ancora inserito nessun commento. Vuoi essere il primo?

Inserisci un commento

Devi effettuare il **Log-in** o **Registrarti** per poter commentare

Comune Cagliari News - Testata giornalistica quotidiana del Comune di Cagliari.
Via Roma 145, 09124 Cagliari - P. IVA 00147990923.
Testata giornalistica registrata al Tribunale di Cagliari in data 05.12.2005 al n. 31/05 - Direttore responsabile: Gianfranco Luigi Quartu.

Pavana per Antigone di Hanna Preuss al Teatro Massimo



Fonte immagine: Cagliari, Ufficio Stampa - link
Una coproduzione Sardegna Teatro – Leggendo Metropolitano venerdì 2 ottobre alle 22.15 nella Sala M2 a Cagliari. Pavana per Antigone è un caleidoscopio di confessioni intime di un artista che esprime il desiderio dell'uomo moderno di pace, della fine delle discordie sociali e dei conflitti infiniti che hanno sempre consumato l'umanità. La performance, non a caso, ha luogo nel centenario della...

Leggi la notizia integrale su: Cagliari, Ufficio Stampa

Il post dal titolo: «Pavana per Antigone di Hanna Preuss al Teatro Massimo» è apparso il giorno 02 ottobre 2015 alle ore 10:10 sul quotidiano online *Cagliari, Ufficio Stampa* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Cagliari.


SPECIAL PODCAST
UN ARCHIVIO UNICO
DAL 4 LUGLIO
OGNI LUNEDÌ
ALLE 12:15
VEDERE VOCI
SENTIRE
SGUARDI

Unica Radio

La webradio degli Studenti Universitari di Cagliari


ROYAL (
CALIFORN

Al via "10Nodi"

I Festival d'autunno a Cagliari

Un ricco cartellone di eventi che animerà Cagliari **dal 1 ottobre al'8 novembre** e che metterà in relazione gli eventi e gli spazi chiusi con gli spazi aperti tramite performance e spettacoli lungo l'asse culturale mappato in città dall'architetto **Marco Cadinu**.

Il **1 ottobre** dunque via alle installazioni sonore che per 40 giorni saranno fruibili gratuitamente al **Mercato di via Quirra** e nell'Ex Chiesa di Santa Lucia in via Napoli. La mattina dalle ore 7.00 alle ore 13.00 AUDIOGUIDE dell'artista nuorese Cristian Chironi che attraverso lo strumento dell'audioguida accompagnerà il pubblico in un percorso a tappe dentro il mercato. (

Alle 18.00 Cinema a Palazzo Siotto con **Karel Music Expo Movie**

Alle 19.00 inaugurazione, con la presenza dell'artista, di **MEMORIE POSSIBILI** progetto realizzato con i suoni dell'archivio "Cathedrals" di Pietro Riparbelli che raccoglie registrazioni audio dai luoghi sacri di tutto il mondo. L'installazione è visitabile tutti i giorni sino alle ore 22.00.

Alle ore 21.00 al **Teatro Massimo** lo spettacolo nato dalla collaborazione tra Hanna's Atelier di Ljubljana, il Festival Internazionale di letteratura Leggendo Metropolitano e Sardegna Teatro PAVANA PER ANTIGONE con Hanna Preuss e Antonio Della Marina al sassofono.

Dalle 21.00 musica al **Teatro Civico** in Castello con Karel Music Expo e gli artisti Dimartino, Ayala, Appino, Jim Kroft epr finire alle 23.30 con il duo COLAPESCE/BARONCIANI.

(#) (#) (#) (#)



Pindaro

Nella sezione Podcast



Teatro Lirico di Cagliari

PAVANA PER ANTIGONE - TEATRO MASSIMO - CAGLIARI - 1-2 OTTOBRE 2015

BLOG kalaris Eventi



di Hanna Preuss
Original Concept & Soundscape: Hanna Preuss
Interprete, poesia: Antonella Bucovaz
Sassofono: Antonio della Marina
Video: Hanna Slak
Produzione: Hanna's Atelier for Sonorous Arts
Con il sostegno di: Ministero della Cultura della Repubblica Slovena e del Comune di Lubiana

Sardegna Teatro in collaborazione con Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano promosso da Associazione Prohairesis Cagliari

tariffa XS (int 7€ – rid. 5€ – CARD Sardegna Teatro 3€)

durata 40′

Pavana per Antigone è un caleidoscopio di confessioni intime di un artista che esprime il desiderio dell'uomo moderno di pace, della fine delle discordie sociali e dei conflitti infiniti che hanno sempre consumato l'umanità. La performance ha luogo nel centenario della Prima guerra mondiale.

Pavana per Antigone è un caleidoscopio di confessioni intime di un artista che esprime il desiderio dell'uomo moderno di pace, della fine delle discordie sociali e dei conflitti infiniti che hanno sempre consumato l'umanità. La performance ha luogo nel centenario della Prima guerra mondiale.

"È una performance complessa che si avvale di diversi linguaggi per creare una straordinaria metafora, evocativa e poetica, dove mito e contemporaneità s'intrecciano per esprimere un anelito di pace che pervade comunque l'uomo

d'oggi nonostante la diffusa conflittualità che l'attornia. È un lavoro nato dall'idea di commemorare i 100 anni dall'inizio della Prima guerra mondiale e l'ambientazione del video, che supporta l'evento, c'introduce in un cunicolo ai piedi dei rilievi vicino a Nuova Gorica, cioè nell'habitat che ha caratterizzato il reale svolgimento di quella tragedia." (Maria Campitelli)

Fonte: kalaris Eventi

Heyevent.de
Suche nach bestimmten
Persönliche Veranstaltungstipps?
Melde Dich mit Facebook an

PAVANA PER ANTIGONE

- *01* Donnerstag, 1 Oktober 2015, 21:00
- Sardegna Teatro, Cagliari
- Unlike Event
  Like Event

Like Event

PAVANA PER ANTIGONE

di Hanna Preuss
Original Concept & Soundscape: Hanna Preuss
Interprete, poesia: Antonella Bucovaz
Sassofono: Antonio della Marina
Video: Hanna Slak
Produzione: Hanna's Atelier for Sonorous Arts
Con il sostegno di: Ministero della Cultura della Repubblica Slovena e del Comune di Lubiana

Sardegna Teatro in collaborazione con Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano promosso da Associazione Prohairesis Cagliari

tariffa XS (int 7€ - rid. 5€ - CARD Sardegna Teatro ...

Den gesamten Text zeigen

29 Teilnehmer *(877 eingeladen)*

Ich nehme teil
Ich werde vielleicht teilnehmen

Ort



Sardegna Teatro
Viale Trento

Teilen

Share
Tweet
G+1
Facebook-Seite

LEGGENDO METROPOLITANO – CAGLIARI – 2-5 GIUGNO 2016



La nuova edizione del Festival Leggendo Metropolitano sarà a Cagliari dal 2 al 5 giugno 2016
a breve programma e nuove news

© 2015 kalariseventi.com All rights reserved

CULTURA

Libri protagonisti a Cagliari: invasione di scrittori a Leggendo Metropolitano

Oggi alle 16:48



La presentazione della nuova edizione di Leggendo metropolitano

Dalla letteratura alla scienza, dalla filosofia all'economia, intrecciando arte, medicina, sociologia, e tanti linguaggi diversi.

Unico filo conduttore, i libri.

Dal primo al cinque giugno Cagliari torna a vestirsi da capitale culturale con l'ottava edizione di Leggendo Metropolitano, il festival letterario organizzato dall'associazione Prohairesis sotto la direzione artistica di Saverio Gaeta: 29 appuntamenti, 60 invitati (tra scrittori, giornalisti, scienziati, linguisti, politici, psicologi, editori e rappresentanti di spicco della cultura italiana come Massimo Cacciari), e quattro punti di riferimento della cultura della città (Piazza San Giacomo, Teatro Civico di Castello, Terrapieno e Giardini Pubblici) al servizio degli scrittori.

Numerosi i protagonisti della scena internazionale, come il premio Nobel per la medicina e i suoi studi sul ciclo cellulare Timothy Hunt, il sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman, il grande filosofo

statunitense Daniel Bennet, lo scrittore britannico Ian McEwan, il sociologo americano George Ritzer, la scrittrice palestinese Suad Amiry, l'autore newyorkese del best seller "Ninety Days" Bill Clegg.

Il filo conduttore dell'edizione del 2016 è "Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano": la virtù è l'impegno, la conoscenza, la rettitudine, il lavoro, mentre la fortuna è il successo.

L'interrogativo a cui si cercherà di dare risposta è se virtù e fortuna possono considerarsi ancora complementari.

Leggendo Metropolitano propone una navigazione sulle rotte più battute della nostra contemporaneità, e dal primo al cinque giugno trasformerà Cagliari in un crocevia internazionale tra sapere umanistico e sapere scientifico.

Tra le novità dell'edizione di quest'anno c'è Leggendo l'ambiente, il progetto promosso con Legambiente che, attraverso 4 incontri gratuiti e parti a tutti, offre la possibilità di scoprire e conoscere la città di Cagliari non solo dal suo lato metropolitano ma anche da quello ambientale e naturalistico. Inoltre, grazie al Book Camp, Leggendo Metropolitano coinvolgerà anche i ragazzi tra i 12 e i 18 anni: scrittori, scienziati, filosofi e giornalisti incontreranno i più giovani e testimonieranno la passione per la propria professione e la storia delle proprie scelte.

di ***Mauro Madeddu***

© Riproduzione riservata

© 2015 L'Unione Sarda S.p.A. Tutti i diritti riservati. É vietata la riproduzione, anche parziale e con qualsiasi mezzo, di tutti i materiali del sito. | Indirizzo della Sede Legale: Piazza L'Unione Sarda | Capitale sociale 11.400.000,00 i.v. | Codice Fiscale e Partita I.V.A. 02544190925 | Iscrizione al Registro delle Imprese di Cagliari | REA: CA-136248 | Società a Socio Unico soggetta all'attività di direzione e coordinamento della Società L'Unione Editoriale S.p.A.

NOTIZIE

Torna a Cagliari Leggendo Metropolitano, il festival internazionale di letteratura che guarda alle tematiche contemporanee

CULTURA E SPETTACOLO

Sessanta i protagonisti dei ventinove appuntamenti dall'1 al 5 giugno 2016.

Leggendo Metropolitano edizion...



Giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti, sceneggiatori e pensatori italiani e internazionali. Sono tanti linguaggi che si fondonono insieme ancora una volta a Cagliari con il Festival internazionale di letteratura Leggendo

Metropolitano. Arrivato alla sua ottava edizione, organizzato dall'associazione Prohairesis e sotto la direzione artistica di Saverio Gaeta, prenderà il via mercoledì 1 giugno per concludersi domenica 5 giugno. Cinque giornate fitte di appuntamenti a partire dalle 6 del pomeriggio fino a mezzanotte tra la piazza San Giacomo, il Teatro civico di Castello, il terrapieno viale Regina Elena e i Giardini pubblici.

Chiudi X
Questo sito utilizza i cookies per migliorare l'esperienza di navigazione. Continuando la navigazione accetti l'utilizzo dei cookies. Maggiori info su **Informativa cookies**.

Al centro dell'edizione 2016 c'è Virtù e fortuna la felicità a portata di mano, la riflessione sul fatto che oggi la felicità è sempre di più legata al gioco e all'azzardo, piuttosto che al lavoro. E muovendo dall'articolo 1 della Costituzione in cui viene sancito il principio secondo cui la Repubblica italiana si fonda sul lavoro, Leggendo Metropolitano propone una rilettura della contemporaneità per rilanciare il senso di responsabilità, di impegno sociale e personale, di equilibrio tra virtù e fortuna a favore di una comunità più coesa.

La manifestazione è stata presentata questa mattina in un caratteristico locale di via Sulis nel quartiere Villanova. Insieme a Saverio Gaeta, si sono dati appuntamento l'assessore della Regione Francesco Morandi, Graziano Milia della Fondazione di Sardegna e l'assessore al turismo del Comune di Cagliari Barbara Argiolas che ha sottolineato come Leggendo Metropolitano si inserisca nelle politiche di sviluppo turistico cittadino. Ma, ha ribadito Argiolas, “non esiste una città turistica se i primi a non crederci sono i cittadini e le imprese”. In quest'ottica il Festival internazionale di letteratura, dopo la Coppa del Mondo di Triathlon, la 360^ Festa di Sant'Efisio, “si inserisce in un crescendo di iniziative che si protrarranno anche durante l'Estate e che vedono come protagonista soprattutto

Cagliari, perché la scelta di fare questi eventi nelle piazze e nei luoghi pubblici aperti determinerà la vittoria dei progetti di comunità come Leggendo Metropolitano".

Anche per la presidente della Commissione Cultura del Comune Francesca Ghirra il Festival è un'opportunità da non perdere perché "offre momenti di confronto e cultura di alto livello" registrando ogni anno che passa un incremento di pubblico. Non soltanto per la sua "capacità di rinnovarsi continuamente", ma anche per "la qualità degli ospiti che riesce a portare in città".

E infatti sono numerosi i protagonisti della scena nazionale e internazionale che prenderanno parte a Leggendo Metropolitano. Tra essi il premio Nobel per la medicina Timothy Hunt, il sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman, il filosofo e teorico della mente statunitennse Daniel Dennett, lo scrittore, inglese Ian McEwan, Marc Augè, pensatore francesce tra i più significativi dell'antropologia contemporanea, il sociologo americano Geoge Ritzer, lo sceneggiatore Greco Petros Markaris, l'autore newyorkese dei best seller "Portrait of on addict as a uoung man" e "Ninety days" Bill Clegg e poi Suad Amiry e aleksandra Kania. Ospiti da tutto il mondo si conterranno con i grandi autori, giornalisti, scienziati editori, poeti e pensatori italiani come Massimo Cacciari, il teologo Vito Mancuso, Bruno Arpaia e tantissimi altri.

Tra le novità dell'edizione 2016, il progetto Leggendo l'ambiente. Grazie alla collaborazione con Legambiente ci saranno quattro appuntamenti gratuiti aperti a tutti (anche ai bambini) per scoprire il territorio di Cagliari, non soltanto dal

punto di vista metropolitano, ma anche ambientale e naturalistico. Il 29 maggio il ritrovo è nella spiaggia di Giorgino, dalle 9,30, per l'anteprima di Spiagge pulite; il 2 giugno, Festa della Repubblica, In cammino sulla Sella del Diavolo verso il Tempio di Astharte; il 3 Da Castello a Villanova: le mura della memoria dalle 17,45; infine il 4 giugno un'imperdibile passeggiata notturna (dalle 23,45) sotto le stelle tra i quartieri più suggestivi di Cagliari Da Castello al Porto.

La manifestazione, promossa dalla Regione, dalla Fondazione di Sardegna e dal Comune di Cagliari, si conferma ancora una volta un evento culturale capace di uscire dai confini regionali, nazionali e del Mediterraneo. Il tema di quest'anno, la felicità, “è decisivo per chi ha responsabilità civile, sociale e per tutti i cittadini", ha detto Francesco Morandi, "per cambiare il modo di intepretare la realtà e per cambiare il modo di stare nella collettività" .

CORRELATI

- **Programma**

Mediterraneaonline.eu
mensile di cultura mediterranea

Cagliari – Ottava edizione di Leggendo Metropolitano

LEGGENDO METROPOLITANO

- **Redazione**
- Il 12 maggio 2016

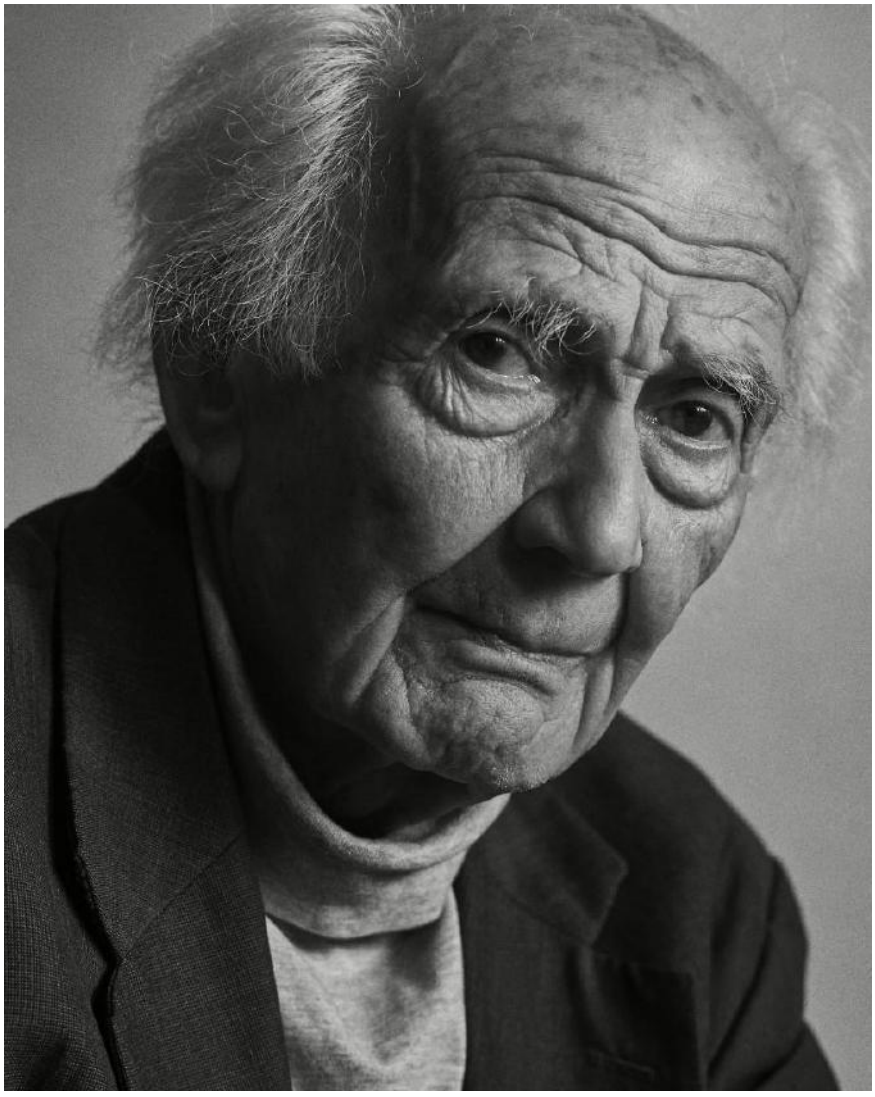
Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano, 1 – 5 Giugno 2016 CAGLIARI
Piazza San Giacomo
Teatro Civico di Castello
V.le Regina Elena – Terrapieno
Giardini Pubblici
Qual è la relazione tra la crisi economica e morale che stiamo attraversando e la rappresentazione odierna che possiamo avere del significato, con le sue sfumature di forza, tono e colore, di parole come virtù, fortuna, felicità? Esiste ancora quello stretto rapporto tra la disposizione della nostra volontà a cercare il bene seguendo una legge morale e la sorte, che benigna o maligna, può contribuire a determinare la nostra felicità (o viceversa)? Dalla capacità di coltivare le virtù, intese come impegno, conoscenza, rettitudine, responsabilità, lavoro, può ancora dipendere una vita buona, felice? O in un mondo che sembra ormai improntato sull'utilitarismo e indifferente ai principi etici che pone all'apice dei suoi valori, il successo, la fortuna, ha ancora senso parlare di virtù o tutto è lasciato all'imprevisto, al gioco, alla casualità? In sintesi: virtù e fortuna, nodo centrale nella riflessione di artisti illustri come Machiavelli, possono considerarsi ancora complementari? Una domanda di significato sul mondo, sui tempi che attraversiamo e su noi stessi, che parte dal significato delle cose, e di quello che diciamo.

Da questi interrogativi riparte l'ottavo appuntamento con il Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano organizzato dall'associazione Prohairesis, che ancora una volta traccia un percorso straordinario tra cultura, scienze, economia, arte, scuola, filosofia, musica, poesia e letteratura per indagare sui contenuti descritti nel concept di questa edizione dal titolo: "Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano": <<Cos'è la dignità per l'uomo e cosa fa il mondo più giusto e coeso? La virtù, se rimane parola vuota, moraleggiante e astratta, ci rende davvero più felici? La nostra civiltà si fonda da sempre sull'equilibrio tra virtù e fortuna. Oggi si assiste ad una sovrastima della fortuna a discapito della rettitudine e della responsabilità … L'invadenza cronica dei media nella vita dell'individuo è sotto

lo sguardo di tutti: una comunicazione sempre più ostaggio di facili promesse, mirabilimiraggi, con la complicità di Stati che gridano al facile arricchimento tramite lotterie, slot machine e grattaevinci. Siamo certi che non risieda (anche) in questo meccanismo la crisi che investe la società odierna? A questo nuovo modo di pensare il mondo noi non crediamo […]>>.

Dal 1° al 5 giugno Cagliari diventerà un importante crocevia internazionale tra sapere umanistico e sapere scientifico sotto la consueta direzione artistica di Saverio Gaeta e l'organizzazione dell'associazione Prohairesis per una riflessione e un'analisi ad ampio raggio mondiale sui temi più urgenti del nostro tempo, con un programma denso di incontri e confronti, sempre più ricco. Leggendo Metropolitano esplora dunque altri punti di vista, altri mondi possibili, cerca nuove chiavi di lettura che aiutino (ospiti e pubblico) a comprendere meglio i tempi che viviamo, ad avviare un percorso di autoconsapevolezza, attraverso l'ascolto, il dialogo, e le emozioni, espressioni di una intelligenza e di una mente di cui siamo parte attiva, che non risiede unicamente né nella nostra testa né nella nostra pancia.

Le location e i nomi



Zygmunt Bauman

Suad Amiry

E i numeri (e i nomi) parlano chiaro: ventinove gli appuntamenti ripartiti in cinque giornate dalle 18.00 alle 24.00; quattro le location, suggestive e di grande fascino distribuite in quattro punti di riferimento

della cultura in tre quartieri storici fra i più belli della città (Villanova, Castello, Marina): Piazza San Giacomo, Teatro Civico di Castello, V.le Regina Elena – Terrapieno e i Giardini Pubblici; sessanta gli invitati, nazionali e internazionali. Tra questi, il biochimico britannico, Premio Nobel per la medicina e i suoi studi sul ciclo cellulare, Timothy Hunt; il sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman; il grande filosofo e teorico della mente statunitense Daniel Dennett; lo scrittore inglese Ian McEwan, tra i più importanti del nostro tempo; Marc Augè, pensatore francese tra più significativi dell'antropologia contemporanea; il sociologo americano George Ritzer, noto per il concetto di "mcdonaldizzazione" della società, frutto del processo di omologazione e spersonalizzazione nella cultura di massa; lo scrittore drammaturgo e sceneggiatore greco Petros Markarīs, la cui celebrità in Europa è legata soprattutto alla figura del commissario Kostas Charitos; Bill Clegg, autore newyorkese dei best seller "Portrait of an Addict As a Young Man" e "Ninety Days"; e ancora la scrittrice e architetto palestinese Suad Amiry; Aleksandra Kania, sociologa e professore di Sociologia presso l'Università di Varsavia, collaboratrice storica di Bauman.

Ospiti da tutto il mondo che si confronteranno con i grandi autori, giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti e pensatori italiani come Massimo Cacciari, il teologo Vito Mancuso, Bruno Arpaia, Massimo Arcangeli, Filippo La Porta, Luca Crovi, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo, Antonella Bukovaz, Franca Mancinelli, Paolo Giovannetti, Roberto Costantini, Marco Zurru, Filppo Ceccarelli, Donatella Spano, Edoardo Zanchini, Pietro Barbieri, Andrea Gavosto, Francesca Palmas, Vito Biolchini, Ester Cois, Aleksandra Kania, Massimo Cerulo, Adriana Diliberto, Valentino Pusceddu, Massimiliano Lai, Anna Piras, Antonello Cabras, Luisa Finocchi, Matteo Melley, Giorgio Zanchini, Giuseppe Scaratti, Massimo Cerulo, Alex Corlazzoli, Francesca Puglisi, Andrea Gavosto, Massimo Bray, Giulia Cogoli, Bruno Racine, Rossana Rummo, Armando Massarenti, Stefano Bartolini, Francesco Guala, Vittorio Pelligra, Gianni Biondillo, Daniele Sanzone, Matteo Schubert, Luca Molinari, Andrea Possenti, Luca Salvo Parmitano, Sergio Garau, Gabriele Stera, Lello Voce, Cristina A. Ali Farah, Daniela Fargione, Sarah Zuhra Lukanic, Andrea Poli, Michele De Mieri.

Il programma

MERCOLEDÌ 1° GIUGNO l'inaugurazione in Piazza San Giacomo alle ore 19.30. "Perdere, perdersi, ritrovarsi" il titolo del primo incontro con Bill Clegg, brillante agente letterario di successo newyorkese, autore di un memoir dal titolo "Ritratto di un tossico da giovane" (Einaudi – Stile Libero 2011) e del romanzo "90 giorni" (Il Saggiatore 2013). Una piccola promettente agenzia letteraria, trent'anni e una vita in ascesa. Poi il baratro, la dipendenza impietosa da crack e alcolici, la discesa agli inferi, e un incubo senza fine. Il dolore dell'esistenza, la solitudine, il buio delle stanze d'albergo. Con Marco Zurru, sociologo dell'economia dell'Università di Cagliari, l'autore statunitense racconterà la sua storia, una esistenza spezzata nella quale ha cercato di mettere ordine. Dedicata a tutti coloro che annegano negli errori del passato e hanno perso ogni speranza. Alle ore 21.00 sempre in Piazza San Giacomo, il giornalista e scrittore Filippo Ceccarelli sarà protagonista dell'incontro "La storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana". Dal 2005 a Repubblica, ma prima ancora a Panorama e alla Stampa, è famoso per il suo archivio sui politici. Autore di diversi libri sulla storia della politica italiana dal punto di vista degli scandali sessuali e non solo. Gli ultimi: "La suburra. Sesso e potere: storia breve di due anni indecenti" (2010) e "Come un gufo tra le rovine" (2013), entrambi editi da Feltrinelli.

GIOVEDÌ 2 GIUGNO il primo appuntamento è alle 18.00 nel suggestivo Teatro Civico di Castello con l'interessante dibattito dal titolo "Dobbiamo lasciare al caso il futuro del Pianeta?" con Bruno Arpaia, giornalista, consulente editoriale, traduttore e autore di alcuni romanzi (tra questi Il passato davanti a noi, Premio Napoli e Premio Letterario Giovanni Comisso 2006), e Donatella Spano, docente di Scienze e tecnologie dei sistemi arborei e forestali dell'Università di Sassari e Assessore della Difesa

dell’Ambiente della Regione Sardegna. A condurre lo scambio di idee intorno al destino della Terra sarà Edoardo Zanchini, vicepresidente nazionale di Legambiente. Alle 19.00 in Piazza San Giacomo il teologo Vito Mancuso e la riflessione intorno a “La felicità: dono di Dio o conquista dell’uomo?”. Dal 2009 editorialista di Repubblica, autore dei tre best seller “L’anima e il suo destino” (Raffaello Cortina, 2007), “Io e Dio. Una guida dei perplessi” (Garzanti, 2011), “Il principio passione. La forza che ci spinge ad amare” (Garzanti 2013) che hanno suscitato notevole attenzione per il suo pensiero e le sue posizioni non sempre allineate con le gerarchie ecclesiastiche. Nel novembre 2015 ha pubblicato il suo ultimo libro “Dio e il suo destino” (Garzanti Editore). Alle 20.00 al Teatro Civico di Castello uno degli appuntamenti più attesi insieme al sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman dal titolo “Società e Felicità”. Una esplorazione delle dimensioni politiche, sociali e culturali del malessere del nostro tempo che prende spunto dal suo pensiero e dalle sue numerose opere. Bauman, ben noto al di là dei confini della comunità scientifica, ha trovato un pubblico molto vasto anche grazie al fortunato libro “Modernità liquida” uscito nel 2000, in cui attraverso il termine “liquida” spiegava la postmodernità, intendendo con questa metafora le caratteristiche fluide e volatili delle strutture di una società sempre più frenetica. “Stato di crisi” (Passaggi Einaudi 2015) è il suo ultimo libro scritto a quattro mani con Carlo Bordoni. Alle 20.30 in Piazza San Giacomo il linguista, critico letterario e scrittore Massimo Arcangeli, professore ordinario di Linguistica italiana dell’Università di Cagliari incontra Filippo La Porta, saggista, giornalista (L’Unità, Il Manifesto) e critico letterario, nella chiacchierata dal titolo “Generazione 3.0. La comunicazione indaffarata”, anticipata dall’intervento di alcuni studenti di Lingua e Comunicazione dell’Università degli Studi di Cagliari. Alle 22.00 in una delle più belle passeggiate di Cagliari, v.le Regina Elena – Terrapieno, ai piedi della rocca di Castello, l’incontro dal titolo “”La resilienza come forma di costruzione di spazi condivisi e libere idee”.



Suad Amiry

Anna Piras, caporedattore del Tgr, incontra Suad Amiry scrittrice e architetto palestinese e docente dell'Università di Bir Zeit. "Sharon e mia suocera" è il libro che ha scritto sulla base dei diari tenuti da lei nel 2001 e 2002, durante l'occupazione di Ramallah, capitale dell'autorità palestinese, da parte dell'esercito israeliano.

VENERDÌ 3 GIUGNO alle 17.30 al Teatro Civico di Castello, Pietro Barbieri, portavoce del Forum Nazionale del Terzo Settore, impegnato da anni sul tema del welfare e della difesa dei diritti incontra Andrea Gavosto, Direttore della Fondazione Giovanni Agnelli, specializzata in questo periodo nella ricerca su istruzione e formazione e Francesca Palmas, Segretario nazionale dell'Associazione Bambini Cerebrolesi e membro della Consulta MIUR dell'Osservatorio per l'inclusione scolastica, si ritroveranno insieme per discutere di "Inclusione di classe". A condurre la chiacchierata il giornalista, autore teatrale e conduttore radiofonico Vito Biolchini.

Alle 18.30, nel frastuono di tante parole, è tempo di ascoltare anche il suono della poesia, che affonda le sue radici nel silenzio e tra le pause degli spazi dell'anima nella parentesi "Che suono ha la poesia silenziosa?" con Antonella Bukovaz e Franca Mancinelli, ai Giardini Pubblici. A condurre e intrecciare i fili dei versi dell'autrice originaria di Topolò Topolove (piccolo borgo sul confine italosloveno) e membro del comitato organizzatore del festival "Stazione di Topolò" e della poetessa marchigiana sarà Paolo Giovannetti, dal 2006 è professore associato di Letteratura italiana presso l'Università Iulm di Milano. È uno studioso di poesia e metrica italiana tra Ottocento e Duemila, di narratologia, di rapporti fra letteratura e media e di didattica letteraria. Alle 19.00 al Teatro Civico di Castello l'atteso appuntamento con Daniel Dennett (Boston, USA), tra i più illustri esponenti della filosofia della mente, dal titolo "Il segreto della felicità: trovare qualcosa a cui dedicarsi che sia più importante di te". Con Douglas Hofstadter è autore dell'opera "L'Io della mente". Studioso anche di neuroscienze, linguistica, informatica e psicologia, Dennett è il filosofo più schierato a favore della intelligenza artificiale e del tentativo di comprendere l'intelligenza e la mente dell'uomo in termini di calcolo.



Danien Dennett

Professore di Filosofia presso la Tufts University di Medford, Massachusetts, e autore di molti libri (la maggior parte dei quali sono stati tradotti e pubblicati in italiano), tra questi: Coscienza: che cosa è (Laterza, 2009), L'idea pericolosa di Darwin (Bollati Boringhieri, 2004), Rompere l'incantesimo: la religione come fenomeno naturale e L'evoluzione della libertà (Cortina Raffaello, 2007). Allievo di Gilbert Ryle e Willard Van Orman Quine, ha insegnato all'Università della California a Pittsburg, a Oxford e alla École Normale Supérieure di Parigi. Alle 19.30 la Piazza San Giacomo si tinge di giallo per "Indagare il male: storie di valori traditi". Luca Crovi, talent scout, critico rock e speaker radiofonico (ha condotto per nove anni il programma "Tutti i colori del giallo" su Radio 2), redattore per la Sergio Bonelli Editore e giornalista con la passione per il thriller, incontra Roberto Costantini, autore della "Trilogia del Male" che ha come protagonista il commissario Michele Balistreri. Bestseller in Italia e già pubblicata negli Stati Uniti e nei maggiori paesi europei, premio speciale Giorgio Scerbanenco 2014 quale "migliore opera noir degli anni 2000". Alle ore 20.00 ai Giardini Pubblici l'incontro condotto da Vito Biolchini dal titolo "Uno, nessuno e centomila. Il dirigente scolastico e i suoi ruoli". Ospiti Massimo Cerulo, ricercatore presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia, dove insegna Sociologia generale, Adriana Di Liberto, professore ordinario di Politica Economica presso l'Università degli Studi di Cagliari, Valentino Pusceddu, dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo di Carloforte e Massimiliano Lai. Alle 20.30 al Teatro Civico di Castello, Ester Cois, ricercatrice in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni

dell'Università degli Studi di Cagliari, dove insegna Politiche per le Pari Opportunità, dialoga "Sulla Fiducia: la costruzione del benessere nelle relazioni inter-personali" con la collega polacca Aleksandra Kania, Professore Emerito di Sociologia all'Istituto di Sociologia dell'Università di Varsavia. I suoi lavori e i suoi studi riguardano la sociologia, studi comparativi dei valori, democrazia e cittadinanza, identità nazionale, nazionalismo, e stereotipi etnici. Alle 21.00 in Piazza San Giacomo un trio d'assi del giornalismo italiano: Lirio Abbate, Giovanni Floris e Sandro Ruotolo, insieme per riflettere sul tema "Morale vs Legalità. Dov'è finita la Giustizia?". Giornalisti autori di reportage sulle mafie e inchieste giornalistiche sulle collusioni dei politici con i boss che e che per questo vedono minacciata la loro stessa vita. A Cagliari per Leggendo Metropolitano si interrogano, dopo tanti anni di inchieste, sullo stato di salute precario della libertà di informazione e della Giustizia in Italia. Alle 22.00 in Piazza San Giacomo "Che fine ha fatto la democrazia?": incontro con il filosofo e politico italiano Massimo Cacciari, professore emerito di Estetica presso l'Università di Venezia ed ex sindaco del capoluogo veneto. Una conversazione a tutto campo sul destino della democrazia contemporanea e sulle molte contraddizioni che caratterizzano il nostro tempo.

SABATO 4 GIUGNO si riprende alle 18.00 ai Giardini Pubblici, per discutere su "Le fondazioni: mecenati del futuro. Chi finanzia oggi la cultura e perché". Un dialogo a tre, con Antonello Cabras, Presidente della Fondazione di Sardegna, Luisa Finocchi, Presidente della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, e Matteo Malley, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia e coordinatore del Comitato Piccole e Medie Fondazioni. Conduce il dibattito il giornalista Stefano Usai, professore Associato di Economia Politica presso l'Università degli Studi di Cagliari. Alle 18.30 al Teatro Civico di Castello focus sulla scuola e sul ruolo degli insegnanti nel meeting "Chega de saudade. Fare gli insegnanti ed essere (più) felici". A dialogare su questo tema saranno Giuseppe Scaratti, psicologo e professore ordinario presso la Facoltà di Economia dell'Università Cattolica di Milano; Massimo Cerulo, ricercatore in Sociologia generale presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia e visiting professor presso le università di Parigi (Sorbonne V René Descartes) e Lugano (USI); Alex Corlazzoli, giornalista (collabora attualmente con Il Fatto Quotidiano, Gioia, Che Futuro! Startup Italia e Altreconomia.) autore di libri, e soprattutto maestro. Ha maturato la sua grande esperienza sulla scuola attraverso le strade del mondo e tra i ragazzini dei quartieri più difficili a Palermo; Francesca Puglisi, capogruppo Pd commissione cultura e istruzione del Senato, Responsabile Scuola, Università e Ricerca per la Segreteria Nazionale del Pd. Conduce Andrea Gavosto, direttore della Fondazione Giovanni Agnelli. Alle 19.00 in Piazza San Giacomo l'incontro dal titolo "La felicità, un desiderio da maneggiare con cura" che vede al centro dell'incontro Marc Augè, antropologo e etnologo francese di fama mondiale, i cui studi si sono focalizzati in particolare su alcuni aspetti prioritari della società contemporanea metropolitana, quali il paradossale incremento della solitudine nonostante l'evoluzione dei mezzi di comunicazione, il "non luogo", ovvero quello spazio anonimo e stereotipato, privo di storicità e frequentato da gruppi di persone perennemente in transito che non si relazionano (come gli aeroporti, gli alberghi, le autostrade, ecc.). A dialogare con Augè, Filippo La Porta, saggista, giornalista e critico letterario italiano, collabora a quotidiani e riviste, tra cui il Domenicale del Sole24ore, Il Messaggero, l'Espresso. Alle 19.30 tra le piante di ficus, Jacaranda, lecci, dei Giardini Pubblici si tenterà di dare delle risposte al quesito sempre vivo negli ambienti politici e culturali: "La bellezza salverà il mondo. Perché ha ancora senso investire in cultura". Una tavola rotonda prestigiosa intorno alla quale si confronteranno cinque protagonisti della cultura italiana e francese: Massimo Bray, ex Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo nel Governo Letta dal 28 aprile 2013 al 22 febbraio 2014, redattore responsabile della sezione di Storia moderna nell'Istituto della Enciclopedia Italiana, fondata da Giovanni Treccani; Giulia Cogoli, esperta di comunicazione culturale e editoria da trent'anni, è stata direttrice del Salone del Libro, e ideatrice di festival e rassegne prestigiose, collane e progetti editoriali. Ha fatto parte del Consiglio di Amministrazione della

Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura di Torino; Bruno Racine, Presidente dal 2002 al 2007 del Centre Pompidou, è attualmente Direttore della Bibliothèque nationale de France (Parigi), autore di romanzi, tra i quali Le gouverneur de Morée, Adieu à l'Italie (Gallimard, 2012), L'art de vivre à Rome, L'art de vivre en Toscane (Gallimard, 2000), e l'ultimo La voix de ma mère (Gallimard 2016), e Rossana Rummo, dal 2008 al 2012, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, oggi Direttore Generale Biblioteche e Istituti Culturali del MiBACT. Il compito di condurre la discussione è affidato a Armando Massarenti, filosofo, giornalista, e responsabile del supplemento culturale Il Sole 24 Ore – Domenica. Il suo ultimo libro è 20 lezioni d'amore (Utet, 2016). Per Guanda ha pubblicato Il lancio del nano e altri esercizi di filosofia minima (2006, Premio filosofico Castiglioncello 2007, Premio di saggistica Città delle rose 2007), Staminalia (2008), Il filosofo tascabile (2009) e Dizionario delle idee non comuni (2010, Premio Capalbio 2011). Alle 20.00 Stefano Bartolini e il suo "Manifesto per la felicità" nell'incontro "Felici per legge?" al Teatro Civico di Castello. Docente di Economia politica presso l'Università di Siena, si interessa di crescita economica e sviluppo, affronta e studia il tema della felicità nelle società avanzate. Con lui ci sarà Francesco Guala, filosofo e docente per diversi anni all'Università di Exeter in Gran Bretagna, rientrato in Italia si occupa di filosofia dell'economia e delle scienze sociali ed è autore di diversi libri. Ad accompagnarli in questa chiacchierata Vittorio Pelligra, professore associato di Economia politica dell'Università di Cagliari, invited professor presso l'International University Institute 'Sophia' di Loppiano-Firenze e membro del comitato scientifico della SEC-Scuola di Economia Civile. Alle 20.30 in piazza San Giacomo "Ogni progetto può cambiare (in meglio) la vita di chi lo abita" secondo il punto di vista di tre esponenti della cultura nazionale: Gianni Biondillo, scrittore e architetto di Milano, autore di romanzi, testi per il cinema e la televisione, membro del blog collettivo Nazione Indiana e direttore artistico del festival "Parole sotto la torre" di Portoscuso; Daniele Sanzone, autore e voce della rock band, 'A67 e scrittore napoletano (Camorra Sound), scrive per l'Osservatorio sulla camorra e sull'illegalità, il Mattino, La Repubblica XL, Il Fatto Quotidiano, Corriere del Mezzogiorno; Matteo Schubert, creativo, architetto, responsabile scientifico della collana di architettura Inspiration and Process in Architecture di Moleskine. Guida l'incontro Luca Molinari, professore associato di Storia dell'Architettura Contemporanea all'Università di Napoli.

Alle 21.00 il mondo tra poesia e musica, nell'appuntamento ai Giardini Pubblici con "Il rischio di fare poesia". Reading con Antonella Bukovaz, poetry slam e videopoesia di e con Sergio Garau, Gabriele Stera e le sue poesie in stretta relazione con il suono, e Lello Voce, soprattutto poeta, anche se capita che scriva romanzi o collabori con alcuni quotidiani. Poesia ad alta voce, né lineare, né sonora, né scritta <<un ibrido strano, che si fa sul palco, davanti alla gente, per la comunità. E' fatta di respiri e sudore, di fiato e di quei pochi pensieri che riesco a mettere insieme, mentre vengo, come voi, centrifugato in quest'enorme frullatore che chiamiamo società postmoderna globalizzata>>. Alle 21.30 dall'Inghilterra al Teatro Civico di Castello il Premio Nobel per la medicina Tim Hunt, assegnatogli per i suoi studi sulla regolazione del ciclo cellulare (Neston, 1943). Sarà a Cagliari per proporre il suo punto di vista intorno al tema "Il piacere di scoprire le cose". Biologo molecolare britannico laureatosi a Cambridge, dal 1968 insegna presso il Marine Biological Laboratory di Woods Hole (Massachussetts) e dal 1990 svolge il suo lavoro di ricerca presso l'Imperial cancer research fund di Londra. Alle 22.30 "Le capriole cosmiche" di Andrea Possenti, astrofisico italiano dell'INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica), direttore dell'Osservatorio Astronomico di Cagliari e Luca Salvo Parmitano, astronauta e primo italiano ad effettuare un'attività extraveicolare nel 2013, con sei ore e sette minuti di passeggiata spaziale.

DOMENICA 5 GIUGNO 2016 alle 18.00 ai Giardini Pubblici tre voci femminili si confrontano sul tema "Scegliere la cultura come investimento sul domani": Cristina A. Ali Farah, scrittrice e poetessa italo-somala, tra le fondatrici della rivista online di letteratura di migrazione El-Ghibli, collabora con varie testate, tra cui Internazionale, La Repubblica, Giudizio Universale. Il suo romanzo d'esordio, Madre

piccola (Frassinelli, 2007) – si è aggiudicato nel 2008 il premio Elio Vittorini; Daniela Fargione, PhD in Letterature comparate alla University of Massachusetts di Amherst, dove è stata ricercatrice Fulbright, insegna attualmente Lingua e Letterature anglo-americane all'Università di Torino, ed è autrice di Cynthia Ozick: Orthodoxy and Irriverence. A Critical Study (Aracne, 2005), Giardini e labirinti: l'America di E.A. Poe (Celid, 2005), Ambiente Dickinson. Poesie, sculture, nature (Prinp, 2013) e Sara Zuhra Lukanic, originaria della Croazia. Scrittrice laureata in Letteratura all'Università di Fiume, in Italia dal 1987. Con la raccolta di racconti Rione Kurdistan nel 2006 vince a Viareggio il Premio Letterario-Giornalistico "Mare Nostrum" e nel 2008 all'Aquila il Premio per la Pace e i Diritti Umani. Conduce Marco Zurru.

Alle 18.30 al Teatro Civico di Castello il sociologo newyorkese George Ritzer e le sue teorie sulla postmodernità, sulla globalizzazione e sul concetto di mcdonaldizzazione nell'incontro dal titolo "Si può comprare la virtù?". Professore distinto presso l'Università del Maryland, il suo lavoro è stato tradotto in venti lingue. Si è occupato soprattutto di consumo in ciò che egli chiama le cattedrali del consumo (ad esempio, fast food e centri commerciali on-line), come pure il debito contratto da coloro invischiati nei loro affari come nella cultura del consumo più in generale. Il suo libro più noto, Il mondo alla McDonald's (Il mulino,1997), è giunto alla sua ottava edizione. Ha anche scritto libri sulla globalizzazione in generale, nel La globalizzazione del nulla (Arianna editrice, 2011). Alle 20.00 al Teatro Civico di Castello "Una visione evoluzionistica della vita: siamo nati per essere felici?" con Andrea Poli, dal 1995 Direttore Scientifico e dal 2014 Presidente della Nutrition Foundation of Italy. Laureato in medicina e specializzato in Farmacologia clinica presso l'Università di Milano, dopo un periodo di studio a Heidelberg, per un programma di ricerca sul metabolismo lipoproteico, ha lavorato presso il Dipartimento di Scienze Farmacologiche dell'Università di Milano. Alle 21.00 in v.le Regina Margherita – Terrapieno il giornalista, autore radiotelevisivo e critico letterario Michele De Mieri, coautore dal 2001 di Fahrenheit-Radio3, incontra il romanziere, drammaturgo, traduttore letterario e sceneggiatore originario di Instanbul Petros Markaris, la cui fama è legata, oltre ai suoi romanzi noir tradotti in venti lingue, al personaggio del commissario Kostas Charitos, molto vicino a quello (nostro) di Camilleri. Alle vicissitudini del protagonista si accompagnano quelle di un'Atene moderna afflitta da piccole e grandi corruzioni, burocrazia indolente e una urbanizzazione delirante. Insieme si confronteranno sul tema "La Grecia: dalla cultura alla cultura della crisi". L'ultimo appuntamento di Leggendo Metropolitano 2016 vede protagonista alle 22,30 v.le Regina Elena – Terrapieno lo scrittore londinese Ian McEwan, uno dei più importanti narratori viventi, pluripremiato e molto apprezzato dalla critica internazionale. Il suo romanzo Espiazione (Einaudi 2002) ha ricevuto il premio letterario WH Smith (2002), il National Book Critics'Circle Fiction Award (2003), il Los Angeles Times Prize for Fiction (2003), e il premio Santiago per European Novel (2004). Con lui Giorgio Zanchini, giornalista e conduttore radiofonico di RadioRai (Radio Anch'io su Radio1 e Tutta la città ne parla su radio3) affronterà il tema dal titolo "La virtù e la fortuna nella letteratura". Interprete: Marina Astrologo.

EVENTI COLLATERALI

LEGGENDO L'AMBIENTE

Grazie alla collaborazione con Legambiente nasce il progetto Leggendo l'ambiente: quattro appuntamenti gratuiti e aperti a tutti (anche ai bambini) che offrono la possibilità di scoprire e conoscere la città di Cagliari non solo dal suo lato metropolitano ma anche da quello ambientale e naturalistico. Il 29 maggio il ritrovo è nella Spiaggia di Giorgino, dalle ore 9.30 per l'anteprima di Spiagge pulite; il 2 giugno alla scoperta dei luoghi affascinanti della città In cammino sulla Sella del Diavolo verso il Tempio di Astharte, Capo Sant'Elia e Sella del Diavolo, dalle ore 9.00; il 3 giugno l'esplorazione Da Castello a Villanova: le mura sono memoria lungo le strade, le piazze e i monumenti dei quartieri cagliaritani Castello e Villanova, dalle ore 17,45; infine il 4 giugno Da Castello al Porto: sulle orme

dell'Imperatore, una imperdibile passeggiata notturna sotto le stelle tra i Quartieri più suggestivi di Cagliari, ricchi di storia e fascino: Castello, Stampace, Marina e Porto di Cagliari, a partire dalle ore 23,45.

Per ragioni organizzative si richiede l'iscrizione di partecipazione, tramite l'invio di una mail all'indirizzo ambiente@leggendometropolitano.it, indicando il numero di partecipanti.

BOOK CAMP

Il progetto Book Camp si rivolge ad una delle fasce più sensibili e nevralgiche per il futuro della nostra società: i ragazzi dai 12 ai 18 anni. L'incontro con scrittori, scienziati, filosofi o giornalisti che raccontino la passione e l'amore per la loro professione e la storia delle loro scelte e della nascita dei loro interessi peculiari, può generare nei giovani un crescente senso di responsabilità e, nel contempo, una forte presa di coscienza.

Scambiare con un grande pensatore, autore o studioso, opinioni, sensazioni, non necessariamente sui temi trattati dalla sua professione, può far cambiare prospettiva. Fondamentale quindi far incontrare gli studenti adolescenti con alcuni degli ospiti di Leggendo Metropolitano che con un linguaggio adatto, non accademico, ma semplicemente discorsivo e leale raccontino le loro storie interagendo con i piccoli interlocutori.

Nelle mattine del 3 e del 4 giugno dalle 10.30 alle 12.30 si terranno così all'ombra del Grande albero secolare dei Giardini Pubblici di Cagliari due appuntamenti al giorno. Venerdì 3 alle 10.30 i ragazzi delle scuole che hanno aderito all'iniziativa incontreranno Zigmunt Baumann e Alexsandra Kania, mentre alle 11.30 sarà la volta di Suad Amiry. Sabato 4 alle 10.30 l'appuntamento è invece con Antonella Bukovaz e alle 11.30 con Ian McEwan.

IL FESTIVAL INCONTRA I LICEI – La redazione di Euclinews.it a Leggendo Metropolitano

Non solo cultura e desiderio di conoscenza sotto il Grande albero dei Giardini Pubblici, ma anche nelle aule dei licei. Leggendo Metropolitano quest'anno sarà seguito da una redazione molto speciale. Gli studenti-reporter delle III e IV del Liceo Scientifico Classico Euclide di Cagliari si trasferiranno nelle location della ottava edizione del Festival Internazionale di Letteratura cagliaritano, grazie alla collaborazione con l'Istituto e i docenti, per documentare tutti gli eventi dell cinque giornate nel loro nuovissimo giornale online EUCLINEWS (www.euclinews.it.). Una vera e propria redazione online ben strutturata con un suo organigramma interno (direttore, coordinatori, redattori) composta dai giovanissimi liceali, affiancata naturalmente da due esperti tutor: il prof. Walter Orrù e il giornalista professionista Vito Biolchini. Un progetto che vede i ragazzi molto entusiasti e impegnati nella scrittura di articoli secondo i propri interessi e curiosità: dalle pagine di Attualità alla Cultura e Spettacolo, alla Scuola, Sport, Salute e Benessere. Si potranno così trovare tante notizie e curiosità sugli eventi di Leggendo Metropolitano sul "giornale di bordo" dei neo-reporter, giornalisti in erba ma con le idee già abbastanza chiare. Sono già in rete alcuni loro articoli. L'invito naturalmente è quello di visitare il sito, di sostenerlo, leggendo e condividendo (www.euclinews.it).

L'iniziativa è realizzata da Leggendo Metropolitano in collaborazione con i partners Mieleamaro, La nave di Teseo editore, e Marcos y Marcos.

BIBLIOBUS

Bibliobus, la biblioteca itinerante del Comune su quattro ruote, il camper culturale con libri e riviste per i cittadini, in occasione del Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano sarà nel quartiere Villanova in Piazza Marghinotti, il 4 e il 5 giugno dalle ore 18.00 alle 22.00 a disposizione dei cagliaritani.

SPONSOR E PARTNER: Fondazione Banco di Sardegna, Regione (assessorati della Cultura e del Turismo), Comune di Cagliari (assessorati della Cultura e del Turismo), Provincia di Cagliari, Centro per il Libro e la Lettura, Ctm, Agenzia Regionale del Lavoro, Fondazione Agnelli di Torino, Concorso Lingua Madre, Inaf (Istituto nazionale di astrofisica).

Sardegna Oggi

Spettacolo e Cultura 13-05-2016

"Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano". L'edizione 2016 di Leggendo Metropolitano



"Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano". A Cagliari riparte l'ottavo appuntamento con il Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano.

Dal 1° al 5 giugno il capoluogo sardo diventerà un importante crocevia internazionale tra sapere umanistico e sapere scientifico. Leggendo Metropolitano esplora dunque altri punti di vista, altri mondi possibili, cerca nuove chiavi di lettura che aiutino (ospiti e pubblico) a comprendere meglio i tempi che viviamo.

Ventinove gli appuntamenti ripartiti in cinque giornate dalle 18.00 alle 24.00. Quattro le location distribuite in quattro punti di riferimento della cultura in tre quartieri storici fra i più belli della città (Villanova, Castello, Marina): Piazza San Giacomo, Teatro Civico di Castello, V.le Regina Elena - Terrapieno e i Giardini Pubblici.

Sessanta gli invitati, nazionali e internazionali. Tra questi, il biochimico britannico, Premio Nobel per la medicina e i suoi studi sul ciclo cellulare, Timothy Hunt; il sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman; il grande filosofo e teorico della mente statunitense Daniel Dennett; lo scrittore inglese Ian McEwan, tra i più importanti del nostro tempo; Marc Augè, pensatore francese tra più significativi dell'antropologia contemporanea; il sociologo americano George Ritzer, noto per il concetto di "mcdonaldizzazione" della società, frutto del processo di omologazione e spersonalizzazione nella cultura di massa; lo scrittore drammaturgo e sceneggiatore greco Petros Markarīs, la cui celebrità in Europa è legata soprattutto alla figura del commissario Kostas Charitos; Bill Clegg, autore newyorkese dei best seller "Portrait of an Addict As a Young Man" e "Ninety Days"; e ancora la scrittrice e architetto palestinese Suad Amiry; Aleksandra Kania, sociologa e professore di Sociologia presso l'Università di Varsavia, collaboratrice storica di Bauman.

Ultimo aggiornamento: 13-05-2016 10:26

Ansa
Sardegna

Torna a Cagliari 'Leggendo Metropolitano

Presentato festival, tra gli ospiti Bauman, McEwan, Dennett,Augè



09:08 13 maggio 2016- NEWS - **Redazione ANSA** - CAGLIARI

(ANSA) - CAGLIARI, 12 MAG - Zygmunt Bauman, Ian McEwan, Daniel Dennett, George Ritzer, Marc Augè, Massimo Cacciari, Vito Mancuso. Con questi e altri nomi eccellenti ritorna a Cagliari dall'1 al 5 giugno "Leggendo Metropolitano".

Sessanta ospiti, 29 appuntamenti e iniziative collaterali dalle 18 alle 24 tra Villanova, Castello e Marina. Saranno piazza San Giacomo, Teatro Civico, Terrapieno e Giardini Pubblici le sedi del festival organizzato da Saverio Gaeta e che ospita autorevoli esponenti del panorama culturale umanistico e scientifico internazionale sui temi più urgenti del nostro tempo, seguendo un filo conduttore 'Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano'.

Bauman, grande sociologo polacco teorico della 'società liquida' é atteso il 2 giugno al Civico, mentre lo scrittore inglese Ian McEwan chiuderà il festival il 5 giugno alle 22.30 in Terrapieno.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA



Elogio della virtù, fortuna e felicità: l'ottava edizione di "Leggendo metropolitano"

13 maggio 2016 10:02 Veronica Secci

Sessanta ospiti, ventinove appuntamenti, quattro location: questi i numeri dell'VIII edizione del festival "Leggendo metropolitano", in scena a Cagliari dal 1° al 5 giugno. Numeri di per sé eccezionali, ulteriormente valorizzati dai grandi e attesissimi nomi presentati durante la conferenza stampa di giovedì 12 maggio, tenutasi nel cuore di Villanova.

Nomi come quelli dello scrittore newyorchese Bill Clegg, del teologo Vito Mancuso, del sociologo polacco Zygmunt Bauman, dell'antropologo francese Marc Augé, del giornalista Sandro Ruotolo e del narratore Ian McEwan, tanto per citarne alcuni.



Manca una cornice suggestiva come quella del Bastione di Saint Remy, in fase di restauro da ormai due anni, ma nulla hanno da invidiarle le location scelte per quest'edizione, dislocate fra i quartieri di Marina, Villanova e Castello, sede storica – quest'ultima – degli appuntamenti del festival.

Ospiti nazionali e internazionali, i cui interventi spazieranno dalla letteratura alla storia, dall'arte alle scienze, dall'economia alla poesia. Tutti, però, con un'unico filo conduttore, quello del rapporto tra virtù e fortuna, concept di quest'anno.

Abbiamo perso di vita il valore della responsabilità, dell'onestà intellettuale, del sacrificio – ha spiegato Saverio Gaeta, direttore artistico del Festival. Il mondo oggi punta alla felicità, ma a quella facile da raggiungere attraverso la fortuna di slot machine e grattaevinci, continuamente pubblicizzate nelle nostre televisioni. Ma forse sta proprio qui l'origine della degenerazione morale del nostro tempo».

Si inizierà quindi il 1° giugno alle ore 19.30, in piazza San Giacomo, dove l'incontro con Bill Clegg verrà seguito alle 21.30 da un intervento sulla storia della Repubblica di Filippo Ceccarelli. Si riprenderà quindi – come di consueto – alle 18 del giorno successivo, secondo il programma.

Non solo festival, comunque, ma anche eventi collaterali di altrettanto valore culturale. Torna quest'anno il*Book camp*, che permetterà a giovani e giovanissimi di incontrare gli ospiti in un contesto più riservato ed esclusivo, all'ombra del grande albero dei Giardini pubblici di Cagliari. E – novità di questa nuova edizione – sarà la collaborazione con Legambiente, che porterà a ben quattro appuntamenti gratuiti e aperti a tutti – di cui uno in notturna – atti a far conoscere Cagliari da una prospettiva naturalistica e ambientale.

Edizioni Locali
Sassari
Olbia
Alghero
Nuoro
Oristano
Porto Torres

S.A. 13 maggio 2016 | video

Condividi

Arrivato alla sua ottava edizione, organizzato dall´associazione Prohairesis e sotto la direzione artistica di Saverio Gaeta, prenderà il via mercoledì 1 giugno per concludersi domenica 5 giugno

Torna Leggendo Metropolitano Festival letteratura a Cagliari

CAGLIARI - Giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti, sceneggiatori e pensatori italiani e internazionali. Sono tanti linguaggi che si fondonono insieme ancora una volta a Cagliari con il Festival internazionale di letteratura Leggendo Metropolitano. Arrivato alla sua ottava edizione, organizzato dall'associazione Prohairesis e sotto la direzione artistica di Saverio Gaeta, prenderà il via mercoledì 1 giugno per concludersi domenica 5 giugno. Cinque giornate fitte di appuntamenti a partire dalle 6 del pomeriggio fino a mezzanotte tra la piazza san Giacomo, il Teatro civico di Castello, il terrapieno viale Regina Elena e i Giardini pubblici.

Al centro dell'edizione 2016 c'è Virtù e fortuna la felicità a portata di mano, la riflessione sul fatto che oggi la felicità è sempre di più legata al gioco e all'azzardo, piuttosto che al lavoro. E muovendo dall'articolo 1 della Costituzione in cui viene sancito il principio secondo cui la Repubblica italiana si fonda sul lavoro, Leggendo Metropolitano propone una rilettura della contemporaneità per rilanciare il senso di responsabilità, di impegno sociale e personale, di equilibrio tra virtù e fortuna a favore di una comunità più coesa. La manifestazione è stata presentata giovedì mattina in un caratteristico locale di via Sulis nel quartiere Villanova. Insieme a Saverio Gaeta, si sono dati appuntamento l'assessore della Regione Francesco Morandi, Graziano Milia della Fondazione di Sardegna e l'assessore al turismo del Comune di Cagliari Barbara Argiolas che ha sottolineato come Leggendo Metropolitano si inserisca nelle politiche di sviluppo turistico cittadino.

Sono numerosi i protagonisti della scena nazionale e internazionale che prenderanno parte a Leggendo Metropolitano. Tra essi il premio Nobel per la medicina Timothy Hunt, il sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman, il filosofo e teorico della mente statunitennse Daniel Dennett, lo scrittore, inglese Ian McEwan, Marc Augè, pensatore francesce tra i più significativi dell'antropologia contemporanea, il sociologo americano Geoge Ritzer, lo sceneggiatore Greco Petros Markaris, l'autore newyorkese dei best seller “Portrait of on addict as a uoung man” e “Ninety days” Bill Clegg e poi Suad Amiry e aleksandra Kania. Ospiti da tutto il mondo si conterranno con i grandi autori, giornalisti, scienziati editori, poeti e pensatori italiani come Massimo Cacciari, il teologo Vito Mancuso, Bruno Arpaia e tantissimi altri.

Tra le novità dell'edizione 2016, il progetto Leggendo l'ambiente. Grazie alla collaborazione con Legambiente ci saranno quattro appuntamenti gratuiti aperti a tutti (anche ai bambini) per scoprire il territorio di Cagliari, non soltanto dal punto di vista metropolitano, ma anche ambientale e naturalistico. Il 29 maggio il ritrovo è nella spiaggia di Giorgino, dalle 9,30, per l'anteprima di Spiagge pulite; il 2 giugno, Festa della Repubblica, In cammino sulla Sella del Diavolo verso il Tempio di Astharte; il 3 Da Castello a Villanova: le mura della memoria dalle 17,45; infine il 4 giugno un'imperdibile passeggiata notturna (dalle 23,45) sotto le stelle tra i quartieri più suggestivi di Cagliari Da Castello al Porto.

Commenti

ultim'ora | video | sondaggi

9:52 ARISLA: A CASTELSARDO RACCOLTI 10MILA EURO
9:17 COLDIRETTI TRA I BANCHI DI SCUOLA A SASSARI
9:07 ACQUABIKE, RITORNA LA TAPPA A GOLFO ARANCI
9:00 OGGI SCIOPERO GENERALE A CAGLIARI: DISAGI AL TRAFFICO
8:59 PORTO TORRES: IL ROMANZO GROTTESCO DI BORGHI ALLA KOINÈ
8:45 RICONQUISTA LOW COST: INCONTRO PUBBLICO AD ALGHERO
8:39 RAPINA IN FARMACIA A BIRORI. ARRESTATI TRE MINORENNI
8:08 «SUBITO FATTI DAL GOVERNO E REGIONE»
7:57 GIOVEDÌ A MACOMER POESIA, FUMETTO, MUSICA
7:01 A BERCHIDDA SI INCONTRANO FRESU E SANGIORGI

iGoogle | Tuo sito | Alguer.tv



19 maggio
Coldiretti tra i banchi di scuola a Sassari



19 maggio
Porto Torres: il romanzo grottesco di Borghi alla Koinè

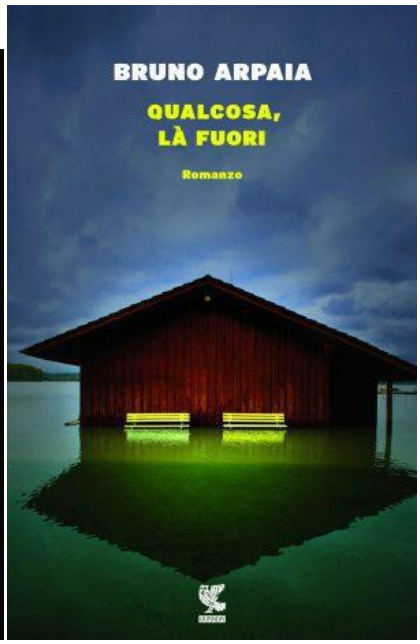


18 maggio
Aeroporto Cagliari: transiti in calo dell´8,6%

IL LIBRAIO

PRESENTAZIONE





2 Giugno

Leggendo Metropolitano: Bruno Arpaia a Cagliari

Leggendo Metropolitano: “Dobbiamo lasciare al caso il futuro del pianeta?”. Bruno Arpaia presenta il suo nuovo romanzo, “Qualcosa, là fuori” (Guanda). Con l’autore dialogano Donatella Spano e Edoardo Zanchini.

SALVA IN AGENDA

Teatro Civico di Castello

via de Candia
Cagliari
18:00

CAGLIARI: TUTTO PRONTO PER IL FESTIVAL DI LETTERATURA LEGGENDO METROPOLITANO DAL 1° AL 5° GIUGNO | PROGRAMMA (HTTP://WWW.FRANCESCARAVOT.COM/BLO LEGGENDO-METROPOLITANO-PROGRAMMA)

13/5/2016

**)MMENTI
TTP://WWW.FRANCESCARAVOT.COM/BLOG/CAGLIARI-
GGENDO-METROPOLITANO-PROGRAMMA#COMMENTS)**



Tona ancora una volta a Cagliari il Festival internazionale di letteratura **Leggendo Metropolitano**. Arrivato alla sua ottava edizione, organizzato dall'associazione Prohairesis e sotto la direzione artistica di Saverio Gaeta, prenderà il via mercoledì 1 giugno per concludersi domenica 5 giugno (giorno di votazione elettorale). Cinque giornate dense di appuntamenti a partire dalle 6 del pomeriggio fino a mezzanotte tra la piazza san Giacomo, il Teatro civico di Castello, il terrapieno viale Regina Elena e i Giardini pubblici.

Al centro dell'edizione 2016 c'è Virtù e fortuna la felicità a portata di mano, la riflessione sul fatto che oggi la felicità è sempre di più legata al gioco e all'azzardo, piuttosto che al lavoro. E muovendo dall'articolo 1 della Costituzione in cui viene sancito il principio

secondo cui la Repubblica italiana si fonda sul lavoro, Leggendo Metropolitano propone una rilettura della contemporaneità per rilanciare il senso di responsabilità, di impegno sociale e personale, di equilibrio tra virtù e fortuna a favore di una comunità più coesa.

La manifestazione è stata presentata questa mattina in un caratteristico locale di via Sulis nel quartiere Villanova. Insieme a Saverio Gaeta, si sono dati appuntamento l'assessore della Regione Francesco Morandi, Graziano Milia della Fondazione di Sardegna e l'assessore al turismo del Comune di Cagliari Barbara Argiolas che ha sottolineato come Leggendo Metropolitano si inserisca nelle politiche di sviluppo turistico cittadino. Ma, ha ribadito Argiolas, "non esiste una città turistica se i primi a non crederci sono i cittadini e le imprese". In quest'ottica il Festival internazionale di letteratura, dopo la Coppa del Mondo di Triathlon, la 360^ Festa di Sant'Efisio, "si inserisce in un crescendo di iniziative che si protrarranno anche durante l'Estate e che vedono come protagonista soprattutto Cagliari, perché la scelta di fare questi eventi nelle piazze e nei luoghi pubblici aperti determinerà la vittoria dei progetti di comunità come Leggendo Metropolitano".

Sono numerosi i protagonisti della scena nazionale e internazionale che prenderanno parte a Leggendo Metropolitano. Tra essi il **premio Nobel per la medicina Timothy Hunt,** il sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman, il filosofo e teorico della mente statunitennse Daniel Dennett, lo scrittore, inglese Ian McEwan, Marc Augè, pensatore francese tra i più significativi dell'antropologia contemporanea, il sociologo americano Geoge Ritzer, lo sceneggiatore Greco Petros Markaris, l'autore newyorkese dei best seller "Portrait of on addict as a uoung man" e "Ninety days" Bill Clegg e poi Suad Amiry e aleksandra Kania. **Ospiti da tutto il mondo si conterranno con i grandi autori, giornalisti, scienziati editori, poeti e pensatori italiani come Massimo Cacciari, il teologo Vito Mancuso, Bruno Arpaia e tantissimi altri.**

Tra le novità dell'edizione 2016, il progetto Leggendo l'ambiente. Grazie alla collaborazione con Legambiente ci saranno quattro appuntamenti gratuiti aperti a tutti (anche ai bambini) per scoprire il territorio di Cagliari, non soltanto dal punto di vista metropolitano, ma anche ambientale e naturalistico.

La manifestazione, promossa dalla Regione, dalla Fondazione di Sardegna e dal Comune di Cagliari, si conferma ancora una volta un evento culturale capace di uscire dai confini regionali, nazionali e del Mediterraneo.



Comune Cagliari (http://www.comune.cagliari.it/portale/cultura/at03_notizie_dett?contentId=NWS137457)

Commenti (http://www.francescaravot.com/blog/cagliari-leggendo-metropolitano-programma#comments)

CERCA

CHI SONO (HTTP://WWW.FRANCESCARAVOT.COM/CHI-SONO.HTML)

Edizioni Locali
Cagliari
Sassari
Olbia
Alghero
Nuoro
Porto Torres

S.A. 13 maggio 2016 | video

Condividi |

Arrivato alla sua ottava edizione, organizzato dall´associazione Prohairesis e sotto la direzione artistica di Saverio Gaeta, prenderà il via mercoledì 1 giugno per concludersi domenica 5 giugno

Torna Leggendo Metropolitano Festival letteratura a Cagliari

CAGLIARI - Giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti, sceneggiatori e pensatori italiani e internazionali. Sono tanti linguaggi che si fondonono insieme ancora una volta a Cagliari con il Festival internazionale di letteratura Leggendo Metropolitano. Arrivato alla sua ottava edizione, organizzato dall'associazione Prohairesis e sotto la direzione artistica di Saverio Gaeta, prenderà il via mercoledì 1 giugno per concludersi domenica 5 giugno. Cinque giornate fitte di appuntamenti a partire dalle 6 del pomeriggio fino a mezzanotte tra la piazza san Giacomo, il Teatro civico di Castello, il terrapieno viale Regina Elena e i Giardini pubblici.

Al centro dell'edizione 2016 c'è Virtù e fortuna la felicità a portata di mano, la riflessione sul fatto che oggi la felicità è sempre di più legata al gioco e all'azzardo, piuttosto che al lavoro. E muovendo dall'articolo 1 della Costituzione in cui viene sancito il principio secondo cui la Repubblica italiana si fonda sul lavoro, Leggendo Metropolitano propone una rilettura della contemporaneità per rilanciare il senso di responsabilità, di impegno sociale e personale, di equilibrio tra virtù e fortuna a favore di una comunità più coesa. La manifestazione è stata presentata giovedì mattina in un caratteristico locale di via Sulis nel quartiere Villanova. Insieme a Saverio Gaeta, si sono dati appuntamento l'assessore della Regione Francesco Morandi, Graziano Milia della Fondazione di Sardegna e l'assessore al turismo del Comune di Cagliari Barbara Argiolas che ha sottolineato come Leggendo Metropolitano si inserisca nelle politiche di sviluppo turistico cittadino.

Sono numerosi i protagonisti della scena nazionale e internazionale che prenderanno parte a Leggendo Metropolitano. Tra essi il premio Nobel per la medicina Timothy Hunt, il sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman, il filosofo e teorico della mente statunitennse Daniel Dennett, lo scrittore, inglese Ian McEwan, Marc Augè, pensatore francesce tra i più significativi dell'antropologia contemporanea, il sociologo americano Geoge Ritzer, lo sceneggiatore Greco Petros Markaris, l'autore newyorkese dei best seller “Portrait of on addict as a uoung man” e “Ninety days” Bill Clegg e poi Suad Amiry e aleksandra Kania. Ospiti da tutto il mondo si conterranno con i grandi autori, giornalisti, scienziati editori, poeti e pensatori italiani come Massimo Cacciari, il teologo Vito Mancuso, Bruno Arpaia e tantissimi altri.

Tra le novità dell'edizione 2016, il progetto Leggendo l'ambiente. Grazie alla collaborazione con Legambiente ci saranno quattro appuntamenti gratuiti aperti a tutti (anche ai bambini) per scoprire il territorio di Cagliari, non soltanto dal punto di vista metropolitano, ma anche ambientale e naturalistico. Il 29 maggio il ritrovo è nella spiaggia di Giorgino, dalle 9,30, per l'anteprima di Spiagge pulite; il 2 giugno, Festa della Repubblica, In cammino sulla Sella del Diavolo verso il Tempio di Astharte; il 3 Da Castello a Villanova: le mura della memoria dalle 17,45; infine il 4 giugno un'imperdibile passeggiata notturna (dalle 23,45) sotto le stelle tra i quartieri più suggestivi di Cagliari Da Castello al Porto.

Commenti

ultim'ora | video | sondaggi

9:17 COLDIRETTI TRA I BANCHI DI SCUOLA A SASSARI
9:07 ACQUABIKE, RITORNA LA TAPPA A GOLFO ARANCI
9:00 OGGI SCIOPERO GENERALE A CAGLIARI: DISAGI AL TRAFFICO
8:59 PORTO TORRES: IL ROMANZO GROTTESCO DI BORGHI ALLA KOINÈ
8:45 RICONQUISTA LOW COST: INCONTRO PUBBLICO AD ALGHERO
8:39 RAPINA IN FARMACIA A BIRORI. ARRESTATI TRE MINORENNI
8:08 «SUBITO FATTI DAL GOVERNO E REGIONE»
7:57 GIOVEDÌ A MACOMER POESIA, FUMETTO, MUSICA
7:01 A BERCHIDDA SI INCONTRANO FRESU E SANGIORGI
22:38 INCIDENTE IN VIA ALGHERO: GIOVANE IN OSPEDALE

iGoogle | Tuo sito | Alguer.tv


19 maggio
Riconquista low cost: incontro pubblico ad Alghero


19 maggio
Oggi sciopero generale a Cagliari: disagi al traffico


19 maggio
Porto Torres: il romanzo grottesco di Borghi alla Koinè

Bauman e McEwan a Leggendo Metropolitano

12 Maggio 2016 ore 15:57

Autore: Ansa News.

Categoria: Notizie / Arte e Cultura
URL della pagina: http://www.cagliaripad.it/news.php?page_id=28902&l=2
Data scaricamento: 13 Maggio 2016 ore 09:53

Con questi e altri nomi eccellenti ritorna a Cagliari dall'1 al 5 giugno "Leggendo Metropolitano". Sessanta ospiti, 29 appuntamenti e iniziative collaterali dalle 18 alle 24 tra Villanova, Castello e Marina

Zygmunt Bauman, Ian McEwan, Daniel Dennett, George Ritzer, Marc Augè, Massimo Cacciari, Vito Mancuso. Con questi e altri nomi eccellenti ritorna a Cagliari dall'1 al 5 giugno "Leggendo Metropolitano". Sessanta ospiti, 29 appuntamenti e iniziative collaterali dalle 18 alle 24 tra Villanova, Castello e Marina.
Saranno piazza San Giacomo, Teatro Civico, Terrapieno e Giardini Pubblici le sedi del festival organizzato da Prohairesis, presieduto da Saverio Gaeta, e che ospita autorevoli esponenti del panorama culturale umanistico e scientifico internazionale sui temi più urgenti del nostro tempo, seguendo un filo conduttore 'Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano'.
Zigmunt Bauman, grande sociologo polacco teorico della 'società liquida' é atteso giovedì 2 giugno alle 20 al Civico, mentre lo scrittore inglese Ian McEwan chiuderà il festival il 5 giugno alle 22,30 in Terrapieno. Prima di lui alle 18,30 il sociologo newyorkese George Ritzer, noto per la sua analisi sul "sistema McDonald's" e alle 21 in Terrapieno lo scrittore e drammaturgo greco Petros Markars, padre del commissario Charítos.
Tra gli appuntamenti di spicco anche quello del 3 giugno, alle 19, al Civico con il filosofo statunitense Daniel Dennett e del 4, alle 21.30, con il Premio Nobel per la medicina Timothy Hunt. Si parte il primo giugno alle 19.30 in piazza San Giacomo con il giovane newyorkese Bill Clegg, autore di "Ritratto di un tossico da giovane".
Tra i nomi in cartellone anche la scrittrice e architetto palestinese Suad Amiry, la sociologa Aleksandra Kania, Bruno Arpaia, Massimo Arcangeli, Filippo La Porta, Luca Crovi, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo e altri ancora. "Il festival si inserisce nel cartellone triennale di eventi regionali, restituisce alla Sardegna una visibilità nazionale e internazionale, é un'occasione di vacanza che offre un'immagine diversa dell'isola", ha sottolineato l'assessore regionale al Turismo, Francesco Morandi.

ComuneCagliariNews.it
Testata giornalistica quotidiana del Comune di Cagliari

Rassegna Stampa

L'Unione Sarda

Leggendo Metropolitano e la felicità

13 maggio 2016

Festival letterario Dal primo giugno a Cagliari

T imothy Hunt, Zygmunt Bauman, Daniel Dennett, Marc Augè, George Ritzer, Ian McEwan. Nomi eccellenti tra i quali premi Nobel, filosofi e sociologi, pensatori e scrittori pluripremiati, insieme per un unica grande rassegna letteraria: Leggendo Metropolitano, il festival internazionale di Letteratura organizzato dall'associazione Prohairesis che si terrà a Cagliari dal primo al 5 giugno.
L'ottava edizione della rassegna traccia ancora una volta un percorso spettacolare tra cultura, scienza, economia, arte, scuola, filosofia, musica, poesia e letteratura e lo fa seguendo il filo conduttore che dà il titolo a questa edizione "Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano". «Nei ventinove incontri del festival raccontiamo come ci sembra di aver perso di vista, nei confronti del futuro, quella che è l'onestà intellettuale» ha spiegato Saverio Gaeta, presidente dell'associazione organizzatrice. «Lealtà che deve puntare sulla virtù, sulla responsabilità, sul lavoro e non sulla fortuna».
IL PROGRAMMA La rassegna si svilupperà lungo cinque giorni in tre quartieri storici della città: Villanova, Castello e Marina. Saranno sessanta gli ospiti che si daranno il cambio tra piazza San Giacomo, il Teatro Civico di Castello, il Terrapieno e i Giardini Pubblici. Quattro gli eventi collaterali: Leggendo l'ambiente, Book camp, Il Festival incontra i licei e il Bibliobus che si svilupperanno a cornice della rassegna.
MERCOLEDÌ 1 Si partirà da piazza San Giacomo, nel cuore di Villanova, dove a inaugurare il festival cagliaritano (alle 19.30) sarà Bill Clegg , brillante agente letterario americano impegnato nell'incontro "Perdere, perdersi, ritrovarsi". A seguire "La storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana" con il giornalista Filippo Ceccarelli .
GIOVEDÌ 2 Nel suggestivo Teatro Civico di Castello il primo appuntamento (alle 18) è con "Dobbiamo lasciare al caso il futuro del Pianeta?" con lo scrittore Bruno Arpaia e Donatella Spano , docente di Scienze e tecnologie dell'Università di Sassari. Alle 19 in piazza San Giacomo sarà la volta del teologo Vito Mancuso e della sua riflessione intorno a "La felicità: dono di Dio o conquista dell'uomo?". Alle 20 si ritorna al Teatro di via de Candia con uno degli appuntamenti più attesi, quello con il sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman , dal titolo "Società e Felicità". A seguire nel quartiere di Villanova la chiacchierata con il saggista Filippo La Porta . A chiudere la seconda giornata, nel terrapieno di viale Regina Elena, l'incontro con la scrittrice e architetto palestinese Suad Amiry .
VENERDÌ 3 Si inizierà alle 17.30 (al Civico di Castello) con l'incontro "Inclusione di classe" insieme a Andrea Gavosto , Francesca Palmas e Pietro Barbieri . Ai piedi della rocca di Castello (alle 18.30) "Che suono ha la poesia silenziosa" con Antonella Bukovaz e Franca Mancinelli . Alle 19 al Teatro Civico di Castello l'atteso appuntamento con il filosofo statunitense Daniel Dennett . A seguire (alle 19.30) piazza San Giacomo si tingerà di giallo con lo scrittore Roberto Costantini . Alle 20 l'incontro "Uno, nessuno e centomila. Il dirigente scolastico e i suoi molteplici ruoli" con Massimo Cerulo , Adriana Di Liberto , Valentino Pusceddu e Massimiliano Lai . Nel quartiere Castello Ester Cois e Aleksandra Kania dialogheranno "Sulla Fiducia". Ultimi due appuntamenti in piazza San Giacomo e al Terrapieno quelli con il trio di giornalisti italiani Lirio Abbate , Giovanni Floris e Sandro Ruotolo e quello con il filosofo e politico italiano Massimo Cacciari dal titolo "Che fine ha fatto la democrazia?".
SABATO 4 Si riprenderà alle 18 ai Giardini Pubblici con Antonello Cabras , Luisa Finocchi e Matteo Melley che discuteranno su "Le fondazioni". Al Civico di Castello si parlerà di scuola insieme a Giuseppe Scaratti , Massimo Cerulo , Alex Corlazzoli e Francesca Puglisi . Alle 19 in piazza San Giacomo l'incontro con l'antropologo e etnologo francese di fama mondiale Marc Augè . Ai Giardini Pubblici la tavola rotonda con Massimo Bray , Giulia Cogoli , Bruno Racine Rossana Rummo per parlare di bellezza. Alle 20 l'incontro "Felici per legge" con Stefano Bartolini e Francesco Guala . A seguire in piazza San Giacomo Gianni Biondillo , Daniele Sanzone e Matteo Schubert per "Ogni progetto può cambiare

(in meglio) la vita di chi lo abita". Ultimi appuntamenti: ai Giardini Pubblici con il reading "Il rischio di fare poesia" con Antonella Bukovaz , Sergio Garau , Gabriele Stera e Lello Voce . Al Teatro Civico il Premio Nobel per la medicina Tim Hunt che esporrà il suo punto di vista intorno al tema "Il piacere di scoprire le cose". E infine (alle 22.30) al Terrapieno "Capriole Cosmiche" con l'astrofisico italiano Luca Salvo Parmitano .
DOMENICA 5 Cinque appuntamenti chiuderanno l'ottava edizione. Alle 18 l'incontro con la scrittrice italo-somala Cristina Ali Farah , la ricercatrice Daniela Fargione e la scrittrice croata Sara Zuhra Lukanic . Si proseguirà al Teatro Civico per un doppio appuntamento: il primo (alle 18.30) con il sociologo newyorkese George Ritzer . Il secondo con lo studioso Andrea Poli . Alle 21 in viale Regina Elena l'incontro con il drammaturgo Petros Markaris . Leggendo metropolitano si chiuderà (al Terrapieno) con uno dei più importanti narratori viventi, il pluripremiato scrittore londinese Ian McEwan che affronterà il tema dal titolo "La virtù e la fortuna nella letteratura".
Simona Arthemalle

Comune Cagliari News - Testata giornalistica quotidiana del Comune di Cagliari.
Via Roma 145, 09124 Cagliari - P. IVA 00147990923.
Testata giornalistica registrata al Tribunale di Cagliari in data 05.12.2005 al n. 31/05 - Direttore responsabile: Gianfranco Luigi Quartu.

Edizioni Locali
Cagliari
Sassari
Olbia
Alghero
Nuoro
Oristano

S.A. 13 maggio 2016 | video

Condividi |

Arrivato alla sua ottava edizione, organizzato dall´associazione Prohairesis e sotto la direzione artistica di Saverio Gaeta, prenderà il via mercoledì 1 giugno per concludersi domenica 5 giugno

Torna Leggendo Metropolitano Festival letteratura a Cagliari

CAGLIARI - Giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti, sceneggiatori e pensatori italiani e internazionali. Sono tanti linguaggi che si fondonono insieme ancora una volta a Cagliari con il Festival internazionale di letteratura Leggendo Metropolitano. Arrivato alla sua ottava edizione, organizzato dall'associazione Prohairesis e sotto la direzione artistica di Saverio Gaeta, prenderà il via mercoledì 1 giugno per concludersi domenica 5 giugno. Cinque giornate fitte di appuntamenti a partire dalle 6 del pomeriggio fino a mezzanotte tra la piazza san Giacomo, il Teatro civico di Castello, il terrapieno viale Regina Elena e i Giardini pubblici.

Al centro dell'edizione 2016 c'è Virtù e fortuna la felicità a portata di mano, la riflessione sul fatto che oggi la felicità è sempre di più legata al gioco e all'azzardo, piuttosto che al lavoro. E muovendo dall'articolo 1 della Costituzione in cui viene sancito il principio secondo cui la Repubblica italiana si fonda sul lavoro, Leggendo Metropolitano propone una rilettura della contemporaneità per rilanciare il senso di responsabilità, di impegno sociale e personale, di equilibrio tra virtù e fortuna a favore di una comunità più coesa. La manifestazione è stata presentata giovedì mattina in un caratteristico locale di via Sulis nel quartiere Villanova. Insieme a Saverio Gaeta, si sono dati appuntamento l'assessore della Regione Francesco Morandi, Graziano Milia della Fondazione di Sardegna e l'assessore al turismo del Comune di Cagliari Barbara Argiolas che ha sottolineato come Leggendo Metropolitano si inserisca nelle politiche di sviluppo turistico cittadino.

Sono numerosi i protagonisti della scena nazionale e internazionale che prenderanno parte a Leggendo Metropolitano. Tra essi il premio Nobel per la medicina Timothy Hunt, il sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman, il filosofo e teorico della mente statunitennse Daniel Dennett, lo scrittore, inglese Ian McEwan, Marc Augè, pensatore francesce tra i più significativi dell'antropologia contemporanea, il sociologo americano Geoge Ritzer, lo sceneggiatore Greco Petros Markaris, l'autore newyorkese dei best seller “Portrait of on addict as a uoung man” e “Ninety days” Bill Clegg e poi Suad Amiry e aleksandra Kania. Ospiti da tutto il mondo si conterranno con i grandi autori, giornalisti, scienziati editori, poeti e pensatori italiani come Massimo Cacciari, il teologo Vito Mancuso, Bruno Arpaia e tantissimi altri.

Tra le novità dell'edizione 2016, il progetto Leggendo l'ambiente. Grazie alla collaborazione con Legambiente ci saranno quattro appuntamenti gratuiti aperti a tutti (anche ai bambini) per scoprire il territorio di Cagliari, non soltanto dal punto di vista metropolitano, ma anche ambientale e naturalistico. Il 29 maggio il ritrovo è nella spiaggia di Giorgino, dalle 9,30, per l'anteprima di Spiagge pulite; il 2 giugno, Festa della Repubblica, In cammino sulla Sella del Diavolo verso il Tempio di Astharte; il 3 Da Castello a Villanova: le mura della memoria dalle 17,45; infine il 4 giugno un'imperdibile passeggiata notturna (dalle 23,45) sotto le stelle tra i quartieri più suggestivi di Cagliari Da Castello al Porto.

Commenti

ultim'ora | video | sondaggi

10:18 OLBIA: IL *NODO* MERIDIANA *ATTERRA* IN CONSIGLIO COMUNALE
10:01 BLITZ ANTIDROGA A CAGLIARI: VENTISETTE ARRESTI IN SARDEGNA
9:51 PROVINCIA: L´EX CONSIGLIERE OLLA CONDANNATO A RESTITUIRE 19EURO
9:29 SCUOLA E SALUTE: ROTH IN MARCIA
9:01 AMBIENTE: PROGETTO LIFE PUFFINUS A TAVOLARA
8:44 PORTO TORRES: SI A RECUPERO GIORNI DI PESCA PER MALTEMPO
8:41 *NO AL RIDIMENSIONAMENTO DELL´OSPEDALE DI SORGONO*
8:24 MUSICA: IL GLASS DUO SBARCA IN SARDEGNA
8:11 A CAGLIARI, LE LAUNEDDAS DI ANDREA PISU
7:32 UTA: INCONTRO SDR-DETENUTE

iGoogle | Tuo sito | Alguer.tv



16 maggio
Campioni del calcio: si ritrovano dopo 46 anni



14 maggio | video
La Necropoli di via Libio apre al pubblico



17 maggio
Porto Torres: si a recupero giorni di pesca per maltempo

0 commenti Ordina per Meno recenti

Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

- Guarda e condividi il video su Porto Torres 24 TV

Consiglia 11 Tweet G+1 0 1

29/4 **E´ algherese *Eccellenza* nel Premio Treccani**
20/4 **Thank you Will: Alghero ricorda Shakespeare**
11/3 **Porto Torres: musica e libri con lo scrittore Livio Cossu**
22/2 **La mostra su Andrea Camilleri a Cagliari**
21/11 **Il Premio Alghero Donna raddoppia**
18/11 **Porto Torres: a scuola con gli *Scrittori venuti dal freddo***
2/11 **Romanzo e reportage per il Premio Cambosu**
12/10 **Florinas, capitale sarda dei misteri. Cala il sipario sulla VI^ edizione**
25/9 **Un'isola in rete: Castelsardo celebra Moravia**
26/8 **Le Confessioni di Sant´Agostino secondo Alvau**

« indietro archivio **letteratura** »

Pubblicità | Redazione | Gerenza

© 2000-2016 Mediatica sas

Portotorres24.it
Mi piace questa Pagin

6
G+1

Edizioni Locali
Cagliari
Olbia
Alghero
Nuoro
Oristano
Porto Torres

S.A. 13 maggio 2016 | video

Condividi |

Arrivato alla sua ottava edizione, organizzato dall´associazione Prohairesis e sotto la direzione artistica di Saverio Gaeta, prenderà il via mercoledì 1 giugno per concludersi domenica 5 giugno

Torna Leggendo Metropolitano Festival letteratura a Cagliari

CAGLIARI - Giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti, sceneggiatori e pensatori italiani e internazionali. Sono tanti linguaggi che si fondonono insieme ancora una volta a Cagliari con il Festival internazionale di letteratura Leggendo Metropolitano. Arrivato alla sua ottava edizione, organizzato dall'associazione Prohairesis e sotto la direzione artistica di Saverio Gaeta, prenderà il via mercoledì 1 giugno per concludersi domenica 5 giugno. Cinque giornate fitte di appuntamenti a partire dalle 6 del pomeriggio fino a mezzanotte tra la piazza san Giacomo, il Teatro civico di Castello, il terrapieno viale Regina Elena e i Giardini pubblici.

Al centro dell'edizione 2016 c'è Virtù e fortuna la felicità a portata di mano, la riflessione sul fatto che oggi la felicità è sempre di più legata al gioco e all'azzardo, piuttosto che al lavoro. E muovendo dall'articolo 1 della Costituzione in cui viene sancito il principio secondo cui la Repubblica italiana si fonda sul lavoro, Leggendo Metropolitano propone una rilettura della contemporaneità per rilanciare il senso di responsabilità, di impegno sociale e personale, di equilibrio tra virtù e fortuna a favore di una comunità più coesa. La manifestazione è stata presentata giovedì mattina in un caratteristico locale di via Sulis nel quartiere Villanova. Insieme a Saverio Gaeta, si sono dati appuntamento l'assessore della Regione Francesco Morandi, Graziano Milia della Fondazione di Sardegna e l'assessore al turismo del Comune di Cagliari Barbara Argiolas che ha sottolineato come Leggendo Metropolitano si inserisca nelle politiche di sviluppo turistico cittadino.

Sono numerosi i protagonisti della scena nazionale e internazionale che prenderanno parte a Leggendo Metropolitano. Tra essi il premio Nobel per la medicina Timothy Hunt, il sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman, il filosofo e teorico della mente statunitennse Daniel Dennett, lo scrittore, inglese Ian McEwan, Marc Augè, pensatore francesce tra i più significativi dell'antropologia contemporanea, il sociologo americano Geoge Ritzer, lo sceneggiatore Greco Petros Markaris, l'autore newyorkese dei best seller "Portrait of on addict as a uoung man" e "Ninety days" Bill Clegg e poi Suad Amiry e aleksandra Kania. Ospiti da tutto il mondo si conterranno con i grandi autori, giornalisti, scienziati editori, poeti e pensatori italiani come Massimo Cacciari, il teologo Vito Mancuso, Bruno Arpaia e tantissimi altri.

Tra le novità dell'edizione 2016, il progetto Leggendo l'ambiente. Grazie alla collaborazione con Legambiente ci saranno quattro appuntamenti gratuiti aperti a tutti (anche ai bambini) per scoprire il territorio di Cagliari, non soltanto dal punto di vista metropolitano, ma anche ambientale e naturalistico. Il 29 maggio il ritrovo è nella spiaggia di Giorgino, dalle 9,30, per l'anteprima di Spiagge pulite; il 2 giugno, Festa della Repubblica, In cammino sulla Sella del Diavolo verso il Tempio di Astharte; il 3 Da Castello a Villanova: le mura della memoria dalle 17,45; infine il 4 giugno un'imperdibile passeggiata notturna (dalle 23,45) sotto le stelle tra i quartieri più suggestivi di Cagliari Da Castello al Porto.

Commenti

ultim'ora | video | sondaggi

10:18 OLBIA: IL *NODO* MERIDIANA *ATTERRA* IN CONSIGLIO COMUNALE
10:01 BLITZ ANTIDROGA A CAGLIARI: VENTISETTE ARRESTI IN SARDEGNA
9:51 PROVINCIA: L´EX CONSIGLIERE OLLA CONDANNATO A RESTITUIRE 19EURO
9:29 SCUOLA E SALUTE: ROTH IN MARCIA
9:01 AMBIENTE: PROGETTO LIFE PUFFINUS A TAVOLARA
8:44 PORTO TORRES: SI A RECUPERO GIORNI DI PESCA PER MALTEMPO
8:41 *NO AL RIDIMENSIONAMENTO DELL´OSPEDALE DI SORGONO*
8:24 MUSICA: IL GLASS DUO SBARCA IN SARDEGNA
8:11 A CAGLIARI, LE LAUNEDDAS DI ANDREA PISU
7:32 UTA: INCONTRO SDR-DETENUTE

iGoogle | Tuo sito | Alguer.tv



16 maggio | video
Con lo scooter sbatte contro cartello stradale



12 maggio | video
Intrappolati nelle lamiere: due feriti



16 maggio
Auto contro guardrail, muore un 35enne

0 commenti Ordina per **Meno recenti**

Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

- Guarda e condividi il video su Sassari News TV

Consiglia 11 Tweet G+1 0 1

29/4 **E´ algherese *Eccellenza* nel Premio Treccani**
20/4 **Thank you Will: Alghero ricorda Shakespeare**
11/3 **Porto Torres: musica e libri con lo scrittore Livio Cossu**
22/2 **La mostra su Andrea Camilleri a Cagliari**
21/11 **Il Premio Alghero Donna raddoppia**
18/11 **Porto Torres: a scuola con gli *Scrittori venuti dal freddo***
2/11 **Romanzo e reportage per il Premio Cambosu**
12/10 **Florinas, capitale sarda dei misteri. Cala il sipario sulla VI^ edizione**
25/9 **Un'isola in rete: Castelsardo celebra Moravia**
26/8 **Le Confessioni di Sant´Agostino secondo Alvau**

« indietro archivio **letteratura** »

Pubblicità | Redazione | Gerenza

© 2000-2016 Mediatica sas

Sassarinews.it

Mi piace questa Pagin

163

G+1



Leggendo Metropolitano



Dal **1** al **5 giugno 2016** si svolge a Cagliari l'ottava edizione del festival internazionale di letteratura "**Leggendo Metropolitano**".

Cagliari diventa un importante crocevia internazionale tra sapere umanistico e sapere scientifico sotto la consueta **direzione artistica** di**Saverio Gaeta** e l'organizzazione dell'associazione*Prohairesis* per una riflessione e un'analisi ad ampio raggio mondiale sui temi più urgenti del nostro tempo, con un programma denso di incontri e confronti, sempre più ricco.

Ventinove gli appuntamenti ripartiti in **cinque giornate dalle 18.00 alle 24.00**; **quattro le location**, suggestive e di grande fascino distribuite in quattro punti di riferimento della cultura in tre quartieri storici fra i più belli della città (Villanova, Castello, Marina):**Piazza San Giacomo**, **Teatro Civico di Castello**,**V.le Regina Elena** - **Terrapieno** e i **Giardini Pubblici**.

Sessanta gli invitati, nazionali e internazionali, tra cui il biochimico britannico, Premio Nobel per la medicina e i suoi studi sul ciclo cellulare, **Timothy Hunt**; il sociologo e filosofo **Zygmunt Bauman**; il filosofo **Daniel Dennett**; lo scrittore inglese **Ian McEwan**, tra i più importanti del nostro tempo; **Marc Augè**, pensatore francese; il sociologo **George Ritzer**;

lo scrittore drammaturgo e sceneggiatore **Petros Markarīs**; l'autore **Bill Clegg**; e ancora la scrittrice e architetto **Suad Amiry**; la sociologa **Aleksandra Kania.**

Ospiti da tutto il mondo che si confrontano con i grandi autori, giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti e pensatori italiani

Filo conduttore di quest'anno è "**Virtù e Fortuna: la felicità a portata di mano**". Virtù e fortuna, nodo centrale nella riflessione di artisti illustri come Machiavelli, possono considerarsi ancora complementari? Una domanda di significato sul mondo, sui tempi che attraversiamo e su noi stessi, che parte dal significato delle cose, e di quello che diciamo.

Tra gli eventi collaterali **Leggendo l'ambiente**, il **Bookcamp** e il **Bibliobus**.

Leggendo Metropolitano quest'anno è seguito da una **redazione molto speciale**: **gli studenti-reporter delle III e IV** del **Liceo Scientifico Classico Euclide** di Cagliari che documentano tutti gli eventi delle cinque giornate nel loro giornale **Euclinews**.

Scarica il programma

I protagonisti dell'edizione 2016

Per tutte le altre informazioni **visita il sito del Festival**

Leggendo…sui social:

Facebook: https://it-it.facebook.com/LeggendoMetropolitano

Twitter: https://twitter.com/LeggendoM

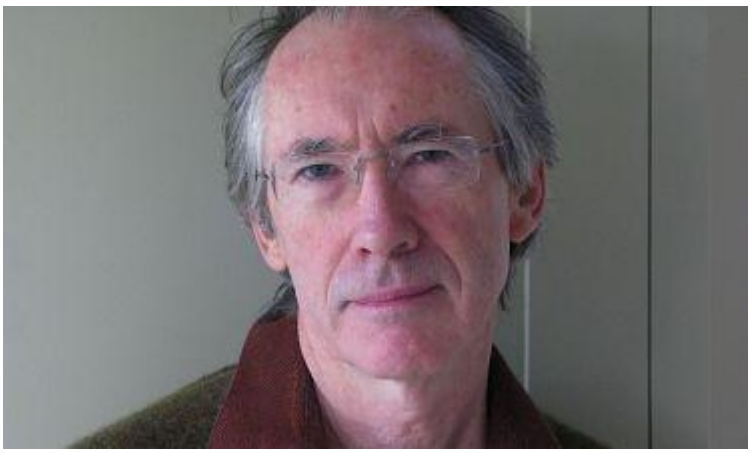
tag: #LM15

Instagram: http://instagram.com/leggendom#

SARDINIA post
le notizie di oggi per la Sardegna di domani

Con “Leggendo Metropolitano” la felicità è a portata di mano

14 maggio 2016 Cultura, Culture



Scrittori, giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti e pensatori: oltre sessanta ospiti in arrivo da diverse parti del mondo e dall’Italia. Riparte Leggendo Metropolitano, il Festival Internazionale di Letteratura, che dal 1° al 5 giugno trasformerà Cagliari in un importante crocevia internazionale tra sapere umanistico e sapere scientifico sotto la consueta **direzione artistica** di**Saverio Gaeta** e l’organizzazione dell’associazione Prohairesis.

Un viaggio straordinario tra **cultura**, **scienze**, **economia, arte**, **scuola**, **filosofia**, **musica**, **poesia e letteratura** per un’analisi ad ampio raggio mondiale sul tema di questa edizione: “**Virtù e Fortuna**, **la felicità a portata di mano**“, una riflessione profonda sulla deriva dei valori come la virtù, parola sempre più vuota, e sul concetto di felicità sempre più legato al caso, al gioco, all’azzardo e alla vittoria “facile”. Come cita il testo del concept: *<<Cos’è la dignità per l’uomo e cosa fa il mondo più giusto e coeso? La virtù, se rimane parola vuota, moraleggiante e astratta, ci rende davvero più felici? La*

nostra civiltà si fonda da sempre sull'equilibrio tra virtù e fortuna. *Oggi si assiste ad una sovrastima della fortuna a discapito della rettitudine e della responsabilità […].*

Ventinove gli appuntamenti ripartiti in **cinque giornate dalle 18.00 alle 24.00 da mercoledì a domenica 5 giugno**;**quattro le location**, suggestive e di grande fascino distribuite in quattro punti di riferimento della cultura in due quartieri storici fra i più belli della città (Villanova, Castello,): **Piazza San Giacomo**, **Teatro Civico di Castello**, **V.le Regina Elena**– **Terrapieno** e i **Giardini Pubblici**; **Tra** gli ospiti di fama internazionale il biochimico britannico, Premio Nobel per la medicina e i suoi studi sul ciclo cellulare, **Timothy Hunt**; il sociologo e filosofo polacco **Zygmunt Bauman**; il grande filosofo e teorico della mente statunitense **Daniel Dennett**; lo scrittore inglese **Ian McEwan** (nella foto), tra i più importanti del nostro tempo; **Marc Augè**, pensatore francese tra più significativi dell'antropologia contemporanea; il sociologo americano **George Ritzer**, noto per il concetto di "mcdonaldizzazione" della società; lo scrittore drammaturgo e sceneggiatore greco **Petros Markarīs**; **Bill Clegg**, autore newyorkese dei best seller "Portrait of an Addict As a Young Man" e "Ninety Days"; e ancora la scrittrice e architetto palestinese **Suad Amiry**; **Aleksandra Kania**.

Ospiti da tutto il mondo che si confronteranno con i colleghi italiani come Massimo Cacciari, Vito Mancuso, Bruno Arpaia, Massimo Arcangeli, Filippo La Porta, Luca Crovi, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo, e tantissimi altri.

Si parte mercoledì 1° giugno con l'inaugurazione in **Piazza San Giacomo** alle **ore 19.30**. "***Perdere, perdersi*,*ritrovarsi***" il titolo del primo incontro con **Bill Clegg**, brillante agente letterario di successo newyorkese, autore di un memoir dal titolo "Ritratto di un tossico da giovane" (Einaudi – Stile Libero 2011) e del romanzo "90 giorni" (Il Saggiatore 2013). Con **Marco Zurru**, sociologo dell'economia dell'Università di Cagliari, l'autore statunitense racconterà la sua esistenza spezzata nella quale ha cercato di mettere ordine. **Alle ore 21.00** sempre in **Piazza San Giacomo**, il giornalista e scrittore **Filippo Ceccarelli** sarà protagonista dell'incontro "***La storia* tribale *dei 70 anni di Repubblica Italiana***".

Giovedì 2 giugno il primo incontro è **alle 18.00** nel suggestivo **Teatro Civico di Castello** con l'interessante dibattito dal titolo "***Dobbiamo lasciare al caso il futuro del Pianeta?***" con **Bruno Arpaia**, giornalista, consulente editoriale, traduttore e autore di alcuni romanzi e **Donatella Spano**, docente di Scienze e tecnologie dei sistemi arborei e forestali dell'Università di Sassari e Assessore della Difesa dell'Ambiente della Regione Sardegna. A condurre lo scambio di idee intorno al destino della Terra sarà **Edoardo Zanchini**, vicepresidente nazionale di Legambiente. **Alle 19.00** in **Piazza San Giacomo** il teologo **Vito Mancuso** e la riflessione intorno a "***La felicità: dono di Dio o conquista dell'uomo?***". Dal 2009 editorialista di Repubblica, autore dei tre best seller che hanno suscitato notevole attenzione per il suo pensiero e le sue posizioni non sempre allineate con le gerarchie ecclesiastiche. **Alle 20.00** al **Teatro Civico di Castello** uno degli appuntamenti più attesi insieme al sociologo e filosofo polacco **Zygmunt Bauman** dal titolo "***Società e Felicità***". Una esplorazione delle dimensioni politiche, sociali e culturali del malessere del nostro tempo che prende spunto dal suo pensiero e dalle sue numerose opere.. **Alle 20.30** in **Piazza San Giacomo** il linguista, critico letterario e scrittore**Massimo Arcangeli**, professore ordinario di Linguistica italiana dell'Università di Cagliari incontra **Filippo La Porta**, saggista, giornalista (L'Unità, Il Manifesto) e critico letterario, nella chiacchierata dal titolo "***Generazione 3.0. La comunicazione indaffarata***", anticipata dall'intervento di alcuni studenti di Lingua e Comunicazione dell'Università degli Studi di Cagliari. **Alle 22.00** in una delle più belle passeggiate di Cagliari, **v.le Regina Elena – Terrapieno**, ai piedi della rocca di Castello, l'incontro dal titolo "*"**La resilienza come forma di costruzione di spazi condivisi e libere idee**"*. **Anna Piras,** caporedattore del Tgr, incontra **Suad Amiry** scrittrice e architetto palestinese e docente dell'Università di Bir Zeit.

Venerdì 3 giugno alle 17.30 al **Teatro Civico di Castello**, **Pietro Barbieri**, portavoce del Forum Nazionale del Terzo Settore, impegnato da anni sul tema del welfare e della difesa dei diritti incontra **Andrea Gavosto**, Direttore della Fondazione Giovanni Agnelli, specializzata in questo periodo nella ricerca su istruzione e formazione e **Francesca Palmas**, Segretario nazionale dell'Associazione Bambini Cerebrolesi e membro della Consulta MIUR dell'Osservatorio per l'inclusione scolastica, si ritroveranno insieme per discutere di "***Inclusione di classe***". A condurre la chiacchierata il giornalista, autore teatrale e conduttore radiofonico **Vito Biolchini**.

Alle 18.30, nel frastuono di tante parole, è tempo di ascoltare anche il suono della poesia, che affonda le sue radici nel silenzio e tra le pause degli spazi dell'anima nella parentesi "***Che suono ha la poesia silenziosa?***" con **Antonella Bukovaz** e **Franca Mancinelli,** ai **Giardini Pubblici**. A condurre e intrecciare i fili dei versi dell'autrice originaria di Topolò Topolove (piccolo borgo sul confine italosloveno) e della poetessa marchigiana sarà **Paolo Giovannetti**, dal 2006 professore associato di Letteratura italiana presso l'Università Iulm di Milano. **Alle 19.00** al **Teatro Civico di Castello**l'atteso appuntamento con **Daniel Dennett** (Boston, USA), tra i più illustri esponenti della filosofia della mente, dal titolo "***Il segreto della felicità: trovare qualcosa a cui dedicarsi che sia più importante di te****"*. Con Douglas Hofstadter è autore dell'opera "L'Io della mente". Studioso anche di neuroscienze, linguistica, informatica e psicologia. **Alle 19.30** la**Piazza San Giacomo** si tinge di giallo per "***Indagare il male: storie di valori traditi***". **Luca Crovi**, talent scout, critico rock e speaker radiofonico (Radio 2), redattore per la Sergio Bonelli Editore e giornalista con la passione per il thriller, incontra **Roberto Costantini**, autore della "Trilogia del Male" che ha come protagonista il commissario Michele Balistreri.**Alle ore 20.00** ai **Giardini Pubblici** l'incontro condotto da **Vito Biolchini** dal titolo "***Uno, nessuno e centomila. Il dirigente scolastico e i suoi ruoli***". Ospiti: **Massimo Cerulo**, ricercatore presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia, dove insegna Sociologia generale, **Adriana Di Liberto**, professore ordinario di Politica Economica presso l'Università degli Studi di Cagliari, **Valentino Pusceddu**, dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo di Carloforte e **Massimiliano Lai**, Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi nella scuola. **Alle 20.30** al **Teatro Civico di Castello**, **Ester Cois**, ricercatrice in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni dell'Università degli Studi di Cagliari, dialoga "***Sulla Fiducia: la costruzione del benessere nelle relazioni inter-personali****"* con la collega polacca **Aleksandra Kania**, Professore Emerito di Sociologia all'Istituto di Sociologia dell'Università di Varsavia. **Alle 21.00** in **Piazza San Giacomo** un trio d'assi del giornalismo italiano: **Lirio Abbate**, **Giovanni Floris** e **Sandro Ruotolo**, insieme per riflettere sul tema "***Morale vs Legalità. Dov'è finita la Giustizia?***". A Cagliari per Leggendo Metropolitano si interrogano, dopo tanti anni di inchieste, sullo stato di salute precario della libertà di informazione e della Giustizia in Italia. **Alle 22.00** in **Piazza San Giacomo** "***Che fine ha fatto la democrazia?****":* incontro con il filosofo e politico italiano **Massimo Cacciari**, professore emerito di Estetica presso l'Università di Venezia ed ex sindaco del capoluogo veneto. Una conversazione a tutto campo sul destino della democrazia contemporanea e sulle molte contraddizioni che caratterizzano il nostro tempo**.**

Sabato 4 giugno si riprende **alle 18.00** ai **Giardini Pubblici**, per discutere su "***Le fondazioni: mecenati del futuro. Chi finanzia oggi la cultura e perché***". Un dialogo a tre, con **Antonello Cabras,** Presidente della Fondazione di Sardegna**, Luisa Finocchi**, Presidente della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, e **Matteo Malley**, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia e coordinatore del Comitato Piccole e Medie Fondazioni. Conduce il dibattito il giornalista **Stefano Usai**, professore Associato di Economia Politica presso l'Università degli Studi di Cagliari.**Alle 18.30** al **Teatro Civico di Castello** focus sulla scuola e sul ruolo degli insegnanti nel meeting "***Chega de saudade. Fare gli insegnanti ed essere (più) felici***". A dialogare su questo tema saranno **Giuseppe Scaratti**, psicologo e professore ordinario presso la Facoltà di Economia dell'Università Cattolica di Milano; **Massimo Cerulo,** ricercatore in Sociologia generale presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia; **Alex Corlazzoli**, giornalista e autore di libri, ma soprattutto maestro. Ha maturato la sua grande esperienza sulla scuola attraverso le strade del mondo e tra i ragazzini dei quartieri più difficili a Palermo; **Francesca Puglisi**, capogruppo Pd commissione cultura e istruzione del Senato, Responsabile Scuola, Università e Ricerca per la Segreteria Nazionale del Pd. Conduce **Andrea Gavosto,**direttore della Fondazione Giovanni Agnelli. **Alle 19.00** in **Piazza San Giacomo** l'incontro dal titolo "***La felicità, un desiderio da maneggiare con cura***" che vede al centro dell'incontro **Marc Augè**, antropologo e etnologo francese di fama mondiale, i cui studi si sono focalizzati in particolare su alcuni aspetti prioritari della società contemporanea metropolitana, e padre del neologismo "non luogo". A dialogare con Augè, **Filippo La Porta**, saggista, giornalista e critico letterario italiano, collabora a quotidiani e riviste, tra cui il Domenicale del Sole24ore, Il Messaggero, l'Espresso. **Alle 19.30** tra le piante di ficus, Jacaranda, lecci, dei **Giardini Pubblici** si tenterà di dare delle risposte al quesito sempre vivo negli ambienti politici e culturali: "***La bellezza salverà il mondo***. ***Perché ha ancora senso investire in cultura***". Una tavola rotonda prestigiosa intorno alla quale si confronteranno cinque protagonisti della cultura italiana e francese:**Massimo Bray**, ex Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo nel Governo Letta dal 28 aprile 2013 al 22 febbraio 2014, redattore responsabile della sezione di Storia moderna nell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani;**Giulia Cogoli**, esperta di comunicazione culturale e editoria da trent'anni, è stata direttrice del Salone del Libro, e ideatrice di festival e rassegne prestigiose, collane e progetti editoriali. Ha fatto parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura di Torino; **Bruno Racine**, Presidente dal 2002 al 2007 del Centre Pompidou, ex Direttore della Bibliothèque nationale de France (Parigi), autore di diversi romanzi, tra i quali *Le gouverneur de Morée*, *Adieu à l'Italie* (Gallimard, 2012), e **Rossana Rummo**, Direttore Generale Biblioteche e Istituti Culturali del MiBACT. Il compito di condurre la discussione è affidato a **Armando Massarenti**, filosofo, giornalista, e responsabile del

supplemento culturale Il Sole 24 Ore – Domenica. **Alle 20.00 Stefano Bartolini** e il suo "Manifesto per la felicità" nell'incontro "***Felici per legge?***" al **Teatro Civico di Castello**. Docente di Economia politica presso l'Università di Siena, si interessa di crescita economica e sviluppo, affronta e studia il tema della felicità nelle società avanzate. Con lui ci sarà**Francesco Guala**, filosofo e docente per diversi anni all'Università di Exeter in Gran Bretagna, rientrato in Italia si occupa di filosofia dell'economia e delle scienze sociali ed è autore di diversi libri. Ad accompagnarli in questa chiacchierata**Vittorio Pelligra**, professore associato di Economia politica dell'Università di Cagliari. **Alle 20.30** in **piazza San Giacomo**"***Ogni progetto può cambiare (in meglio) la vita di chi lo abita***" secondo il punto di vista di tre esponenti della cultura nazionale: **Gianni Biondillo**, scrittore e architetto di Milano, autore di romanzi, testi per il cinema e la televisione, membro del blog collettivo Nazione Indiana e direttore artistico del festival "Parole sotto la torre" di Portoscuso; **Daniele Sanzone**, autore e voce della rock band, 'A67 e scrittore napoletano (Camorra Sound), scrive per l'Osservatorio sulla camorra e sull'illegalità, il Mattino, La Repubblica XL, Il Fatto Quotidiano, Corriere del Mezzogiorno; **Matteo Schubert**, creativo, architetto, sa progettato numerose biblioteche, edifici e spazi pubblici, molti dei quali hanno ottenuto importanti premi e riconoscimenti. È responsabile scientifico della collana di architettura Inspiration and Process in Architecture di Moleskine. Guida l'incontro **Luca Molinari**, professore associato di Storia dell'Architettura Contemporanea all'Università di Napoli.**Alle 21.00** il mondo tra poesia e musica, nell'appuntamento ai **Giardini Pubblici** con "***Il rischio di fare poesia***". Reading con **Antonella Bukovaz**, poetry slam e videopoesia di e con **Sergio Garau**, **Gabriele Stera** e le sue poesie in stretta relazione con il suono, e **Lello Voce**: poesia ad alta voce, né lineare, né sonora, né scritta. **Alle 21.30** dall'Inghilterra al**Teatro Civico di Castello** il Premio Nobel per la medicina **Tim Hunt,** assegnatogli per i suoi studi sulla regolazione del ciclo cellulare (Neston, 1943). Sarà a Cagliari per proporre il suo punto di vista intorno al tema "***Il piacere di scoprire le cose***". Biologo molecolare britannico laureatosi a Cambridge, dal 1968 insegna presso il Marine Biological Laboratory di Woods Hole (Massachussetts) e dal 1990 svolge il suo lavoro di ricerca presso l'Imperial cancer research fund di Londra.**Alle 22.30** "***Le capriole cosmiche***" di **Andrea Possenti**, astrofisico italiano dell'INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica), direttore dell'Osservatorio Astronomico di Cagliari e **Luca Salvo Parmitano**, astronauta e primo italiano ad effettuare un'attività extraveicolare nel 2013, con sei ore e sette minuti di passeggiata spaziale.

Domenica 5 giugno alle 18.00 ai **Giardini Pubblici** tre voci femminili si confrontano sul tema "***Scegliere la cultura come investimento sul domani***": **Cristina A. Ali Farah**, scrittrice e poetessa italo-somala, tra le fondatrici della rivista online di letteratura di migrazione El-Ghibli, collabora con

varie testate italiane. Il suo romanzo d'esordio, *Madre piccola*(Frassinelli, 2007) – si è aggiudicato nel 2008 il premio Elio Vittorini; **Daniela Fargione**, PhD in Letterature comparate alla University of Massachusetts di Amherst, dove è stata ricercatrice Fulbright, insegna attualmente Lingua e Letterature anglo-americane all'Università di Torino, e **Sara Zuhra Lukanic**, originaria della Croazia. Scrittrice laureata in Letteratura all'Università di Fiume, in Italia dal 1987. Con la raccolta di racconti *Rione Kurdistan* nel 2006 vince a Viareggio il Premio Letterario-Giornalistico "Mare Nostrum" e nel 2008 all'Aquila il Premio per la Pace e i Diritti Umani. Conduce **Marco Zurru**.

Alle 18.30 al **Teatro Civico di Castello** il sociologo newyorkese **George Ritzer** e le sue teorie sulla postmodernità, sulla globalizzazione e sul concetto di *mcdonaldizzazione* nell'incontro dal titolo "***Si può comprare la virtù?***". Professore distinto presso l'Università del Maryland, il suo lavoro è stato tradotto in venti lingue. Si è occupato soprattutto di consumo in ciò che egli chiama le cattedrali del consumo (ad esempio, fast food e centri commerciali on-line). **Alle 20.00** al **Teatro Civico di Castello** "***Una visione evoluzionistica della vita: siamo nati per essere felici?***" con **Andrea Poli**, dal 1995 Direttore Scientifico e dal 2014 Presidente della Nutrition Foundation of Italy. **Alle 21.00** in **v.le Regina Margherita – Terrapieno** il giornalista, autore radiotelevisivo e critico letterario **Michele De Mieri**, coautore dal 2001 di Fahrenheit-Radio3, incontra il romanziere, drammaturgo, traduttore letterario e sceneggiatore originario di Instanbul **Petros Markaris**, la cui fama è legata, oltre ai suoi romanzi noir tradotti in venti lingue, al personaggio del commissario Kostas Charitos, molto vicino a quello (nostro) di Camilleri. Alle vicissitudini del protagonista si accompagnano quelle di un'Atene moderna afflitta da piccole e grandi corruzioni, burocrazia indolente e una urbanizzazione delirante. Insieme si confronteranno sul tema "*La Grecia: dalla cultura alla cultura della crisi"*. **L'ultimo appuntamento** di Leggendo Metropolitano 2016 vede protagonista **alle 22,30 v.le Regina Elena – Terrapieno** lo scrittore londinese **Ian McEwan**, uno dei più importanti narratori viventi, pluripremiato e molto apprezzato dalla critica internazionale. Il suo romanzo *Espiazione*(Einaudi 2002) ha ricevuto il premio letterario WH Smith (2002). Con lui **Giorgio Zanchini**, giornalista e conduttore radiofonico di RadioRai (Radio Anch'io su Radio1 e Tutta la città ne parla su radio3) affronterà il tema dal titolo "***La virtù e la fortuna nella letteratura***". Interprete: Marina Astrologo.

Leggendo Metropolitano, e gli eventi collaterali.

LEGGENDO L'AMBIENTE

Tra le iniziative collaterali anche il progetto Leggendo l'ambiente. Grazie alla collaborazione con Legambiente saranno quattro gli appuntamenti gratuiti e aperti a tutti per scoprire e conoscere la città di Cagliari non solo dal punto di vista metropolitano ma anche ambientale e naturalistico. Il **29 maggio** il ritrovo è nella **Spiaggia di Giorgino**, dalle **ore 9.30**per l'anteprima di ***Spiagge pulite***; il **2 giugno**, Festa della Repubblica, ***In cammino sulla Sella del Diavolo verso il Tempio di Astharte***, Capo Sant'Elia e Sella del Diavolo, **dalle ore 9.00**; il **3 giugno** l ***Da Castello a Villanova: le mura sono memoria***, alla scoperta delle strade, delle piazze e dei monumenti dei quartieri cagliaritani Castello e Villanova,**dalle ore 17,45**; infine il **4 giugno** ***Da Castello al Porto: sulle orme dell'Imperatore***, una imperdibile passeggiata notturna sotto le stelle tra i Quartieri più suggestivi di Cagliari, ricchi di storia e fascino: Castello, Stampace, Marina e Porto di Cagliari, a partire **dalle ore 23,45**.

Per ragioni organizzative si richiede l'iscrizione di partecipazione, tramite l'invio di una mail all'indirizzo **ambiente@leggendometropolitano.it**, indicando il numero di partecipanti.

BOOK CAMP

Il progetto **Book Camp** si rivolge ad una delle fasce più sensibili e nevralgiche per il futuro della nostra società: **i ragazzi dai 12 ai 18 anni**. L'incontro con scrittori, scienziati, filosofi o giornalisti che raccontino la passione e l'amore per la loro professione e la storia delle loro scelte e della nascita dei loro interessi peculiari, può generare nei giovani un crescente senso di responsabilità e, nel contempo, una forte presa di coscienza.

Nelle mattine del **3 e del 4 giugno** dalle 10.30 alle 12.30 si terranno così all'ombra del **Grande albero** secolare **dei Giardini Pubblici** di Cagliari due appuntamenti al giorno. **Venerdì 3 alle 10.30** i ragazzi delle scuole che hanno aderito all'iniziativa incontreranno **Zigmunt Baumann** e **Alexsandra Kania**, mentre **alle 11.30** sarà la volta di Suad Amiry.**Sabato 4 alle 10.30** l'appuntamento è invece con **Antonella Bukovaz** e **alle 11.30** con **Ian McEwan.**

IL FESTIVAL INCONTRA I LICEI – La redazione di Euclinews.it a Leggendo Metropolitano

Non solo cultura e desiderio di conoscenza sotto il Grande albero dei Giardini Pubblici, ma anche nelle aule dei licei.**Leggendo Metropolitano quest'anno sarà seguito da una redazione molto speciale**. **Gli studenti-reporter delle III e IV** del **Liceo Scientifico Classico Euclide** di Cagliari si trasferiranno nelle location della ottava edizione del Festival Internazionale di Letteratura cagliaritano, grazie alla collaborazione con l'Istituto e i docenti, **per documentare tutti gli eventi dell cinque giornate nel loro nuovissimo giornale online EUCLINEWS** (www.euclinews.it.). Si potranno così

trovare tante notizie e curiosità sugli eventi di Leggendo Metropolitano sul "giornale di bordo" dei neo-reporter, giornalisti in erba ma con le idee già abbastanza chiare. Sono già in rete alcuni loro articoli. L'invito naturalmente è quello di visitare il sito, di sostenerlo, leggendo e condividendo (www.euclinews.it).

L'iniziativa è realizzata da Leggendo Metropolitano in collaborazione con i partners Mieleamaro, La nave di Teseo editore, e Marcos y Marcos.

BIBLIOBUS

Bibliobus, la biblioteca itinerante del Comune su quattro ruote, il camper culturale con libri e riviste per i cittadini, in occasione del Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano sarà nel quartiere Villanova in Piazza Marghinotti, **il 4 e il 5 giugno dalle ore 18.00 alle 22.00** a disposizione dei cagliaritani.

SPONSOR E PARTNER: Fondazione di Sardegna, Regione (assessorati della Cultura e del Turismo), Comune di Cagliari (assessorati della Cultura e del Turismo), Provincia di Cagliari, Centro per il Libro e la Lettura, Ctm, Agenzia Regionale del Lavoro, Fondazione Agnelli di Torino, Concorso Lingua Madre, Inaf (Istituto nazionale di astrofisica).

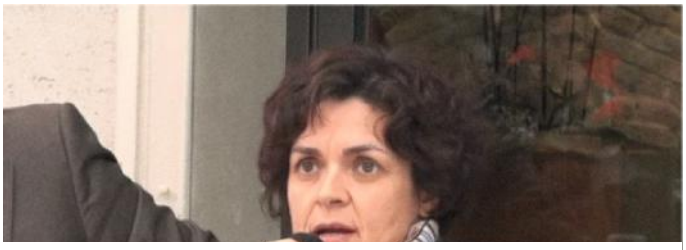
Edizioni Locali
Cagliari
Sassari
Olbia
Nuoro
Oristano
Porto Torres

S.A. 14:01 | video

Condividi |

Arrivato alla sua ottava edizione, organizzato dall´associazione Prohairesis e sotto la direzione artistica di Saverio Gaeta, prenderà il via mercoledì 1 giugno per concludersi domenica 5 giugno

Torna Leggendo Metropolitano Festival letteratura a Cagliari



CAGLIARI - Giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti, sceneggiatori e pensatori italiani e internazionali. Sono tanti linguaggi che si fondonono insieme ancora una volta a Cagliari con il Festival internazionale di letteratura Leggendo Metropolitano. Arrivato alla sua ottava edizione, organizzato dall'associazione Prohairesis e sotto la direzione artistica di Saverio Gaeta, prenderà il via mercoledì 1 giugno per concludersi domenica 5 giugno. Cinque giornate fitte di appuntamenti a partire dalle 6 del pomeriggio fino a mezzanotte tra la piazza san Giacomo, il Teatro civico di Castello, il terrapieno viale Regina Elena e i Giardini pubblici.

Al centro dell'edizione 2016 c'è Virtù e fortuna la felicità a portata di mano, la riflessione sul fatto che oggi la felicità è sempre di più legata al gioco e all'azzardo, piuttosto che al lavoro. E muovendo dall'articolo 1 della Costituzione in cui viene sancito il principio secondo cui la Repubblica italiana si fonda sul lavoro, Leggendo Metropolitano propone una rilettura della contemporaneità per rilanciare il senso di responsabilità, di impegno sociale e personale, di equilibrio tra virtù e fortuna a favore di una comunità più coesa. La manifestazione è stata presentata giovedì mattina in un caratteristico locale di via Sulis nel quartiere Villanova. Insieme a Saverio Gaeta, si sono dati appuntamento l'assessore della Regione Francesco Morandi, Graziano Milia della Fondazione di Sardegna e l'assessore al turismo del Comune di Cagliari Barbara Argiolas che ha sottolineato come Leggendo Metropolitano si inserisca nelle politiche di sviluppo turistico cittadino.

Sono numerosi i protagonisti della scena nazionale e internazionale che prenderanno parte a Leggendo Metropolitano. Tra essi il premio Nobel per la medicina Timothy Hunt, il sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman, il filosofo e teorico della mente statunitennse Daniel Dennett, lo scrittore, inglese Ian McEwan, Marc Augè, pensatore francesce tra i più significativi dell'antropologia contemporanea, il sociologo americano Geoge Ritzer, lo sceneggiatore Greco Petros Markaris, l'autore newyorkese dei best seller “Portrait of on addict as a uoung man” e “Ninety days” Bill Clegg e poi Suad Amiry e aleksandra Kania. Ospiti da tutto il mondo si conterranno con i grandi autori, giornalisti, scienziati editori, poeti e pensatori italiani come Massimo Cacciari, il teologo Vito Mancuso, Bruno Arpaia e tantissimi altri.

Tra le novità dell'edizione 2016, il progetto Leggendo l'ambiente. Grazie alla collaborazione con Legambiente ci saranno quattro appuntamenti gratuiti aperti a tutti (anche ai bambini) per scoprire il territorio di Cagliari, non soltanto dal punto di vista metropolitano, ma anche ambientale e naturalistico. Il 29 maggio il ritrovo è nella spiaggia di Giorgino, dalle 9,30, per l'anteprima di Spiagge pulite; il 2 giugno, Festa della Repubblica, In cammino sulla Sella del Diavolo verso il Tempio di Astharte; il 3 Da Castello a Villanova: le mura della memoria dalle 17,45; infine il 4 giugno un'imperdibile passeggiata notturna (dalle 23,45) sotto le stelle tra i quartieri più suggestivi di Cagliari Da Castello al Porto.

- Guarda e condividi il video su Alguer.tv

ultim'ora | video | sondaggi

12:05 ARRESTATI A CAGLIARI DUE PUSHER ORISTANESI
12:04 LA NECROPOLI DI VIA LIBIO APRE AL PUBBLICO
12:00 PD: IL 20 MAGGIO L´ASSEMBLEA. NUOVA GUIDA DOPO SORU
11:22 HOTEL ROMAZZINO: SEQUESTRATE SEI VILLE CON PISCINA SUL MARE
11:05 PILI *SHOCK* SU GOVERNO E REGIONE. «SUI TRASPORTI UN SISTEMA MAFIOSO»
11:00 GECT GALLURA-CORSICA: LA FIRMA AD AJACCIO
10:19 OGGI E DOMANI MONUMENTI APERTI A CAGLIARI
10:11 STORIE DA ALGHERO: SIGNORA FRANCA È SUL *CORRIERE*
10:05 REFERENDUM SOCIALI, BANCHETTI AD ALGHERO
9:46 TRE AEREI MERIDIANA FUORI USO. RITARDI SU ROMA, BOLOGNA, NAPOLI

iGoogle | Tuo sito | Alguer.tv


14 maggio
Storie da Alghero: signora Franca è sul *Corriere*


14 maggio
Oggi e domani Monumenti Aperti a Cagliari


14 maggio
La novità: 40 candidati per la direzione Meta

Consiglia 10 Tweet G+1 0

29/4 **E´ algherese *Eccellenza* nel Premio Treccani**
20/4 **Thank you Will: Alghero ricorda Shakespeare**
11/3 **Porto Torres: musica e libri con lo scrittore Livio Cossu**
22/2 **La mostra su Andrea Camilleri a Cagliari**
21/11 **Il Premio Alghero Donna raddoppia**
18/11 **Porto Torres: a scuola con gli *Scrittori venuti dal freddo***
2/11 **Romanzo e reportage per il Premio Cambosu**
12/10 **Florinas, capitale sarda dei misteri. Cala il sipario sulla VI^ edizione**
25/9 **Un'isola in rete: Castelsardo celebra Moravia**
26/8 **Le Confessioni di Sant´Agostino secondo Alvau**

« indietro archivio **letteratura** »

Pubblicità | Redazione | Gerenza

© 2000-2016 Mediatica sas

Alguer.it
Mi piace questa Pagin
211
G+1

castedduonline
IL PRIMO QUOTIDIANO DI CAGLIARI SUL WEB

Leggendo metropolitano 2016, fra letteratura e contemporaneità

Ventinove appuntamenti ripartiti tra il 2 e il 5 giugno, quattro location di grande fascino, sessanta gli invitati del panorama nazionale e internazionale. Fra gli ospiti spiccano i nomi del sociologo Zygmunt Bauman, del premio nobel Timothy Hunt e tanti altri grandi autori e pensatori italiani con i quali si confronteranno sui temi della contemporaneità.

Autore: Redazione Casteddu Online il 14/05/2016 11:22



Manca meno di un mese all'ottava edizione del festival Leggendo Metropolitano. Dal 1° al 5 giugno Cagliari diventerà un importante crocevia internazionale tra sapere umanistico e sapere scientifico sotto la consueta direzione artistica di Saverio Gaeta e l'organizzazione dell'associazione Prohairesis per una riflessione e un'analisi ad ampio raggio mondiale sui temi più urgenti del nostro tempo, con un programma denso di incontri e confronti, sempre più ricco. Leggendo Metropolitano esplora dunque altri punti di vista, altri mondi possibili, cerca nuove chiavi di lettura che aiutino (ospiti e pubblico) a comprendere meglio i tempi che viviamo, ad avviare un percorso di autoconsapevolezza, attraverso l'ascolto, il dialogo, e le emozioni, espressioni di una intelligenza e di una mente di cui siamo parte attiva, che non risiede unicamente né nella nostra testa né nella nostra pancia.

Le location e i nomi E i numeri (e i nomi) parlano chiaro: ventinove gli appuntamenti ripartiti in cinque giornate dalle 18.00 alle 24.00; quattro le location, suggestive e di grande fascino distribuite in quattro punti di riferimento della cultura in tre quartieri storici fra i più belli della città (Villanova, Castello, Marina): Piazza San Giacomo, Teatro Civico di Castello, V.le Regina Elena - Terrapieno e i Giardini Pubblici; sessanta gli invitati, nazionali e internazionali.

Tra questi, il biochimico britannico, Premio Nobel per la medicina e i suoi studi sul ciclo cellulare, Timothy Hunt; il sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman; il grande filosofo e teorico della mente statunitense Daniel Dennett; lo scrittore inglese Ian McEwan, tra i più importanti del nostro tempo; Marc Augè, pensatore francese tra più significativi dell'antropologia contemporanea; il sociologo americano George Ritzer, noto per il concetto di "mcdonaldizzazione" della società, frutto del processo di omologazione e spersonalizzazione nella cultura di massa; lo scrittore drammaturgo e sceneggiatore greco Petros Markarīs, la cui celebrità in Europa è legata soprattutto alla figura del commissario Kostas Charitos; Bill Clegg, autore newyorkese del best seller "Portrait of an Addict As a Young Man and Ninety Days"; e ancora la scrittrice e architetto palestinese Suad Amiry; Aleksandra Kania, sociologa e professore di Sociologia presso l'Università di Varsavia, collaboratrice storica di Bauman.

Ospiti da tutto il mondo che si confronteranno con i grandi autori, giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti e pensatori italiani come Massimo Cacciari, il teologo Vito Mancuso, Bruno Arpaia, Massimo Arcangeli, Filippo La Porta, Luca Crovi, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo, Antonella Bukovaz, Franca Mancinelli, Paolo Giovannetti, Roberto Costantini, Marco Zurru, Filppo Ceccarelli, Donatella Spano, Edoardo Zanchini, Pietro Barbieri, Andrea Gavosto, Francesca Palmas, Vito Biolchini, Ester Cois, Aleksandra Kania, Massimo Cerulo, Adriana Diliberto, Valentino Pusceddu, Massimiliano Lai, Anna Piras, Antonello Cabras, Luisa Finocchi, Matteo Melley, Giorgio Zanchini, Giuseppe Scaratti, Massimo Cerulo, Alex Corlazzoli, Francesca Puglisi, Andrea Gavosto, Massimo Bray, Giulia Cogoli, Bruno Racine, Rossana Rummo, Armando Massarenti, Stefano Bartolini, Francesco Guala, Vittorio Pelligra, Gianni Biondillo, Daniele Sanzone, Matteo Schubert, Luca Molinari, Andrea Possenti, Luca Salvo Parmitano, Sergio Garau, Gabriele Stera, Lello Voce, Cristina A. Ali Farah, Daniela Fargione, Sarah Zuhra Lukanic, Andrea Poli, Michele De Mieri.

Copyright © 2013 Casteddu Online - P.I. IT03410570927 - See more at:
http://www.castedduonline.it/cultura/cultura/36003/leggendo-metropolitano-2016-fra-letteratura-e-contemporaneita.html#sthash.7gsBbfFv.dpuf

Questo sito utilizza cookie utili al suo funzionamento, propri e di terze parti. Proseguendo la navigazione acconsenti all'uso. Per saperne di più leggi l'informativa sui cookie. Chiudi

Piattaforma didattica (moodle)

Servizi online per gli studenti (sistema ESSE3)

Siti di riferimento

Facoltà di Studi Umanistici

Condividi questa pagina

LEGGENDO METROPOLITANO: 1-5 GIUGNO

Dal 1° al 5 giugno a Cagliari si terrà l'ottava edizione del **Festival Internazionale di Letteratura 'Leggendo Metropolitano'**, organizzato dall'associazione Prohairesis sotto la direzione artistica di Saverio Gaeta.

Il tema di quest'anno è **'Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano'**.

La manifestazione, densa di appuntamenti e incontri, si propone di indagare grazie alla partecipazione di filosofi, pensatori, scrittori e scienziati, la realtà del nostro tempo alla ricerca di nuovi sentieri per avvicinare i lettori all'ascolto e al dialogo.

Il Festival ripartito in cinque giornate (dalle 18.00 alle 24.00), traccerà un percorso tra **cultura**, **scienze**, **economia, arte**, **scuola**, **filosofia**, **musica**, **poesia e letteratura.**

Villanova, Castello e Marina sono i tre quartieri storici che ospiteranno i 29 appuntamenti previsti: Piazza San Giacomo, Teatro Civico di Castello, Viale Regina Elena – Terrapieno e i Giardini Pubblici saranno la location della manifestazione.

Sessanta gli ospiti nazionali e internazionali.

Alcuni di questi: **Timothy Hunt**, il biochimico britannico, Premio Nobel per la medicina e i suoi studi sul ciclo cellulare; **Zygmunt Bauman**, il sociologo e filosofo polacco; **Daniel Dennett**, il filosofo e teorico della mente statunitense; **Ian McEwan**, lo scrittore inglese tra i più importanti del nostro tempo; **Marc Augè**, il pensatore francese tra più significativi dell'antropologia contemporanea; **George Ritzer**, il sociologo americano, noto per il concetto di "mcdonaldizzazione" della società, frutto del processo di omologazione e spersonalizzazione nella cultura di massa; **Bill Clegg**, l'autore newyorkese dei best seller "Portrait of an Addict As a Young Man" e "Ninety Days"; **Suad Amiry**, la scrittrice e architetto palestinese; **Aleksandra Kania**, sociologa e professore di Sociologia presso l'Università di Varsavia, collaboratrice storica di Bauman.

Gli incontri sono aperti a tutti gli interessati.

In allegato il Comunicato stampa di Leggendo Metropolitano 2016, il Tema della manifestazione e il Programma Definitivo .

Per ulteriori informazioni visitate il sito e la pagina Facebook.

Scritto da linguisticamente in 15 maggio 2016 avvisi, Scienze della comunicazione - notizie

'Voci della filosofia del linguaggio e della mente'-seminario del 18 maggio

Le tue vacanze in Sardegna

VIII edizione Leggendo Metropolitano, il Festival Internazionale di Letteratura – A Cagliari dall'1 al 5 Giugno 2016

DI VAXGELLI · MAGGIO 15, 2016

Dall'1 al 5 Giugno 2016 si svolgerà a **Cagliari** l'ottava edizione di **Leggendo Metropolitano**, il**Festival Internazionale di Letteratura** che per per 5 giorni trasformerà il capoluogo sardo in un importante crocevia internazionale tra sapere umanistico e sapere scientifico. La manifestazione è organizzata sotto la consueta direzione artistica di **Saverio Gaeta** e con l'organizzazione dell'**associazione Prohairesis**, per una riflessione e un'analisi ad ampio raggio mondiale sui temi più urgenti del nostro tempo, con un programma denso di incontri e confronti, sempre più ricco. **Leggendo Metropolitano** esplora dunque altri punti di vista, altri mondi possibili, cerca nuove chiavi di lettura che aiutino (*ospiti e pubblico*) a comprendere meglio i tempi che viviamo, ad avviare un percorso di autoconsapevolezza, attraverso l'ascolto, il dialogo, e le emozioni, espressioni di una intelligenza e di una mente di cui siamo parte attiva, che non risiede unicamente né nella nostra testa né nella nostra pancia.

Il tema ispiratore dell'ottava edizione è: **Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano**. **Leggendo Metropolitano** crede che la civiltà si fondi sull'equilibrio tra virtù e fortuna, ma non si identifica nel concetto di fortuna che si è diffuso nel nostro tempo e che si fonda soltanto sull'affidarsi al caso, sul miraggio dell'arricchimento facile e veloce per raggiungere la felicità. **Leggendo Metropolitano** crede che la fortuna non esista: esiste il momento in cui il talento incontra l'opportunità. E per incontrare l'opportunità esiste una sola strada: lavorare, impegnarsi, ascoltare l'altro. Il tema verrà affrontato sotto molteplici angolazioni, nel corso degli incontri previsti con ospiti di primo piano del mondo culturale nazionale (*come Massimo Cacciari, Filippo La Porta e Vito Mancuso*) e internazionali (*come Zygmunt Bauman, Marc Augé e Ian McEwan*). Il **Festival** prevede inoltre alcuni eventi collaterali, il Book Camp, per coinvolgere i ragazzi delle scuole e Leggiamo l'ambiente, che prevede una serie di passeggiate a sfondo culturale-naturalistico.

Ecco qua di seguito il programma di Leggendo Metropolitano 2016:

1 giugno 2016

Ore 19.30 Piazza San Giacomo: **Perdere, perdersi, ritrovarsi**

Con Marco Zurru incontra Bill Clegg

Ore 21 Piazza San Giacomo: **La storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana**
Con Filippo Ceccarelli

2 giugno 2016

Ore 18 Teatro Civico di Castello: **Dobbiamo lasciare al caso il futuro del Pianeta?**
Con Bruno Arpaia, Donatella Spano, conduce Edoardo Zanchini

Ore 19 Piazza San Giacomo: **La felicità: dono di Dio o conquista dell'uomo?**
Con Vito Mancuso

Ore 20 Teatro Civico di Castello: S**ocietà e Felicità**
Con Zygmunt Bauman

Ore 20.30 Piazza San Giacomo: **Generazione 3.0. La comunicazione indaffarata**
Con Massimo Arcangeli che incontra Filippo La Porta
Introduzione: esito dello studio degli studenti di Lingua e Comunicazione dell'Università degli Studi Cagliari.

Ore 22 V.le Regina Elena – Terrapieno: **La resilienza come forma di costruzione di spazi condivisi e libere idee**
Con Anna Piras incontra Suad Amiry

3 giugno 2016

Ore 17.30 Teatro Civico di Castello: **Inclusione di classe**
Con Pietro Barbieri, Andrea Gavosto, Francesca Palmas. Conduce Vito Biolchini

Ore 18.30 Giardini Pubblici: **Che suono ha la poesia silenziosa?**
Con Antonella Bukovaz, Franca Mancinelli. Conduce Paolo Giovannetti

Ore 19 Teatro Civico di Castello: **Il segreto della felicità: trovare qualcosa a cui dedicarsi che sia più importante di te**
Con Daniel Dennett

Ore 19.30 Piazza San Giacomo: **Indagare il Male: storie di valori traditi**
Con Luca Crovi che incontra Roberto Costantini

Ore 20 Giardini Pubblici: **Uno, nessuno e centomila. Il dirigente scolastico e i suoi molteplici ruoli**
Con Massimo Cerulo, Adriana Di Liberto, Valentino Pusceddu, Massimiliano Lai. Conduce Vito Biolchini

Ore 20.30 Teatro Civico di Castello: **Sulla Fiducia: la costruzione del benessere nelle relazioni inter-personali**
Con Ester Cois che incontra Aleksandra Kania

Ore 21 Piazza San Giacomo: **Morale vs Legalità. Dov'è finita la Giustizia?**
Con Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo

Ore 22 V.le Regina Elena – Terrapieno: **Che fine ha fatto la democrazia?**
Con Massimo Cacciari

4 giugno 2016

Ore 18 Giardini Pubblici: **Le fondazioni: mecenati del futuro. Chi finanzia oggi la cultura e perché.**

Con Antonello Cabras, Luisa Finocchi, Matteo Melley. Conduce Stefano Usai

Ore 18.30 Teatro Civico di Castello: **Chega de Saudade. Fare gli insegnanti ed essere (più) felici**

Con Massimo Cerulo, Alex Corlazzoli, Francesca Puglisi, Giuseppe Scaratti. Conduce Andrea Gavosto

Ore 19 Piazza San Giacomo: **La felicità, un desiderio da maneggiare con cura**

Con Filippo La Porta che incontra Marc Augé

Ore 19.30 Giardini Pubblici: **La bellezza salverà il mondo. Perché ha ancora senso investire in cultura.**

Con Massimo Bray, Giulia Cogoli, Bruno Racine, Rossana Rummo. Conduce Armando Massarenti

Ore 20 Teatro Civico di Castello: **Felici per legge?**

Con Stefano Bartolini, Francesco Guala. Conduce Vittorio Pelligra

Ore 20.30 Piazza San Giacomo: **Ogni progetto può cambiare (in meglio) la vita di chi lo abita**

Con Gianni Biondillo, Daniele Sanzone, Matteo Schubert. Conduce Luca Molinari

Ore 21 Giardini Pubblici: **Il rischio di fare poesia**

Reading con Antonella Bukovaz, Sergio Garau, Gabriele Stera, Lello Voce

Ore 21.30 Teatro Civico di Castello: **Il piacere di scoprire le cose**

Con Tim Hunt

Ore 22.30 V.le Regina Elena – Terrapieno: **Capriole cosmiche**

Con Andrea Possenti che incontra Luca Salvo Parmitano

5 giugno 2016

Ore 18 Giardini Pubblici: **Scegliere la cultura come investimento sul domani**

Con Cristina Ali Farah, Daniela Fargione, Sarah Zuhra Lukanic. Conduce Marco Zurru

Ore 18.30 Teatro Civico di Castello: **Si può comprare la Virtù?**

Con George Ritzer

Ore 20 Teatro Civico di Castello: **Una visione evoluzionistica della vita: siamo nati per essere felici?**

Con Andrea Poli

Ore 21 V.le Regina Elena – Terrapieno: **La Grecia: dalla cultura alla cultura della crisi.**

Con Michele De Mieri incontra Petros Markaris

Ore 22.30 V.le Regina Elena – Terrapieno: **Virtù e fortuna nella letteratura**

Con Giorgio Zanchini che incontra Ian McEwan

Per chi volesse dare il suo contributo, segnaliamo che c'è ancora tempo! La segreteria di**Leggendo Metropolitano** infatti ha prorogato al ***15 maggio 2016*** il termine ultimo per l'invio della candidatura a far parte del gruppo dei volontari per l'ottava edizione del **Festival Leggendo**

Metropolitano. Il Festival ogni anno fa tesoro del lavoro e della collaborazione di tanti ragazzi che decidono di mettere a disposizione di **Leggendo Metropolitano** il loro tempo e la loro professionalità. Per inviare la propria candidatura basta compilare il modulo di iscrizione ed inviarlo a ***supporto@leggendometropolitano.it*** entro il 15 maggio 2016!
Per maggiori informazioni visitate il sito ufficiale di Leggendo Metropolitano



VIII edizione Leggendo Metropolitano, il Festival Internazionale di Letteratura – A Cagliari dall'1 al 5 Giugno 2016

Comunicati e news 2016



Scambio di volontari tra i festival di Pistoia Dialoghi sull'uomo, Cagliari Leggendo Metropolitano e Livorno Il senso del ridicolo

16 maggio 2016 (http://www.fondazionelivorno.it/2016/05/) / in Comunicati e news 2016 (http://www.fondazionelivorno.it/category/comunicati-e-news-2016/), Eventi (http://www.fondazionelivorno.it/category/eventi/)

Per la settima edizione di Pistoia – Dialoghi sull'uomo (27-29 maggio) parte il primo scambio interculturale con Leggendo Metropolitano, festival internazionale di letteratura a cura di Saverio Gaeta, la cui ottava edizione è in programma a Cagliari dal 2 al 5 giugno. Ai giovani volontari, che ogni anno danno un contributo fondamentale alla buona riuscita dei Dialoghi, si offre la possibilità stimolante di essere parte integrante di un altro festival di

approfondimento culturale, un'occasione speciale per conoscere una nuova città, un importante festival di letterature, per stringere nuove amicizie, fare esperienza a tutto campo e incontrare grandi scrittori e pensatori italiani e internazionali.

Fra le candidature arrivate per la trasferta cagliaritana sono state selezionate tre studentesse universitarie pistoiesi che voleranno in Sardegna per lavorare a fianco dei volontari di Cagliari: un'occasione davvero speciale di confronto e scambio. Si tratta di: Rachele Buttelli, 22 anni, iscritta alla facoltà di Lettere Moderne all'Università di Bologna, quest'anno alla sua quinta edizione dei Dialoghi come volontaria; Vanessa Vannacci, 24 anni, iscritta alla facoltà di Lettere e Filosofia all'Università di Firenze e Chiara Massaro, 24 anni, iscritta alla facoltà di Architettura dell'Università di Firenze.
Le spese del loro viaggio saranno sostenute dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, che promuove i Dialoghi, mentre l'ospitalità sarà offerta da Leggendo Metropolitano.
Le ragazze sono state scelte in base a disponibilità, curriculum e per la loro partecipazione alle precedenti edizioni dei Dialoghi. "L'iniziativa dello scambio di volontari – afferma l'ideatrice e direttrice dei Dialoghi Giulia Cogoli – rappresenta sicuramente un'opportunità stimolante di confronto per i ragazzi, una sorta di intercultura dei festival. Nel 2017, saremo noi a ospitare a Pistoia volontari da Cagliari". "Sono certo che sarà un'esperienza positiva, che metterà in moto nuove energie e aprirà nuovi orizzonti, e spero che altri festival seguano il nostro esempio" dichiara Saverio Gaeta, direttore di Leggendo metropolitano.

In questo contesto è stata anche attivata una collaborazione con il festival sull'umorismo Il senso del ridicolo, diretto da Stefano Bartezzaghi in programma a Livorno l'ultimo weekend di settembre. Sabato 28 maggio sono attesi a Pistoia 10 giovani volontari, studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Vespucci-Colombo di Livorno che lavoreranno a fianco dei volontari dei Dialoghi. Anche in questo caso a settembre un gruppo di giovani pistoiesi accetterà lo scambio andando a Livorno nei giorni del festival.

FILTRA I RISULTATI PER ANNO

- *Comunicati e news 2016 (http://www.fondazionelivorno.it/category/comunicati-e-news-2016/) (13)*
- *Eventi (http://www.fondazionelivorno.it/category/eventi/) (33)*
- *Comunicati e news 2015 (http://www.fondazionelivorno.it/category/comunicati-e-news-2015/) (32)*
- *Comunicati e news 2014 (http://www.fondazionelivorno.it/category/comunicati-2014/) (31)*
- *Comunicati e news 2013 (http://www.fondazionelivorno.it/category/comunicati-2013/) (46)*
- *Comunicati e news 2012 (http://www.fondazionelivorno.it/category/comunicati-2012/) (43)*

Mediterraneaonline.eu
mensile di cultura mediterranea

Primo premio categoria mMedia & News

Read More...

News ed Eventi No Commenti

Gulliver: un progetto di intercultura tra i festival



Redazione
Il 16 maggio 2016

Scambio di giovani volontari fra Pistoia – Dialoghi sull'uomo, Leggendo Metropolitano di Cagliari e Il senso del ridicolo di Livorno

Tre festival di approfondimento culturale quest'anno si sono strutturati con Gulliver, il progetto di scambio interculturale che offre ai volontari la possibilità di viaggiare, conoscere altri festival, visitare nuove città e allargare le proprie conoscenze.
In occasione della settima edizione di **Pistoia – Dialoghi sull'uomo** (27-29 maggio), diretto da Giulia Cogoli, parte il primo scambio interculturale con **Leggendo Metropolitano**, festival internazionale di letteratura diretto da Saverio Gaeta, la cui ottava edizione è in programma a Cagliari dal 1° al 5 giugno. Ai giovani volontari, che ogni anno danno un contributo fondamentale alla buona riuscita dei Dialoghi, si offre la possibilità stimolante di essere parte integrante di un altro festival di approfondimento culturale, un'occasione speciale per conoscere una nuova città, un importante festival di letterature, per stringere nuove amicizie, fare esperienza a tutto campo e incontrare grandi scrittori e pensatori italiani e internazionali.

Fra le candidature arrivate per la trasferta cagliaritana sono state selezionate tre studentesse universitarie pistoiesi che voleranno in Sardegna per lavorare a fianco dei volontari di Cagliari: Rachele Buttelli, 22 anni, iscritta alla facoltà di Lettere Moderne all'Università di Bologna, quest'anno alla sua quinta edizione dei Dialoghi come volontaria; Vanessa Vannacci, 24 anni, iscritta alla facoltà di Lettere e Filosofia all'Università di Firenze e Chiara Massaro, 24 anni, iscritta alla facoltà di Architettura dell'Università di Firenze.
Le spese del loro viaggio saranno sostenute da Pistoia – Dialoghi sull'uomo mentre tutta l'ospitalità per i cinque giorni di permanenza sarà offerta da Leggendo Metropolitano.
"L'iniziativa dello scambio di volontari – afferma l'ideatrice e direttrice dei Dialoghi Giulia Cogoli – rappresenta sicuramente un'opportunità stimolante di confronto per i ragazzi, una sorta di intercultura dei festival. Nel 2017, saremo noi a ospitare a Pistoia volontari di Cagliari". "Sono certo che sarà un'esperienza positiva, che metterà in moto nuove energie e aprirà nuovi orizzonti, e spero che altri festival seguiranno il nostro esempio" dichiara Saverio Gaeta, direttore di Leggendo metropolitano.

Tweet di @mediterranea

mediterranea
@mediterranea
La "grande bellezza" senza tempo: Roma nelle prime foto a colori repubblica.it/cultura/2016/0… via @repubblicait

Incorpora Visualizza su Twitter

Cerca

Cerca tra gli articoli...

Follow Us

Articoli recenti

Gulliver: un progetto di intercultura tra i festival

Elettra, Alcesti, Fedra al Teatro Greco di Siracusa

SCIOLAIT un parco che accende la creatività

Cagliari – Ottava edizione di Leggendo Metropolitano

A Tuscania il convegno "L'arte di Bonaria dai nuraghe alla terra etrusca"

In questo contesto è stata anche attivata la collaborazione con il festival sull'umorismo Il senso del ridicolo, diretto da Stefano Bartezzaghi in programma a Livorno dal 23 al 25 settembre. Sabato 28 maggio sono attesi a Pistoia 10 giovani volontari, studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Vespucci-Colombo di Livorno che lavoreranno a fianco dei volontari dei Dialoghi. Anche in questo caso a settembre un gruppo di giovani pistoiesi accetterà lo scambio andando a Livorno nei giorni del festival.

Previous Story
Elettra, Alcesti, Fedra al Teatro Greco di Siracusa

Next Story
This is the most recent story.

Invia un commento

MESSAGGIO*

NOME*

MAIL*

WEBSITE

Invia commento

SÌ, AGGIUNGIMI ALLA LISTA DI INVIO.

© mediterraneaonline.eu | valid xhtml 1.0 transitional | valid css
Mediterranea è partner della Anna Lindh Foundation.

Testata giornalistica registrata presso il tribunale di Cagliari, con il numero 30/08 in data 22.10.2008

Codice ISSN 2038-8969

Amministrazione

Progetto Gulliver: uno scambio di giovani volontari fra i Dialoghi sull'Uomo e due festival, a Cagliari e Livorno

16/5/2016 - 15:30

PISTOIA
Tre festival di approfondimento culturale quest'anno si sono strutturati con Gulliver, il progetto di scambio interculturale che offre ai volontari la possibilità di viaggiare, conoscere altri festival, visitare nuove città e allargare le proprie conoscenze.
In occasione della settima edizione di Pistoia – Dialoghi sull'uomo (27-29 maggio), diretto da Giulia Cogoli, parte il primo scambio interculturale con Leggendo Metropolitano, festival internazionale di letteratura diretto da Saverio Gaeta, la cui ottava edizione è in programma a Cagliari dal 2 al 5 giugno. Ai giovani volontari, che ogni anno danno un contributo fondamentale alla buona riuscita dei Dialoghi, si offre la possibilità stimolante di essere parte integrante di un altro festival di approfondimento culturale, un'occasione speciale per conoscere una nuova città, un importante festival di letterature, per stringere nuove amicizie, fare esperienza a tutto campo e incontrare grandi scrittori e pensatori italiani e internazionali.

Fra le candidature arrivate per la trasferta cagliaritana sono state selezionate tre studentesse universitarie pistoiesi che voleranno in Sardegna per lavorare a fianco dei volontari di Cagliari: Rachele Buttelli, 22 anni, iscritta alla facoltà di Lettere Moderne all'Università di Bologna, quest'anno alla sua quinta edizione dei Dialoghi come volontaria; Vanessa Vannacci, 24 anni, della facoltà di Lettere e Filosofia all'Università di Firenze e Chiara Massaro, 24 anni, della facoltà di Architettura dell'Università di Firenze.
Le spese del loro viaggio saranno sostenute da Pistoia - Dialoghi sull'uomo mentre tutta l'ospitalità per i cinque giorni di permanenza sarà offerta da Leggendo Metropolitano.

"L'iniziativa dello scambio di volontari – afferma l'ideatrice e direttrice dei Dialoghi Giulia Cogoli – rappresenta sicuramente un'opportunità stimolante di confronto per i ragazzi, una sorta di intercultura dei festival. Nel 2017, saremo noi a ospitare a Pistoia volontari di Cagliari". "Sono certo che sarà un'esperienza positiva, che metterà in moto nuove energie e aprirà nuovi orizzonti, e spero che altri festival seguiranno il nostro esempio" dichiara Saverio Gaeta, direttore di Leggendo metropolitano.

In questo contesto è stata anche attivata la collaborazione con il festival sull'umorismo Il senso del ridicolo, diretto da Stefano Bartezzaghi in programma a Livorno dal 23 al 25 settembre. Sabato 28 maggio sono attesi a Pistoia 10 giovani volontari, studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Vespucci-Colombo di Livorno che lavoreranno a fianco dei volontari dei Dialoghi. Anche in questo caso a settembre un gruppo di giovani pistoiesi accetterà lo scambio andando a Livorno nei giorni del festival.

Questo sito utilizza i cookies per statistiche di utilizzo e gestione delle preferenze Acconsento [x]

Pizzeria Taselli dal 1956

ViBanca
Banca di Credito Cooperativo di S. Pietro in Vincio

Pizzeria Taselli dal 1956

LA VOCE

LA VOCE DI PISTOIA
GIORNALE ORARIO DI PISTOIA E PROVINCIA

previsioni meteo di oggi:
Pistoia
notte:
12 C, 75%
Sereno

Progetto T, il vagone del treno come teatro viaggiante

LE ATTIVITA' CONSIGLIATE





CRONACHE

PISTOIA

Progetto Gulliver: uno scambio di giovani volontari fra i Dialoghi sull'Uomo e due festival, a Cagliari e Livorno

16/5/2016 - 15:30
(0 commenti)

PISTOIA
Tre festival di approfondimento culturale quest'anno si sono strutturati con Gulliver, il progetto di scambio interculturale che offre ai volontari la possibilità di viaggiare, conoscere altri festival, visitare nuove città e allargare le proprie conoscenze.
In occasione della settima edizione di Pistoia – Dialoghi sull'uomo (27-29 maggio), diretto da Giulia Cogoli, parte il primo scambio interculturale con Leggendo Metropolitano, festival internazionale di letteratura diretto da Saverio Gaeta, la cui ottava edizione è in programma a Cagliari dal 2 al 5 giugno. Ai giovani volontari, che ogni anno danno un contributo fondamentale alla buona riuscita dei Dialoghi, si offre la possibilità stimolante di essere parte integrante di un altro festival di approfondimento culturale, un'occasione speciale per conoscere una nuova città, un importante festival di letterature, per stringere nuove amicizie, fare esperienza a tutto campo e incontrare grandi scrittori e pensatori italiani e internazionali.

Fra le candidature arrivate per la trasferta cagliaritana sono state selezionate tre studentesse universitarie pistoiesi che voleranno in Sardegna per lavorare a fianco dei volontari di Cagliari: Rachele Buttelli, 22 anni, iscritta alla facoltà di Lettere Moderne all'Università di Bologna, quest'anno alla sua quinta edizione dei Dialoghi come volontaria; Vanessa Vannacci, 24 anni, della facoltà di Lettere e Filosofia all'Università di Firenze e Chiara Massaro, 24 anni, della facoltà di Architettura dell'Università di Firenze.
Le spese del loro viaggio saranno sostenute da Pistoia - Dialoghi sull'uomo mentre tutta l'ospitalità per i cinque giorni di permanenza sarà offerta da Leggendo Metropolitano.

"L'iniziativa dello scambio di volontari – afferma l'ideatrice e direttrice dei Dialoghi Giulia Cogoli – rappresenta sicuramente un'opportunità stimolante di confronto per i ragazzi, una sorta di intercultura dei festival. Nel 2017, saremo noi a ospitare a Pistoia volontari di Cagliari". "Sono certo che sarà un'esperienza positiva, che metterà in moto nuove energie e aprirà nuovi orizzonti, e spero che altri festival seguiranno il nostro esempio" dichiara Saverio Gaeta, direttore di Leggendo metropolitano.

In questo contesto è stata anche attivata la collaborazione con il festival sull'umorismo Il senso del ridicolo, diretto da Stefano Bartezzaghi in programma a Livorno dal 23 al 25 settembre. Sabato 28 maggio sono attesi a Pistoia 10 giovani volontari, studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Vespucci-Colombo di Livorno

SPONSORS



i Cashmerissimi
MADE IN ITALY
SPACCIO AZIENDALE
Via V. Nannetti, 127
PISTOIA





L'opinione



che lavoreranno a fianco dei volontari dei Dialoghi. Anche in questo caso a settembre un gruppo di giovani pistoiesi accetterà lo scambio andando a Livorno nei giorni del festival.

Fonte: Dialoghi sull'Uomo





→ leggi gli altri articoli di Cronache

ARTICOLI CORRELATI

Dialoghi sull'uomo quarta edizione: 24-25-26 maggio 2013

Dialoghi sull'Uomo - "Le case dell'uomo. Abitare il mondo"

Sul sito del Comune l'elenco dei negozi che applicano sconti in occasione dei "Dialoghi sull'uomo"

➡

+ INSERISCI IL TUO COMMENTO

I COMMENTI DEI LETTORI

Il lavoro non è una merce

"Se si escludono istanti prodigiosi e singoli che il destino ci può donare, l'amare il proprio lavoro .....

comune o ufficio recupero crediti?

Buonasera cara Voce di Pistoia,
Che strano questo comune dove non rateizzano un canone di suolo pubblico .....

Bisognerebbe ripoliticizzare la politica

Questo referendum può essere valutato come un prelievo di laboratorio sul tessuto democratico per conoscere .....

➡

Tutti i commenti - clicca qui

Raddoppio Lucca-Pistoia, Rossi: "Treni più puntuali e affidabili e aumento dei viaggiatori" [1]

Borrello Mario [2]

Prevenzione ictus cerebrale, ambulatori gratuiti al San Jacopo: ecco come prenotarsi [1]

Nuovi defibrillatori "Lifepak" sulle ambulanze: piu' pazienti salvati da infarto al miocardio [1]

Vasta operazione antidroga alle prime luci dell'alba: eseguiti 10 arresti (video) [1]

Giovannelli Giorgio [1]

➡





Comunicato stampa

Gulliver: un progetto di intercultura tra i festival.
Scambio di giovani volontari fra *Pistoia - Dialoghi sull'uomo, Leggendo Metropolitano* di Cagliari e *Il senso del ridicolo* di Livorno.

Tre festival di approfondimento culturale quest'anno si sono strutturati con Gulliver, il progetto di scambio interculturale che offre ai volontari la possibilità di viaggiare, conoscere altri festival, visitare nuove città e allargare le proprie conoscenze.
In occasione della settima edizione di *Pistoia – Dialoghi sull'uomo* (27-29 maggio), diretto da Giulia Cogoli, parte il primo scambio interculturale con *Leggendo Metropolitano*, festival internazionale di letteratura diretto da Saverio Gaeta, la cui ottava edizione è in programma a Cagliari dal 2 al 5 giugno. Ai giovani volontari, che ogni anno danno un contributo fondamentale alla buona riuscita dei *Dialoghi*, si offre la possibilità stimolante di essere parte integrante di un altro festival di approfondimento culturale, un'occasione speciale per conoscere una nuova città, un importante festival di letterature, per stringere nuove amicizie, fare esperienza a tutto campo e incontrare grandi scrittori e pensatori italiani e internazionali.

Fra le candidature arrivate per la trasferta cagliaritana sono state selezionate tre studentesse universitarie pistoiesi che voleranno in Sardegna per lavorare a fianco dei volontari di Cagliari: Rachele Buttelli, 22 anni, iscritta alla facoltà di Lettere Moderne all'Università di Bologna, quest'anno alla sua quinta edizione dei *Dialoghi* come volontaria; Vanessa Vannacci, 24 anni, iscritta alla facoltà di Lettere e Filosofia all'Università di Firenze e Chiara Massaro, 24 anni, iscritta alla facoltà di Architettura dell'Università di Firenze.
Le spese del loro viaggio saranno sostenute da Pistoia - Dialoghi sull'uomo mentre tutta l'ospitalità per i cinque giorni di permanenza sarà offerta da *Leggendo Metropolitano*.
"L'iniziativa dello scambio di volontari – afferma l'ideatrice e direttrice dei Dialoghi Giulia Cogoli – rappresenta sicuramente un'opportunità stimolante di confronto per i ragazzi, una sorta di intercultura dei festival. Nel 2017, saremo noi a ospitare a Pistoia volontari di Cagliari". "Sono certo che sarà un'esperienza positiva, che metterà in moto nuove energie e aprirà nuovi orizzonti, e spero che altri festival seguiranno il nostro esempio" dichiara Saverio Gaeta, direttore di *Leggendo metropolitano*.

In questo contesto è stata anche attivata una collaborazione con il festival sull'umorismo *Il senso del ridicolo*, diretto da Stefano Bartezzaghi in programma a Livorno l'ultimo weekend di settembre. Sabato 28 maggio sono attesi a Pistoia 10 giovani volontari, studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Vespucci-Colombo di Livorno che lavoreranno a fianco dei volontari dei *Dialoghi*. Anche in questo caso a settembre un gruppo di giovani pistoiesi accetterà lo scambio andando a Livorno nei giorni del festival.

Ufficio Stampa Dialoghi sull'uomo Delos 02.805215, delos@delosrp.it
Ufficio stampa Il senso del ridicolo Stilema srl 011 5624259, ufficio.stampa@stilema-to.it
Ufficio Stampa Leggendo Metropolitano, ufficio stampa Nazionale: +33 687020529, +39 3388332639 Isabella d'Amico & Valeria Frasca Agency, isabella@damicofrasca-agency.com, valeria@damicofrasca-agency.com; Ufficio stampa regionale: Paola Cireddu, paolacireddu@gmail.com, 3396503714

Scambi culturali: tre studentesse di Pistoia al Festival internazionale di letteratura di Cagliari



PISTOIA - Gulliver: un progetto di intercultura tra i festival.Scambio di giovani volontari fra Pistoia - Dialoghi sull'uomo, Leggendo Metropolitano di Cagliari e Il senso del ridicolo di Livorno. Tre festival di approfondimento culturale quest'anno si sono strutturati con Gulliver, il progetto di scambio interculturale che offre ai volontari la possibilità di viaggiare, conoscere altri festival, visitare nuove città e allargare le proprie conoscenze.

In occasione della settima edizione di Pistoia – Dialoghi sull'uomo (27-29 maggio), diretto da Giulia Cogoli, parte il primo scambio interculturale con Leggendo Metropolitano, festival internazionale di letteratura diretto da Saverio Gaeta, la cui ottava edizione è in programma a Cagliari dal 2 al 5 giugno. Ai giovani volontari, che ogni anno danno un contributo fondamentale alla buona riuscita dei Dialoghi, si offre la possibilità stimolante di essere parte integrante di un altro festival di approfondimento culturale, un'occasione speciale per conoscere una nuova città, un importante festival di letterature, per stringere nuove amicizie, fare esperienza a tutto campo e incontrare grandi scrittori e pensatori italiani e internazionali.

Fra le candidature arrivate per la trasferta cagliaritana sono state selezionate tre studentesse universitarie pistoiesi che voleranno in Sardegna per lavorare a fianco dei volontari di Cagliari: Rachele Buttelli, 22 anni, iscritta alla facoltà di Lettere Moderne all'Università di Bologna, quest'anno alla sua quinta edizione dei Dialoghi come volontaria; Vanessa Vannacci, 24 anni, della facoltà di Lettere e Filosofia all'Università di Firenze e Chiara Massaro, 24 anni, della facoltà di Architettura dell'Università di Firenze.

Le spese del loro viaggio saranno sostenute da Pistoia - Dialoghi sull'uomo mentre tutta l'ospitalità per i cinque giorni di permanenza sarà offerta da Leggendo Metropolitano.

"L'iniziativa dello scambio di volontari – afferma l'ideatrice e direttrice dei Dialoghi Giulia Cogoli – rappresenta sicuramente un'opportunità stimolante di confronto per i ragazzi, una sorta di intercultura dei festival. Nel 2017, saremo noi a ospitare a Pistoia volontari di Cagliari". "Sono certo che sarà un'esperienza positiva, che metterà in moto nuove energie e aprirà nuovi orizzonti, e spero che altri festival seguiranno il nostro esempio" dichiara Saverio Gaeta, direttore di Leggendo metropolitano.

In questo contesto è stata anche attivata la collaborazione con il festival sull'umorismo Il senso del ridicolo, diretto da Stefano Bartezzaghi in programma a Livorno dal 23 al 25 settembre. Sabato 28 maggio sono attesi a Pistoia 10 giovani volontari, studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Vespucci-Colombo di Livorno che lavoreranno a fianco dei volontari dei Dialoghi. Anche in questo caso a settembre un gruppo di giovani pistoiesi accetterà lo scambio andando a Livorno nei giorni del festival.

LA SCHEDA

0

.: Annunci :.

Vedi tutti gli annunci

Inserisci annuncio
Registrati
Login

LAVORO
CERCO LAVORO
OFFRO LAVORO

CASE
CASE IN VENDITA
CASE IN AFFITTO

MERCATINO
ALTRO
VENDO-COMPRO

TEMPO LIBERO
CORSI E LEZIONI
GITE & VIAGGI
EVENTI

Vedi tutti gli annunci

Martedì, 17 Maggio 2016

RADIO GOLFO NOTIZIE

A SEGUIRE dalle 10.10 alle 10.15: DUE MINUTI UN LIBRO

Leggendo Metropolitano, cinque giorni di appuntamenti per il festival della letteratura

29 appuntamenti, sessanta ospiti: cinque giornate fitte di appuntamenti con i protagonisti della scena nazionale e internazionale dell'arte e della letteratura. Tutto questo è **Leggendo Metropolitano,**festival della letteratura arrivato all'ottava edizione in programma da mercoledì 1 a domenica 5 giugno a Cagliari tra Piazza San Giacomo, il Teatro Civico di Castello, il terrapieno in viale Regina Elena e i Giardini pubblici.

Temi centrali dell'edizione 2016 saranno Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano. La rassegna - organizzata dall'associazione Prohairesis sotto la direzione artistica di Saverio Gaeta - sarà un modo per riflettere sulla felicità di oggi, sempre più legata al gioco d'azzardo e non al lavoro. Sarà anche l'occasione per rilanciare l'impegno sociale, personale e il senso di responsabilità. Tra gli ospiti, il premio Nobel per la Medicina Timothy Hunt, il filosofo e teorico della mente statunitennse Daniel Dennett, il sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman, il pensatore francese Marc Augè e lo scrittore inglese Ian McEwan. Insieme a loro, autori, giornalisti e pensatori italiani come Massimo Cacciari, Bruno Arpia e il teologo Vito Mancuso. In programma anche "Leggendo l'ambiente" - una delle novità dell'edizione 2016 - con quattro appuntamenti gratuiti per scoprire il territorio cagliaritano.

Da 40 anni facciamo quello che sappiamo fare meglio: raccontare la tua citta' e la Toscana
17 mag2016

Progetto interculturale ai Dialoghi sull'Uomo

Posted in Blog by REDAZIONE with No Comments

Dialoghi sull'uomo, il festival di antropologia che, per la settima edizione si terrà a Pistoia dal 27 al 29 maggio, realizza quest'anno uno scambio interculturale con Leggendo Metropolitano, festival di letteratura che si tiene a inizio giugno a Cagliari.

L'iniziativa consiste nel dare la possibilità a studenti pistoiesi impegnati nella realizzazione dei Dialoghi di andare in Sardegna per lavorare a fianco dei volontari cagliaritani.

Fra le candidature arrivate ne sono selezionate tre presentate da altrettante studentesse universitarie.

Le spese per il viaggio saranno sostenute dal festival di Pistoia, mentre quelle per il soggiorno saranno a carico di Leggendo Metropolitano.

Post discussion

Comments are closed.

Scrivi alla Redazione

info@tvl.it
Tel 0573 913617

dialoghi sull'uomo. "GULLIVER", INTERCULTURA TRA I FESTIVAL

PISTOIA. Tre festival di approfondimento culturale quest'anno si sono strutturati con Gulliver, il progetto di scambio interculturale che offre ai volontari la possibilità di viaggiare, conoscere altri festival, visitare nuove città e allargare le proprie conoscenze.



In occasione della settima edizione di *Pistoia-Dialoghi sull'uomo* (27-29 maggio), diretto da Giulia Cogoli, parte il primo scambio interculturale con *Leggendo Metropolitano*, festival internazionale di letteratura diretto da Saverio Gaeta, la cui ottava edizione è in programma a Cagliari dal 2 al 5 giugno.

Ai giovani volontari, che ogni anno danno un contributo fondamentale alla buona riuscita dei *Dialoghi*, si offre la possibilità stimolante di essere parte integrante di un altro festival di approfondimento culturale, un'occasione speciale per conoscere una nuova città, un importante festival di letterature, per stringere nuove amicizie, fare esperienza a tutto campo e incontrare grandi scrittori e pensatori italiani e internazionali.

Fra le candidature arrivate per la trasferta cagliaritana sono state selezionate tre studentesse universitarie pistoiesi che voleranno in Sardegna per lavorare a fianco dei volontari di Cagliari: Rachele Buttelli, 22 anni, iscritta alla facoltà di Lettere Moderne all'Università di Bologna, quest'anno alla sua quinta edizione dei *Dialoghi* come volontaria; Vanessa Vannacci, 24 anni, della facoltà di Lettere e Filosofia all'Università di Firenze e Chiara Massaro, 24 anni, della facoltà di Architettura dell'Università di Firenze.



Le spese del loro viaggio saranno sostenute da *Pistoia-Dialoghi sull'uomo* mentre tutta l'ospitalità per i cinque giorni di permanenza sarà offerta da *Leggendo Metropolitano*.

"L'iniziativa dello scambio di volontari – afferma l'ideatrice e direttrice dei *Dialoghi* Giulia Cogoli – rappresenta sicuramente un'opportunità stimolante di confronto per i ragazzi, una sorta di intercultura dei festival. Nel 2017, saremo noi a ospitare a Pistoia volontari di Cagliari". "Sono certo che sarà un'esperienza positiva, che metterà in moto nuove energie e aprirà nuovi orizzonti, e spero che altri festival seguiranno il nostro esempio" dichiara Saverio Gaeta, direttore di *Leggendo metropolitano*.



In questo contesto è stata anche attivata la collaborazione con il festival sull'umorismo *Il senso del ridicolo*, diretto da Stefano Bartezzaghi in programma a Livorno dal 23 al 25 settembre.

Sabato 28 maggio sono attesi a Pistoia 10 giovani volontari, studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Vespucci-Colombo di Livorno che lavoreranno a fianco dei volontari dei *Dialoghi*. Anche in questo caso a settembre un gruppo di giovani pistoiesi accetterà lo scambio andando a Livorno nei giorni del festival.

[delos]

© 2016 Linee Future. Tutti i diritti riservarti. Amministrazione · Voci RSS · Commenti RSS
Reg. n. 11/13 Tribunale Pistoia · Designed By Franchising Way



17 Mag, 2016 Pubblicato Da Redazione Cultura, Cultura: Appuntamenti Cagliari, Festival, Internazionale,Leggendo Metropolitano, Letteratura 0

Leggendo Metropolitano dal 1 al 5 giugno a Cagliari

Dal 1 al 5 giugno ritorna a Cagliari il Festival internazionale di letteratura "Leggendo Metropolitano". Tutti i dettagli e il programma nel comunicato che segue. Nella foto il sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman.

Scrittori, giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti e pensatori: oltre sessanta ospiti in arrivo da diverse parti del mondo e dall'Italia. Riparte Leggendo Metropolitano, il Festival Internazionale di Letteratura, che dal 1° al 5 giugno trasformerà Cagliari in un importante crocevia internazionale tra sapere umanistico e sapere scientifico sotto la consueta direzione artistica di Saverio Gaeta e l'organizzazione dell'associazione Prohairesis.
Un viaggio straordinario tra cultura, scienze, economia, arte, scuola, filosofia, musica, poesia e letteratura per un'analisi ad ampio raggio mondiale sul tema di questa edizione: "Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano", una riflessione profonda sulla deriva dei valori come la virtù, parola sempre più vuota, e sul concetto di felicità sempre più legato al caso, al gioco, all'azzardo e alla vittoria "facile". Come cita il testo del concept.

Metropolitano. Il Festival ogni anno fa tesoro del lavoro e della collaborazione di tanti ragazzi che decidono di mettere a disposizione di **Leggendo Metropolitano** il loro tempo e la loro professionalità. Per inviare la propria candidatura basta compilare il modulo di iscrizione ed inviarlo a ***supporto@leggendometropolitano.it*** entro il 15 maggio 2016!
Per maggiori informazioni visitate il sito ufficiale di Leggendo Metropolitano



VIII edizione Leggendo Metropolitano, il Festival Internazionale di Letteratura – A Cagliari dall'1 al 5 Giugno 2016



Maggio 2016

Numero Evento: 21121917
Eventi Festival

Leggendo Metropolitano
8° Festival Letterario Internazionale

Dal: 01/06/2016
Al: 05/06/2016

Dove:
Cagliari
info su Cagliari (CA)
Sardegna - Italia
Visualizza su Google Maps

Per maggiori informazioni
Cell.: 345 7373121
Sito Web
Facebook
Email
Email
Email

Fonte
Leggendo Metropolitano

0

Scheda Evento

Leggendo Metropolitano

8° Festival Letterario Internazionale

Da Mercoledì 01 a Domenica 05 Giugno 2016 - dalle ore 21:15

Cagliari (CA)

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI LETTERATURA
VIII edizione
Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano

1 - 5 Giugno 2016
CAGLIARI
Piazza San Giacomo
Teatro Civico di Castello
V.le Regina Elena - Terrapieno
Giardini Pubblici

Qual è la relazione tra la crisi economica e morale che stiamo attraversando e la rappresentazione odierna che possiamo avere del significato, con le sue sfumature di forza, tono e colore, di parole come virtù, fortuna, felicità? Esiste ancora quello stretto rapporto tra la disposizione della nostra volontà a cercare il bene seguendo una legge morale e la sorte, che benigna o maligna, può contribuire a determinare la nostra felicità (o viceversa)? Dalla capacità di coltivare le virtù, intese come impegno, conoscenza, rettitudine, responsabilità, lavoro, può ancora dipendere una vita buona, felice? O in un mondo che sembra ormai improntato sull'utilitarismo e indifferente ai principi etici che pone all'apice dei suoi valori, il successo, la fortuna, ha ancora senso parlare di virtù o tutto è lasciato all'imprevisto, al gioco, alla casualità? In sintesi: virtù e fortuna, nodo centrale nella riflessione di artisti illustri come Machiavelli, possono considerarsi ancora complementari? Una domanda di significato sul mondo, sui tempi che attraversiamo e su noi stessi, che parte dal significato delle cose, e di quello che diciamo.

Da questi interrogativi riparte l'ottavo appuntamento con il Festival Internazionale di Letteratura **Leggendo Metropolitano** organizzato dall'associazione Prohairesis, che ancora una volta traccia un percorso straordinario tra **cultura**, **scienze**, **economia, arte**, **scuola**, **filosofia**, **musica**, **poesia e letteratura** per indagare sui contenuti descritti nel **concept** di questa edizione dal titolo: "**Virtù e Fortuna**, **la felicità a portata di mano**": <<*Cos'è la dignità per l'uomo e cosa fa il mondo più giusto e coeso? La virtù, se rimane parola vuota, moraleggiante e astratta, ci rende davvero più felici? La nostra civiltà si fonda da sempre sull'equilibrio tra virtù e fortuna. Oggi si assiste ad una sovrastima della fortuna a discapito della rettitudine e della responsabilità … L'invadenza cronica dei media nella vita dell'individuo è sotto lo sguardo di tutti: una comunicazione sempre più ostaggio di facili promesse, mirabilimiraggi, con la complicità di Stati che gridano al facile arricchimento tramite lotterie, slot machine e grattaevinci. Siamo certi che non risieda (anche) in questo meccanismo la crisi che investe la società odierna? A questo nuovo modo di pensare il mondo noi non crediamo […]*>>.

Dal 1° al 5 giugno Cagliari diventerà un importante crocevia internazionale tra sapere umanistico e sapere scientifico sotto la consueta **direzione artistica** di **Saverio Gaeta** e l'organizzazione dell'associazione Prohairesis per una riflessione e un'analisi ad ampio raggio mondiale sui temi più urgenti del nostro tempo, con un programma denso di incontri e confronti, sempre più ricco. Leggendo Metropolitano aprirà dunque altri punti di vista, altri mondi possibili, senza nuove chiavi di lettura che aiutino (scritti e

Leggendo Metropolitano esplora dunque altri punti di vista, altri mondi possibili, cerca nuove chiavi di lettura che aiutino (ospiti e pubblico) a comprendere meglio i tempi che viviamo, ad avviare un percorso di autoconsapevolezza, attraverso l'ascolto, il dialogo, e le emozioni, espressioni di una intelligenza e di una mente di cui siamo parte attiva, che non risiede unicamente né nella nostra testa né nella nostra pancia.

Le location e i nomi

E i numeri (e i nomi) parlano chiaro: **ventinove gli appuntamenti** ripartiti in **cinque giornate dalle 18.00 alle 24.00**; **quattro le location**, suggestive e di grande fascino distribuite in quattro punti di riferimento della cultura in tre quartieri storici fra i più belli della città (Villanova, Castello, Marina): **Piazza San Giacomo**, **Teatro Civico di Castello**, **V.le Regina Elena - Terrapieno** e i **Giardini Pubblici**; **sessanta gli invitati**, nazionali e internazionali. Tra questi, il biochimico britannico, Premio Nobel per la medicina e i suoi studi sul ciclo cellulare, **Timothy Hunt**; il sociologo e filosofo polacco **Zygmunt Bauman**; il grande filosofo e teorico della mente statunitense **Daniel Dennett**; lo scrittore inglese **Ian McEwan**, tra i più importanti del nostro tempo; **Marc Augè**, pensatore francese tra più significativi dell'antropologia contemporanea; il sociologo americano **George Ritzer**, noto per il concetto di "mcdonaldizzazione" della società, frutto del processo di omologazione e spersonalizzazione nella cultura di massa; lo scrittore drammaturgo e sceneggiatore greco **Petros Markarīs**, la cui celebrità in Europa è legata soprattutto alla figura del commissario Kostas Charitos; **Bill Clegg**, autore newyorkese dei best seller "Portrait of an Addict As a Young Man" e "Ninety Days"; e ancora la scrittrice e architetto palestinese **Suad Amiry**; **Aleksandra Kania**, sociologa e professore di Sociologia presso l'Università di Varsavia, collaboratrice storica di Bauman.

Ospiti da tutto il mondo che si confronteranno con i grandi autori, giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti e pensatori italiani come Massimo Cacciari, il teologo Vito Mancuso, Bruno Arpaia, Massimo Arcangeli, Filippo La Porta, Luca Crovi, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo, Antonella Bukovaz, Franca Mancinelli, Paolo Giovannetti, Roberto Costantini, Marco Zurru, Filppo Ceccarelli, Donatella Spano, Edoardo Zanchini, Pietro Barbieri, Andrea Gavosto, Francesca Palmas, Vito Biolchini, Ester Cois, Aleksandra Kania, Massimo Cerulo, Adriana Diliberto, Valentino Pusceddu, Massimiliano Lai, Anna Piras, Antonello Cabras, Luisa Finocchi, Matteo Melley, Giorgio Zanchini, Giuseppe Scaratti, Massimo Cerulo, Alex Corlazzoli, Francesca Puglisi, Andrea Gavosto, Massimo Bray, Giulia Cogoli, Bruno Racine, Rossana Rummo, Armando Massarenti, Stefano Bartolini, Francesco Guala, Vittorio Pelligra, Gianni Biondillo, Daniele Sanzone, Matteo Schubert, Luca Molinari, Andrea Possenti, Luca Salvo Parmitano, Sergio Garau, Gabriele Stera, Lello Voce, Cristina A. Ali Farah, Daniela Fargione, Sarah Zuhra Lukanic, Andrea Poli, Michele De Mieri.

Il programma

MERCOLEDÌ 1° GIUGNO l'inaugurazione in **Piazza San Giacomo** alle **ore 19.30**. "***Perdere, perdersi, ritrovarsi***" il titolo del primo incontro con **Bill Clegg**, brillante agente letterario di successo newyorkese, autore di un memoir dal titolo "Ritratto di un tossico da giovane" (Einaudi - Stile Libero 2011) e del romanzo "90 giorni" (Il Saggiatore 2013). Una piccola promettente agenzia letteraria, trent'anni e una vita in ascesa. Poi il baratro, la dipendenza impietosa da crack e alcolici, la discesa agli inferi, e un incubo senza fine. Il dolore dell'esistenza, la solitudine, il buio delle stanze d'albergo. Con **Marco Zurru**, sociologo dell'economia dell'Università di Cagliari, l'autore statunitense racconterà la sua storia, una esistenza spezzata nella quale ha cercato di mettere ordine. Dedicata a tutti coloro che annegano negli errori del passato e hanno perso ogni speranza. **Alle ore 21.00** sempre in **Piazza San Giacomo**, il giornalista e scrittore **Filippo Ceccarelli** sarà protagonista dell'incontro "***La storia* tribale *dei 70 anni di Repubblica Italiana***". Dal 2005 a Repubblica, ma prima ancora a Panorama e alla Stampa, è famoso per il suo archivio sui politici. Autore di diversi libri sulla storia della politica italiana dal punto di vista degli scandali sessuali e non solo. Gli ultimi: "La suburra. Sesso e potere: storia breve di due anni indecenti" (2010) e "Come un gufo tra le rovine" (2013), entrambi editi da Feltrinelli.

GIOVEDÌ 2 GIUGNO il primo appuntamento è **alle 18.00** nel suggestivo **Teatro Civico di Castello** con l'interessante dibattito dal titolo "***Dobbiamo lasciare al caso il futuro del Pianeta?"*** con **Bruno Arpaia**, giornalista, consulente editoriale, traduttore e autore di alcuni romanzi (tra questi *Il passato davanti a noi*, Premio Napoli e Premio Letterario Giovanni Comisso 2006), e **Donatella Spano**, docente di Scienze e tecnologie dei sistemi arborei e forestali dell'Università di Sassari e Assessore della Difesa dell'Ambiente della Regione Sardegna. A condurre lo scambio di idee intorno al destino della Terra sarà **Edoardo Zanchini**, vicepresidente nazionale di Legambiente. **Alle 19.00** in **Piazza San Giacomo** il teologo **Vito Mancuso** e la riflessione intorno a "***La felicità: dono di Dio o conquista dell'uomo?"***. Dal 2009 editorialista di Repubblica, autore dei tre best seller "L'anima e il suo destino" (Raffaello Cortina, 2007), "Io e Dio. Una guida dei perplessi" (Garzanti, 2011), "Il principio passione. La forza che ci spinge ad amare" (Garzanti 2013) che hanno suscitato notevole attenzione per il suo pensiero e le sue posizioni non sempre allineate con le gerarchie ecclesiastiche. Nel novembre 2015 ha pubblicato il suo ultimo libro "Dio e il suo destino" (Garzanti Editore). **Alle 20.00** al **Teatro Civico di Castello** uno degli appuntamenti più attesi insieme al sociologo e filosofo polacco **Zygmunt Bauman** dal titolo "***Società e Felicità***". Una esplorazione delle dimensioni politiche, sociali e culturali del malessere del nostro tempo che prende spunto dal suo pensiero e dalle sue numerose opere. Bauman, ben noto al di là dei confini della comunità scientifica, ha trovato un pubblico molto vasto anche grazie al fortunato libro "Modernità liquida" uscito nel 2000, in cui attraverso il termine "liquida" spiegava la postmodernità, intendendo con questa metafora le caratteristiche fluide e volatili delle strutture di una società sempre più frenetica. "Stato di crisi" (Passaggi Einaudi 2015) è il suo ultimo libro scritto a quattro mani con Carlo Bordoni. **Alle 20.30** in **Piazza San Giacomo** il linguista, critico letterario e scrittore **Massimo Arcangeli**, professore ordinario di Linguistica italiana dell'Università di Cagliari incontra **Filippo La Porta**, saggista, giornalista (L'Unità, Il Manifesto) e critico letterario, nella chiacchierata dal titolo "***Generazione 3.0. La comunicazione indaffarata***", anticipata dall'intervento di alcuni studenti di Lingua e Comunicazione dell'Università degli Studi di Cagliari. **Alle 22.00** in una delle più belle passeggiate di Cagliari, **v.le Regina Elena - Terrapieno**, ai piedi della rocca di Castello, l'incontro dal titolo "***"La resilienza come forma di costruzione di spazi condivisi e libere idee"***. **Anna Piras**, caporedattore del Tgr, incontra **Suad Amiry**

scrittrice e architetto palestinese e docente dell'Università di Bir Zeit. "***Sharon e mia suocera"*** è il libro che ha scritto sulla base dei diari tenuti da lei nel 2001 e 2002, durante l'occupazione di Ramallah, capitale dell'autorità palestinese, da parte dell'esercito israeliano.

VENERDÌ 3 GIUGNO alle 17.30 al **Teatro Civico di Castello**, **Pietro Barbieri**, portavoce del Forum Nazionale del Terzo Settore, impegnato da anni sul tema del welfare e della difesa dei diritti incontra **Andrea Gavosto**, Direttore della Fondazione Giovanni Agnelli, specializzata in questo periodo nella ricerca su istruzione e formazione e **Francesca Palmas**, Segretario nazionale dell'Associazione Bambini Cerebrolesi e membro della Consulta MIUR dell'Osservatorio per l'inclusione scolastica, si ritroveranno insieme per discutere di "***Inclusione di classe***". A condurre la chiacchierata il giornalista, autore teatrale e conduttore radiofonico **Vito Biolchini.**

Alle 18.30, nel frastuono di tante parole, è tempo di ascoltare anche il suono della poesia, che affonda le sue radici nel silenzio e tra le pause degli spazi dell'anima nella parentesi "***Che suono ha la poesia silenziosa?***" con **Antonella Bukovaz** e **Franca Mancinelli,** ai **Giardini Pubblici.** A condurre e intrecciare i fili dei versi dell'autrice originaria di Topolò Topolove (piccolo borgo sul confine italosloveno) e membro del comitato organizzatore del festival "Stazione di Topolò" e della poetessa marchigiana sarà **Paolo Giovannetti**, dal 2006 è professore associato di Letteratura italiana presso l'Università Iulm di Milano. È uno studioso di poesia e metrica italiana tra Ottocento e Duemila, di narratologia, di rapporti fra letteratura e media e di didattica letteraria. **Alle 19.00** al **Teatro Civico di Castello** l'atteso appuntamento con **Daniel Dennett** (Boston, USA), tra i più illustri esponenti della filosofia della mente, dal titolo "***Il segreto della felicità: trovare qualcosa a cui dedicarsi che sia più importante di te"***. Con Douglas Hofstadter è autore dell'opera "L'Io della mente". Studioso anche di neuroscienze, linguistica, informatica e psicologia, Dennett è il filosofo più schierato a favore della intelligenza artificiale e del tentativo di comprendere l'intelligenza e la mente dell'uomo in termini di calcolo. Professore di Filosofia presso la Tufts University di Medford, Massachusetts, e autore di molti libri (la maggior parte dei quali sono stati tradotti e pubblicati in italiano), tra questi: *Coscienza: che cosa è* (Laterza, 2009), *L'idea pericolosa di Darwin* (Bollati Boringhieri, 2004), *Rompere l'incantesimo: la religione come fenomeno naturale* e *L'evoluzione della libertà* (Cortina Raffaello, 2007). Allievo di Gilbert Ryle e Willard Van Orman Quine, ha insegnato all'Università della California a Pittsburg, a Oxford e alla École Normale Supérieure di Parigi. **Alle 19.30** la **Piazza San Giacomo** si tinge di giallo per "***Indagare il male: storie di valori traditi***". **Luca Crovi**, talent scout, critico rock e speaker radiofonico (ha condotto per nove anni il programma "Tutti i colori del giallo" su Radio 2), redattore per la Sergio Bonelli Editore e giornalista con la passione per il thriller, incontra **Roberto Costantini**, autore della "Trilogia del Male" che ha come protagonista il commissario Michele Balistreri. Bestseller in Italia e già pubblicata negli Stati Uniti e nei maggiori paesi europei, premio speciale Giorgio Scerbanenco 2014 quale "migliore opera noir degli anni 2000". **Alle ore 20.00** ai **Giardini Pubblici** l'incontro condotto da **Vito Biolchini** dal titolo "***Uno, nessuno e centomila. Il dirigente scolastico e i suoi ruoli***". Ospiti **Massimo Cerulo**, ricercatore presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia, dove insegna Sociologia generale, **Adriana Di Liberto**, professore ordinario di Politica Economica presso l'Università degli Studi di Cagliari, **Valentino Pusceddu**, dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo di Carloforte e **Massimiliano Lai**. **Alle 20.30** al **Teatro Civico di Castello**, **Ester Cois**, ricercatrice in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni dell'Università degli Studi di Cagliari, dove insegna Politiche per le Pari Opportunità, dialoga "***Sulla Fiducia: la costruzione del benessere nelle relazioni inter-personali"*** con la collega polacca **Aleksandra Kania**, Professore Emerito di Sociologia all'Istituto di Sociologia dell'Università di Varsavia. I suoi lavori e i suoi studi riguardano la sociologia, studi comparativi dei valori, democrazia e cittadinanza, identità nazionale, nazionalismo, e stereotipi etnici. **Alle 21.00** in **Piazza San Giacomo** un trio d'assi del giornalismo italiano: **Lirio Abbate**, **Giovanni Floris** e **Sandro Ruotolo**, insieme per riflettere sul tema "***Morale vs Legalità. Dov'è finita la Giustizia?***". Giornalisti autori di reportage sulle mafie e inchieste giornalistiche sulle collusioni dei politici con i boss che e che per questo vedono minacciata la loro stessa vita. A Cagliari per Leggendo Metropolitano si interrogano, dopo tanti anni di inchieste, sullo stato di salute precario della libertà di informazione e della Giustizia in Italia. **Alle 22.00** in **Piazza San Giacomo** "***Che fine ha fatto la democrazia?":*** incontro con il filosofo e politico italiano **Massimo Cacciari**, professore emerito di Estetica presso l'Università di Venezia ed ex sindaco del capoluogo veneto. Una conversazione a tutto campo sul destino della democrazia contemporanea e sulle molte contraddizioni che caratterizzano il nostro tempo**.**

SABATO 4 GIUGNO si riprende **alle 18.00** ai **Giardini Pubblici**, per discutere su "***Le fondazioni: mecenati del futuro. Chi finanzia oggi la cultura e perché***". Un dialogo a tre, con **Antonello Cabras,** Presidente della Fondazione di Sardegna**, Luisa Finocchi**, Presidente della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, e **Matteo Malley**, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia e coordinatore del Comitato Piccole e Medie Fondazioni. Conduce il dibattito il giornalista **Stefano Usai**, professore Associato di Economia Politica presso l'Università degli Studi di Cagliari. **Alle 18.30** al **Teatro Civico di Castello** focus sulla scuola e sul ruolo degli insegnanti nel meeting "***Chega de saudade. Fare gli insegnanti ed essere (più) felici***". A dialogare su questo tema saranno **Giuseppe Scaratti**, psicologo e professore ordinario presso la Facoltà di Economia dell'Università Cattolica di Milano; **Massimo Cerulo,** ricercatore in Sociologia generale presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia e visiting professor presso le università di Parigi (Sorbonne V René Descartes) e Lugano (USI); **Alex Corlazzoli**, giornalista (collabora attualmente con Il Fatto Quotidiano, Gioia, Che Futuro! Startup Italia e Altreconomia.) autore di libri, e soprattutto maestro. Ha maturato la sua grande esperienza sulla scuola attraverso le strade del mondo e tra i ragazzini dei quartieri più difficili a Palermo; **Francesca Puglisi**, capogruppo Pd commissione cultura e istruzione del Senato, Responsabile Scuola, Università e Ricerca per la Segreteria Nazionale del Pd. Conduce **Andrea Gavosto,** direttore della Fondazione Giovanni Agnelli. **Alle 19.00** in **Piazza San Giacomo** l'incontro dal titolo "***La felicità, un desiderio da maneggiare con cura***" che vede al centro dell'incontro **Marc Augè**, antropologo e etnologo francese di fama mondiale, i cui studi si sono focalizzati in particolare su alcuni aspetti prioritari della società contemporanea metropolitana, quali il paradossale incremento della solitudine nonostante l'evoluzione dei mezzi di comunicazione, il "non luogo",

ovvero quello spazio anonimo e stereotipato, privo di storicità e frequentato da gruppi di persone perennemente in transito che non si

relazionano (come gli aeroporti, gli alberghi, le autostrade, ecc.). A dialogare con Augè, **Filippo La Porta**, saggista, giornalista e critico letterario italiano, collabora a quotidiani e riviste, tra cui il Domenicale del Sole24ore, Il Messaggero, l'Espresso. **Alle 19.30** tra le piante di ficus, Jacaranda, lecci, dei **Giardini Pubblici** si tenterà di dare delle risposte al quesito sempre vivo negli ambienti politici e culturali: "***La bellezza salverà il mondo. Perché ha ancora senso investire in cultura***". Una tavola rotonda prestigiosa intorno alla quale si confronteranno cinque protagonisti della cultura italiana e francese: **Massimo Bray**, ex Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo nel Governo Letta dal 28 aprile 2013 al 22 febbraio 2014, redattore responsabile della sezione di Storia moderna nell'Istituto della Enciclopedia Italiana, fondata da Giovanni Treccani; **Giulia Cogoli**, esperta di comunicazione culturale e editoria da trent'anni, è stata direttrice del Salone del Libro, e ideatrice di festival e rassegne prestigiose, collane e progetti editoriali. Ha fatto parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura di Torino; **Bruno Racine**, Presidente dal 2002 al 2007 del Centre Pompidou, è attualmente Direttore della Bibliothèque nationale de France (Parigi), autore di romanzi, tra i quali *Le gouverneur de Morée*, *Adieu à l'Italie* (Gallimard, 2012), *L'art de vivre à Rome*, *L'art de vivre en Toscane* (Gallimard, 2000), e l'ultimo *La voix de ma mère* (Gallimard 2016), e **Rossana Rummo**, dal 2008 al 2012, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, oggi Direttore Generale Biblioteche e Istituti Culturali del MiBACT. Il compito di condurre la discussione è affidato a **Armando Massarenti**, filosofo, giornalista, e responsabile del supplemento culturale Il Sole 24 Ore - Domenica. Il suo ultimo libro è *20 lezioni d'amore* (Utet, 2016). Per Guanda ha pubblicato *Il lancio del nano e altri esercizi di filosofia minima* (2006, Premio filosofico Castiglioncello 2007, Premio di saggistica Città delle rose 2007), *Staminalia* (2008), *Il filosofo tascabile* (2009) e *Dizionario delle idee non comuni* (2010, Premio Capalbio 2011). **Alle 20.00 Stefano Bartolini** e il suo "Manifesto per la felicità" nell'incontro "***Felici per legge?***" al **Teatro Civico di Castello**. Docente di Economia politica presso l'Università di Siena, si interessa di crescita economica e sviluppo, affronta e studia il tema della felicità nelle società avanzate. Con lui ci sarà **Francesco Guala**, filosofo e docente per diversi anni all'Università di Exeter in Gran Bretagna, rientrato in Italia si occupa di filosofia dell'economia e delle scienze sociali ed è autore di diversi libri. Ad accompagnarli in questa chiacchierata **Vittorio Pelligra**, professore associato di Economia politica dell'Università di Cagliari, invited professor presso l'International University Institute 'Sophia' di Loppiano-Firenze e membro del comitato scientifico della SEC-Scuola di Economia Civile. **Alle 20.30** in **piazza San Giacomo** "***Ogni progetto può cambiare (in meglio) la vita di chi lo abita***" secondo il punto di vista di tre esponenti della cultura nazionale: **Gianni Biondillo**, scrittore e architetto di Milano, autore di romanzi, testi per il cinema e la televisione, membro del blog collettivo Nazione Indiana e direttore artistico del festival "Parole sotto la torre" di Portoscuso; **Daniele Sanzone**, autore e voce della rock band, 'A67 e scrittore napoletano (Camorra Sound), scrive per l'Osservatorio sulla camorra e sull'illegalità, il Mattino, La Repubblica XL, Il Fatto Quotidiano, Corriere del Mezzogiorno; **Matteo Schubert**, creativo, architetto, responsabile scientifico della collana di architettura Inspiration and Process in Architecture di Moleskine. Guida l'incontro **Luca Molinari**, professore associato di Storia dell'Architettura Contemporanea all'Università di Napoli.

Alle 21.00 il mondo tra poesia e musica, nell'appuntamento ai **Giardini Pubblici** con "***Il rischio di fare poesia***". Reading con **Antonella Bukovaz**, poetry slam e videopoesia di e con **Sergio Garau**, **Gabriele Stera** e le sue poesie in stretta relazione con il suono, e **Lello Voce**, soprattutto poeta, anche se capita che scriva romanzi o collabori con alcuni quotidiani. Poesia ad alta voce, né lineare, né sonora, né scritta <>. **Alle 21.30** dall'Inghilterra al **Teatro Civico di Castello** il Premio Nobel per la medicina **Tim Hunt,** assegnatogli per i suoi studi sulla regolazione del ciclo cellulare (Neston, 1943). Sarà a Cagliari per proporre il suo punto di vista intorno al tema "***Il piacere di scoprire le cose***". Biologo molecolare britannico laureatosi a Cambridge, dal 1968 insegna presso il Marine Biological Laboratory di Woods Hole (Massachussetts) e dal 1990 svolge il suo lavoro di ricerca presso l'Imperial cancer research fund di Londra. **Alle 22.30** "***Le capriole cosmiche***" di **Andrea Possenti**, astrofisico italiano dell'INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica), direttore dell'Osservatorio Astronomico di Cagliari e **Luca Salvo Parmitano**, astronauta e primo italiano ad effettuare un'attività extraveicolare nel 2013, con sei ore e sette minuti di passeggiata spaziale.

DOMENICA 5 GIUGNO 2016 alle 18.00 ai **Giardini Pubblici** tre voci femminili si confrontano sul tema "***Scegliere la cultura come investimento sul domani***": **Cristina A. Ali Farah**, scrittrice e poetessa italo-somala, tra le fondatrici della rivista online di letteratura di migrazione El-Ghibli, collabora con varie testate, tra cui Internazionale, La Repubblica, Giudizio Universale. Il suo romanzo d'esordio, *Madre piccola* (Frassinelli, 2007) - si è aggiudicato nel 2008 il premio Elio Vittorini; **Daniela Fargione**, PhD in Letterature comparate alla University of Massachusetts di Amherst, dove è stata ricercatrice Fulbright, insegna attualmente Lingua e Letterature anglo-americane all'Università di Torino, ed è autrice di *Cynthia Ozick: Orthodoxy and Irriverence. A Critical Study* (Aracne, 2005), *Giardini e labirinti: l'America di E.A. Poe* (Celid, 2005), *Ambiente Dickinson. Poesie, sculture, nature* (Prinp, 2013) e **Sara Zuhra Lukanic**, originaria della Croazia. Scrittrice laureata in Letteratura all'Università di Fiume, in Italia dal 1987. Con la raccolta di racconti *Rione Kurdistan* nel 2006 vince a Viareggio il Premio Letterario-Giornalistico "Mare Nostrum" e nel 2008 all'Aquila il Premio per la Pace e i Diritti Umani. Conduce **Marco Zurru**.

Alle 18.30 al **Teatro Civico di Castello** il sociologo newyorkese **George Ritzer** e le sue teorie sulla postmodernità, sulla globalizzazione e sul concetto di *mcdonaldizzazione* nell'incontro dal titolo "***Si può comprare la virtù?***". Professore distinto presso l'Università del Maryland, il suo lavoro è stato tradotto in venti lingue. Si è occupato soprattutto di consumo in ciò che egli chiama le cattedrali del consumo (ad esempio, fast food e centri commerciali on-line), come pure il debito contratto da coloro invischiati nei loro affari come nella cultura del consumo più in generale. Il suo libro più noto, *Il mondo alla McDonald's* (Il mulino,1997), è giunto alla sua ottava edizione. Ha anche scritto libri sulla globalizzazione in generale, nel *La globalizzazione del nulla* (Arianna editrice, 2011). **Alle 20.00** al **Teatro Civico di Castello** "***Una visione evoluzionistica della vita: siamo nati per essere felici?***" con **Andrea Poli**, dal 1995 Direttore Scientifico e dal 2014 Presidente della Nutrition Foundation of Italy. Laureato in medicina e specializzato in Farmacologia clinica presso l'Università di Milano, dopo un periodo di studio a Heidelberg, per un programma di ricerca sul metabolismo lipoproteico, ha lavorato presso il Dipartimento di Scienze Farmacologiche dell'Università di Milano. **Alle 21.00** in **v.le**

Regina Margherita - Terrapieno il giornalista, autore radiotelevisivo e critico letterario **Michele De Mieri**, coautore dal 2001 di Fahrenheit Radio3, incontra il romanziere, drammaturgo, traduttore letterario e sceneggiatore originario di Instanbul **Petros Markaris**.

Fahrenheit-Radio3, incontra il romanziere, drammaturgo, traduttore letterario e sceneggiatore originario di Instanbul **Petros Markaris**, la cui fama è legata, oltre ai suoi romanzi noir tradotti in venti lingue, al personaggio del commissario Kostas Charitos, molto vicino a quello (nostro) di Camilleri. Alle vicissitudini del protagonista si accompagnano quelle di un'Atene moderna afflitta da piccole e grandi corruzioni, burocrazia indolente e una urbanizzazione delirante. Insieme si confronteranno sul tema "*La Grecia: dalla cultura alla cultura della crisi".* **L'ultimo appuntamento** di Leggendo Metropolitano 2016 vede protagonista **alle 22,30 v.le Regina Elena - Terrapieno** lo scrittore londinese **Ian McEwan**, uno dei più importanti narratori viventi, pluripremiato e molto apprezzato dalla critica internazionale. Il suo romanzo *Espiazione* (Einaudi 2002) ha ricevuto il premio letterario WH Smith (2002), il National Book Critics'Circle Fiction Award (2003), il Los Angeles Times Prize for Fiction (2003), e il premio Santiago per European Novel (2004). Con lui **Giorgio Zanchini**, giornalista e conduttore radiofonico di RadioRai (Radio Anch'io su Radio1 e Tutta la città ne parla su radio3) affronterà il tema dal titolo "***La virtù e la fortuna nella letteratura***". Interprete: Marina Astrologo.

EVENTI COLLATERALI

LEGGENDO L'AMBIENTE

Grazie alla collaborazione con Legambiente nasce il progetto *Leggendo l'ambiente*: quattro appuntamenti gratuiti e aperti a tutti (anche ai bambini) che offrono la possibilità di scoprire e conoscere la città di Cagliari non solo dal suo lato metropolitano ma anche da quello ambientale e naturalistico. Il **29 maggio** il ritrovo è nella **Spiaggia di Giorgino**, dalle **ore 9.30** per l'anteprima di ***Spiagge pulite***; il **2 giugno** alla scoperta dei luoghi affascinanti della città ***In cammino sulla Sella del Diavolo verso il Tempio di Astharte***, Capo Sant'Elia e Sella del Diavolo, **dalle ore 9.00**; il **3 giugno** l'esplorazione ***Da Castello a Villanova: le mura sono memoria*** lungo le strade, le piazze e i monumenti dei quartieri cagliaritani Castello e Villanova, **dalle ore 17,45**; infine il **4 giugno *Da Castello al Porto: sulle orme dell'Imperatore***, una imperdibile passeggiata notturna sotto le stelle tra i Quartieri più suggestivi di Cagliari, ricchi di storia e fascino: Castello, Stampace, Marina e Porto di Cagliari, a partire **dalle ore 23,45**.

Per ragioni organizzative si richiede l'iscrizione di partecipazione, tramite l'invio di una mail all'indirizzo **ambiente@leggendometropolitano.it**, indicando il numero di partecipanti.

BOOK CAMP

Il progetto **Book Camp** si rivolge ad una delle fasce più sensibili e nevralgiche per il futuro della nostra società: **i ragazzi dai 12 ai 18 anni**. L'incontro con scrittori, scienziati, filosofi o giornalisti che raccontino la passione e l'amore per la loro professione e la storia delle loro scelte e della nascita dei loro interessi peculiari, può generare nei giovani un crescente senso di responsabilità e, nel contempo, una forte presa di coscienza.

Scambiare con un grande pensatore, autore o studioso, opinioni, sensazioni, non necessariamente sui temi trattati dalla sua professione, può far cambiare prospettiva. Fondamentale quindi far incontrare gli studenti adolescenti con alcuni degli ospiti di Leggendo Metropolitano che con un linguaggio adatto, non accademico, ma semplicemente discorsivo e leale raccontino le loro storie interagendo con i piccoli interlocutori.

Nelle mattine del **3 e del 4 giugno** dalle 10.30 alle 12.30 si terranno così all'ombra del **Grande albero** secolare **dei Giardini Pubblici** di Cagliari due appuntamenti al giorno. **Venerdì 3 alle 10.30** i ragazzi delle scuole che hanno aderito all'iniziativa incontreranno **Zigmunt Baumann** e **Alexsandra Kania**, mentre **alle 11.30** sarà la volta di Suad Amiry. **Sabato 4 alle 10.30** l'appuntamento è invece con **Antonella Bukovaz** e **alle 11.30** con **Ian McEwan.**

IL FESTIVAL INCONTRA I LICEI - La redazione di Euclinews.it a Leggendo Metropolitano

Non solo cultura e desiderio di conoscenza sotto il Grande albero dei Giardini Pubblici, ma anche nelle aule dei licei. **Leggendo Metropolitano quest'anno sarà seguito da una redazione molto speciale. Gli studenti-reporter delle III e IV** del **Liceo Scientifico Classico Euclide** di Cagliari si trasferiranno nelle location della ottava edizione del Festival Internazionale di Letteratura cagliaritano, grazie alla collaborazione con l'Istituto e i docenti, **per documentare tutti gli eventi dell cinque giornate nel loro nuovissimo giornale online EUCLINEWS** (www.euclinews.it.). Una vera e propria redazione online ben strutturata con un suo organigramma interno (direttore, coordinatori, redattori) composta dai giovanissimi liceali, affiancata naturalmente da due esperti tutor: il prof. Walter Orrù e il giornalista professionista Vito Biolchini. Un progetto che vede i ragazzi molto entusiasti e impegnati nella scrittura di articoli secondo i propri interessi e curiosità: dalle pagine di Attualità alla Cultura e Spettacolo, alla Scuola, Sport, Salute e Benessere. Si potranno così trovare tante notizie e curiosità sugli eventi di Leggendo Metropolitano sul "giornale di bordo" dei neo-reporter, giornalisti in erba ma con le idee già abbastanza chiare. Sono già in rete alcuni loro articoli. L'invito naturalmente è quello di visitare il sito, di sostenerlo, leggendo e condividendo (www.euclinews.it).

L'iniziativa è realizzata da Leggendo Metropolitano in collaborazione con i partners Mieleamaro, La nave di Teseo editore, e Marcos y Marcos.

BIBLIOBUS

Bibliobus, la biblioteca itinerante del Comune su quattro ruote, il camper culturale con libri e riviste per i cittadini, in occasione del Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano sarà nel quartiere Villanova in Piazza Marghinotti, **il 4 e il 5 giugno dalle ore 18.00 alle 22.00** a disposizione dei cagliaritani.

SPONSOR E PARTNER: Fondazione Banco di Sardegna, Regione (assessorati della Cultura e del Turismo), Comune di Cagliari (assessorati della Cultura e del Turismo), Provincia di Cagliari, Centro per il Libro e la Lettura, Ctm, Agenzia Regionale del Lavoro,

Fondazione Agnelli di Torino, Concorso Lingua Madre, Inaf (Istituto nazionale di astrofisica).

- Vedi Programma
- Vedi Allegato

---

loading...

Data ultimo aggiornamento pagina 2016-05-17 16:44:58

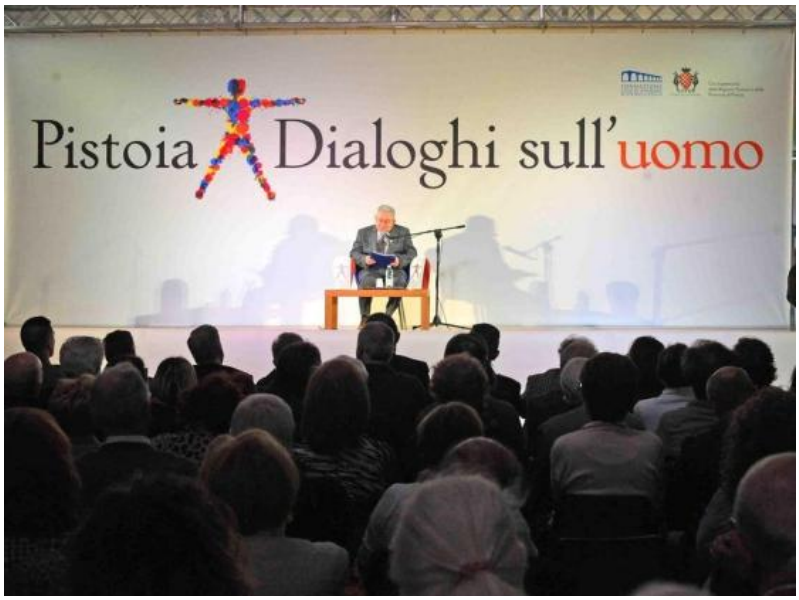
Inserito da Michela Gesualdi

DIALOGHI SULL'UOMO

Tre studentesse a Cagliari per i festival della cultura

PISTOIA. Tre festival di approfondimento culturale quest'anno si sono strutturati con Gulliver, il progetto di scambio interculturale che offre ai volontari la possibilità di viaggiare, conoscere...

18 maggio 2016



PISTOIA. Tre festival di approfondimento culturale quest'anno si sono strutturati con Gulliver, il progetto di scambio interculturale che offre ai volontari la possibilità di viaggiare, conoscere altri festival, visitare nuove città e allargare le proprie conoscenze.

In occasione della settima edizione di Pistoia - Dialoghi sull'uomo (27-29 maggio), diretto da Giulia Cogoli, parte il primo scambio interculturale con Leggendo Metropolitano, festival internazionale di letteratura diretto da Saverio Gaeta, la cui ottava edizione è in programma a Cagliari dal 2 al 5 giugno. Ai giovani volontari, che ogni anno danno un contributo fondamentale alla buona riuscita dei Dialoghi, si offre la possibilità stimolante di essere parte integrante di un altro festival di approfondimento culturale. Fra le candidature arrivate per la trasferta cagliaritana sono state selezionate tre studentesse universitarie pistoiesi che voleranno in Sardegna per lavorare a fianco dei volontari di Cagliari: Rachele Buttelli, 22 anni, iscritta alla facoltà di Lettere Moderne all'Università di Bologna, quest'anno alla sua quinta edizione dei Dialoghi come volontaria; Vanessa Vannacci, 24 anni, della facoltà di Lettere e Filosofia all'Università di Firenze e Chiara Massaro, 24 anni, della facoltà di Architettura dell'Università di Firenze. «L'iniziativa dello scambio di volontari - afferma l'ideatrice e direttrice dei Dialoghi Giulia Cogoli - rappresenta

0
COMMENTI
0
Condividi
Tweet
0
G+1
0
LinkedIn
0

TOP VIDEO

Tragedia Erasmus in Spagna, Laura Ferrari: 'Finalmente sono a casa'

Operaio morto a Carrara, il dolore di un commerciante del marmo

Operaio morto a Carrara, parla il medico legale

Si schianta contro l'albero con l'auto

da Taboola

Risparmia 37,00€
con i nostri Buoni Sconto

Buono sconto da 1,00€

STAMPA

Pinterest

sicuramente un'opportunità stimolante di confronto per i ragazzi, una sorta di intercultura dei festival. Nel 2017, saremo noi a ospitare a Pistoia volontari di Cagliari». In questo contesto è stata anche attivata la collaborazione con il festival sull'umorismo
Il senso del ridicolo, diretto da Stefano Bartezzaghi in programma a Livorno dal 23 al 25 settembre. Sabato 28 maggio sono attesi a Pistoia 10 giovani volontari, studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Vespucci-Colombo di Livorno che lavoreranno a fianco dei volontari dei Dialoghi.

18 maggio 2016

GUARDA ANCHE

da Taboola

Pisa: Roberto Benigni e la moglie alla Normale

Versilia: ciclista passa col rosso, la multa in diretta

Mancato furto alla Coop: l'avviso ai ladri...

Tutti i cinema »



BOX OFFICE
Captain America e' ancora il preferito

Scegli la città o la provincia

Solo città Solo provincia

Scegli

Scegli per film o per cinema

oppure trova un film

oppure inserisci un cinema

CERCA

Seguici su

STASERA IN TV

21:20 - 23:40
Non dirlo al mio capo - Ep. 4 - 4

21:15 - 23:50
Virus - Il contagio delle idee - Ep. 35
39/100

21:10 - 23:40
Unknown - Senza identità

21:10 - 23:20
Flight 616

Guida Tv completa »

CLASSIFICA TVZAP SOCIALSCORE



1. Amici di Maria De Filippi
89/100 Mi piace

ilmiolibro ebook



Architettura della comunicazione
di Federico Badaloni



LIBRI E EBOOK
Il mistero della signora di Fano
di antonio miranda

La rivoluzione del libro che ti stampi da solo. Crea il tuo libro e il tuo ebook, vendi e guadagna
Guide alla scrittura
Concorsi letterari e iniziative per autori e lettori



Humana
1 confezione di Difensil Gola spray orale da 20ml.

Buono sconto da
1,00€

Risparmia 37,00€
con i nostri Buoni Sconto

a **Pistoia**

PROPOSTA DI OGGI
OLIVIERO
via delle Terme 51r, 51015 Monsummano Terme (PT)

Scegli una città

Abetone

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave *(facoltativo)*

Bauman, McEwan, Caccia e Mancuso. Torna Leggendo Metropolitano



Con questi e altri nomi eccellenti ritorna a Cagliari dall'1 al 5 giugno "Leggendo Metropolitano". Sessanta ospiti, 29 appuntamenti e iniziative collaterali dalle 18 alle 24 tra Villanova, Castello e Marina

Vedi su Cagliaripad

Su questo sito utilizziamo cookie di profilazione di terze parti. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, presti il consenso all'uso di tutti i cookie. Se vuoi saperne di più o negare il consenso, consulta la cookie policy

X

Sarda news
9095 "Mi piace"



Commenti

0 commenti

Ordina per **Meno recenti**

Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

Condividi questo post

Mi piace 9 mila

Cerca

Dal Web



Torna Leggendo Metropolitano. Festival letteratura a Cagliari



"Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano". L'edizione 2016 di Leggendo Metropolitano



Peste suina, obblighi per la caccia



LEGGENDO METROPOLITANO - CAGLIARI - 2-5 GIUGNO 2016



Investe ciclista e scappa, caccia al pirata della strada

LIBERO 24x7

17 MAG 2016

progetto interculturale ai dialoghi sull'uomo

Dialoghi sull'uomo, il festival di antropologia che, per la settima edizione si terrà a Pistoia dal 27 al 29 maggio, realizza quest'anno uno scambio interculturale con Leggendo Metropolitano, festival di letteratura che si tiene a inizio giugno a Cagliari.

L'iniziativa consiste nel dare la possibilità a studenti pistoiesi impegnati nella realizzazione dei Dialoghi di andare in Sardegna per lavorare a fianco dei volontari cagliaritani.

Fra le candidature arrivate ne sono selezionate tre presentate da altrettante studentesse universitarie.

Le spese per il viaggio saranno sostenute dal festival di Pistoia, mentre quelle per il soggiorno saranno a carico di Leggendo Metropolitano.



Cinema e solidarietà nel segno di Fabrizio Dé André per l'evento promosso dal Rotary Club di Quartu Sant'Elena: domenica 8 maggio, alle 18, al Seminario Arcivescovile di Cagliari si proietta…

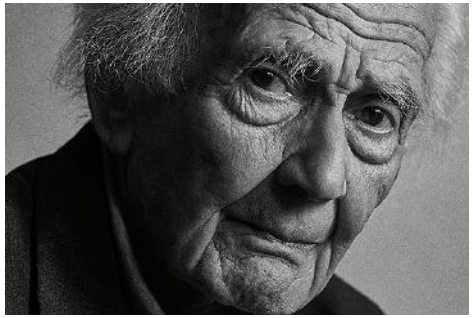
Leggi di più

Leggendo Metropolitano. Programma e ospiti del 2016

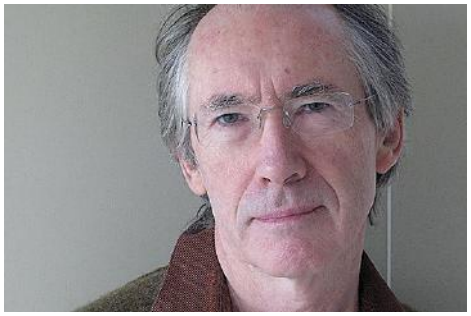


Nuova edizione fuori le mura di castello: tra Virtù e Fortuna... il segreto della Felicità. Scopri tutti gli appuntamenti. di *Anna Brotzu*

Filosofi, scrittori, giornalisti, architetti e poeti a convegno per l'VIII edizione del *Festival Internazionale di Letteratura* "**Leggendo Metropolitano**" firmato *Prohairesis*: per cinque intense giornate – dal 1 a 5 giugno 2016 – Cagliari si trasformerà in teatro a cielo aperto per incontri e dibattiti, conversazioni d'autore, letture e recitals a tema su "**Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano**".



L'invito alla riflessione su nodi cruciali del presente attraverso le "parole incandescenti" e rivoluzionarie di una scrittura e un pensiero capaci di incidere sulla realtà parte da un'intima contraddizione, una metamorfosi pericolosa che investe società e politica: «La nostra civiltà si fonda da sempre sull'equilibrio tra virtù e fortuna. Oggi si assiste ad una sovrastima della fortuna a discapito della rettitudine e della responsabilità...» si legge nel concept del Festival, che avverte: «Siamo certi che non risieda (anche) in questo meccanismo la crisi che investe la società odierna?»
Protagonisti eccellenti – il sociologo e filosofo polacco *Zygmunt Bauman* e lo scrittore inglese *Ian McEwan*, la scrittrice palestinese *Suad Amiry*, fondatrice e direttrice del Riwaq Center for Architectural Conservation a Ramallah e autrice di **Sharon e mia suocera**, **Niente sesso in città** e **Damasco**; la poetessa, attrice e performer *Antonella Bukovaz* e la scrittrice e poetessa italo-somala *Cristina Ubah Ali Farah*, autrice di **Madre Piccola** e **Il comandante del fiume**.



Sotto i riflettori anche l'agente letterario e scrittore *Bill Clegg* – dopo il **Diario di un tossico da giovane** e **90 giorni,** è di prossima uscita, per Bompiani, il suo romanzo d'esordio **Mai avuto una famiglia** (già in vetta alle classifiche del National Book Awards e del Man Booker Prize), il giornalista, scrittore e traduttore *Bruno Arpaia* e lo scrittore, drammaturgo e sceneggiatore *Petros Markaris* – collaboratore di *Theo Anghelopoulos*, autore di romanzi e racconti e creatore del commissario *Kostas Charitos*. Focus su **La felicità: dono di Dio o conquista dell'uomo?** con il filosofo *Vito Mancuso*; il diritto alla (ricerca della) felicità sancito dalla Costituzione degli Stati Uniti, è "un desiderio da maneggiare con cura" per l'antropologo *Marc Augé* mentre il filosofo e logico *Daniel Dennett* spiega il segreto nel "trovare qualcosa a cui dedicarsi che sia più importante di te".

Tra i fils rouges del Festival – che trasmigrando da Castello si dipanerà tra quattro suggestive locations (il Teatro Civico di Castello e i Giardini Pubblici, il Terrapieno e la piazza San Giacomo a Villanova) – il rapporto tra verità e giustizia e la scuola come avamposto culturale per l'inclusione e il superamento della paura della diversità (in contrasto con i rischi della "società liquida" definita da *Bauman*). La parola a *Lirio Abbate, Giovanni Floris* e *Sandro Ruotolo* su **Morale Vs Legalità: dov'è finita la giustizia?** mentre *Massimo*



Cacciari s'interrogherà sul destino della democrazia e *Roberto Costantini* – ingegnere e scrittore, autore della **Trilogia del Male** rifletterà sui valori traditi e il lato oscuro e due studiosi di economia *Stefano Bartolini* e *Francesco Guala* risponderanno al quesito se si possa essere/diventare *felici per legge*.



Vari approfondimenti su cultura e istruzione scolastica – dal ruolo dei dirigenti alla felicità dell'insegnante (significativo il titolo **Chega de Saudade** - basta con la tristezza - da una canzone di *Vinicius de Moraes* e *Tom Jobim*) ed excursus nella scienza con il biologo *Tim Hunt* (Premio Nobel per la Medicina nel 2001) e il medico e farmacologo *Andrea Poli*. *George Ritzer* – tra i massimi esperti di civiltà dei consumi, risponderà alla domanda "Si può comprare la felicità?" e il senso e il valore della bellezza - e il ruolo delle fondazioni – sarà al centro di interessanti incontri, primo fra tutti quello tra *Massimo Bray, Giulia Cogoli, Bruno Racine* e *Rossana Rummo*.
Leggendo Metropolitano riserva il consueto spazio all'astronomia – con le **Capriole Cosmiche** del fisico *Andrea Possenti* e dell'astronauta *Luca Salvo Parmitano* ma guarda anche al paesaggio e all'urbanistica – con ospiti come l'architetto *Gianni Biondillo*, il musicista, conduttore e scrittore *Daniele Sanzone* (*Brain Food* su Fanpage.it – Premio Borsellino per **Camorra Sound**) e l'architetto *Matteo Schubert*, oltre alle passeggiate diurne e notturne di **Leggendo l'Ambiente** (in collaborazione con Legambiente) e all'intreccio con i percorsi del **Bibliobus –** la biblioteca itinerante del Comune di Cagliari.



Il giornalista *Filippo La Porta* e il docente *Massimo Arcangeli* faranno il punto sulla **Generazione 3.0**, spazio alla poesia – e ai poeti, con *Antonella Bukovatz* e *Franca Mancinelli*, *Cristina Ali Farah* e *Sarah Zuhra Lukanic*, *Sergio Garau*, *Gabriele Stera* e *Lello Voce*; *Filippo Ceccarelli* ricostruirà **La storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana** mentre *Bruno Arpaia* e *Donatella Spano* affronteranno l'idea di futuro tra responsabilità e caos e la sociologa *Aleksandra Kania* dialogherà con la ricercatrice *Ester Cois* sul significato e l'importanza della "fiducia".
Tra le iniziative collaterali il progetto **Book Camp** riservato ai giovanissimi (dai 12 ai 18 anni) che potranno incontrare *Zygmunt Bauman* e *Aleksandra Kania*, *Antonella Bukovatz* e *Ian McEwan* all'ombra dei grandi alberi dei Giardini Pubblici e le cronache del festival a cura della redazione di *EuclideNews.it* formata da studenti-reporters della II e IV classe del Liceo Scientifico Euclide.

Sguardi differenti sulla realtà – sul presente e il futuro – con alcune delle menti più illuminate del nostro tempo, tra letteratura e scienza, architettura, economia e filosofia per costruire una visione etica e politica – e una coscienza esistenziale che vadano oltre i "mirabilimiraggi" e la facili lusinghe del gioco e dell'azzardo" mettendo l'accento su concetti antichi ma mai superati come l'impegno, la sete di sapere, l'aspirazione alla giustizia e alla verità.

Buon Leggendo Metropolitano a tutti!

IL PROGRAMMA

18 maggio 2016

Comments (0) Add New

There are no comments yet.

Leave a comment

Più Vicino Di Quanto Pensi



LEGGENDO METROPOLITANO

Leggendo Metropolitano è un festival letterario che può contare su un grande successo di pubblico e su una viva attenzione da parte dei mass media e degli ambienti culturali ed intellettuali nazionali. Sin dalle origini il festival è stato caratterizzato dalla ricerca di temi importanti ed attuali, pur mantenendo centrale il ruolo della letteratura e della lingua. Gli argomenti di volta in volta sono sottoposti a serrato esame al fine di mettere in luce gli incontri che, in misura equilibrata, devono tutti ruotare attorno al soggetto trattato. La ricerca di esperti nelle specifiche declinazioni del tema estranei alla rosa dei nomi illustri e mediatici, ha contribuito ad accrescere il credito nei nostri confronti per ciò che concerne l'affidabilità e gli elevati standard qualitativi della proposta concettuale. Questa, oltre al taglio "cittadino" e giovanile, all'espediente degli incroci tra mestieri diversi e le contaminazioni con altre arti, sono alcune delle peculiarità di Leggendo Metropolitano.

Città: Cagliari (CA)
Regione: Sardegna
Tema: Letteratura
Tipo Manifestazione: Festival
Mesi di Riferimento: giugno

Tel: 070 660836
Mail: segreteria@leggendometropolitano.com
Web: http://www.leggendometropolitano.it/

Edizione 8ª Anno: 2016

dati generali | organizzazione | sedi | mediateca

Data da: 2 giugno 2016 **a:** 5 giugno 2016

Cerca manifestazione

Sardegna

CERCA

L'Isola delle Storie
Leggendo metropolitano
Parole sotto la Torre
Tuttestorie

Cagliari (CA)

È una città bellissima, aspra, pietrosa, con mutevoli colori tra le rocce, la pianura afr...

Vai alla scheda

Il progetto

In un Paese dove più di 1 persona su 2 non ha mai preso un libro in mano è necessario, per invertire la rotta, ripartire dalla cultura e dalla conoscenza come modello costitutivo di sviluppo. continua...

Gli ultimi Tweet



contatti

CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA (CEPELL)

Indirizzo: Via Pasquale Stanislao Mancini, 20 - 00196 Roma, Italia

Telefono: +39 06 6840891

Fax: +39 06 68408926

Mail: c-ll.cittadellibro@beniculturali.it

Web: http://www.cepell.it

2014 © ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO S.P.A.



Cultura Mostre (/eventi-sezione/2-cultura_mostre/) » Festival (/eventi-categoria/24-cultura_mostre_festival/)

dall'1 al 5 giugno 2016
Cagliari (/eventi-comune/6053-cagliari/) · Quartieri Villanova e Castello

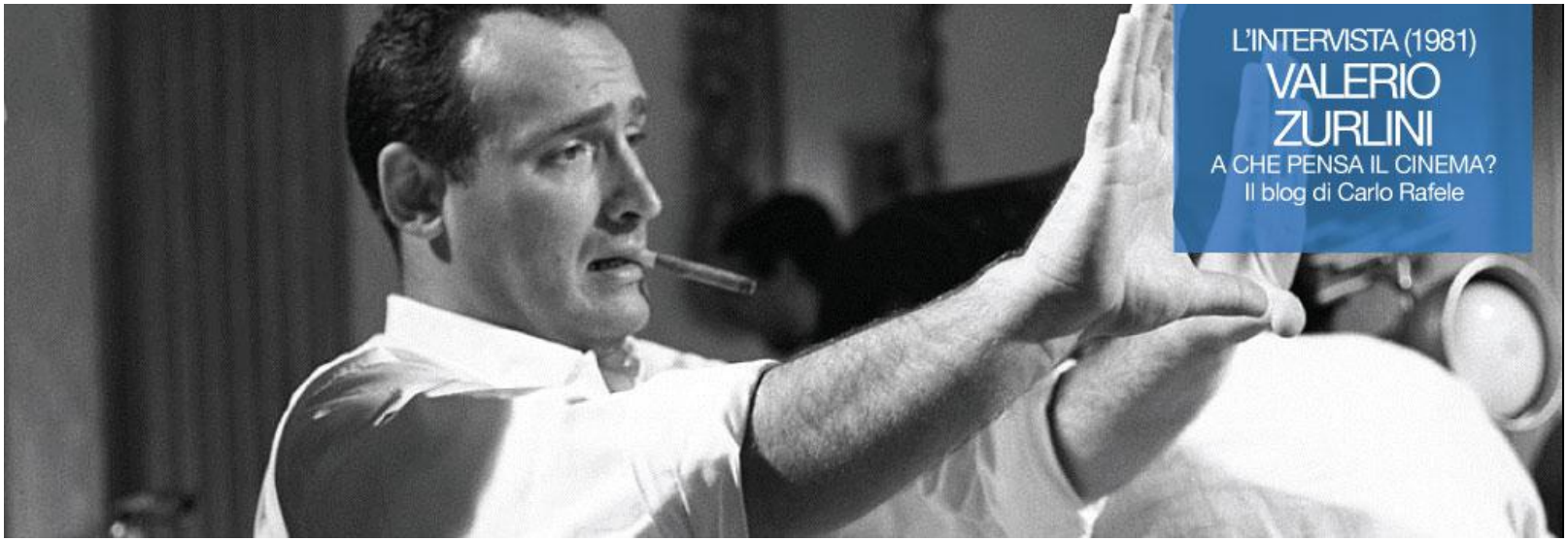
Un viaggio tra cultura, scienze, economia, arte, scuola, filosofia, musica, poesia e letteratura con i grandi autori del nostro tempo


Paola Cireddu (/reporter/reporter.aspx?id=8390&cc=01e19dc247e1b0ae2155ce16b66c9d13)

Mi piace 5

Mare nostrum editrice S.r.l. a socio unico P.iva 02180800902
Supplemento alla testata giornalistica www.marenostrum.it - Registrazione Tribunale di Sassari n°8 del 09/08/2010 - Iscrizione ROC n°14164
Piazza del Comune,6 - 07100 Sassari Italy - Tel. +39 079 291662

Network
ITALIAEVENTI24.IT (http://www.italiaeventi24.it/)
Marenostrum.it (http://www.marenostrum.it/) | IlPortolano.it (http://ilportolano.it) | SardegnaEventi24.it (http://www.sardegnaeventi24.it/) | MarenostrumEditrice.it (http://www.marenostrumeditrice.it/) | Zelindo.it (http://it.zelindo.com/) | SailZero.com (http://www.sailzero.com/) | SimonePoddighe.it (http://www.simonepoddighe.it/)
(/rss-eventi.aspx) (/rss.aspx) (http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.it)



Il programma di Leggendo Metropolitano

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 1° GIUGNO l'inaugurazione in Piazza San Giacomo alle ore 19.30.

"Perdere, perdersi, ritrovarsi" il titolo del primo incontro con Bill Clegg, brillante agente letterario di successo newyorkese, autore di un memoir dal titolo "Ritratto di un tossico da giovane" (Einaudi - Stile Libero 2011) e del romanzo "90 giorni" (Il Saggiatore 2013). Una piccola promettente agenzia letteraria, trent'anni e una vita in ascesa. Poi il baratro, la dipendenza impietosa da crack e alcolici, la discesa agli inferi, e un incubo senza fine. Il dolore dell'esistenza, la solitudine, il buio delle stanze d'albergo. Con Marco Zurru, sociologo dell'economia dell'Università di Cagliari, l'autore statunitense racconterà la sua storia, una esistenza spezzata nella quale ha cercato di mettere ordine. Dedicata a tutti coloro che annegano negli errori del passato e hanno perso ogni speranza. Alle ore 21.00 sempre in Piazza San Giacomo, il giornalista e scrittore Filippo Ceccarelli sarà protagonista dell'incontro "La storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana". Dal 2005 a Repubblica, ma prima ancora a Panorama e alla Stampa, è famoso per il suo archivio sui politici. Autore di diversi libri sulla storia della politica italiana dal punto di vista degli scandali sessuali e non solo. Gli ultimi: "La suburra. Sesso e potere: storia breve di due anni indecenti" (2010) e "Come un gufo tra le rovine" (2013), entrambi editi da Feltrinelli.

GIOVEDÌ 2 GIUGNO il primo appuntamento è alle 18.00 nel suggestivo Teatro Civico di Castello con l'interessante dibattito dal titolo "Dobbiamo lasciare al caso il futuro del Pianeta?" con Bruno Arpaia, giornalista, consulente editoriale, traduttore e autore di alcuni romanzi (tra questi Il passato davanti a noi, Premio Napoli e Premio Letterario Giovanni Comisso 2006), e Donatella Spano, docente di Scienze e tecnologie dei sistemi arborei e forestali dell'Università di Sassari e Assessore della Difesa dell'Ambiente della Regione Sardegna. A condurre lo scambio di idee intorno al destino della Terra sarà Edoardo Zanchini, vicepresidente nazionale di Legambiente. Alle 19.00 in Piazza San Giacomo il teologo Vito Mancuso e la riflessione intorno a "La felicità: dono di Dio o conquista dell'uomo?". Dal 2009 editorialista di Repubblica, autore dei tre best seller "L'anima e il suo

destino" (Raffaello Cortina, 2007), "Io e Dio. Una guida dei perplessi" (Garzanti, 2011), "Il principio passione. La forza che ci spinge ad amare" (Garzanti 2013) che hanno suscitato notevole attenzione per il suo pensiero e le sue posizioni non sempre allineate con le gerarchie ecclesiastiche. Nel novembre 2015 ha pubblicato il suo ultimo libro "Dio e il suo destino" (Garzanti Editore). Alle 20.00 al Teatro Civico di Castello uno degli appuntamenti più attesi insieme al sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman dal titolo "Società e Felicità". Una esplorazione delle dimensioni politiche, sociali e culturali del malessere del nostro tempo che prende spunto dal suo pensiero e dalle sue numerose opere. Bauman, ben noto al di là dei confini della comunità scientifica, ha trovato un pubblico molto vasto anche grazie al fortunato libro "Modernità liquida" uscito nel 2000, in cui attraverso il termine "liquida" spiegava la postmodernità, intendendo con questa metafora le caratteristiche fluide e volatili delle strutture di una società sempre più frenetica. "Stato di crisi" (Passaggi Einaudi 2015) è il suo ultimo libro scritto a quattro mani con Carlo Bordoni. Alle 20.30 in Piazza San Giacomo il linguista, critico letterario e scrittore Massimo Arcangeli, professore ordinario di Linguistica italiana dell'Università di Cagliari incontra Filippo La Porta, saggista, giornalista (L'Unità, Il Manifesto) e critico letterario, nella chiacchierata dal titolo "Generazione 3.0. La comunicazione indaffarata", anticipata dall'intervento di alcuni studenti di Lingua e Comunicazione dell'Università degli Studi di Cagliari. Alle 22.00 in una delle più belle passeggiate di Cagliari, v.le Regina Elena - Terrapieno, ai piedi della rocca di Castello, l'incontro dal titolo ""La resilienza come forma di costruzione di spazi condivisi e libere idee". Anna Piras, caporedattore del Tgr, incontra Suad Amiry scrittrice e architetto palestinese e docente dell'Università di Bir Zeit. "Sharon e mia suocera" è il libro che ha scritto sulla base dei diari tenuti da lei nel 2001 e 2002, durante l'occupazione di Ramallah, capitale dell'autorità palestinese, da parte dell'esercito israeliano.

VENERDÌ 3 GIUGNO alle 17.30 al Teatro Civico di Castello, Pietro Barbieri, portavoce del Forum Nazionale del Terzo Settore, impegnato da anni sul tema del welfare e della difesa dei diritti incontra Andrea Gavosto, Direttore della Fondazione Giovanni Agnelli, specializzata in questo periodo nella ricerca su istruzione e formazione e Francesca Palmas, Segretario nazionale dell'Associazione Bambini Cerebrolesi e membro della Consulta MIUR dell'Osservatorio per l'inclusione scolastica, si ritroveranno insieme per discutere di "Inclusione di classe". A condurre la chiacchierata il giornalista, autore teatrale e conduttore radiofonico Vito Biolchini.
Alle 18.30, nel frastuono di tante parole, è tempo di ascoltare anche il suono della poesia, che affonda le sue radici nel silenzio e tra le pause degli spazi dell'anima nella parentesi "Che suono ha la poesia silenziosa?" con Antonella Bukovaz e Franca Mancinelli, ai Giardini Pubblici. A condurre e intrecciare i fili dei versi dell'autrice originaria di Topolò Topolove (piccolo borgo sul confine italosloveno) e membro del comitato organizzatore del festival "Stazione di Topolò" e della poetessa marchigiana sarà Paolo Giovannetti, dal 2006 è professore associato di Letteratura italiana presso l'Università Iulm di Milano. È uno studioso di poesia e metrica italiana tra Ottocento e Duemila, di narratologia, di rapporti fra letteratura e media e di didattica letteraria. Alle 19.00 al Teatro Civico di Castello l'atteso appuntamento con Daniel Dennett (Boston, USA), tra i più illustri esponenti della filosofia della mente, dal titolo "Il segreto della felicità: trovare qualcosa a cui dedicarsi che sia più importante di te". Con Douglas Hofstadter è autore dell'opera "L'Io della mente". Studioso anche di neuroscienze, linguistica, informatica e psicologia, Dennett è il filosofo più schierato a favore della intelligenza artificiale e del tentativo di comprendere l'intelligenza e la mente dell'uomo in termini di calcolo. Professore di Filosofia presso la Tufts University di Medford, Massachusetts, e autore di molti libri (la maggior parte dei quali sono stati tradotti e pubblicati in italiano), tra questi: Coscienza: che cosa è (Laterza, 2009), L'idea pericolosa di Darwin (Bollati Boringhieri, 2004), Rompere l'incantesimo: la religione come fenomeno naturale e L'evoluzione della libertà (Cortina Raffaello, 2007). Allievo di Gilbert Ryle e Willard Van Orman Quine, ha insegnato all'Università della California a Pittsburg, a Oxford e alla École Normale Supérieure di Parigi. Alle 19.30 la Piazza San Giacomo si tinge di giallo per "Indagare il male: storie di valori traditi". Luca Crovi, talent scout, critico rock e speaker radiofonico (ha condotto per nove anni il programma "Tutti i colori del giallo" su Radio 2), redattore per la Sergio Bonelli Editore e giornalista con la passione per il thriller, incontra Roberto Costantini, autore della "Trilogia del Male" che ha come protagonista il commissario Michele Balistreri. Bestseller in Italia e già pubblicata negli Stati Uniti e nei maggiori paesi europei, premio speciale Giorgio Scerbanenco 2014 quale "migliore opera noir degli anni 2000". Alle ore 20.00 ai Giardini Pubblici l'incontro condotto da Vito Biolchini dal titolo "Uno, nessuno e centomila. Il dirigente scolastico e i suoi ruoli". Ospiti Massimo Cerulo, ricercatore presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia, dove insegna Sociologia generale, Adriana Di Liberto, professore ordinario di Politica Economica presso l'Università degli Studi di Cagliari, Valentino Pusceddu, dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo di Carloforte e Massimiliano Lai. Alle 20.30 al Teatro Civico di Castello, Ester Cois, ricercatrice in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni dell'Università degli Studi di Cagliari, dove insegna Politiche per le Pari Opportunità, dialoga "Sulla Fiducia: la costruzione del benessere nelle relazioni inter-personali" con la collega polacca Aleksandra Kania, Professore Emerito di Sociologia all'Istituto di Sociologia dell'Università di Varsavia. I suoi lavori e i suoi studi riguardano la sociologia, studi comparativi dei valori, democrazia e cittadinanza, identità nazionale, nazionalismo, e stereotipi etnici. Alle 21.00 in Piazza San Giacomo un trio d'assi del giornalismo italiano: Lirio Abbate, Giovanni Floris e Sandro Ruotolo, insieme per riflettere sul tema "Morale vs Legalità. Dov'è finita la Giustizia?". Giornalisti autori di reportage sulle mafie e inchieste giornalistiche sulle collusioni dei politici con i boss che e che per questo vedono minacciata la loro stessa vita. A Cagliari per Leggendo Metropolitano si interrogano, dopo tanti anni di inchieste, sullo stato di salute precario della libertà di informazione e della Giustizia in Italia. Alle 22.00 in Piazza San Giacomo "Che fine ha fatto la democrazia?": incontro con il filosofo e politico italiano Massimo Cacciari, professore emerito di Estetica presso l'Università di Venezia ed ex sindaco del capoluogo veneto. Una conversazione a tutto campo sul destino della democrazia contemporanea e sulle molte contraddizioni che caratterizzano il nostro tempo.

SABATO 4 GIUGNO si riprende alle 18.00 ai Giardini Pubblici, per discutere su "Le fondazioni: mecenati del futuro. Chi finanzia oggi la cultura e perché". Un dialogo a tre, con Antonello Cabras, Presidente della Fondazione di Sardegna, Luisa Finocchi, Presidente della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, e Matteo Malley, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia e coordinatore del Comitato Piccole e Medie Fondazioni. Conduce il dibattito il giornalista Stefano Usai, professore Associato di Economia Politica presso l'Università degli Studi di Cagliari. Alle 18.30 al Teatro Civico di Castello focus sulla scuola e sul ruolo degli insegnanti nel meeting "Chega de saudade. Fare gli insegnanti ed essere (più) felici". A dialogare su questo tema saranno Giuseppe Scaratti, psicologo e professore ordinario presso la Facoltà di Economia dell'Università Cattolica di Milano; Massimo Cerulo, ricercatore in Sociologia generale presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia e visiting professor presso le università di Parigi (Sorbonne V René Descartes) e Lugano (USI); Alex Corlazzoli, giornalista (collabora attualmente con Il Fatto Quotidiano, Gioia, Che Futuro! Startup Italia e Altreconomia.) autore di libri, e soprattutto maestro. Ha maturato la sua grande esperienza sulla scuola attraverso le strade del mondo e tra i ragazzini dei quartieri più difficili a Palermo; Francesca Puglisi, capogruppo Pd commissione cultura e istruzione del Senato, Responsabile Scuola, Università e Ricerca per la Segreteria Nazionale del Pd. Conduce Andrea Gavosto, direttore della Fondazione Giovanni Agnelli. Alle 19.00 in Piazza San Giacomo l'incontro dal titolo "La felicità, un desiderio da maneggiare con cura" che vede al centro dell'incontro Marc Augè, antropologo e etnologo francese di fama mondiale, i cui studi si sono focalizzati in particolare su alcuni aspetti prioritari della società contemporanea metropolitana, quali il paradossale incremento della solitudine nonostante l'evoluzione dei mezzi di comunicazione, il "non luogo", ovvero quello spazio anonimo e stereotipato, privo di storicità e frequentato da gruppi di persone perennemente in transito che non si relazionano (come gli aeroporti, gli alberghi, le autostrade, ecc.). A dialogare con Augè, Filippo La Porta, saggista, giornalista e critico letterario italiano, collabora a quotidiani e riviste, tra cui il Domenicale del Sole24ore, Il Messaggero, l'Espresso. Alle 19.30 tra le

piante di ficus, Jacaranda, lecci, dei Giardini Pubblici si tenterà di dare delle risposte al quesito sempre vivo negli ambienti politici e culturali: "La bellezza salverà il mondo. Perché ha ancora senso investire in cultura". Una tavola rotonda prestigiosa intorno alla quale si confronteranno cinque protagonisti della cultura italiana e francese: Massimo Bray, ex Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo nel Governo Letta dal 28 aprile 2013 al 22 febbraio 2014, redattore responsabile della sezione di Storia moderna nell'Istituto della Enciclopedia Italiana, fondata da Giovanni Treccani; Giulia Cogoli, esperta di comunicazione culturale e editoria da trent'anni, è stata direttrice del Salone del Libro, e ideatrice di festival e rassegne prestigiose, collane e progetti editoriali. Ha fatto parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura di Torino; Bruno Racine, Presidente dal 2002 al 2007 del Centre Pompidou, è attualmente Direttore della Bibliothèque nationale de France (Parigi), autore di romanzi, tra i quali Le gouverneur de Morée, Adieu à l'Italie (Gallimard, 2012), L'art de vivre à Rome, L'art de vivre en Toscane (Gallimard, 2000), e l'ultimo La voix de ma mère (Gallimard 2016), e Rossana Rummo, dal 2008 al 2012, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, oggi Direttore Generale Biblioteche e Istituti Culturali del MiBACT. Il compito di condurre la discussione è affidato a Armando Massarenti, filosofo, giornalista, e responsabile del supplemento culturale Il Sole 24 Ore - Domenica. Il suo ultimo libro è 20 lezioni d'amore (Utet, 2016). Per Guanda ha pubblicato Il lancio del nano e altri esercizi di filosofia minima (2006, Premio filosofico Castiglioncello 2007, Premio di saggistica Città delle rose 2007), Staminalia (2008), Il filosofo tascabile (2009) e Dizionario delle idee non comuni (2010, Premio Capalbio 2011). Alle 20.00 Stefano Bartolini e il suo "Manifesto per la felicità" nell'incontro "Felici per legge?" al Teatro Civico di Castello. Docente di Economia politica presso l'Università di Siena, si interessa di crescita economica e sviluppo, affronta e studia il tema della felicità nelle società avanzate. Con lui ci sarà Francesco Guala, filosofo e docente per diversi anni all'Università di Exeter in Gran Bretagna, rientrato in Italia si occupa di filosofia dell'economia e delle scienze sociali ed è autore di diversi libri. Ad accompagnarli in questa chiacchierata Vittorio Pelligra, professore associato di Economia politica dell'Università di Cagliari, invited professor presso l'International University Institute 'Sophia' di Loppiano-Firenze e membro del comitato scientifico della SEC-Scuola di Economia Civile. Alle 20.30 in piazza San Giacomo "Ogni progetto può cambiare (in meglio) la vita di chi lo abita" secondo il punto di vista di tre esponenti della cultura nazionale: Gianni Biondillo, scrittore e architetto di Milano, autore di romanzi, testi per il cinema e la televisione, membro del blog collettivo Nazione Indiana e direttore artistico del festival "Parole sotto la torre" di Portoscuso; Daniele Sanzone, autore e voce della rock band, 'A67 e scrittore napoletano (Camorra Sound), scrive per l'Osservatorio sulla camorra e sull'illegalità, il Mattino, La Repubblica XL, Il Fatto Quotidiano, Corriere del Mezzogiorno; Matteo Schubert, creativo, architetto, responsabile scientifico della collana di architettura Inspiration and Process in Architecture di Moleskine. Guida l'incontro Luca Molinari, professore associato di Storia dell'Architettura Contemporanea all'Università di Napoli.
Alle 21.00 il mondo tra poesia e musica, nell'appuntamento ai Giardini Pubblici con "Il rischio di fare poesia". Reading con Antonella Bukovaz, poetry slam e videopoesia di e con Sergio Garau, Gabriele Stera e le sue poesie in stretta relazione con il suono, e Lello Voce, soprattutto poeta, anche se capita che scriva romanzi o collabori con alcuni quotidiani. Poesia ad alta voce, né lineare, né sonora, né scritta <<un ibrido strano, che si fa sul palco, davanti alla gente, per la comunità. E' fatta di respiri e sudore, di fiato e di quei pochi pensieri che riesco a mettere insieme, mentre vengo, come voi, centrifugato in quest'enorme frullatore che chiamiamo società postmoderna globalizzata>>. Alle 21.30 dall'Inghilterra al Teatro Civico di Castello il Premio Nobel per la medicina Tim Hunt, assegnatogli per i suoi studi sulla regolazione del ciclo cellulare (Neston, 1943). Sarà a Cagliari per proporre il suo punto di vista intorno al tema "Il piacere di scoprire le cose". Biologo molecolare britannico laureatosi a Cambridge, dal 1968 insegna presso il Marine Biological Laboratory di Woods Hole (Massachussetts) e dal 1990 svolge il suo lavoro di ricerca presso l'Imperial cancer research fund di Londra. Alle 22.30 "Le capriole cosmiche" di Andrea Possenti, astrofisico italiano dell'INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica), direttore dell'Osservatorio Astronomico di Cagliari e Luca Salvo Parmitano, astronauta e primo italiano ad effettuare un'attività extraveicolare nel 2013, con sei ore e sette minuti di passeggiata spaziale.

DOMENICA 5 GIUGNO alle 18.00 ai Giardini Pubblici tre voci femminili si confrontano sul tema "Scegliere la cultura come investimento sul domani": Cristina A. Ali Farah, scrittrice e poetessa italo-somala, tra le fondatrici della rivista online di letteratura di migrazione El-Ghibli, collabora con varie testate, tra cui Internazionale, La Repubblica, Giudizio Universale. Il suo romanzo d'esordio, Madre piccola (Frassinelli, 2007) - si è aggiudicato nel 2008 il premio Elio Vittorini; Daniela Fargione, PhD in Letterature comparate alla University of Massachusetts di Amherst, dove è stata ricercatrice Fulbright, insegna attualmente Lingua e Letterature anglo-americane all'Università di Torino, ed è autrice di Cynthia Ozick: Orthodoxy and Irriverence. A Critical Study (Aracne, 2005), Giardini e labirinti: l'America di E.A. Poe (Celid, 2005), Ambiente Dickinson. Poesie, sculture, nature (Prinp, 2013) e Sara Zuhra Lukanic, originaria della Croazia. Scrittrice laureata in Letteratura all'Università di Fiume, in Italia dal 1987. Con la raccolta di racconti Rione Kurdistan nel 2006 vince a Viareggio il Premio Letterario-Giornalistico "Mare Nostrum" e nel 2008 all'Aquila il Premio per la Pace e i Diritti Umani. Conduce Marco Zurru.
Alle 18.30 al Teatro Civico di Castello il sociologo newyorkese George Ritzer e le sue teorie sulla postmodernità, sulla globalizzazione e sul concetto di mcdonaldizzazione nell'incontro dal titolo "Si può comprare la virtù?". Professore distinto presso l'Università del Maryland, il suo lavoro è stato tradotto in venti lingue. Si è occupato soprattutto di consumo in ciò che egli chiama le cattedrali del consumo (ad esempio, fast food e centri commerciali on-line), come pure il debito contratto da coloro invischiati nei loro affari come nella cultura del consumo più in generale. Il suo libro più noto, Il mondo alla McDonald's (Il mulino,1997), è giunto alla sua ottava edizione. Ha anche scritto libri sulla globalizzazione in generale, nel La globalizzazione del nulla (Arianna editrice, 2011). Alle 20.00 al Teatro Civico di Castello "Una visione evoluzionistica della vita: siamo nati per essere felici?" con Andrea Poli, dal 1995 Direttore Scientifico e dal 2014 Presidente della Nutrition Foundation of Italy. Laureato in medicina e specializzato in Farmacologia clinica presso l'Università di Milano, dopo un periodo di studio a Heidelberg, per un programma di ricerca sul metabolismo lipoproteico, ha lavorato presso il Dipartimento di Scienze Farmacologiche dell'Università di Milano. Alle 21.00 in v.le Regina Margherita - Terrapieno il giornalista, autore radiotelevisivo e critico letterario Michele De Mieri, coautore dal 2001 di Fahrenheit-Radio3, incontra il romanziere, drammaturgo, traduttore letterario e sceneggiatore originario di Instanbul Petros Markaris, la cui fama è legata, oltre ai suoi romanzi noir tradotti in venti lingue, al personaggio del commissario Kostas Charitos, molto vicino a quello (nostro) di Camilleri. Alle vicissitudini del protagonista si accompagnano quelle di un'Atene moderna afflitta da piccole e grandi corruzioni, burocrazia indolente e una urbanizzazione delirante. Insieme si confronteranno sul tema "La Grecia: dalla cultura alla cultura della crisi". L'ultimo appuntamento di Leggendo Metropolitano 2016 vede protagonista alle 22,30 v.le Regina Elena - Terrapieno lo scrittore londinese Ian McEwan, uno dei più importanti narratori viventi, pluripremiato e molto apprezzato dalla critica internazionale. Il suo romanzo Espiazione (Einaudi 2002) ha ricevuto il premio letterario WH Smith (2002), il National Book Critics'Circle Fiction Award (2003), il Los Angeles Times Prize for Fiction (2003), e il premio Santiago per European Novel (2004). Con lui Giorgio Zanchini, giornalista e conduttore radiofonico di RadioRai (Radio Anch'io su Radio1 e Tutta la città ne parla su radio3) affronterà il tema dal titolo "La virtù e la fortuna nella letteratura". Interprete: Marina Astrologo.

LEGGENDO L'AMBIENTE
Grazie alla collaborazione con Legambiente nasce il progetto Leggendo l'ambiente: quattro appuntamenti gratuiti e aperti a tutti (anche ai bambini) che offrono la possibilità di scoprire e conoscere la città di Cagliari non solo dal suo lato metropolitano ma anche da quello ambientale e naturalistico. Il 29 maggio il ritrovo è nella Spiaggia di Giorgino, dalle ore 9.30 per l'anteprima di Spiagge pulite; il 2 giugno alla scoperta dei luoghi affascinanti della città In cammino sulla Sella del Diavolo verso il Tempio di Astharte, Capo Sant'Elia e Sella del Diavolo, dalle ore 9.00; il 3 giugno l'esplorazione Da Castello a Villanova: le mura sono memoria lungo le strade, le piazze e i monumenti dei quartieri cagliaritani Castello e Villanova, dalle ore 17,45; infine il 4 giugno Da Castello al Porto: sulle orme dell'Imperatore, una imperdibile passeggiata notturna sotto le stelle tra i Quartieri più suggestivi di Cagliari, ricchi di storia e fascino: Castello, Stampace, Marina e Porto di Cagliari, a partire dalle ore 23,45.
Per ragioni organizzative si richiede l'iscrizione di partecipazione, tramite l'invio di una mail all'indirizzo ambiente@leggendometropolitano.it, indicando il numero di partecipanti.

BOOK CAMP
Il progetto Book Camp si rivolge ad una delle fasce più sensibili e nevralgiche per il futuro della nostra società: i ragazzi dai 12 ai 18 anni. L'incontro con scrittori, scienziati, filosofi o giornalisti che raccontino la passione e l'amore per la loro professione e la storia delle loro scelte e della nascita dei loro interessi peculiari, può generare nei giovani un crescente senso di responsabilità e, nel contempo, una forte presa di coscienza.
Scambiare con un grande pensatore, autore o studioso, opinioni, sensazioni, non necessariamente sui temi trattati dalla sua professione, può far cambiare prospettiva. Fondamentale quindi far incontrare gli studenti adolescenti con alcuni degli ospiti di Leggendo Metropolitano che con un linguaggio adatto, non accademico, ma semplicemente discorsivo e leale raccontino le loro storie interagendo con i piccoli interlocutori.
Nelle mattine del 3 e del 4 giugno dalle 10.30 alle 12.30 si terranno così all'ombra del Grande albero secolare dei Giardini Pubblici di Cagliari due appuntamenti al giorno. Venerdì 3 alle 10.30 i ragazzi delle scuole che hanno aderito all'iniziativa incontreranno Zigmunt Baumann e Alexsandra Kania, mentre alle 11.30 sarà la volta di Suad Amiry. Sabato 4 alle 10.30 l'appuntamento è invece con Antonella Bukovaz e alle 11.30 con Ian McEwan.

IL FESTIVAL INCONTRA I LICEI - La redazione di Euclinews.it a Leggendo Metropolitano
Non solo cultura e desiderio di conoscenza sotto il Grande albero dei Giardini Pubblici, ma anche nelle aule dei licei. Leggendo Metropolitano quest'anno sarà seguito da una redazione molto speciale. Gli studenti-reporter delle III e IV del Liceo Scientifico Classico Euclide di Cagliari si trasferiranno nelle location della ottava edizione del Festival Internazionale di Letteratura cagliaritano, grazie alla collaborazione con l'Istituto e i docenti, per documentare tutti gli eventi dell cinque giornate nel loro nuovissimo giornale online EUCLINEWS (www.euclinews.it.). Una vera e propria redazione online ben strutturata con un suo organigramma interno (direttore, coordinatori, redattori) composta dai giovanissimi liceali, affiancata naturalmente da due esperti tutor: il prof. Walter Orrù e il giornalista professionista Vito Biolchini. Un progetto che vede i ragazzi molto entusiasti e impegnati nella scrittura di articoli secondo i propri interessi e curiosità: dalle pagine di Attualità alla Cultura e Spettacolo, alla Scuola, Sport, Salute e Benessere. Si potranno così trovare tante notizie e curiosità sugli eventi di Leggendo Metropolitano sul "giornale di bordo" dei neo-reporter, giornalisti in erba ma con le idee già abbastanza chiare. Sono già in rete alcuni loro articoli. L'invito naturalmente è quello di visitare il sito, di sostenerlo, leggendo e condividendo (www.euclinews.it).
L'iniziativa è realizzata da Leggendo Metropolitano in collaborazione con i partners Mieleamaro, La nave di Teseo editore, e Marcos y Marcos.

BIBLIOBUS
Bibliobus, la biblioteca itinerante del Comune su quattro ruote, il camper culturale con libri e riviste per i cittadini, in occasione del Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano sarà nel quartiere Villanova in Piazza Marghinotti, il 4 e il 5 giugno dalle ore 18.00 alle 22.00 a disposizione dei cagliaritani.

***SPONSOR E PARTNER**: Fondazione Banco di Sardegna, Regione (assessorati della Cultura e del Turismo), Comune di Cagliari (assessorati della Cultura e del Turismo), Provincia di Cagliari, Centro per il Libro e la Lettura, Ctm, Agenzia Regionale del Lavoro, Fondazione Agnelli di Torino, Concorso Lingua Madre, Inaf (Istituto nazionale di astrofisica).*

Comments (0) Add New

There are no comments yet.

Leave a comment

Cerca nel sito

cittàTuristica
Turismo - Cultura - Spettacolo - Ambiente



News ed Eventi

Leggendo Metropolitano 2016 Cagliari

21 maggio 2016 | cittaturistica | cagliari, festival letterario, leggendo metropolitano

Leggendo Metropolitano 2016 Cagliari
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI LETTERATURA
VIII edizione
Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano
Dal 1 al 5 giugno a Cagliari
Piazza San Giacomo
Teatro Civico di Castello
V.le Regina Elena – Terrapieno
Giardini Pubblici

Cerca l'attività in Sardegna

Seleziona una catego

Sardegna

Cerca attività

News ed eventi



Notre Dame de Paris Cagliari 2016
19 maggio 2016

Concerti in Sardegna estate 2016
16 maggio 2016

Giardini Pubblici

Scrittori, giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti e pensatori: oltre sessanta ospiti in arrivo da diverse parti del mondo e dall'Italia. Riparte **Leggendo Metropolitano**, il **Festival Internazionale di Letteratura**, che **dal 1° al 5 giugno** trasformerà **Cagliari** in un importante crocevia internazionale tra sapere umanistico e sapere scientifico sotto la consueta direzione artistica di Saverio Gaeta e l'organizzazione dell'associazione Prohairesis.

Un viaggio straordinario tra cultura, scienze, economia, arte, scuola, filosofia, musica, poesia e letteratura per un'analisi ad ampio raggio mondiale sul tema di questa edizione: "Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano", una riflessione profonda sulla deriva dei valori come la virtù, parola sempre più vuota, e sul concetto di felicità sempre più legato al caso, al gioco, all'azzardo e alla vittoria "facile". Come cita il testo del concept: <<Cos'è la dignità per l'uomo e cosa fa il mondo più giusto e coeso? La virtù, se rimane parola vuota, moraleggiante e astratta, ci rende davvero più felici? La nostra civiltà si fonda da sempre sull'equilibrio tra virtù e fortuna. Oggi si assiste ad una sovrastima della fortuna a discapito della rettitudine e della responsabilità [...].

Ventinove gli **appuntamenti** ripartiti **in cinque giornate dalle 18.00 alle 24.00** da mercoledì a domenica 5 giugno; quattro le location, suggestive e di grande fascino distribuite in quattro punti di riferimento della cultura in due quartieri storici fra i più belli della città (Villanova, Castello,): Piazza San Giacomo, Teatro Civico di Castello, V.le Regina Elena – Terrapieno e i Giardini Pubblici; Tra gli ospiti di fama internazionale il biochimico britannico, Premio Nobel per la medicina e i suoi studi sul ciclo cellulare, Timothy Hunt; il sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman; il grande filosofo e teorico della mente statunitense Daniel Dennett; lo scrittore inglese Ian McEwan, tra i più importanti del nostro tempo; Marc Augè, pensatore francese tra più significativi dell'antropologia contemporanea; il sociologo americano George Ritzer, noto per il concetto di "mcdonaldizzazione" della società; lo scrittore drammaturgo e sceneggiatore greco Petros Markarīs; Bill Clegg, autore newyorkese dei best seller "Portrait of an Addict As a Young Man" e "Ninety Days"; e ancora la scrittrice e architetto

Ricette



Ricette

Cordula arrosto d'agnello

24 marzo 2016 cittaturistica

Cordula arrosto d'agnello Ingredienti per 4 persone: Budelline di agnello da latte Frattaglie di agnello Olio di oliva Sale e pepe



Malloreddus alla campidanese

24 marzo 2016



Culingiones ravioli alla cagliaritana

24 marzo 2016

Burrida

24 marzo 2016



palestinese Suad Amiry; Aleksandra Kania.

Ospiti da tutto il mondo che si confronteranno con i colleghi italiani come Massimo Cacciari, Vito Mancuso, Bruno Arpaia, Massimo Arcangeli, Filippo La Porta, Luca Crovi, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo, e tantissimi altri.

Leggendo Metropolitano 2016 Cagliari

Il programma

Si parte **mercoledì 1° giugno** con l'inaugurazione in Piazza San Giacomo alle ore 19.30. "Perdere, perdersi, ritrovarsi" il titolo del primo incontro con Bill Clegg, brillante agente letterario di successo newyorkese, autore di un memoir dal titolo "Ritratto di un tossico da giovane" (Einaudi – Stile Libero 2011) e del romanzo "90 giorni" (Il Saggiatore 2013). Con Marco Zurru, sociologo dell'economia dell'Università di Cagliari, l'autore statunitense racconterà la sua esistenza spezzata nella quale ha cercato di mettere ordine. Alle ore 21.00 sempre in Piazza San Giacomo, il giornalista e scrittore Filippo Ceccarelli sarà protagonista dell'incontro "La storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana".

Giovedì 2 giugno il primo incontro è alle 18.00 nel suggestivo Teatro Civico di Castello con l'interessante dibattito dal titolo "Dobbiamo lasciare al caso il futuro del Pianeta?" con Bruno Arpaia, giornalista, consulente editoriale, traduttore e autore di alcuni romanzi e Donatella Spano, docente di Scienze e tecnologie dei sistemi arborei e forestali dell'Università di Sassari e Assessore della Difesa dell'Ambiente della Regione Sardegna. A condurre lo scambio di idee intorno al destino della Terra sarà Edoardo Zanchini, vicepresidente nazionale di Legambiente. Alle 19.00 in Piazza San Giacomo il teologo Vito Mancuso e la riflessione intorno a "La felicità: dono di Dio o conquista dell'uomo?". Dal 2009 editorialista di Repubblica, autore dei tre best seller che hanno suscitato notevole attenzione per il suo pensiero e le sue posizioni non sempre allineate con le gerarchie ecclesiastiche. Alle 20.00 al Teatro Civico di Castello uno degli appuntamenti più attesi insieme al sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman dal titolo "Società e Felicità". Una esplorazione delle dimensioni politiche, sociali e



CittàTuristica consiglia...

Popolari Recenti Commenti



Salviamo il respiro della Terra 2016

21 maggio 2016



Musei a Cagliari

24 marzo 2016



Teatri a Cagliari

24 marzo 2016



Villasimius, Capo Carbonara: 9000 ettari per la ricerca scientifica

24 marzo 2016

culturali del malessere del nostro tempo che prende spunto dal suo pensiero e dalle sue numerose opere.. Alle 20.30 in Piazza San Giacomo il linguista, critico letterario e scrittore Massimo Arcangeli, professore ordinario di Linguistica italiana dell'Università di Cagliari incontra Filippo La Porta, saggista, giornalista (L'Unità, Il Manifesto) e critico letterario, nella chiacchierata dal titolo "Generazione 3.0. La comunicazione indaffarata", anticipata dall'intervento di alcuni studenti di Lingua e Comunicazione dell'Università degli Studi di Cagliari. Alle 22.00 in una delle più belle passeggiate di Cagliari, v.le Regina Elena – Terrapieno, ai piedi della rocca di Castello, l'incontro dal titolo ""La resilienza come forma di costruzione di spazi condivisi e libere idee". Anna Piras, caporedattore del Tgr, incontra Suad Amiry scrittrice e architetto palestinese e docente dell'Università di Bir Zeit.

Venerdì 3 giugno alle 17.30 al Teatro Civico di Castello, Pietro Barbieri, portavoce del Forum Nazionale del Terzo Settore, impegnato da anni sul tema del welfare e della difesa dei diritti incontra Andrea Gavosto, Direttore della Fondazione Giovanni Agnelli, specializzata in questo periodo nella ricerca su istruzione e formazione e Francesca Palmas, Segretario nazionale dell'Associazione Bambini Cerebrolesi e membro della Consulta MIUR dell'Osservatorio per l'inclusione scolastica, si ritroveranno insieme per discutere di "Inclusione di classe". A condurre la chiacchierata il giornalista, autore teatrale e conduttore radiofonico Vito Biolchini.

Alle 18.30, nel frastuono di tante parole, è tempo di ascoltare anche il suono della poesia, che affonda le sue radici nel silenzio e tra le pause degli spazi dell'anima nella parentesi "Che suono ha la poesia silenziosa?" con Antonella Bukovaz e Franca Mancinelli, ai Giardini Pubblici. A condurre e intrecciare i fili dei versi dell'autrice originaria di Topolò Topolove (piccolo borgo sul confine italosloveno) e della poetessa marchigiana sarà Paolo Giovannetti, dal 2006 professore associato di Letteratura italiana presso l'Università Iulm di Milano. Alle 19.00 al Teatro Civico di Castello l'atteso appuntamento con Daniel Dennett (Boston, USA), tra i più illustri esponenti della filosofia della mente, dal titolo "Il segreto della felicità: trovare qualcosa a cui dedicarsi che sia più importante di te". Con Douglas Hofstadter è autore dell'opera "L'Io della mente". Studioso anche di



Teulada: porta sul mare tra Europa e Africa

24 marzo 2016

News ed eventi in Sardegna



Stagione lirica e di balletto 2016 Teatro Lirico di Cagliari: Il programma

7 aprile 2016



Grimaldi Lines nuova linea per la Sardegna Livorno Olbia

24 aprile 2016



Burrida

24 marzo 2016

Negramaro in concerto a Riola Sardo



24

neuroscienze, linguistica, informatica e psicologia. Alle 19.30 la Piazza San Giacomo si tinge di giallo per “Indagare il male: storie di valori traditi”. Luca Crovi, talent scout, critico rock e speaker radiofonico (Radio 2), redattore per la Sergio Bonelli Editore e giornalista con la passione per il thriller, incontra Roberto Costantini, autore della “Trilogia del Male” che ha come protagonista il commissario Michele Balistreri. Alle ore 20.00 ai Giardini Pubblici l’incontro condotto da Vito Biolchini dal titolo “Uno, nessuno e centomila. Il dirigente scolastico e i suoi ruoli”. Ospiti: Massimo Cerulo, ricercatore presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell’Università di Perugia, dove insegna Sociologia generale, Adriana Di Liberto, professore ordinario di Politica Economica presso l’Università degli Studi di Cagliari, Valentino Pusceddu, dirigente scolastico dell’Istituto comprensivo di Carloforte e Massimiliano Lai, Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi nella scuola. Alle 20.30 al Teatro Civico di Castello, Ester Cois, ricercatrice in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni dell’Università degli Studi di Cagliari, dialoga “Sulla Fiducia: la costruzione del benessere nelle relazioni inter-personali” con la collega polacca Aleksandra Kania, Professore Emerito di Sociologia all’Istituto di Sociologia dell’Università di Varsavia. Alle 21.00 in Piazza San Giacomo un trio d’assi del giornalismo italiano: Lirio Abbate, Giovanni Floris e Sandro Ruotolo, insieme per riflettere sul tema “Morale vs Legalità. Dov’è finita la Giustizia?”. A Cagliari per Leggendo Metropolitano si interrogano, dopo tanti anni di inchieste, sullo stato di salute precario della libertà di informazione e della Giustizia in Italia. Alle 22.00 in Piazza San Giacomo “Che fine ha fatto la democrazia?”: incontro con il filosofo e politico italiano Massimo Cacciari, professore emerito di Estetica presso l’Università di Venezia ed ex sindaco del capoluogo veneto. Una conversazione a tutto campo sul destino della democrazia contemporanea e sulle molte contraddizioni che caratterizzano il nostro tempo.



marzo 2016



Sa Coia

Antiga a Selargius, fascino senza tempo

8 aprile 2016

Sabato 4 giugno si riprende alle 18.00 ai Giardini Pubblici, per discutere su “Le fondazioni: mecenati del futuro. Chi finanzia oggi la cultura e perché”. Un dialogo a tre, con Antonello

Cabras, Presidente della Fondazione di Sardegna, Luisa Finocchi, Presidente della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, e Matteo Malley, Presidente della Fondazione Cassa

fondazioni, e Matteo Melley, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia e coordinatore del Comitato Piccole e Medie Fondazioni. Conduce il dibattito il giornalista Stefano Usai, professore Associato di Economia Politica presso l'Università degli Studi di Cagliari. Alle 18.30 al Teatro Civico di Castello focus sulla scuola e sul ruolo degli insegnanti nel meeting "Chega de saudade. Fare gli insegnanti ed essere (più) felici". A dialogare su questo tema saranno Giuseppe Scaratti, psicologo e professore ordinario presso la Facoltà di Economia dell'Università Cattolica di Milano; Massimo Cerulo, ricercatore in Sociologia generale presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia; Alex Corlazzoli, giornalista e autore di libri, ma soprattutto maestro. Ha maturato la sua grande esperienza sulla scuola attraverso le strade del mondo e tra i ragazzini dei quartieri più difficili a Palermo; Francesca Puglisi, capogruppo Pd commissione cultura e istruzione del Senato, Responsabile Scuola, Università e Ricerca per la Segreteria Nazionale del Pd. Conduce Andrea Gavosto, direttore della Fondazione Giovanni Agnelli. Alle 19.00 in Piazza San Giacomo l'incontro dal titolo "La felicità, un desiderio da maneggiare con cura" che vede al centro dell'incontro Marc Augè, antropologo e etnologo francese di fama mondiale, i cui studi si sono focalizzati in particolare su alcuni aspetti prioritari della società contemporanea metropolitana, e padre del neologismo "non luogo". A dialogare con Augè, Filippo La Porta, saggista, giornalista e critico letterario italiano, collabora a quotidiani e riviste, tra cui il Domenicale del Sole24ore, Il Messaggero, l'Espresso. Alle 19.30 tra le piante di ficus, Jacaranda, lecci, dei Giardini Pubblici si tenterà di dare delle risposte al quesito sempre vivo negli ambienti politici e culturali: "La bellezza salverà il mondo. Perché ha ancora senso investire in cultura". Una tavola rotonda prestigiosa intorno alla quale si confronteranno cinque protagonisti della cultura italiana e francese: Massimo Bray, ex Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo nel Governo Letta dal 28 aprile 2013 al 22 febbraio 2014, redattore responsabile della sezione di Storia moderna nell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani; Giulia Cogoli, esperta di comunicazione culturale e editoria da trent'anni, è stata direttrice del Salone del Libro, e ideatrice di festival e rassegne prestigiose, collane e progetti editoriali. Ha fatto parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura di Torino; Bruno Racine,

Presidente dal 2002 al 2007 del Centre Pompidou, ex Direttore della Bibliothèque nationale de France (Parigi), autore di diversi romanzi, tra i quali Le gouverneur de Morée, Adieu à l'Italie (Gallimard, 2012), e Rossana Rummo, Direttore Generale Biblioteche e Istituti Culturali del MiBACT. Il compito di condurre la discussione è affidato a Armando Massarenti, filosofo, giornalista, e responsabile del supplemento culturale Il Sole 24 Ore – Domenica. Alle 20.00 Stefano Bartolini e il suo "Manifesto per la felicità" nell'incontro "Felici per legge?" al Teatro Civico di Castello. Docente di Economia politica presso l'Università di Siena, si interessa di crescita economica e sviluppo, affronta e studia il tema della felicità nelle società avanzate. Con lui ci sarà Francesco Guala, filosofo e docente per diversi anni all'Università di Exeter in Gran Bretagna, rientrato in Italia si occupa di filosofia dell'economia e delle scienze sociali ed è autore di diversi libri. Ad accompagnarli in questa chiacchierata Vittorio Pelligra, professore associato di Economia politica dell'Università di Cagliari. Alle 20.30 in piazza San Giacomo "Ogni progetto può cambiare (in meglio) la vita di chi lo abita" secondo il punto di vista di tre esponenti della cultura nazionale: Gianni Biondillo, scrittore e architetto di Milano, autore di romanzi, testi per il cinema e la televisione, membro del blog collettivo Nazione Indiana e direttore artistico del festival "Parole sotto la torre" di Portoscuso; Daniele Sanzone, autore e voce della rock band, 'A67 e scrittore napoletano (Camorra Sound), scrive per l'Osservatorio sulla camorra e sull'illegalità, il Mattino, La Repubblica XL, Il Fatto Quotidiano, Corriere del Mezzogiorno; Matteo Schubert, creativo, architetto, sa progettato numerose biblioteche, edifici e spazi pubblici, molti dei quali hanno ottenuto importanti premi e riconoscimenti. È responsabile scientifico della collana di architettura Inspiration and Process in Architecture di Moleskine. Guida l'incontro Luca Molinari, professore associato di Storia dell'Architettura Contemporanea all'Università di Napoli. Alle 21.00 il mondo tra poesia e musica, nell'appuntamento ai Giardini Pubblici con "Il rischio di fare poesia". Reading con Antonella Bukovaz, poetry slam e videopoesia di e con Sergio Garau, Gabriele Stera e le sue

poesie in stretta relazione con il suono, e Lello Voce: poesia ad alta voce, né lineare, né sonora, né scritta. Alle 21.30 dall'Inghilterra al Teatro Civico di Castello il Premio Nobel per la medicina Tim Hunt, assegnatogli per i suoi studi sulla

regolazione del ciclo cellulare (Neston, 1943). Sarà a Cagliari per proporre il suo punto di vista intorno al tema “Il piacere di scoprire le cose”. Biologo molecolare britannico laureatosi a Cambridge, dal 1968 insegna presso il Marine Biological Laboratory di Woods Hole (Massachussetts) e dal 1990 svolge il suo lavoro di ricerca presso l’Imperial cancer research fund di Londra. Alle 22.30 “Le capriole cosmiche” di Andrea Possenti, astrofisico italiano dell’INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica), direttore dell’Osservatorio Astronomico di Cagliari e Luca Salvo Parmitano, astronauta e primo italiano ad effettuare un’attività extraveicolare nel 2013, con sei ore e sette minuti di passeggiata spaziale.

Domenica 5 giugno alle 18.00 ai Giardini Pubblici tre voci femminili si confrontano sul tema “Scegliere la cultura come investimento sul domani”: Cristina A. Ali Farah, scrittrice e poetessa italo-somala, tra le fondatrici della rivista online di letteratura di migrazione El-Ghibli, collabora con varie testate italiane. Il suo romanzo d’esordio, Madre piccola (Frassinelli, 2007) – si è aggiudicato nel 2008 il premio Elio Vittorini; Daniela Fargione, PhD in Letterature comparate alla University of Massachusetts di Amherst, dove è stata ricercatrice Fulbright, insegna attualmente Lingua e Letterature anglo-americane all’Università di Torino, e Sara Zuhra Lukanic, originaria della Croazia. Scrittrice laureata in Letteratura all’Università di Fiume, in Italia dal 1987. Con la raccolta di racconti Rione Kurdistan nel 2006 vince a Viareggio il Premio Letterario-Giornalistico “Mare Nostrum” e nel 2008 all’Aquila il Premio per la Pace e i Diritti Umani. Conduce Marco Zurru.

Alle 18.30 al Teatro Civico di Castello il sociologo newyorkese George Ritzer e le sue teorie sulla postmodernità, sulla globalizzazione e sul concetto di mcdonaldizzazione nell’incontro dal titolo “Si può comprare la virtù?”. Professore distinto presso l’Università del Maryland, il suo lavoro è stato tradotto in venti lingue. Si è occupato soprattutto di consumo in ciò che egli chiama le cattedrali del consumo (ad esempio, fast food e centri commerciali on-line). Alle 20.00 al Teatro Civico di Castello “Una visione evoluzionistica della vita: siamo nati per essere felici?” con Andrea Poli, dal 1995 Direttore Scientifico e dal 2014 Presidente della Nutrition Foundation of Italy. Alle 21.00 in v.le Regina Margherita – Terrapieno il giornalista,

autore radiotelevisivo e critico letterario Michele De Mieri, coautore dal 2001 di Fahrenheit-Radio3, incontra il romanziere, drammaturgo, traduttore letterario e sceneggiatore originario di Instanbul Petros Markaris, la cui fama è legata, oltre ai suoi romanzi noir tradotti in venti lingue, al personaggio del commissario Kostas Charitos, molto vicino a quello (nostro) di Camilleri. Alle vicissitudini del protagonista si accompagnano quelle di un'Atene moderna afflitta da piccole e grandi corruzioni, burocrazia indolente e una urbanizzazione delirante. Insieme si confronteranno sul tema "La Grecia: dalla cultura alla cultura della crisi". L'ultimo appuntamento di Leggendo Metropolitano 2016 vede protagonista alle 22,30 v.le Regina Elena – Terrapieno lo scrittore londinese Ian McEwan, uno dei più importanti narratori viventi, pluripremiato e molto apprezzato dalla critica internazionale. Il suo romanzo Espiazione (Einaudi 2002) ha ricevuto il premio letterario WH Smith (2002). Con lui Giorgio Zanchini, giornalista e conduttore radiofonico di RadioRai (Radio Anch'io su Radio1 e Tutta la città ne parla su radio3) affronterà il tema dal titolo "La virtù e la fortuna nella letteratura". Interprete: Marina Astrologo.

Leggendo Metropolitano 2016 Cagliari

Gli eventi collaterali

LEGGENDO L'AMBIENTE

Tra le iniziative collaterali anche il progetto Leggendo l'ambiente. Grazie alla collaborazione con Legambiente saranno quattro gli appuntamenti gratuiti e aperti a tutti per scoprire e conoscere la città di Cagliari non solo dal punto di vista metropolitano ma anche ambientale e naturalistico. Il 29 maggio il ritrovo è nella Spiaggia di Giorgino, dalle ore 9.30 per l'anteprima di Spiagge pulite; il 2 giugno, Festa della Repubblica, In cammino sulla Sella del Diavolo verso il Tempio di Astharte, Capo Sant'Elia e Sella del Diavolo, dalle ore 9.00; il 3 giugno I Da Castello a Villanova: le mura sono memoria, alla scoperta delle strade, delle piazze e dei monumenti dei quartieri cagliaritani Castello e Villanova, dalle ore 17,45; infine il 4 giugno Da Castello al Porto: sulle orme dell'Imperatore, una imperdibile passeggiata notturna sotto le stelle tra i Quartieri più suggestivi di Cagliari, ricchi di storia e fascino: Castello, Stampace, Marina

e Porto di Cagliari, a partire dalle ore 23,45.

Per ragioni organizzative si richiede l'iscrizione di partecipazione, tramite l'invio di una mail all'indirizzo ambiente@leggendometropolitano.it, indicando il numero di partecipanti.

BOOK CAMP

Il progetto Book Camp si rivolge ad una delle fasce più sensibili e nevralgiche per il futuro della nostra società: i ragazzi dai 12 ai 18 anni. L'incontro con scrittori, scienziati, filosofi o giornalisti che raccontino la passione e l'amore per la loro professione e la storia delle loro scelte e della nascita dei loro interessi peculiari, può generare nei giovani un crescente senso di responsabilità e, nel contempo, una forte presa di coscienza.

Nelle mattine del 3 e del 4 giugno dalle 10.30 alle 12.30 si terranno così all'ombra del Grande albero secolare dei Giardini Pubblici di Cagliari due appuntamenti al giorno. Venerdì 3 alle 10.30 i ragazzi delle scuole che hanno aderito all'iniziativa incontreranno Zigmunt Baumann e Alexsandra Kania, mentre alle 11.30 sarà la volta di Suad Amiry. Sabato 4 alle 10.30 l'appuntamento è invece con Antonella Bukovaz e alle 11.30 con Ian McEwan.

IL FESTIVAL INCONTRA I LICEI – La redazione di Euclinews.it a Leggendo Metropolitano

Non solo cultura e desiderio di conoscenza sotto il Grande albero dei Giardini Pubblici, ma anche nelle aule dei licei. Leggendo Metropolitano quest'anno sarà seguito da una redazione molto speciale. Gli studenti-reporter delle III e IV del Liceo Scientifico Classico Euclide di Cagliari si trasferiranno nelle location della ottava edizione del Festival Internazionale di Letteratura cagliaritano, grazie alla collaborazione con l'Istituto e i docenti, per documentare tutti gli eventi dell cinque giornate nel loro nuovissimo giornale online EUCLINEWS

(www.euclinews.it.). Si potranno così trovare tante notizie e curiosità sugli eventi di Leggendo Metropolitano sul "giornale di bordo" dei neo-reporter, giornalisti in erba ma con le idee già abbastanza chiare. Sono già in rete alcuni loro articoli. L'invito naturalmente è quello di visitare il sito, di sostenerlo, leggendo e condividendo (www.euclinews.it)

e condividendo (www.euclinews.it).

L'iniziativa è realizzata da Leggendo Metropolitano in collaborazione con i partners Mieleamaro, La nave di Teseo editore, e Marcos y Marcos.

BIBLIOBUS

Bibliobus, la biblioteca itinerante del Comune su quattro ruote, il camper culturale con libri e riviste per i cittadini, in occasione del Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano sarà nel quartiere Villanova in Piazza Marghinotti, il 4 e il 5 giugno dalle ore 18.00 alle 22.00 a disposizione dei cagliaritani.

SPONSOR E PARTNER: Fondazione di Sardegna, Regione (assessorati della Cultura e del Turismo), Comune di Cagliari (assessorati della Cultura e del Turismo), Provincia di Cagliari, Centro per il Libro e la Lettura, Ctm, Agenzia Regionale del Lavoro, Fondazione Agnelli di Torino, Concorso Lingua Madre, Inaf (Istituto nazionale di astrofisica).

Potrebbe piacerti anche...



Negramaro in concerto a Riola Sardo

24 marzo 2016



Concerti in Sardegna estate 2016

16 maggio 2016



Salviamo il respiro della Terra 2016

21 maggio 2016

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

AGENDA

Eventi

Notizie
Progetti

Leggendo metropolitano 2016



Leggendo metropolitano 2016

Leggendo Metropolitano
VIII edizione
Virtù e fortuna - La felicità a portata di mano
Cagliari - Quartiere Villanova
2, 3, 4, 5 giugno 2016

Cos'è la dignità per l'uomo e cosa fa il mondo più giusto e coeso?
La virtù, se rimane parola vuota, moraleggiante e astratta, ci rende davvero più felici?
La nostra civiltà si fonda da sempre sull'equilibrio tra virtù e fortuna.
Oggi si assiste ad una sovrastima della fortuna a discapito della rettitudine e della responsabilità.
La nostra felicità è sempre meno legata al lavoro, faticoso e appagante, con cui raggiungere gli obiettivi.
Sempre più legata al gioco, all'azzardo.
L'invadenza cronica dei media nella vita dell'individuo è sotto lo sguardo di tutti: una comunicazione sempre più ostaggio di facili promesse, mirabilimiraggi, con la complicità di Stati che gridano al facile arricchimento tramite lotterie, slot machine e grattaevinci.
Siamo certi che non risieda (anche) in questo meccanismo la crisi che investe la società odierna?
A questo nuovo modo di pensare il mondo noi non crediamo...
Dal *concept* dell'evento: **leggilo integralmente [file .pdf]**

Consulta il programma

Tutte le informazioni su: **www.leggendometropolitano.it**

Contatti
Associazione Culturale Prohairesis
Piazza Marghinotti, 1 – 09124 CAGLIARI
Tel. 070 66 08 36 - Fax. 070 66 08 35
culturaprohairesis@gmail.com
segreteria@leggendometropolitano.it

© 2016 Regione Autonoma della Sardegna

NEWS atro premiato all'VIII edizione del festival "Un paese incantato" 22 maggio 2016



Alcuni volontari di Leggendo metropolitano 2015

Leggendo metropolitano e Gulliver: un progetto di intercultura tra i festival

Mi piace Piace a te, Manuel Carta e altre 54.528 persone.

21 maggio 2016 8:20 La Redazione 236

Tre festival di approfondimento culturale quest'anno si sono strutturati con "Gulliver", il progetto di scambio interculturale che offre ai volontari la possibilità di viaggiare, conoscere altri festival, visitare nuove città e allargare le proprie conoscenze.

In occasione della settima edizione di "Pistoia - Dialoghi sull'uomo" (27-29 maggio), diretto da Giulia Cogoli, parte il primo scambio interculturale con "Leggendo metropolitano", festival internazionale di letteratura diretto da Saverio Gaeta, la cui ottava edizione è in programma a Cagliari dal 1° al 5 giugno. Ai giovani volontari, che ogni anno danno un contributo fondamentale alla buona riuscita dei dialoghi, si offre la possibilità di essere parte integrante di un altro festival di approfondimento culturale, un'occasione speciale per conoscere una nuova città, un importante festival di letterature, per stringere nuove amicizie, fare esperienza a tutto campo e incontrare grandi scrittori e pensatori italiani e internazionali.

Fra le candidature arrivate per la trasferta cagliaritana sono state selezionate tre studentesse universitarie pistoiesi che voleranno in Sardegna per lavorare a fianco dei volontari di Cagliari: Rachele Buttelli, 22 anni, iscritta alla facoltà di Lettere Moderne all'Università di Bologna, quest'anno alla sua quinta edizione dei dialoghi come volontaria; Vanessa Vannacci, 24 anni, iscritta alla facoltà di Lettere e Filosofia all'Università di Firenze, e Chiara Massaro, 24 anni, iscritta alla facoltà di Architettura dell'Università di Firenze.

Le spese del loro viaggio saranno sostenute da "Pistoia - Dialoghi sull'uomo" mentre tutta l'ospitalità per i cinque giorni di permanenza sarà offerta da "Leggendo metropolitano".

In questo contesto è stata anche attivata la collaborazione con il festival sull'umorismo "Il senso del ridicolo", diretto da Stefano Bartezzaghi in programma a Livorno dal 23 al 25 settembre. Sabato 28 maggio sono attesi a Pistoia 10 giovani volontari, studenti dell'Istituto di istruzione superiore Vespucci-Colombo di Livorno che lavoreranno a fianco dei volontari dei dialoghi. Anche in questo caso a settembre un gruppo di giovani pistoiesi accetterà lo scambio andando a Livorno nei giorni del festival.

Comments

0 comments

Eventi

VIII edizione del Festival LEGGENDO 5 giugno a Cagliari



Il tema ispiratore dell'ottava edizione è: **Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano.**
Leggendo Metropolitano crede che la civiltà si fondi sull'equilibrio tra virtù e fortuna, ma non si si fonda soltanto sull'affidarsi al caso, sul miraggio dell'arricchimento facile e veloce per raggiun **Leggendo Metropolitano** crede che la fortuna non esista: esiste il momento in cui il talento inc lavorare, impegnarsi, ascoltare l'altro.
Affronteremo il tema, sotto molteplici angolazioni, nel corso degli incontri previsti con ospiti di Filippo La Porta e Vito Mancuso) e internazionali (come Zygmunt Bauman, Marc Augé e Ian McE

Il Festival prevede inoltre alcuni eventi collaterali, il **Book Camp**, per coinvolgere i ragazzi delle s
sfondo culturale-naturalistico.

Vi aspettiamo a Cagliari dal 2 al 5 giugno!

www.leggendometropolitano.it/

POGRAMMA *LEGGENDO METROPOLITANO* 2016

1 giugno 2016

Ore 19.30 Piazza San Giacomo
Perdere, perdersi, ritrovarsi
Marco Zurru incontra Bill Clegg

Ore 21 Piazza San Giacomo
La storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana
Filippo Ceccarelli

2 giugno 2016

Ore 18 Teatro Civico di Castello
Dobbiamo lasciare al caso il futuro del Pianeta?
Bruno Arpaia, Donatella Spano
Conduce Edoardo Zanchini

Ore 19 Piazza San Giacomo
La felicità: dono di Dio o conquista dell'uomo?
Vito Mancuso

Ore 20 Teatro Civico di Castello
Società e Felicità
Zygmunt Bauman

Ore 20.30 Piazza San Giacomo
Generazione 3.0. La comunicazione indaffarata
Massimo Arcangeli incontra Filippo La Porta
Introduzione: esito dello studio degli studenti di Lingua e Comunicazione dell'Università degli St

Ore 22 V.le Regina Elena - Terrapieno
La resilienza come forma di costruzione di spazi condivisi e libere idee
Anna Piras incontra Suad Amiry

3 giugno 2016

Ore 17.30 Teatro Civico di Castello
Inclusione di classe
Pietro Barbieri, Andrea Gavosto, Francesca Palmas
Conduce Vito Biolchini

Ore 18.30 Giardini Pubblici
Che suono ha la poesia silenziosa?
Antonella Bukovaz, Franca Mancinelli
Conduce Paolo Giovannetti

Ore 19 Teatro Civico di Castello
Il segreto della felicità: trovare qualcosa a cui dedicarsi che sia più importante di te
Daniel Dennett

Ore 19.30 Piazza San Giacomo
Indagare il Male: storie di valori traditi
Luca Crovi incontra Roberto Costantini

Ore 20 Giardini Pubblici
Uno, nessuno e centomila. Il dirigente scolastico e i suoi molteplici ruoli
Massimo Cerulo, Adriana Di Liberto, Valentino Pusceddu, Massimiliano Lai
Conduce Vito Biolchini

Ore 20.30 Teatro Civico di Castello
Sulla Fiducia: la costruzione del benessere nelle relazioni inter-personali
Ester Cois incontra Aleksandra Kania

Ore 21 Piazza San Giacomo
Morale vs Legalità. Dov'è finita la Giustizia?
Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo

Ore 22 V.le Regina Elena – Terrapieno
Che fine ha fatto la democrazia?
Massimo Cacciari

4 giugno 2016

Ore 18 Giardini Pubblici
Le fondazioni: mecenati del futuro. Chi finanzia oggi la cultura e perché.
Antonello Cabras, Luisa Finocchi, Matteo Melley
Conduce Stefano Usai

Ore 18.30 Teatro Civico di Castello
Chega de Saudade. Fare gli insegnanti ed essere (più) felici
Massimo Cerulo, Alex Corlazzoli, Francesca Puglisi, Giuseppe Scaratti
Conduce Andrea Gavosto

Ore 19 Piazza San Giacomo
La felicità, un desiderio da maneggiare con cura
Filippo La Porta incontra Marc Augé

Ore 19.30 Giardini Pubblici
La bellezza salverà il mondo. Perché ha ancora senso investire in cultura.
Massimo Bray, Giulia Cogoli, Bruno Racine, Rossana Rummo
Conduce Armando Massarenti

Ore 20 Teatro Civico di Castello
Felici per legge?
Stefano Bartolini, Francesco Guala
Conduce Vittorio Pelligra

Ore 20.30 Piazza San Giacomo
Ogni progetto può cambiare (in meglio) la vita di chi lo abita
Gianni Biondillo, Daniele Sanzone, Matteo Schubert
Conduce Luca Molinari

Ore 21 Giardini Pubblici
Il rischio di fare poesia
Reading con Antonella Bukovaz, Sergio Garau, Gabriele Stera, Lello Voce

Ore 21.30 Teatro Civico di Castello
Il piacere di scoprire le cose
Tim Hunt

Ore 22.30 V.le Regina Elena - Terrapieno

Capriole cosmiche
Andrea Possenti incontra Luca Salvo Parmitano

5 giugno 2016

Ore 18 Giardini Pubblici
Scegliere la cultura come investimento sul domani
Cristina Ali Farah, Daniela Fargione, Sarah Zuhra Lukanic
Conduce Marco Zurru

Ore 18.30 Teatro Civico di Castello
Si può comprare la Virtù?
George Ritzer

Ore 20 Teatro Civico di Castello
Una visione evoluzionistica della vita: siamo nati per essere felici?
Andrea Poli

Ore 21 V.le Regina Elena - Terrapieno
La Grecia: dalla cultura alla cultura della crisi.
Michele De Mieri incontra Petros Markaris

Ore 22.30 V.le Regina Elena - Terrapieno
Virtù e fortuna nella letteratura
Giorgio Zanchini incontra Ian McEwan
Marina Astrologo

EVENTI COLLATERALI

Leggendo l'Ambiente

29 maggio – Spiagge Pulite (Anteprima)
Spiaggia di Giorgino, dalle ore 9,30

2 giugno – In Cammino sulla Sella del Diavolo verso il Tempio di Astharte
Capo Sant'Elia e Sella del Diavolo, dalle ore 9

3 giugno – Da Castello a Villanova: le mura sono memoria

Quartiere di Castello e Villanova, dalle ore 17,45

4 giugno – Da Castello al Porto: sulle orme dell'Imperatore
Quartieri di Castello, Stampace, Marina e Porto di Cagliari, dalle ore 23,15

Book Camp

3-4 giugno
Albero dei Giardini Pubblici – Cagliari, dalle ore 10,30 alle ore 12,30
Per ragazzi dai 12 ai 18 anni

Venerdì 3 giugno

Ore 10.30
Zigmunt Bauman e Aleksandra Kania

Ore 11.30
Suad Amiry

Sabato 4 giugno

Ore 10.30
Antonella Bukovaz

Ore 11.30
Ian McEwan

Bibliobus

4-5 giugno
Piazza Marghinotti, dalle ore 18 alle ore 22

Guarda la Conferenza Stampa di Martedì 10 Maggio del Presidente Antonello Cabras Vai al v

TOUR VIRTUALI



LEGGENDO METROPOLITANO

Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano

Con **Leggendo Metropolitano, dal 1° al 5 giugno**, Cagliari diventerà un importante crocevia internazionale tra sapere umanistico e sapere scientifico sotto la consueta direzione artistica di Saverio Gaeta e l'organizzazione dell'associazione Prohairesis per una riflessione e un'analisi ad ampio raggio mondiale sui temi più urgenti del nostro tempo, con un programma denso di incontri e confronti. Il Festival Internazionale di Letteratura, giunto alla sua **ottava edizione**, esplora altri mondi possibili, cerca nuove chiavi di lettura che aiutino (ospiti e pubblico) a comprendere meglio i tempi che viviamo, per indagare sui temi del concept di quest'anno, **"Virtù e Fortuna**, **la felicità a portata di mano".**

Ventinove gli appuntamenti diluiti in cinque giornate dalle 18 alle 24; **quattro le location**, dislocate in quattro punti di riferimento della cultura in tre quartieri storici fra i più belli della città (Villanova, Castello, Marina): **Piazza San Giacomo**, **Teatro Civico di Castello**, **V.le Regina Elena - Terrapieno** e i **Giardini Pubblici**; **sessanta gli invitati**, nazionali e internazionali. Tra questi, il biochimico britannico, Premio Nobel per la medicina e i suoi studi sul ciclo cellulare, **Timothy Hunt**; il sociologo e filosofo polacco **Zygmunt Bauman**; il filosofo e teorico della mente statunitense **Daniel Dennett**; lo scrittore inglese **Ian McEwan**, tra i più importanti del nostro tempo; **Marc Augè**, pensatore francese tra più significativi dell'antropologia contemporanea; il sociologo americano **George Ritzer**, noto per il concetto di "mcdonaldizzazione"della società, frutto del processo di omologazione e spersonalizzazione nella cultura di massa; lo scrittore drammaturgo e sceneggiatore greco **Petros MarkarÄ«s**, la cui celebrità in Europa è legata soprattutto alla figura del commissario Kostas Charitos; **Bill Clegg**, autore newyorkese dei best seller "Portrait of an Addict As a Young Man" e "Ninety Days"; e ancora la scrittrice e architetto palestinese **Suad Amiry**; **Aleksandra Kania**, sociologa e professore di Sociologia presso l'Università di Varsavia, collaboratrice storica di Bauman.

Ospiti che si confronteranno con giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti e pensatori italiani: Massimo Cacciari, il teologo Vito Mancuso, Bruno Arpaia, Massimo Arcangeli, Filippo La Porta, Luca Crovi, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo, Antonella Bukovaz, Franca Mancinelli, Paolo Giovannetti, Roberto Costantini, Marco Zurru, Filppo Ceccarelli, Donatella Spano, Edoardo Zanchini, Pietro Barbieri, Andrea Gavosto, Francesca Palmas, Vito Biolchini, Ester Cois, Aleksandra Kania, Massimo Cerulo, Adriana Diliberto, Valentino Pusceddu, Massimiliano Lai, Anna Piras, Antonello Cabras, Luisa Finocchi, Matteo Melley, Giorgio Zanchini, Giuseppe Scaratti, Massimo Cerulo, Alex Corlazzoli, Francesca Puglisi, Andrea Gavosto, Massimo Bray, Giulia Cogoli, Bruno Racine, Rossana Rummo, Armando Massarenti, Stefano Bartolini, Francesco Guala, Vittorio Pelligra, Gianni Biondillo, Daniele Sanzone, Matteo Schubert, Luca Molinari, Andrea Possenti, Luca Salvo Parmitano, Sergio Garau, Gabriele Stera, Lello Voce, Cristina A. Ali Farah, Daniela Fargione, Sarah Zuhra Lukanic, Andrea Poli, Michele De Mieri.

IL PROGRAMMA COMPLETO

GLI EVENTI COLLATERALI

www.leggendometropolitano.it

23-05-2016

Copyright © Spettacolosardegna 2000 - 2016 P.IVA 02577870922 Reg. Trib. di Cagliari n. 10/13 del 22.08.2013 note legali pubblicità
31-05-2016
http://www.sardegnaspettacolo.it/index.php?nodo=cartellone&id=3521

Questo sito utilizza i cookie, anche di terze parti: cliccando su 'Chiudi' o proseguendo nella navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie. Per maggiori informazioni o per negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta l'informativa.

[CHIUDI]

Torna 'Spiagge e fondali puliti', il weekend di pulizia dei litorali

Appuntamento da venerdì 27 a domenica 29 maggio. E' caccia soprattutto alla plastica



| ADN KRONOS

Roma, 25 mag. (AdnKronos) - Milioni di tonnellate di rifiuti finiscono nei mari del mondo ogni anno. Secondo l'Unep (Programma delle Nazioni Unite per l'ambiente), circa il 70% affonda, il 15% galleggia in superficie e un altro 15% resta nella colonna d'acqua. Per pulire spiagge, scogliere e fondali e proteggere un bene comune trasformato troppo spesso in discarica a cielo aperto, torna anche quest'anno il weekend di Spiagge e fondali puliti - Clean up the Med, da venerdì 27 a domenica 29 maggio, in Italia e in tutto il bacino del Mediterraneo. Pulizia e analisi dei materiali: anche quest'anno, infatti, Legambiente porta avanti l'indagine Beach Litter, il monitoraggio della tipologia di rifiuti

Codice Sconto

Italo Treno
Codice promo Italo Treno

Expedia
Codice sconto Expedia

Venere
Codice sconto Venere

eDreams
Codice promozionale eDreams

Groupon
Codice promozionale Groupon

Booking.com
Codice Sconto Booking

Hotels.com
Hotels.com Codice Sconto

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

spiaggiati.

I volontari daranno la caccia soprattutto alla plastica. Legambiente, in occasione di Spiagge e fondali puliti, campagna realizzata anche grazie al contributo di Cial, Novamont e Virosac, chiede ai cittadini di segnalare la presenza di lacrime di sirena in spiaggia: quei 'pallini' che costituiscono la materia prima da cui si ricavano gli oggetti di plastica.

Piccole e leggere, vengono disperse da venti e correnti che le portano su tutte le spiagge del mondo. Sono pericolose: assorbono sostanze inquinanti dall'acqua di mare; vengono ingerite dagli animali e dagli uccelli marini, entrando così nella catena alimentare; non scompaiono né si dissolvono, bensì si frammentano in pezzi sempre più piccoli a causa degli agenti atmosferici, i raggi Uv e l'azione del mare. E' possibile trovarle tra gli altri rifiuti e la vegetazione. Lungo la linea di marea, i sentieri e ai piedi delle dune.

Tanti gli appuntamenti previsti in Italia. In Calabria, a Soverato, appuntamento il 28 maggio alla Baia dell'Ippocampo alle 10 con il Circolo Legambiente Airone. Durante l'iniziativa gli studenti delle scuole superiori insegnano agli alunni delle elementari la raccolta differenziata. A Scalea, il Consiglio Comunale dei Ragazzi istituito presso l'Istituto Comprensivo 'G. Caloprese' organizza un'Operazione Scalea pulita: il 28 maggio 2016 alle 9.15 si parte dal cortile della scuola per andare in alcuni siti rilevanti del centro del paese, concludendo poi l'iniziativa con l''adozione' di un tratto di spiaggia.

In Emilia Romagna, a Ravenna, doppia iniziativa di pulizia: venerdì 27 maggio lungo la spiaggia libera di Lido di Classe e sabato 28 presso Lido di Dante, con il coinvolgimento del Circolo Matelda Legambiente, la coop sociale Persone in Movimento, il Comitato Cittadino di Lido di Dante, l'associazione Re di Girgenti, Coop Alleanza 3.0 e con il progetto di volontariato 'Laboriosamente' del Comune di Ravenna. In Liguria, a Camogli, appuntamento venerdì 27 presso la spiaggia foce del rio Gentile Camogli. Parteciperanno gli studenti dell'Istituto Nautico di Camogli. L'attività prevede una prima parte di monitoraggio del Marine Litter in spiaggia e a seguire la pulizia vera e propria.

In Veneto, a Rovigo sabato 28 maggio, dalle 9.30, sulla spiaggia libera di Marina di Caleri è organizzata una giornata di pulizia della costa, in collaborazione con l'amministrazione comunale di Rosolina. In Puglia, a Marina di Lesina il Circolo Lo Sperone organizza la pulizia della spiaggia il 28 maggio. Appuntamento alle 9.30 presso il centro visite del Parco nazionale del Gargano. L'iniziativa è promossa in Collaborazione con la Casa Circondariale di San Severo, parteciperanno i detenuti accompagnati dalla sorveglianza, gli scout dell'Agesci, scolaresche e altri volontari, oltre ai soci dei circoli del Gargano di Legambiente.

In Basilicata, a Montalbano Jonico, il 29 maggio dalle 10.30 i volontari si incontreranno al Lido Onda Libera di Scanzano Jonico per la pulizia della spiaggia antistante il lido, per discutere di ambiente e legalità, per condividere una merenda equa e solidale e con prodotti biologici, e giocare con i classici giochi da spiaggia: bocce, castelli di sabbia, salto in lungo, tamburelli, tornei di biglie.

In Friuli, a Trieste, sabato 28 maggio alle 9.30 ritrovo alla spiaggia di

Sai riconoscere il
VERSO
di questi ANIMALI?

Vedi anche



I siti turistici più famosi, in assenza d'acqua

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Canovella de' Zoppoli per raccogliere i rifiuti spiaggiati e abbandonati. Legambiente fornirà guanti e sacchi. Nelle Marche, a Fermo, appuntamento venerdì 27 maggio presso lo stabilimento dell'Associazione Nautica Picena sul Lungomare A. Gramsci nord. Il programma prevede la partecipazione delle classi della 4° Scuola Primaria Petetti e del Comune di Fermo. Recupero dei rifiuti presenti nei fondali marini da parte dei sub volontari dell'Ass.ne Mondo Sommerso di Fermo, con spiegazione delle attrezzature necessarie per le immersioni subacquee e loro funzionamento. Lezione aperta sulla vita animale e vegetale presente nel Mare Adriatico.

Nel Lazio, a Ostia, sono organizzate attività di educazione ambientale con le classi delle scuole elementari e pulizia della spiaggia: appuntamento il 27 maggio alle 10.00 al Km 8 della strada Litoranea. In Campania a Paestum, appuntamento sabato 28 maggio alle 10 all'Oasi Dunale Paestum nei pressi del bunker. L'iniziativa prevede la pulizia dell'arenile e della duna, realizzazione trappola del vento per la protezione della duna e Artecologia (sculture di sabbia in riva al mare). Nel corso dell'iniziativa verranno istallati dei cartelli realizzati dagli studenti.

In Sardegna, a Cagliari, insieme a Legambiente parteciperanno i ragazzi dell'Apa Dream, l'associazione che sostiene nell'attività fisica i disabili, associazioni sportive e culturali, gli scout e cittadini di ogni età. L'appuntamento, nel contesto delle iniziative del festival 'Leggendo Metropolitano', è il 29 maggio alle 9.30 sulla spiaggia di Giorgino. In Sicilia, a Ragusa parteciperanno anche migranti richiedenti asilo di alcune strutture della provincia. La pulizia avverrà nella spiaggia di Randello nel comune di Ragusa e nella spiaggia di Micenci a Donnalucata nel comune di Scicli a partire dalle 9.30, il 28 e il 29 maggio.

Ad Agrigento, l'iniziativa si svolgerà invece lunedì 30 maggio, interesserà il tratto di spiaggia che va dal Lido della Polizia di Stato fino al Bar Ristorante 'Le Dune. Saranno coinvolti nell'iniziativa alcuni gruppi scuola e l'associazione Acuarinto, impegnata nell'attuazione di progetti per l'inclusione di minori stranieri non accompagnati, che interverrà, con un gruppo di giovani immigrati. Appuntamento alla spiaggia della Polizia di Stato dalle 9.

25 MAGGIO 2016 | ADNKRONOS

ambiente, ecologia, sostenibilita

CONTENUTI CORRELATI

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

eventi

Torna Spiagge e fondali puliti – dal 27 al 29 maggio

Di **redazione** - 25 maggio 2016

90 views



Armiamoci di sacchi e guanti e andiamo a riprenderci i nostri territori! Torna anche quest'anno il weekend di **Spiagge e fondali puliti – Clean up the Med da venerdì 27 a domenica 29 maggio**, in Italia e in tutto il bacino mediterraneo. Un importante gesto di volontariato per pulire spiagge, scogliere e fondali e proteggere un bene comune trasformato troppo spesso in discarica a cielo aperto.

Milioni di tonnellate di rifiuti finiscono, infatti, nei mari del mondo ogni anno. Secondo l'UNEP circa il 70% di questi rifiuti affonda, il 15% galleggia in superficie e un altro 15% resta nella colonna d'acqua. Anche quest'anno Legambiente sta portando avanti l'indagine *Beach Litter*, il monitoraggio della tipologia di rifiuti spiaggiati, di cui saranno presto noti i risultati.

I volontari daranno la caccia soprattutto alla plastica che è il materiale più trovato sulle spiagge. Per questo motivo quest'anno Legambiente, in occasione di Spiagge e fondali puliti, campagna realizzata anche grazie al contributo di **Cial, Novamont e Virosac**, chiede ai cittadini di segnalare la presenza di **lacrime di sirena**: quei "pallini" che costituiscono la materia prima da cui si ricavano gli oggetti di plastica. Piccole e leggere vengono disperse da venti e correnti che le portano su tutte le spiagge del mondo. Sono pericolose: assorbono sostanze inquinanti dall'acqua di mare come i PCB; vengono ingerite dagli animali e dagli uccelli marini, entrando così nella catena alimentare; non scompaiono né si dissolvono, bensì si frammentano in pezzi sempre più piccoli a causa degli agenti atmosferici, i raggi UV e l'azione del mare. Cerchiamole



Ultimi articoli

Torna Spiagge e fondali puliti – dal 27 al 29 maggio
25 maggio 2016

Galletti: "schema decreto su mobilità sostenibile alle Camere"
25 maggio 2016

Nuovi vigneti: boom di richieste
25 maggio 2016

Ambiente: ogni abitante dispone 31,1 metri quadri di verde urbano
25 maggio 2016

Puglia: nel 2015 raccolta RAEE in crescita del 5,30%
24 maggio 2016

Emilia-Romagna: pubblicato il report qualità dell'aria 2015
24 maggio 2016

WWF: I Paesi del G7 finanziano il carbone
24 maggio 2016

Antimafia, Martina: Estendiamo "protocollo Antoci" sui territori
24 maggio 2016

Rifiuti: è partito il prelievo pneumatici da deposito Gianturco a Napoli
24 maggio 2016

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

in spiaggia. Possiamo trovarle tra gli altri rifiuti e la vegetazione. Lungo la linea di marea, i sentieri e ai piedi delle dune.

Troppo spesso i rifiuti che arrivano in spiaggia sono lì per abbandono volontario e scorretto smaltimento. L'invito a partecipare al week end di Spiagge e fondali puliti arriva anche da **Bandabardò** (vedi qui).

Tanti gli appuntamenti previsti in Italia, tra cui:

In Calabria, a Soverato, appuntamento il 28 maggio alla Baia dell'Ippocampo alle ore 10.00 con il Circolo Legambiente Airone. Durante l'iniziativa gli studenti delle scuole superiori insegnano agli alunni delle elementari la raccolta differenziata. A Scalea, il Consiglio Comunale dei Ragazzi istituito presso l'Istituto Comprensivo "G. Caloprese" organizza un'Operazione Scalea pulita: il 28 maggio 2016 alle ore 9.15 i parte dal cortile della scuola per andare in alcuni siti rilevanti del centro del paese e concludere poi l'iniziativa "adottando " un tratto di spiaggia.

In Emilia Romagna, a Ravenna, doppia iniziativa di pulizia: venerdì 27 maggio lungo la spiaggia libera di Lido di Classe e sabato 28 presso Lido di Dante, con il coinvolgimento del Circolo Matelda Legambiente, la coop sociale Persone in Movimento, il Comitato Cittadino di Lido di Dante, l'associazione Re di Girgenti, Coop Alleanza 3.0 e con il progetto di volontariato "Laboriosamente" del Comune di Ravenna.

In Liguria, a Camogli, appuntamento venerdì 27 presso la spiaggia foce del rio Gentile Camogli. Parteciperanno gli studenti dell'Istituto Nautico di Camogli. L'attività prevede una prima parte di monitoraggio del Marine Litter in spiaggia e a seguire la pulizia vera e propria.

In Veneto, a Rovigo sabato 28 maggio, dalle ore 9.30, sulla spiaggia libera di Marina di Caleri è organizzata una giornata di pulizia della costa, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Rosolina.

In Puglia, a Marina di Lesina il Circolo Lo Sperone organizza la pulizia della spiaggia il 28 maggio. Appuntamento alle ore 9.30 presso il centro visite del Parco nazionale del Gargano. L'iniziativa è promossa in Collaborazione con la Casa Circondariale di San Severo, parteciperanno i detenuti accompagnati dalla sorveglianza, gli scout dell'Agesci, scolaresche e altri volontari, oltre ai soci dei circoli del Gargano di Legambiente.

In Basilicata, a Montalbano Jonico, il 29 maggio dalle 10.30 i volontari si incontreranno al Lido Onda Libera di Scanzano Jonico per la pulizia della spiaggia antistante il lido, per discutere di ambiente e legalità, per condividere una merenda equa e solidale e con prodotti biologici, e giocare con i classici giochi da spiaggia: bocce, castelli di sabbia, salto in lungo, tamburelli, tornei di biglie.

In Friuli, a Trieste, sabato 28 maggio alle ore 9.30 ritrovo alla spiaggia di Canovella de' Zoppoli per raccogliere i rifiuti spiaggiati e abbandonati. Legambiente fornirà guanti e sacchi.

Nelle Marche, a Fermo, appuntamento venerdì 27 maggio presso lo stabilimento dell'Associazione Nautica Picena sul Lungomare A. Gramsci nord. Il programma

Tag Claud

acqua agricoltura alternative ambiente arte sostenibile bando bio biologico clima conto energia corso differenziata ecoarte ecologia efficienza energetica emissioni energia eolico formazione fotovoltaico green economy greenpeace gse incentivi inquinamento legambiente milano mobilità sostenibile natura nucleare petrolio Puglia referendum riciclo rifiuti rinnovabili risparmio energetico salento sostenibile sostenibilità sviluppo sostenibile torino turismo sostenibile UE wwf

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

prevede la partecipazione delle classi della 4° Scuola Primaria Petetti e del Comune di Fermo. Recupero dei rifiuti presenti nei fondali marini da parte dei sub volontari dell'Ass.ne Mondo Sommerso di Fermo, con spiegazione delle attrezzature necessarie per le immersioni subacquee e loro funzionamento. Lezione aperta sulla vita animale e vegetale presente nel Mare Adriatico.

Nel Lazio, a Ostia, sono organizzate attività di educazione ambientale con le classi della scuole elementare e pulizia della spiaggia: appuntamento il 27 maggio alle ore 10.00 al Km 8 della strada Litoranea.

In Campania a Paestum, appuntamento sabato 28 maggio ore 10.00 all'Oasi Dunale Paestum nei pressi del bunker. L'iniziativa prevede la pulizia dell'arenile e della duna, realizzazione trappola del vento per la protezione della duna e Artecologia (sculture di sabbia in riva al mare). Nel corso dell'iniziativa verranno istallati dei cartelli realizzati dagli studenti.

In Sardegna, a Cagliari, insieme a Legambiente parteciperanno i ragazzi dell'APA Dream, l'associazione che sostiene nell'attività fisica i disabili, associazioni sportive e culturali, gli scout e cittadini di ogni età. L'appuntamento è il 29 maggio alle 9.30 sulla spiaggia di Giorgino, inserito nel contesto delle iniziative del festival "Leggendo Metropolitano".

In Sicilia, a Ragusa parteciperanno anche migranti richiedenti asilo di alcune strutture della provincia. La pulizia avverrà nella spiaggia di Randello nel comune di Ragusa e nella spiaggia di Micenci a Donnalucata nel comune di Scicli a partire dalle 9.30 il 28 e il 29 maggio. Ad Agrigento, l'iniziativa si svolgerà invece lunedì 30 maggio, interesserà il tratto di spiaggia che va dal Lido della Polizia di Stato fino al Bar Ristorante "Le Dune". Saranno coinvolte nell'iniziativa alcuni gruppi scuola e l'associazione Acuarinto, impegnata nell'attuazione di progetti per l'inclusione di minori stranieri non accompagnati, che interverrà, con un gruppo di giovani immigrati. Appuntamento alla spiaggia della Polizia di Stato dalle ore 09.00.

TAGS ambiente legambiente mare spiagge

CONDIVIDI Mi piace 1 tweet

Articolo precedente

Galletti: "schema decreto su mobilità sostenibile alle Camere"

redazione

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca su "ulteriori informazioni". Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. Ulteriori informazioni Ho capito

Torna il weekend 'Spiagge e fondali puliti', via i rifiuti dai litorali

Appuntamento da venerdì 27 a domenica 29 maggio. E' caccia soprattutto alla plastica

APPUNTAMENTI

Mi piace Condividi 1 Condividi



(Fotogramma)

Pubblicato il: 25/05/2016 13:02

Milioni di tonnellate di rifiuti finiscono nei mari del mondo ogni anno. Secondo l'Unep (Programma delle Nazioni Unite per l'ambiente), circa il 70% affonda, il 15% galleggia in superficie e un altro 15% resta nella colonna d'acqua. Per **pulire spiagge, scogliere e fondali** e proteggere un bene comune trasformato troppo spesso in discarica a cielo aperto, torna anche quest'anno il weekend di Spiagge e fondali puliti - Clean up the Med, **da venerdì 27 a domenica 29 maggio, in Italia e in tutto il bacino del Mediterraneo**. Pulizia e analisi dei materiali: anche quest'anno, infatti, Legambiente porta avanti l'indagine Beach Litter, il monitoraggio della tipologia di rifiuti spiaggiati.

I volontari daranno la **caccia soprattutto alla plastica**. Legambiente, in occasione di Spiagge e fondali puliti, campagna realizzata anche grazie al contributo di Cial, Novamont e Virosac, chiede ai cittadini di segnalare la presenza di lacrime di sirena in spiaggia: quei 'pallini' che costituiscono la materia prima da cui si ricavano gli oggetti di plastica.

Piccole e leggere, vengono disperse da venti e correnti che le portano su tutte le spiagge del mondo. Sono pericolose: assorbono sostanze inquinanti dall'acqua di mare; vengono ingerite dagli animali e dagli uccelli marini, entrando così nella catena alimentare; non scompaiono né si dissolvono, bensì si frammentano in pezzi sempre più piccoli a causa degli agenti atmosferici, i raggi Uv e l'azione del mare. E' possibile trovarle tra gli altri rifiuti e la vegetazione. Lungo la linea di marea, i sentieri e ai piedi delle dune.

Tanti gli appuntamenti previsti in Italia. In **Calabria, a Soverato**, appuntamento il 28 maggio alla Baia dell'Ippocampo alle 10 con il Circolo Legambiente Airone. Durante

html5: Unsupported video format. Try installing Adobe Flash.

http://get.adobe.com/flashplayer/

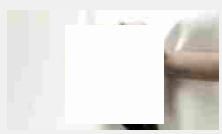
Urb-e, lo scooter elettrico che sale sull'autobus

Cerca nel sito

Notizie Più Cliccate

1. E' morto l'attore Francesco Ferracini, ex marito di Mara Venier
2. Applausi per Salvini a 'Piazzapulita', lo stupore del leader leghista: "Incredibile"
3. Ugolino rovente su tutta la penisola: ecco dove farà più caldo
4. E' Alice Paba la vincitrice di 'The Voice of Italy 2016', esulta Dolcenera /Video
5. "Ciao", Raffaella Carrà annuncia (in diretta) l'addio a The Voice /Video

Video



Tacchi e plateau sempre diversi, le scarpe 2.0 sono componibili



Urb-e, lo scooter elettrico che sale sull'autobus

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

l'iniziativa gli studenti delle scuole superiori insegnano agli alunni delle elementari la raccolta differenziata. A **Scalea**, il Consiglio Comunale dei Ragazzi istituito presso l'Istituto Comprensivo 'G. Caloprese' organizza un'Operazione Scalea pulita: il 28 maggio 2016 alle 9.15 si parte dal cortile della scuola per andare in alcuni siti rilevanti del centro del paese, concludendo poi l'iniziativa con l''adozione' di un tratto di spiaggia.

In **Emilia Romagna, a Ravenna**, doppia iniziativa di pulizia: venerdì 27 maggio lungo la spiaggia libera di Lido di Classe e sabato 28 presso Lido di Dante, con il coinvolgimento del Circolo Matelda Legambiente, la coop sociale Persone in Movimento, il Comitato Cittadino di Lido di Dante, l'associazione Re di Girgenti, Coop Alleanza 3.0 e con il progetto di volontariato 'Laboriosamente' del Comune di Ravenna. In **Liguria, a Camogli**, appuntamento venerdì 27 presso la spiaggia foce del rio Gentile Camogli. Parteciperanno gli studenti dell'Istituto Nautico di Camogli. L'attività prevede una prima parte di monitoraggio del Marine Litter in spiaggia e a seguire la pulizia vera e propria.

In **Veneto, a Rovigo** sabato 28 maggio, dalle 9.30, sulla spiaggia libera di Marina di Caleri è organizzata una giornata di pulizia della costa, in collaborazione con l'amministrazione comunale di Rosolina. In **Puglia, a Marina di Lesina** il Circolo Lo Sperone organizza la pulizia della spiaggia il 28 maggio. Appuntamento alle 9.30 presso il centro visite del Parco nazionale del Gargano. L'iniziativa è promossa in Collaborazione con la Casa Circondariale di San Severo, parteciperanno i detenuti accompagnati dalla sorveglianza, gli scout dell'Agesci, scolaresche e altri volontari, oltre ai soci dei circoli del Gargano di Legambiente.

In **Basilicata, a Montalbano Jonico**, il 29 maggio dalle 10.30 i volontari si incontreranno al Lido Onda Libera di Scanzano Jonico per la pulizia della spiaggia antistante il lido, per discutere di ambiente e legalità, per condividere una merenda equa e solidale e con prodotti biologici, e giocare con i classici giochi da spiaggia: bocce, castelli di sabbia, salto in lungo, tamburelli, tornei di biglie.

In **Friuli, a Trieste**, sabato 28 maggio alle 9.30 ritrovo alla spiaggia di Canovella de' Zoppoli per raccogliere i rifiuti spiaggiati e abbandonati. Legambiente fornirà guanti e sacchi. Nelle **Marche, a Fermo**, appuntamento venerdì 27 maggio presso lo stabilimento dell'Associazione Nautica Picena sul Lungomare A. Gramsci nord. Il programma prevede la partecipazione delle classi della 4° Scuola Primaria Petetti e del Comune di Fermo. Recupero dei rifiuti presenti nei fondali marini da parte dei sub volontari dell'Ass.ne Mondo Sommerso di Fermo, con spiegazione delle attrezzature necessarie per le immersioni subacquee e loro funzionamento. Lezione aperta sulla vita animale e vegetale presente nel Mare Adriatico.

Nel **Lazio, a Ostia**, sono organizzate attività di educazione ambientale con le classi delle scuole elementari e pulizia della spiaggia: appuntamento il 27 maggio alle 10.00 al Km 8 della strada Litoranea. In **Campania a Paestum**, appuntamento sabato 28 maggio alle 10 all'Oasi Dunale Paestum nei pressi del bunker. L'iniziativa prevede la pulizia dell'arenile e della duna, realizzazione trappola del vento per la protezione della duna e Artecologia (sculture di sabbia in riva al mare). Nel corso dell'iniziativa verranno istallati dei cartelli realizzati dagli studenti.

In **Sardegna, a Cagliari**, insieme a Legambiente parteciperanno i ragazzi dell'Apa Dream, l'associazione che sostiene nell'attività fisica i disabili, associazioni sportive e culturali, gli scout e cittadini di ogni età. L'appuntamento, nel contesto delle iniziative del festival 'Leggendo Metropolitano', è il 29 maggio alle 9.30 sulla spiaggia di Giorgino. In **Sicilia, a Ragusa** parteciperanno anche migranti richiedenti asilo di alcune strutture della provincia. La pulizia avverrà nella spiaggia di Randello nel comune di Ragusa e nella spiaggia di Micenci a Donnalucata nel comune di Scicli a partire dalle 9.30, il 28 e il 29 maggio.

Ad **Agrigento**, l'iniziativa si svolgerà invece lunedì 30 maggio, interesserà il tratto di spiaggia che va dal Lido della Polizia di Stato fino al Bar Ristorante 'Le Dune. Saranno coinvolti nell'iniziativa alcuni gruppi scuola e l'associazione Acuarinto, impegnata nell'attuazione di progetti per l'inclusione di minori stranieri non accompagnati, che



Vrenna sfida le big della Serie A, sogno Crotone ammazzagrandi

In Evidenza



Il Giubileo di Francesco /Speciale Adnkronos



Al via la quarta edizione di 'Donna Sport - L'atleta più brava a scuola'



Al via le riprese di 'Cruel Peter', fiaba gotica nella Messina del 1908



Rapporto Immobiliare non residenziale 2016



Colesterolo troppo alto per 2,5 milioni di italiani, a Roma il forum



La pelle conta: innovativo approccio terapeutico nella cura della psoriasi



A tutto compost



Sipcam-Oxon festeggia 70 anni di storia italiana nell'agrofarmaco



Syngenta celebra la giornata mondiale della biodiversità e corre la Gp EcoRun /Foto - Video



Data Protection

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

interverrà, con un gruppo di giovani immigrati. Appuntamento alla spiaggia della Polizia di Stato dalle 9.

Mi piace Condividi 1 Condividi

TAG: Legambiente, spiagge pulite, rifiuti, Novamont, Cial, Virosac

Potrebbe interessarti



Germania, ragno velenoso fra le banane: evacuato



La Clerici vola in America con Adolfo. Fuga d'amore?



L'autista di Falcone: 'Per 24 anni sono stato abbandonato da tutti'



Dalla Norvegia con amore, l'ufficiale-vichingo che fa



"La piccola Fortuna atteggiata come una 18enne", pioggia di



Italia e Svizzera più vicine con il San Gottardo, tunnel



Strisce blu, niente multa se il ticket per la sosta non è sul



Lite in tv tra Morgan e J-Ax: "Sei un c...sotto" /Video

Raccomandato da outbrain

Commenti

Per scrivere un commento è necessario registrarsi ed accedere: ACCEDI oppure REGISTRATI



Progetto EPIICAL, una nuova strada per migliorare i risultati delle cure contro l'HIV



Guardiamo al futuro. Quale medico, quale paziente, quale medicina nel SSN?



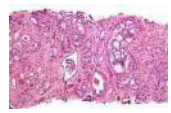
A Roma la conferenza Inca Cgil su 'Migranti: i costi sproporzionati dei titoli di soggiorno'



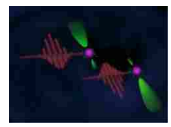
La realtà immersiva sbarca in città



Presentazione del Barometro Italiano della Sclerosi Multipla 2016



Tumore della prostata: una nuova opportunità terapeutica



Fotonica, parte la rivoluzione tecnologica del XXI secolo



Energia, on line la nuova newsletter Gme



E' Alessandro Bezzi il nuovo presidente del consorzio Parmigiano Reggiano



Speciale Maturità 2016



Hi Future! La salute di domani a partire dalle idee

Seguici 135081 360466 3369

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LOTTOMATICA S.p.A. Concessionaria dello Stato per il Gioco del Lotto
CI SONO NUMERI CHE AIUTANO A VALORIZZARE I TUOI. SOPRATTUTTO NELLA VITA.

Questo sito contribuisce alla audience di MEDIASET TGCOM24

Green

Torna 'Spiagge e fondali puliti', il weekend di pulizia dei litorali

25 maggio 2016



ADNKRONOS

Roma, 25 mag. (AdnKronos) - Milioni di tonnellate di rifiuti finiscono nei mari del mondo ogni anno. Secondo l'Unep (Programma delle Nazioni Unite per

Scienza, le news

Vaccini: Antitrust, mercato da 300 mln di euro, intervenire su monopoli

Animali: da alimenti per cani e gatti giro d'affari di 1,9 mld nel 2015

Psichiatia: l'esperto, aggressività e sindrome da Gomorra con violenza in tv

Sanità: Gb, Is recluta giovane medico, su Facebook con camice e pistola

Intesa Sanpaolo, nel 2015 erogati 3,2 mld per attività sociali

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

l'ambiente), circa il 70% affonda, il 15% galleggia in superficie e un altro 15% resta nella colonna d'acqua. Per pulire spiagge, scogliere e fondali e proteggere un bene comune trasformato troppo spesso in discarica a cielo aperto, torna anche quest'anno il weekend di Spiagge e fondali puliti - Clean up the Med, da venerdì 27 a domenica 29 maggio, in Italia e in tutto il bacino del Mediterraneo. Pulizia e analisi dei materiali: anche quest'anno, infatti, Legambiente porta avanti l'indagine Beach Litter, il monitoraggio della tipologia di rifiuti spiaggiati.

I volontari daranno la caccia soprattutto alla plastica. Legambiente, in occasione di Spiagge e fondali puliti, campagna realizzata anche grazie al contributo di Cial, Novamont e Virosac, chiede ai cittadini di segnalare la presenza di lacrime di sirena in spiaggia: quei 'pallini' che costituiscono la materia prima da cui si ricavano gli oggetti di plastica.

Piccole e leggere, vengono disperse da venti e correnti che le portano su tutte le spiagge del mondo. Sono pericolose: assorbono sostanze inquinanti dall'acqua di mare; vengono ingerite dagli animali e dagli uccelli marini, entrando così nella catena alimentare; non scompaiono né si dissolvono, bensì si frammentano in pezzi sempre più piccoli a causa degli agenti atmosferici, i raggi Uv e l'azione del mare. E' possibile trovarle tra gli altri rifiuti e la vegetazione. Lungo la linea di marea, i sentieri e ai piedi delle dune.

Tanti gli appuntamenti previsti in Italia. In Calabria, a Soverato, appuntamento il 28 maggio alla Baia dell'Ippocampo alle 10 con il Circolo Legambiente Airone. Durante l'iniziativa gli studenti delle scuole superiori insegnano agli alunni delle elementari la raccolta differenziata. A Scalea, il Consiglio Comunale dei Ragazzi istituito presso l'Istituto Comprensivo 'G. Caloprese' organizza un'Operazione Scalea pulita: il 28 maggio 2016 alle 9.15 si parte dal cortile della scuola per andare in alcuni siti rilevanti del centro del paese, concludendo poi l'iniziativa con l''adozione' di un tratto di spiaggia.

In Emilia Romagna, a Ravenna, doppia iniziativa di pulizia: venerdì 27 maggio lungo la spiaggia libera di Lido di Classe e sabato 28 presso Lido di Dante, con il coinvolgimento del Circolo Matelda Legambiente, la coop sociale Persone in Movimento, il Comitato Cittadino di Lido di Dante, l'associazione Re di Girgenti, Coop Alleanza 3.0 e con il progetto di volontariato 'Laboriosamente' del Comune di Ravenna. In Liguria, a Camogli, appuntamento venerdì 27 presso la spiaggia foce del rio Gentile Camogli. Parteciperanno gli studenti dell'Istituto Nautico di Camogli. L'attività prevede una prima parte di monitoraggio del Marine Litter in spiaggia e a seguire la pulizia vera e propria.

Extraordinary Conceptions annuncia il ritorno in Europa

Una rivoluzionaria terapia per ictus basata su Brain-Computer Interface e neurotecnologia

SC Johnson risponde alle domande dei consumatori europei offrendo la massima trasparenza nel settore sugli ingredienti di prodotti e fragranze

Ricerca: 2 cuori e una capanna ma solo per lei, lo studio

Ricerca: povertà 'marchia' gene che predispone a depressione

Microsoft Azure



Il cloud e tutti i consigli per utilizzarlo al meglio

Unipol Banca



Come puoi dare più valore alla tua salute?

DVD in edicola



Creed - Nato per combattere
Guardalo in streaming

Star Wars Mania



Celebra la tua mania per la saga più celebre del cinema

Panorama Academy



La scuola online che crea eccellenze

Panorama News

PANORAMA NEWS

Tutto il meglio della settimana. Iscriviti

Top 10

Bob Dylan festeggia 75 anni - I 5 album più belli (e famosi)

Bob Dylan compie 75 anni: le frasi e le citazioni più famose

Aereo EgyptAir: la tragedia avvolta nell'incertezza - FOTO

Chi vince fra Clinton e Trump? Tutto quello che i sondaggi (ancora) non dicono

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

In Veneto, a Rovigo sabato 28 maggio, dalle 9.30, sulla spiaggia libera di Marina di Caleri è organizzata una giornata di pulizia della costa, in collaborazione con l'amministrazione comunale di Rosolina. In Puglia, a Marina di Lesina il Circolo Lo Sperone organizza la pulizia della spiaggia il 28 maggio. Appuntamento alle 9.30 presso il centro visite del Parco nazionale del Gargano. L'iniziativa è promossa in Collaborazione con la Casa Circondariale di San Severo, parteciperanno i detenuti accompagnati dalla sorveglianza, gli scout dell'Agesci, scolaresche e altri volontari, oltre ai soci dei circoli del Gargano di Legambiente.

In Basilicata, a Montalbano Jonico, il 29 maggio dalle 10.30 i volontari si incontreranno al Lido Onda Libera di Scanzano Jonico per la pulizia della spiaggia antistante il lido, per discutere di ambiente e legalità, per condividere una merenda equa e solidale e con prodotti biologici, e giocare con i classici giochi da spiaggia: bocce, castelli di sabbia, salto in lungo, tamburelli, tornei di biglie.

In Friuli, a Trieste, sabato 28 maggio alle 9.30 ritrovo alla spiaggia di Canovella de' Zoppoli per raccogliere i rifiuti spiaggiati e abbandonati. Legambiente fornirà guanti e sacchi. Nelle Marche, a Fermo, appuntamento venerdì 27 maggio presso lo stabilimento dell'Associazione Nautica Picena sul Lungomare A. Gramsci nord. Il programma prevede la partecipazione delle classi della 4° Scuola Primaria Petetti e del Comune di Fermo. Recupero dei rifiuti presenti nei fondali marini da parte dei sub volontari dell'Ass.ne Mondo Sommerso di Fermo, con spiegazione delle attrezzature necessarie per le immersioni subacquee e loro funzionamento. Lezione aperta sulla vita animale e vegetale presente nel Mare Adriatico.

Nel Lazio, a Ostia, sono organizzate attività di educazione ambientale con le classi delle scuole elementari e pulizia della spiaggia: appuntamento il 27 maggio alle 10.00 al Km 8 della strada Litoranea. In Campania a Paestum, appuntamento sabato 28 maggio alle 10 all'Oasi Dunale Paestum nei pressi del bunker. L'iniziativa prevede la pulizia dell'arenile e della duna, realizzazione trappola del vento per la protezione della duna e Artecologia (sculture di sabbia in riva al mare). Nel corso dell'iniziativa verranno istallati dei cartelli realizzati dagli studenti.

In Sardegna, a Cagliari, insieme a Legambiente parteciperanno i ragazzi dell'Apa Dream, l'associazione che sostiene nell'attività fisica i disabili, associazioni sportive e culturali, gli scout e cittadini di ogni età. L'appuntamento, nel contesto delle iniziative del festival 'Leggendo Metropolitano', è il 29 maggio alle 9.30 sulla spiaggia di Giorgino. In Sicilia, a Ragusa parteciperanno anche migranti richiedenti asilo di alcune strutture della provincia. La

Clima: se le emissioni non calano riscaldamento peggiore del previsto

Mattarella ad Asiago: gli insegnamenti della Grande Guerra

The Voice 4: vince Alice Paba, Raffaella Carrà annuncia l'addio al talent

Unipol Banca propone un piano sanitario per proteggere la tua salute

24 maggio 1915. L'Italia va alla guerra

Roland Garros, 40 anni fa la vittoria di Panatta: 'Mi ha cambiato la vita'

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

pulizia avverrà nella spiaggia di Randello nel comune di Ragusa e nella spiaggia di Micenci a Donnalucata nel comune di Scicli a partire dalle 9.30, il 28 e il 29 maggio.

Ad Agrigento, l'iniziativa si svolgerà invece lunedì 30 maggio, interesserà il tratto di spiaggia che va dal Lido della Polizia di Stato fino al Bar Ristorante 'Le Dune. Saranno coinvolti nell'iniziativa alcuni gruppi scuola e l'associazione Acuarinto, impegnata nell'attuazione di progetti per l'inclusione di minori stranieri non accompagnati, che interverrà, con un gruppo di giovani immigrati. Appuntamento alla spiaggia della Polizia di Stato dalle 9.

© Riproduzione Riservata

Commenti

PANORAMA

News Sport Economia Mytech Musica Cinema Televisione Cultura Scienza Società Magazine Blog Foto Video Archivio Icon

Segui



ABBONATI IN EDICOLA

Condizioni di partecipazione - Servizi - Gruppo Mondadori - Pubblicità - Note Legali - Privacy Policy - Cookie Policy

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Studio Cataldi il diritto quotidiano

Pubblicità 4w


Come ho perso 38 kg
dai uno sguardo alla mia storia di successo
clicca qui!


Impara una lingua
in 4 settimane puoi imparare una lingua con questo metodo!
scopri ora


impara una lingua
in 4 settimane puoi imparare una lingua con questo metodo!
prova subito!

Home | Notizie Giuridiche | Attualità | Guide Legali | Codici e Leggi | Risorse | Sentenze | Cerca

Ultima ora | Cronaca | Politica | Economia | Esteri | Rassegna Stampa Quotidiani | Sport | Consumatori | Flash lavoro | Sostenibilità | ImmediaPress | Video

Segretario24.it Una vera segretaria da 39 euro al mese! Fai una prova gratis subito!

Torna 'Spiagge e fondali puliti', il weekend di pulizia dei litorali

A cura di AdnKronos



Roma, 25 mag. (AdnKronos) - Milioni di tonnellate di rifiuti finiscono nei mari del mondo ogni anno. Secondo l'Unep (Programma delle Nazioni Unite per l'ambiente), circa il 70% affonda, il 15% galleggia in superficie e un altro 15% resta nella colonna d'acqua. Per pulire spiagge, scogliere e fondali e proteggere un bene comune trasformato troppo spesso in discarica a cielo aperto, torna anche quest'anno il weekend di Spiagge e fondali puliti - Clean up the Med, da venerdì 27 a domenica 29 maggio, in Italia e in tutto il bacino del Mediterraneo. Pulizia e analisi dei materiali: anche quest'anno, infatti, Legambiente porta avanti l'indagine Beach Litter, il monitoraggio della tipologia di rifiuti spiaggiati.

I volontari daranno la caccia soprattutto alla plastica. Legambiente, in occasione di Spiagge e fondali puliti, campagna realizzata anche grazie al contributo di Cial, Novamont e Virosac, chiede ai cittadini di segnalare la presenza di lacrime di sirena in spiaggia: quei 'pallini' che costituiscono la materia prima da cui si ricavano gli oggetti di plastica.

Piccole e leggere, vengono disperse da venti e correnti che le portano su tutte le spiagge del mondo. Sono pericolose: assorbono sostanze inquinanti dall'acqua di mare; vengono ingerite dagli animali e dagli uccelli marini, entrando così nella catena alimentare; non scompaiono né si dissolvono, bensì si frammentano in pezzi sempre più piccoli a causa degli agenti atmosferici, i raggi Uv e l'azione del mare. E' possibile trovarle tra gli altri rifiuti e la vegetazione. Lungo la linea di marea, i sentieri e ai piedi delle dune.

Tanti gli appuntamenti previsti in Italia. In Calabria, a Soverato, appuntamento il 28 maggio alla Baia dell'Ippocampo alle 10 con il Circolo Legambiente Airone. Durante l'iniziativa gli studenti delle scuole superiori insegnano agli alunni delle elementari la raccolta differenziata. A Scalea, il Consiglio Comunale dei Ragazzi istituito presso l'Istituto Comprensivo 'G. Caloprese' organizza un'Operazione Scalea pulita: il 28 maggio 2016 alle 9.15 si parte dal cortile della scuola per andare in alcuni siti rilevanti del centro del paese, concludendo poi l'iniziativa con l''adozione' di un tratto di spiaggia.

In Emilia Romagna, a Ravenna, doppia iniziativa di pulizia: venerdì 27

Codici e leggi
- Codice civile
- Codice procedura civile
- Codice Penale
- Codice procedura penale
- Codici Online
- Raccolta normativa

Newsletter

- Codice della Strada
- Codice Assicurazioni

Risorse e utility
- Formulari OnLine
- Calcolo usufrutto
- Scorporo fatture
- Danno da morte
- Calcolo fattura online
- Calcolo mantenimento
- Calcolo interessi legali
- Ricerca libri giuridici
- Calcolo interessi di mora
- Termini processuali
- Interessi tasso fisso
- Ricerca CAP
- Calcolo codice fiscale
- Esame avvocato
- Contributo unificato
- Tutte le risorse»

Categorie
- Diritto Civile
- Diritto Penale
- Diritto di Famiglia
- Diritto del Lavoro
- Diritto Amministrativo
- Diritto Commerciale
- Diritto Previdenziale
- Tributario e Fiscale
- Responsabilità medica
- Condominio
- Infortunistica stradale
- Tutti gli argomenti

Directory
- Studi legali
- Consulenza legale
- Network assistenza

Strumenti
- Newsletter Giuridica
- Seguici su Facebook

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

News per il tuo sito Consulenza Legale

maggio lungo la spiaggia libera di Lido di Classe e sabato 28 presso Lido di Dante, con il coinvolgimento del Circolo Matelda Legambiente, la coop sociale Persone in Movimento, il Comitato Cittadino di Lido di Dante, l'associazione Re di Girgenti, Coop Alleanza 3.0 e con il progetto di volontariato 'Laboriosamente' del Comune di Ravenna. In Liguria, a Camogli, appuntamento venerdì 27 presso la spiaggia foce del rio Gentile Camogli. Parteciperanno gli studenti dell'Istituto Nautico di Camogli. L'attività prevede una prima parte di monitoraggio del Marine Litter in spiaggia e a seguire la pulizia vera e propria.

In Veneto, a Rovigo sabato 28 maggio, dalle 9.30, sulla spiaggia libera di Marina di Caleri è organizzata una giornata di pulizia della costa, in collaborazione con l'amministrazione comunale di Rosolina. In Puglia, a Marina di Lesina il Circolo Lo Sperone organizza la pulizia della spiaggia il 28 maggio. Appuntamento alle 9.30 presso il centro visite del Parco nazionale del Gargano. L'iniziativa è promossa in Collaborazione con la Casa Circondariale di San Severo, parteciperanno i detenuti accompagnati dalla sorveglianza, gli scout dell'Agesci, scolaresche e altri volontari, oltre ai soci dei circoli del Gargano di Legambiente.

In Basilicata, a Montalbano Jonico, il 29 maggio dalle 10.30 i volontari si incontreranno al Lido Onda Libera di Scanzano Jonico per la pulizia della spiaggia antistante il lido, per discutere di ambiente e legalità, per condividere una merenda equa e solidale e con prodotti biologici, e giocare con i classici giochi da spiaggia: bocce, castelli di sabbia, salto in lungo, tamburelli, tornei di biglie.

In Friuli, a Trieste, sabato 28 maggio alle 9.30 ritrovo alla spiaggia di Canovella de' Zoppoli per raccogliere i rifiuti spiaggiati e abbandonati. Legambiente fornirà guanti e sacchi. Nelle Marche, a Fermo, appuntamento venerdì 27 maggio presso lo stabilimento dell'Associazione Nautica Picena sul Lungomare A. Gramsci nord. Il programma prevede la partecipazione delle classi della 4° Scuola Primaria Petetti e del Comune di Fermo. Recupero dei rifiuti presenti nei fondali marini da parte dei sub volontari dell'Ass.ne Mondo Sommerso di Fermo, con spiegazione delle attrezzature necessarie per le immersioni subacquee e loro funzionamento. Lezione aperta sulla vita animale e vegetale presente nel Mare Adriatico.

Nel Lazio, a Ostia, sono organizzate attività di educazione ambientale con le classi delle scuole elementari e pulizia della spiaggia: appuntamento il 27 maggio alle 10.00 al Km 8 della strada Litoranea. In Campania a Paestum, appuntamento sabato 28 maggio alle 10 all'Oasi Dunale Paestum nei pressi del bunker. L'iniziativa prevede la pulizia dell'arenile e della duna, realizzazione trappola del vento per la protezione della duna e Artecologia (sculture di sabbia in riva al mare). Nel corso dell'iniziativa verranno istallati dei cartelli realizzati dagli studenti.

In Sardegna, a Cagliari, insieme a Legambiente parteciperanno i ragazzi dell'Apa Dream, l'associazione che sostiene nell'attività fisica i disabili, associazioni sportive e culturali, gli scout e cittadini di ogni età. L'appuntamento, nel contesto delle iniziative del festival 'Leggendo Metropolitano', è il 29 maggio alle 9.30 sulla spiaggia di Giorgino. In Sicilia, a Ragusa parteciperanno anche migranti richiedenti asilo di alcune strutture della provincia. La pulizia avverrà nella spiaggia di Randello nel comune di Ragusa e nella spiaggia di Micenci a Donnalucata nel comune di Scicli a partire dalle 9.30, il 28 e il 29 maggio.

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Ad Agrigento, l'iniziativa si svolgerà invece lunedì 30 maggio, interesserà il tratto di spiaggia che va dal Lido della Polizia di Stato fino al Bar Ristorante 'Le Dune. Saranno coinvolti nell'iniziativa alcuni gruppi scuola e l'associazione Acuarinto, impegnata nell'attuazione di progetti per l'inclusione di minori stranieri non accompagnati, che interverrà, con un gruppo di giovani immigrati. Appuntamento alla spiaggia della Polizia di Stato dalle 9.

Torna all'elenco notizie sull'ambiente

Contatti | La redazione | Pubblicità | News per il tuo sito | Feed rss

© Copyright 2001 - 2016 Studiocataldi.it - Quotidiano giuridico

Mappa del sito - Informativa sulla privacy

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la **cookie policy**. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

"La spiaggia è nostra, non della plastica. Riprendiamocela"

Da venerdì a domenica iniziative in tutta Italia promosse da Legambiente con educazione ambientale e operazioni di raccolta dei rifiuti. Oggetti che uccidono gli animali marini e inquinano il mare



Caretta Caretta in una foto del Wwf

DIVENTA FAN DI ANIMALI

Roma, 25 maggio 2016 - **Armiamoci di sacchi e guanti e andiamo a riprenderci i nostri territori!** Torna anche quest'anno il weekend di Spiagge e fondali puliti - Clean up the Med da **venerdi' 27 a domenica 29 maggio**, in Italia e in tutto il bacino mediterraneo. Un importante gesto di volontariato per pulire spiagge, scogliere e fondali e proteggere un bene comune trasformato troppo spesso in discarica a cielo aperto. Milioni di tonnellate di rifiuti finiscono, infatti, nei mari del mondo ogni anno. **Secondo l'Unep circa il 70% di questi rifiuti affonda, il 15% galleggia in superficie e un altro 15% resta nella colonna d'acqua.**

Anche quest'anno **Legambiente sta portando avanti l'indagine Beach Litter,** il monitoraggio della tipologia di rifiuti spiaggiati, di cui saranno presto noti i risultati. I volontari daranno la caccia soprattutto alla plastica che e' il materiale piu' trovato sulle spiagge. Per questo motivo quest'anno Legambiente, in occasione di Spiagge e fondali puliti, campagna realizzata anche grazie al contributo di Cial, Novamont e Virosac, chiede ai cittadini di segnalare la presenza di **lacrime di sirena**: quei "pallini" che costituiscono la materia prima da cui si ricavano gli oggetti di plastica. Piccole e leggere vengono disperse da venti e correnti che le portano su tutte le spiagge del mondo. Sono pericolose: assorbono sostanze inquinanti dall'acqua di mare come i Pcb; vengono ingerite dagli animali e dagli uccelli marini, entrando cosi' nella catena alimentare; non scompaiono ne' si dissolvono, bensi' si frammentano in pezzi sempre piu' piccoli a causa degli agenti atmosferici, i raggi Uv e l'azione del mare.

Cerchiamole in spiaggia. **Possiamo trovarle tra gli altri rifiuti e la vegetazione.** Lungo la linea di marea, i sentieri e ai piedi delle dune. Troppo spesso i rifiuti che arrivano in spiaggia sono li' per abbandono volontario e scorretto smaltimento. Cosi' in un comunicato Legambiente. L'invito a partecipare al week end di Spiagge e fondali puliti arriva anche da Bandabardo': https://youtu.be/2qX33xd12VQ.

Tanti gli appuntamenti previsti in Italia, tra cui: **in Calabria, a Soverato**, appuntamento il 28 maggio alla Baia dell'Ippocampo alle ore 10.00 con il Circolo Legambiente Airone. Durante l'iniziativa gli studenti delle scuole superiori insegnano agli alunni delle elementari la raccolta differenziata. **A Scalea,** il Consiglio Comunale dei Ragazzi istituito presso l'Istituto Comprensivo "G. Caloprese" organizza un'Operazione Scalea pulita: il 28 maggio 2016 alle ore 9.15 i parte dal cortile della scuola per andare in alcuni siti rilevanti del centro del paese e concludere poi l'iniziativa "adottando" un tratto di spiaggia; **in Emilia Romagna,** a **Ravenna**, doppia iniziativa di pulizia: venerdi' 27 maggio lungo la spiaggia libera di Lido di Classe e sabato 28 presso Lido di Dante, con il coinvolgimento del Circolo Matelda Legambiente, la coop sociale Persone in Movimento, il Comitato Cittadino di Lido di Dante, l'associazione Re di Girgenti, Coop Alleanza 3.0 e con il progetto di volontariato "Laboriosamente" del Comune di Ravenna; **in Liguria, a Camogli**, appuntamento venerdi' 27 presso la spiaggia foce del rio Gentile Camogli. Parteciperanno gli studenti dell'Istituto Nautico di Camogli. L'attivita' prevede una prima parte di monitoraggio del Marine Litter in spiaggia e a seguire la pulizia vera e propria.

In Veneto, a Rovigo sabato 28 maggio, dalle ore 9.30, sulla spiaggia libera di Marina di Caleri e' organizzata una giornata di pulizia della costa, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Rosolina, continua Legambiente. **In Puglia, a Marina di Lesina** il Circolo Lo Sperone organizza la pulizia della spiaggia il 28

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

maggio. Appuntamento alle ore 9.30 presso il centro visite del Parco nazionale del Gargano. L'iniziativa e' promossa in Collaborazione con la Casa Circondariale di San Severo, parteciperanno i detenuti accompagnati dalla sorveglianza, gli scout dell'Agesci, scolaresche e altri volontari, oltre ai soci dei circoli del Gargano di Legambiente; **in Basilicata, a Montalbano Jonico**, il 29 maggio dalle 10.30 i volontari si incontreranno al Lido Onda Libera di Scanzano Jonico per la pulizia della spiaggia antistante il lido, per discutere di ambiente e legalita', per condividere una merenda equa e solidale e con prodotti biologici, e giocare con i classici giochi da spiaggia: bocce, castelli di sabbia, salto in lungo, tamburelli, tornei di biglie; **in Friuli, a Trieste**, sabato 28 maggio alle ore 9.30 ritrovo alla spiaggia di Canovella de' Zoppoli per raccogliere i rifiuti spiaggiati e abbandonati. Legambiente fornira' guanti e sacchi; **nelle Marche, a Fermo,** appuntamento venerdi' 27 maggio presso lo stabilimento dell'Associazione Nautica Picena sul Lungomare A. Gramsci nord. Il programma prevede la partecipazione delle classi della 4° Scuola Primaria Petetti e del Comune di Fermo. Recupero dei rifiuti presenti nei fondali marini da parte dei sub volontari dell'Ass.ne Mondo Sommerso di Fermo, con spiegazione delle attrezzature necessarie per le immersioni subacquee e loro funzionamento. Lezione aperta sulla vita animale e vegetale presente nel Mare Adriatico; **nel Lazio, a Ostia,** sono organizzate attivita' di educazione ambientale con le classi della scuole elementare e pulizia della spiaggia: appuntamento il 27 maggio alle ore 10.00 al Km 8 della strada Litoranea, continua Legambiente.

In Campania a Paestum, appuntamento sabato 28 maggio ore 10.00 all'Oasi Dunale Paestum nei pressi del bunker. L'iniziativa prevede la pulizia dell'arenile e della duna, realizzazione trappola del vento per la protezione della duna e Artecologia (sculture di sabbia in riva al mare). Nel corso dell'iniziativa verranno installati dei cartelli realizzati dagli studenti; **in Sardegna, a Cagliari,** insieme a Legambiente parteciperanno i ragazzi dell'Apa Dream, l'associazione che sostiene nell'attivita' fisica i disabili, associazioni sportive e culturali, gli scout e cittadini di ogni eta'. L'appuntamento e' il 29 maggio alle 9.30 sulla spiaggia di Giorgino, inserito nel contesto delle iniziative del festival "Leggendo Metropolitano"; **in Sicilia, a Ragusa** parteciperanno anche migranti richiedenti asilo di alcune strutture della provincia. La pulizia avverra' nella spiaggia di Randello nel comune di Ragusa e nella spiaggia di Micenci a Donnalucata nel comune di Scicli a partire dalle 9.30 il 28 e il 29 maggio. **Ad Agrigento**, l'iniziativa si svolgera' invece lunedi' 30 maggio, interessera' il tratto di spiaggia che va dal Lido della Polizia di Stato fino al Bar Ristorante "Le Dune".

Saranno coinvolte nell'iniziativa alcuni gruppi scuola e l'associazione Acuarinto, impegnata nell'attuazione di progetti per l'inclusione di minori stranieri non accompagnati, che interverra', con un gruppo di giovani immigrati. Appuntamento alla spiaggia della Polizia di Stato dalle ore 09.00. L'elenco completo degli appuntamenti e' su www.legambiente.it, http://international.legambiente.it/uncategorized/clean-up-the-med-2016/, conclude Legambiente.
Per contatti con la nostra redazione: animali@quotidiano.net

RIPRODUZIONE RISERVATA

STRUMENTI | INVIA | STAMPA | NEWSLETTER | e-mail

Pubblicità / Contatti / Mappa del sito e feed RSS / Concorsi / Informativa privacy / Archivio

Copyright © 2015 MONRIF NET S.r.l. - Dati societari - ISSN - P.Iva 12741650159, a company of MONRIF GROUP - Lavora con noi

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Torna 'Spiagge e fondali puliti', il weekend di pulizia dei litorali

Scegli Tu! ► Turismo ► Quotidiano ► Padova ► Hotel Kenya

Categoria principale: Speciali Categoria: Green Life Pubblicato: Mercoledì, 25 Maggio 2016 14:02
Scritto da Redazione



Roma, 25 mag. (AdnKronos) - Milioni di tonnellate di rifiuti finiscono nei mari del mondo ogni anno. Secondo l'Unep (Programma delle Nazioni Unite per l'ambiente), circa il 70% affonda, il 15% galleggia in superficie e un altro 15% resta nella colonna d'acqua. Per pulire spiagge, scogliere e fondali e proteggere un bene comune trasformato troppo spesso in discarica a cielo aperto, torna anche quest'anno il weekend di Spiagge e fondali puliti - Clean up the Med, da venerdi' 27 a domenica 29 maggio, in Italia e in tutto il bacino del Mediterraneo. Pulizia e analisi dei materiali: anche quest'anno, infatti, Legambiente porta avanti l'indagine Beach Litter, il monitoraggio della tipologia di rifiuti spiaggiati.
I volontari daranno la caccia soprattutto alla plastica. Legambiente, in occasione di Spiagge e fondali puliti, campagna realizzata anche grazie al contributo di Cial, Novamont e Virosac, chiede ai cittadini di segnalare la presenza di lacrime di sirena in spiaggia: quei 'pallini' che costituiscono la materia prima da cui si ricavano gli oggetti di plastica.

Piccole e leggere, vengono disperse da venti e correnti che le portano su tutte le spiagge del mondo. Sono pericolose: assorbono sostanze inquinanti dall'acqua di mare; vengono ingerite dagli animali e dagli uccelli marini, entrando cosi' nella catena alimentare; non scompaiono ne' si dissolvono, bensi' si frammentano in pezzi sempre piu' piccoli a causa degli agenti atmosferici, i raggi Uv e l'azione del mare. E' possibile trovarle tra gli altri rifiuti e la vegetazione. Lungo la linea di marea, i sentieri e ai piedi delle dune.

Tanti gli appuntamenti previsti in Italia. In Calabria, a Soverato, appuntamento il 28 maggio alla Baia dell'Ippocampo alle 10 con il Circolo Legambiente Airone. Durante l'iniziativa gli studenti delle scuole superiori insegnano agli alunni delle elementari la raccolta differenziata. A Scalea, il Consiglio Comunale dei Ragazzi istituito presso l'Istituto Comprensivo 'G. Caloprese' organizza un'Operazione Scalea pulita: il 28 maggio 2016 alle 9.15 si parte dal cortile della scuola per andare in alcuni siti rilevanti del centro del paese, concludendo poi





Link sponsorizzati

DHgate.com is the world's leading B2B online trading marketplace.
abiti da cerimonia da Missydresses moda.

©2016 ilMeteo.it - il Meteo per il tuo sito web!

Meteo Padova

Previsione	T min	T max	Vento		Proba Precip
Mercoledì 25	12	26	SSW	5 km/h	10%
Giovedì 26	14	26	S	3 km/h	10%
Venerdì 27	16	27	SE	9 km/h	15
Sabato 28	15	27	ESE	12 km/h	10%
Domenica 29	15	25	E	22 km/h	6
Lunedì 30	15	19	E	7 km/h	

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

l'iniziativa con l''adozione' di un tratto di spiaggia.

In Emilia Romagna, a Ravenna, doppia iniziativa di pulizia: venerdi' 27 maggio lungo la spiaggia libera di Lido di Classe e sabato 28 presso Lido di Dante, con il coinvolgimento del Circolo Matelda Legambiente, la coop sociale Persone in Movimento, il Comitato Cittadino di Lido di Dante, l'associazione Re di Girgenti, Coop Alleanza 3.0 e con il progetto di volontariato 'Laboriosamente' del Comune di Ravenna. In Liguria, a Camogli, appuntamento venerdi' 27 presso la spiaggia foce del rio Gentile Camogli. Parteciperanno gli studenti dell'Istituto Nautico di Camogli. L'attivita' prevede una prima parte di monitoraggio del Marine Litter in spiaggia e a seguire la pulizia vera e propria.

In Veneto, a Rovigo sabato 28 maggio, dalle 9.30, sulla spiaggia libera di Marina di Caleri e' organizzata una giornata di pulizia della costa, in collaborazione con l'amministrazione comunale di Rosolina. In Puglia, a Marina di Lesina il Circolo Lo Sperone organizza la pulizia della spiaggia il 28 maggio. Appuntamento alle 9.30 presso il centro visite del Parco nazionale del Gargano. L'iniziativa e' promossa in Collaborazione con la Casa Circondariale di San Severo, parteciperanno i detenuti accompagnati dalla sorveglianza, gli scout dell'Agesci, scolaresche e altri volontari, oltre ai soci dei circoli del Gargano di Legambiente.

In Basilicata, a Montalbano Jonico, il 29 maggio dalle 10.30 i volontari si incontreranno al Lido Onda Libera di Scanzano Jonico per la pulizia della spiaggia antistante il lido, per discutere di ambiente e legalita', per condividere una merenda equa e solidale e con prodotti biologici, e giocare con i classici giochi da spiaggia: bocce, castelli di sabbia, salto in lungo, tamburelli, tornei di biglie.

In Friuli, a Trieste, sabato 28 maggio alle 9.30 ritrovo alla spiaggia di Canovella de' Zoppoli per raccogliere i rifiuti spiaggiati e abbandonati. Legambiente fornira' guanti e sacchi. Nelle Marche, a Fermo, appuntamento venerdi' 27 maggio presso lo stabilimento dell'Associazione Nautica Picena sul Lungomare A. Gramsci nord. Il programma prevede la partecipazione delle classi della 4 Scuola Primaria Petetti e del Comune di Fermo. Recupero dei rifiuti presenti nei fondali marini da parte dei sub volontari dell'Ass.ne Mondo Sommerso di Fermo, con spiegazione delle attrezzature necessarie per le immersioni subacquee e loro funzionamento. Lezione aperta sulla vita animale e vegetale presente nel Mare Adriatico.

Nel Lazio, a Ostia, sono organizzate attivita' di educazione ambientale con le classi delle scuole elementari e pulizia della spiaggia: appuntamento il 27 maggio alle 10.00 al Km 8 della strada Litoranea. In Campania a Paestum, appuntamento sabato 28 maggio alle 10 all'Oasi Dunale Paestum nei pressi del bunker. L'iniziativa prevede la pulizia dell'arenile e della duna, realizzazione trappola del vento per la protezione della duna e Artecologia (sculture di sabbia in riva al mare). Nel corso dell'iniziativa verranno istallati dei cartelli realizzati dagli studenti.

In Sardegna, a Cagliari, insieme a Legambiente parteciperanno i ragazzi dell'Apa Dream, l'associazione che sostiene nell'attivita' fisica i disabili, associazioni sportive e culturali, gli scout e cittadini di ogni eta'. L'appuntamento, nel contesto delle iniziative del festival 'Leggendo Metropolitano', e' il 29 maggio alle 9.30 sulla spiaggia di Giorgino. In Sicilia, a Ragusa parteciperanno anche migranti richiedenti asilo di alcune strutture della provincia. La pulizia avverra' nella spiaggia di Randello nel comune di Ragusa e nella spiaggia di Micenci a Donnalucata nel comune di Scicli a partire dalle 9.30, il 28 e il 29 maggio.

Ad Agrigento, l'iniziativa si svolgera' invece lunedi' 30 maggio, interessera' il tratto di spiaggia che va dal Lido della Polizia di Stato fino al Bar Ristorante 'Le Dune. Saranno coinvolti nell'iniziativa alcuni gruppi scuola e l'associazione Acuarinto, impegnata nell'attuazione di progetti per l'inclusione di minori stranieri non accompagnati, che interverra', con un gruppo di giovani immigrati. Appuntamento alla spiaggia della Polizia di Stato dalle 9.

(Adnkronos)



Jeep Grand Cherokee
499€/mese 4 anni di manutenzione, garanzia, assicurazione



Novità Inpdap sul credito
Prestito in Convenzione: il finanziamento per dipendenti pubblici e statali.



Missione gambe smaglianti
Come è possibile avere gambe perfette, senza gonfiori e vene varicose?

Sponsorizzato da LIGATUS

TRASLOCHI365.it
IL PORTALE LEADER PER I TRASLOCHI

Criticamente

- Le preferenze degli italiani nella scelta del lavoro secondo i risultati del Randstad Award 2016
  Gli italiani lavorano in media 42 ore a settimana, il 45% sarebbe disposto a aumenterebbe l'orario con uno stipendio più alto. Ma il 67% dei...
- Mervyn King: uscite dall'euro, è l'Ue che ha fabbricato la crisi
  (http://www.libreidee.org) Il profondo malessere economico dell'Europa è il risultato di scelte politiche "deliberate" fatte dalle élite europee, secondo l'ex governatore della Banca d'Inghilterra....
- Acqua, si è consumato un tradimento di Stato
  Martedì 26 aprile 2016 P. Alex Zanotelli, missionario comboniano, ha messo a circolare ieri un comunicato intitolato "Acqua: tradimento di stato". Per il missionario "quello...
- La London School of Economics: il TTIP è DELETERIO
  Tratto da: http://www.maurizioblondet.it/persino-londra-ttip-invece-obbediamo/ La buona notizia: subito dopo la visita di Obama che ha ordinato di non uscire dall'Europa, il numero degli...
- La democrazia ai tempi di Panama
  di Massimo Fini – 11/04/2016 – Fonte: Massimo Fini "Ora che il governo della Repubblica è caduto nel pieno arbitrio di pochi prepotenti, re e...

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SOSTENIBILITA

Torna 'Spiagge e fondali puliti', il weekend di pulizia dei litorali

25/05/2016 13:02

Tweet

Stampa Riduci Aumenta Condividi |

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Roma, 25 mag. (AdnKronos) - Milioni di tonnellate di rifiuti finiscono nei mari del mondo ogni anno. Secondo l'Unep (Programma delle Nazioni Unite per l'ambiente), circa il 70% affonda, il 15% galleggia in superficie e un altro 15% resta nella colonna d'acqua. Per pulire spiagge, scogliere e fondali e proteggere un bene comune trasformato troppo spesso in discarica a cielo aperto, torna anche quest'anno il weekend di Spiagge e fondali puliti - Clean up the Med, da venerdì 27 a domenica 29 maggio, in Italia e in tutto il bacino del Mediterraneo. Pulizia e analisi dei materiali: anche quest'anno, infatti, Legambiente porta avanti l'indagine Beach Litter, il monitoraggio della tipologia di rifiuti spiaggiati.I volontari daranno la caccia soprattutto alla plastica. Legambiente, in occasione di Spiagge e fondali puliti, campagna realizzata anche grazie al contributo di Cial, Novamont e Virosac, chiede ai cittadini di segnalare la presenza di lacrime di sirena in spiaggia: quei 'pallini' che costituiscono la materia prima da cui si ricavano gli oggetti di plastica.Piccole e leggere, vengono disperse da venti e correnti che le portano su tutte le spiagge del mondo. Sono pericolose: assorbono sostanze inquinanti dall'acqua di mare; vengono ingerite dagli animali e dagli uccelli marini, entrando così nella catena alimentare; non scompaiono né si dissolvono, bensì si frammentano in pezzi sempre più piccoli a causa degli agenti atmosferici, i raggi Uv e l'azione del mare. E' possibile trovarle tra gli altri rifiuti e la vegetazione. Lungo la linea di marea, i sentieri e ai piedi delle dune.Tanti gli appuntamenti previsti in Italia. In Calabria, a Soverato, appuntamento il 28 maggio alla Baia dell'Ippocampo alle 10 con il Circolo Legambiente Airone. Durante l'iniziativa gli studenti delle scuole superiori insegnano agli alunni delle elementari la raccolta differenziata. A Scalea, il Consiglio Comunale dei Ragazzi istituito presso l'Istituto Comprensivo 'G. Caloprese' organizza un'Operazione Scalea pulita: il 28 maggio 2016 alle 9.15 si parte dal cortile della scuola per andare in alcuni siti rilevanti del centro del paese, concludendo poi l'iniziativa con l''adozione' di un tratto di spiaggia. In Emilia Romagna, a Ravenna, doppia iniziativa di pulizia: venerdì 27 maggio lungo la spiaggia libera di Lido di Classe e sabato 28 presso Lido di Dante, con il coinvolgimento del Circolo Matelda Legambiente, la coop sociale Persone in Movimento, il Comitato Cittadino di Lido di Dante, l'associazione Re di Girgenti, Coop Alleanza 3.0 e con il progetto di volontariato 'Laboriosamente' del Comune di Ravenna. In Liguria, a Camogli, appuntamento venerdì 27 presso la spiaggia foce del rio Gentile Camogli. Parteciperanno gli studenti dell'Istituto Nautico di Camogli. L'attività prevede una prima parte di monitoraggio del Marine Litter in spiaggia e a seguire la pulizia vera e propria. In Veneto, a Rovigo sabato 28 maggio, dalle 9.30, sulla spiaggia libera di Marina di Caleri è organizzata una giornata di pulizia della costa, in collaborazione con l'amministrazione comunale di Rosolina. In Puglia, a Marina di Lesina il Circolo Lo Sperone organizza la pulizia della spiaggia il 28 maggio. Appuntamento alle 9.30 presso il centro visite del Parco nazionale del Gargano. L'iniziativa è promossa in Collaborazione con la Casa Circondariale di San Severo, parteciperanno i detenuti accompagnati dalla sorveglianza, gli scout dell'Agesci, scolaresche e altri volontari, oltre ai soci dei circoli del Gargano di Legambiente.In Basilicata, a Montalbano Jonico, il 29 maggio dalle 10.30 i volontari si incontreranno al Lido Onda Libera di Scanzano Jonico per la pulizia della spiaggia antistante il lido, per discutere di ambiente e legalità, per condividere una merenda equa e solidale e con prodotti biologici, e giocare con i classici giochi da spiaggia: bocce, castelli di sabbia, salto in lungo, tamburelli, tornei di biglie. In Friuli, a Trieste, sabato 28 maggio alle 9.30 ritrovo alla spiaggia di Canovella de' Zoppoli per raccogliere i rifiuti spiaggiati e abbandonati. Legambiente fornirà guanti e sacchi. Nelle Marche, a Fermo, appuntamento venerdì 27 maggio presso lo stabilimento dell'Associazione Nautica Picena sul Lungomare A. Gramsci nord. Il programma prevede la partecipazione delle classi della 4° Scuola Primaria Petetti e del Comune di Fermo. Recupero dei rifiuti presenti nei fondali marini da parte dei sub volontari dell'Ass.ne Mondo Sommerso di Fermo, con spiegazione delle attrezzature necessarie per le immersioni subacquee e loro funzionamento. Lezione aperta sulla vita animale e vegetale presente nel Mare Adriatico. Nel Lazio, a Ostia, sono organizzate attività di educazione ambientale con le classi delle scuole elementari e pulizia della spiaggia: appuntamento il 27 maggio alle 10.00 al Km 8 della strada Litoranea. In Campania a Paestum, appuntamento sabato 28 maggio alle 10 all'Oasi Dunale Paestum nei pressi del bunker. L'iniziativa prevede la pulizia dell'arenile e della duna, realizzazione trappola del vento per la protezione della duna e Artecologia (sculture di sabbia in

In primo piano Più lette della settimana

Violenza sessuale, cinquantenne di Sassari finisce in carcere
Necrologio per .... Sassari
Mos: "Deliri, censure e bugie all'incontro dei No Gender di Sassari"
Oggi vertice in Prefettura su ordine pubblico per la gara Torres – Olbia
Giunta Regionale a Sassari: molte le promesse
Borsa di studio "Prof. Lodovico Marogna" per studenti in Medicina e Chirurgia
Un milione e 370 mila euro per la manutenzioni degli alloggi Erp
Piste ciclabili, su viale Dante ipotesi ancora aperte
Piano strategico, evento lancio ad Alghero
Piccoli chef in Centro: weekend alla riscoperta del Parco di Monserrato a Sassari
Sassari "regina" della Pizza in Italia
Cavallo invade la carreggiata, miracolosamente illeso il conducente dell'auto
Sassari. Centro intermodale, consegnate le chiavi del cantiere di via XXV Aprile
Sassari, acqua non adatta al consumo diretto
Effetto Ryanair: crollano le prenotazioni nei b&b, ko gli autonoleggi
A Pisa un'antica pergamena del 1100 È scritta in sardo con caratteri greci
Furto nei negozi, i Carabinieri arrestano un uomo e due donne
Caos aerei, sardi sequestrati
Violenza in famiglia, arrestato un 47enne sassarese
Aeroporto di Alghero: crollano le prenotazioni degli autonoleggi

PUBBLICITÀ

Prenotazione Hotel
Room And Breakfast è un motore di comparazione hotel nato a Sassari. Scopri gli hotel in offerta in tutto il mondo.

Autonoleggio Low Cost
Trova con noi il miglior prezzo per il tuo noleggio auto economico. Oltre 6.500 uffici in 143 paesi in tutto il mondo!

Crea sito web GRATIS
Il sito più veloce del Web! Todosmart è semplice e veloce, senza sorprese. E-commerce, mobile e social. È realmente gratis!

Noleggio lungo termine
Le migliori offerte per il noleggio lungo termine, per aziende e professionisti. Auto, veicoli commerciali e veicoli ecologici.

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

riva al mare). Nel corso dell'iniziativa verranno istallati dei cartelli realizzati dagli studenti.In Sardegna, a Cagliari, insieme a Legambiente parteciperanno i ragazzi dell'Apa Dream, l'associazione che sostiene nell'attività fisica i disabili, associazioni sportive e culturali, gli scout e cittadini di ogni età. L'appuntamento, nel contesto delle iniziative del festival 'Leggendo Metropolitano', è il 29 maggio alle 9.30 sulla spiaggia di Giorgino. In Sicilia, a Ragusa parteciperanno anche migranti richiedenti asilo di alcune strutture della provincia. La pulizia avverrà nella spiaggia di Randello nel comune di Ragusa e nella spiaggia di Micenci a Donnalucata nel comune di Scicli a partire dalle 9.30, il 28 e il 29 maggio. Ad Agrigento, l'iniziativa si svolgerà invece lunedì 30 maggio, interesserà il tratto di spiaggia che va dal Lido della Polizia di Stato fino al Bar Ristorante 'Le Dune. Saranno coinvolti nell'iniziativa alcuni gruppi scuola e l'associazione Acuarinto, impegnata nell'attuazione di progetti per l'inclusione di minori stranieri non accompagnati, che interverrà, con un gruppo di giovani immigrati. Appuntamento alla spiaggia della Polizia di Stato dalle 9.

SassariNotizie.com © 2016 Iniziative Editoriali S.r.l. - P.IVA 02388170900 | Prima Pagina | Redazione | Pubblicità | Privacy | Note legali | Scrivici

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo sito utilizza cookie di profilazione [propri e di altri siti] per inviarti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Ok

ACCEDI PUBBLICA FULLSCREEN GALLERY METEO CERCA Mi piace LIBERO EDICOLA | LIBERO TV | LIBERO SHOPPING

Libero Quotidiano.it Sostenibilità

HOME LIBERO BLOG POLITICA ITALIA ECONOMIA ESTERI SPETTACOLI PERSONAGGI SPORT VIDEO SALUTE ALTRO



SOSTENIBILITA

Torna 'Spiagge e fondali puliti', il weekend di pulizia dei litorali

25 Maggio 2016

Commenti

N. commenti 0

Allegro Arrabbiato Stupito Triste
0 0 0 0

aaA



Roma, 25 mag. (AdnKronos) - Milioni di tonnellate di rifiuti finiscono nei mari del mondo ogni anno. Secondo l'Unep (Programma delle Nazioni Unite per l'ambiente), circa il 70% affonda, il 15% galleggia in superficie e un altro 15% resta nella colonna d'acqua. Per pulire spiagge, scogliere e fondali e proteggere un bene comune trasformato troppo spesso in discarica a cielo aperto, torna anche quest'anno il weekend di Spiagge e fondali puliti - Clean up the Med, da venerdì 27 a domenica 29 maggio, in Italia e in tutto il bacino del Mediterraneo. Pulizia e analisi dei materiali: anche quest'anno, infatti, Legambiente porta avanti l'indagine Beach Litter, il monitoraggio della tipologia di rifiuti spiaggiati.

I volontari daranno la caccia soprattutto alla plastica. Legambiente, in occasione di Spiagge e fondali puliti, campagna realizzata anche grazie al contributo di Cial, Novamont e Virosac, chiede ai cittadini di

I SONDAGGI DEL GIORNO



Vorreste che Mattarella concedesse la grazia a Dell'Utri?

VOTA SUBITO!



Chiedereste un prestito bancario per andare prima in pensione?

VOTA SUBITO!

-35%



vidaXL Fondale fotografico 3,0 x m., nero
~~51€~~ 33 € VidaXL

L'IMBECCATA
DI FRANCO BECHIS



L'ultima idea di Giachetti: prendere sotto i romani

Roberto Giachetti, candidato del Pd a Roma, si lamenta quando in trasmissioni tv ripetono che i candidati alle amministrative discutono di tutto e ...



L'IMBECCATA

PIÙ LETTI PIÙ COMMENTATI

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

segnalare la presenza di lacrime di sirena in spiaggia: quei 'pallini' che costituiscono la materia prima da cui si ricavano gli oggetti di plastica.

Piccole e leggere, vengono disperse da venti e correnti che le portano su tutte le spiagge del mondo. Sono pericolose: assorbono sostanze inquinanti dall'acqua di mare; vengono ingerite dagli animali e dagli uccelli marini, entrando così nella catena alimentare; non scompaiono né si dissolvono, bensì si frammentano in pezzi sempre più piccoli a causa degli agenti atmosferici, i raggi Uv e l'azione del mare. E' possibile trovarle tra gli altri rifiuti e la vegetazione. Lungo la linea di marea, i sentieri e ai piedi delle dune.

Tanti gli appuntamenti previsti in Italia. In Calabria, a Soverato, appuntamento il 28 maggio alla Baia dell'Ippocampo alle 10 con il Circolo Legambiente Airone. Durante l'iniziativa gli studenti delle scuole superiori insegnano agli alunni delle elementari la raccolta differenziata. A Scalea, il Consiglio Comunale dei Ragazzi istituito presso l'Istituto Comprensivo 'G. Caloprese' organizza un'Operazione Scalea pulita: il 28 maggio 2016 alle 9.15 si parte dal cortile della scuola per andare in alcuni siti rilevanti del centro del paese, concludendo poi l'iniziativa con l"adozione' di un tratto di spiaggia.

In Emilia Romagna, a Ravenna, doppia iniziativa di pulizia: venerdì 27 maggio lungo la spiaggia libera di Lido di Classe e sabato 28 presso Lido di Dante, con il coinvolgimento del Circolo Matelda Legambiente, la coop sociale Persone in Movimento, il Comitato Cittadino di Lido di Dante, l'associazione Re di Girgenti, Coop Alleanza 3.0 e con il progetto di volontariato 'Laboriosamente' del Comune di Ravenna. In Liguria, a Camogli, appuntamento venerdì 27 presso la spiaggia foce del rio Gentile Camogli. Parteciperanno gli studenti dell'Istituto Nautico di Camogli. L'attività prevede una prima parte di monitoraggio del Marine Litter in spiaggia e a seguire la pulizia vera e propria.

In Veneto, a Rovigo sabato 28 maggio, dalle 9.30, sulla spiaggia libera di Marina di Caleri è organizzata una giornata di pulizia della costa, in collaborazione con l'amministrazione comunale di Rosolina. In Puglia, a Marina di Lesina il Circolo Lo Sperone organizza la pulizia della spiaggia il 28 maggio. Appuntamento alle 9.30 presso il centro visite del Parco nazionale del Gargano. L'iniziativa è promossa in Collaborazione con la Casa Circondariale di San Severo, parteciperanno i detenuti accompagnati dalla sorveglianza, gli scout dell'Agesci, scolaresche e altri volontari, oltre ai soci dei circoli del Gargano di Legambiente.

In Basilicata, a Montalbano Jonico, il 29 maggio dalle 10.30 i volontari si incontreranno al Lido Onda Libera di Scanzano Jonico per la pulizia della spiaggia antistante il lido, per discutere di ambiente e legalità, per condividere una merenda equa e solidale e con prodotti biologici, e giocare con i classici giochi da spiaggia: bocce, castelli di sabbia, salto in lungo, tamburelli, tornei di biglie.

In Friuli, a Trieste, sabato 28 maggio alle 9.30 ritrovo alla spiaggia di Canovella de' Zoppoli per raccogliere i rifiuti spiaggiati e abbandonati. Legambiente fornirà guanti e sacchi. Nelle Marche, a Fermo, appuntamento venerdì 27 maggio presso lo stabilimento dell'Associazione Nautica Picena sul Lungomare A. Gramsci nord. Il programma prevede la partecipazione delle classi della 4° Scuola Primaria Petetti e del Comune di Fermo. Recupero dei rifiuti presenti nei fondali marini da parte dei sub volontari dell'Ass.ne Mondo


18.05.2016
Ultimo editoriale di Maurizio Belpietro L'addio al quotidiano Libero e ai lettori


18.05.2016
Clamoroso. Buffon e Alena Seredova La megasoffiata di Alfonso Signorini


17.05.2016
Vittorio Feltri: "Nicola Porro trombato? Quella voce strana


19.05.2016
La vedete questa foto? È peggio (molto peggio) di quel che sembra


18.05.2016
Paola Ferrari in barca è... pazzesca: mini top, il seno (enorme) scoppia / Foto

NEWS DA RADIO 105



Javier Zanetti vi invita alla Bocelli e Zanetti Night

Javier Zanetti, ideatore con Andrea Bocelli della grande serata benefica Bocelli e Zanetti Night, invita a inviare un sms solidale al numero...Guarda ...

1 2 3 4 5

ASCOLTA ORA
RADIO 105

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Sommerso di Fermo, con spiegazione delle attrezzature necessarie per le immersioni subacquee e loro funzionamento. Lezione aperta sulla vita animale e vegetale presente nel Mare Adriatico.

Nel Lazio, a Ostia, sono organizzate attività di educazione ambientale con le classi delle scuole elementari e pulizia della spiaggia: appuntamento il 27 maggio alle 10.00 al Km 8 della strada Litoranea. In Campania a Paestum, appuntamento sabato 28 maggio alle 10 all'Oasi Dunale Paestum nei pressi del bunker. L'iniziativa prevede la pulizia dell'arenile e della duna, realizzazione trappola del vento per la protezione della duna e Artecologia (sculture di sabbia in riva al mare). Nel corso dell'iniziativa verranno istallati dei cartelli realizzati dagli studenti.

In Sardegna, a Cagliari, insieme a Legambiente parteciperanno i ragazzi dell'Apa Dream, l'associazione che sostiene nell'attività fisica i disabili, associazioni sportive e culturali, gli scout e cittadini di ogni età. L'appuntamento, nel contesto delle iniziative del festival 'Leggendo Metropolitano', è il 29 maggio alle 9.30 sulla spiaggia di Giorgino. In Sicilia, a Ragusa parteciperanno anche migranti richiedenti asilo di alcune strutture della provincia. La pulizia avverrà nella spiaggia di Randello nel comune di Ragusa e nella spiaggia di Micenci a Donnalucata nel comune di Scicli a partire dalle 9.30, il 28 e il 29 maggio.

Ad Agrigento, l'iniziativa si svolgerà invece lunedì 30 maggio, interesserà il tratto di spiaggia che va dal Lido della Polizia di Stato fino al Bar Ristorante 'Le Dune. Saranno coinvolti nell'iniziativa alcuni gruppi scuola e l'associazione Acuarinto, impegnata nell'attuazione di progetti per l'inclusione di minori stranieri non accompagnati, che interverrà, con un gruppo di giovani immigrati. Appuntamento alla spiaggia della Polizia di Stato dalle 9.



Acquista 3 articoli e Scopri subito lo Sconto a te riservato! + Amici, + Sconti

Mercatone Uno



Trovala su Subito.it e risparmia grazie a più di 100.000 annunci

Cerchi una bici?



Sembra vestita ma non lo è. Body painting: la nudità truccata

CN Live



Mentre le attrici sfilano sul red carpet, a Cannes, sugli yacht salgono le prost...

A Cannes il Festival dell...



Questa volta l'hanno fatta fuori dal vasino. E se a dirlo è anche Marco Travagli...

"Una solenne cazz...". Tr...



Ricordate quando, anni fa, i legali di Berlusconi dissero che intendevano chiama...

George Clooney: "Se fossi...

Sponsorizzato da

Lascia il tuo commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 137815

t: in Sardegna (/regioni/sardegna/)

Torna a Cagliari "Leggendo Metropolitano"

DGBID - Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il diritto d'autore *(/regioni/sardegna/comunicati/fonte/DGBID_-_Direzione_Generale_*

Categoria: cronaca (/regioni/sardegna/comunicati/categoria/cronaca/) | sardegna (/regioni/sardegna/comunicati/categoria/sardegna/) | cultura e spettacoli (/regioni/sardegna/comunicati/categoria/cultura_e_spettacoli/)

Si svolge dall'1 al 5 giugno 2016 l'VIII edizione del festival internazionale di letteratura. Il Direttore Generale Biblioteche e Istituti Culturali - Rossana Rummo interviene sabato 4 giugno all'appuntamento 'La bellezza salverà il mondo. Perché ha ancora senso investire in cultura'

Scrittori, giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti e pensatori: oltre sessanta ospiti in arrivo da diverse parti del mondo e dall'Italia. Riparte Leggendo Metropolitano, il Festival Internazionale di Letteratura, che dal 1° al 5 giugno trasformerà Cagliari in un importante crocevia internazionale tra sapere umanistico e sapere scientifico. Un viaggio straordinario tra cultura, scienze, economia, arte, scuola, filosofia, musica, poesia e letteratura per un'analisi ad ampio raggio mondiale sul tema di questa edizione: 'Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano'.

Sabato 4 giugno, alle ore 19:30

La bellezza salverà il mondo. Perché ha ancora senso investire in cultura (http://www.leggendometropolitano.it/evento/La-bellezza-salver%C3%A0-il-mondo-Perch%C3%A9-ha-ancora-senso-investire-in-cultura/49)

Partecipano: Massimo Bray, Giulia Cogoli, Bruno Racine e Rossana Rummo

Conduce Armando Massarenti

Per maggiori informazioni:

www.leggendometropolitano.it (http://www.leggendometropolitano.it/)

Il contenuto e' stato pubblicato da **DGBID - Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il diritto d'autore** in data **26 May 2016**. La fonte e' unica responsabile dei contenuti.
Distribuito da Public, inalterato e non modificato, in data **26 May 2016 12:37:08 UTC**.

DOCUMENTO ORIGINALE http://www.librari.beniculturali.it/opencms/opencms/it/news/novita/novita_0559.html (http://www.librari.beniculturali.it/opencms/opencms/it/news/novita/novita_0559.html)

PUBLIC PERMALINK http://www.publicnow.com/view/3E57614B66DA52CFE492F96283A77F3FFD45158F (http://www.publicnow.com/view/3E57614B66DA52CFE492F96283A77F3FFD45158F)

26 Maggio 2016

Cagliari. Leggendo l'Ambiente, calendario eventi di Legambiente con Leggendo Metropolitano

Di La Redazione pubblicato il 26 maggio 2016

SHARE TWEET SHARE SHARE 0 COMMENTI

LEGGENDO METROPOLITANO

Mi piace Condividi 1

Grazie alla collaborazione con Legambiente nasce il progetto Leggiamo l'ambiente: quattro appuntamenti gratuiti e aperti a tutti (anche ai bambini) che offrono la possibilità di scoprire e conoscere la città di Cagliari non solo dal suo lato metropolitano ma anche da quello ambientale e naturalistico. Per ragioni organizzative è preferibile l'iscrizione di partecipazione, tramite l'invio di una mail all'indirizzo ambiente@leggendometropolitano.it, indicando il numero di partecipanti.

Domenica 29 maggio 2016

Spiagge e fondali puliti (Anteprima)

Dove: Spiaggia di Giorgino.

Punto d'incontro: Ore: 9.30 spiaggia di Giorgino

Descrizione: la campagna di sensibilizzazione alla cura e preservazione dell'ambiente e delle nostre coste proposta da Legambiente, quest'anno con la partnership di Leggendo Metropolitano, vede all'interno della programmazione del Festival la promozione delle buone prassi e dei circuiti virtuosi di sensibilità e culturale verso un futuro sostenibile e migliore. La pulizia delle spiagge è un favore che ogni cittadino fa a se stesso oltre che al mondo che abita, un momento di incontro assolutamente imperdibile.

Tour Guide: Toni Corona, Annalisa Colombu, Gavino Dettori

LEGGENDO METROPOLITANO

LEGAMBIENTE

Giovedì 2 giugno Grand Tour al Colle

Passeggiata tra archeologia, storia, paesaggio, natura e letteratura sul Colle Sant'Elia

Dove: Colle di Sant'Elia

Punto d'incontro: Calamosca ore 9.00

SEGUICI SU FACEBOOK



POPOLARI ARTICOLI RECENTI COMMENTI


Oroscopo per oggi lunedì 29 maggio 2016


Oroscopo per la settimana dal 29 maggio al 5 giugno 2016


Autovelox in agguato sulla S.S. 387


Cane guarisce da un grave tumore grazie a rimedi naturali


Windows 10 "inquietante e spaventoso"

Strane email in risposta agli annunci su Subito.it


Milano. Il divorzio breve. Una sfida della speranza oltre i fallimenti


ORISTANO, INTERVISTA ALLA SCRITTRICE RITA SANNA

Descrizione: Legambiente e Leggendo Metropolitano propongono a tutti coloro che desiderano passare una meravigliosa giornata all'insegna della natura, della storia e del paesaggio che caratterizza parte della nostra città, una passeggiata mattutina tra i sentieri inusitati e pittoreschi del Colle Sant'Elia. Per chiunque non abbia mai visto questo angolo della nostra città e per chi già lo conoscesse, offriamo un percorso tra letteratura, storia e natura accompagnati da veri esperti.

Tour Guide: Alfonso Stiglitz (archeologia); Franco Saba (natura); Antonino Soddu Pirellas (paesaggio), Vincenzo Tiana (paesaggio).

Note: Si consigliano abbigliamento sportivo, scarpe adatte (possibilmente da trekking) e acqua

Ore18 presso il teatro Civico di Castello conferenza **"Dobbiamo lasciare al caso il futuro del pianeta?"** Dopo la conferenza della Cop21 di Parigi, appuntamento a Cagliari il 2 Giugno per discutere di cambiamenti climatici con Bruno Arpaia e Donatella Spano. Conduce Edoardo Zanchini.

Venerdì 3 giugno 2016

Da Castello a Villanova: le mura sono memoria

Passeggiata metropolitana attorno alle mura di Castello e le antiche vie degli scambi

Dove: Quartieri di Castello e Villanova

Punto d'incontro: Piazza Indipendenza ore 17.45

Durata percorso: 2 ore (dalle 18 alle 20)

Descrizione: Legambiente e Leggendo Metropolitano propongono a chiunque desideri passare qualche ora in compagnia della guida Carla Varese, una passeggiata alla riscoperta dei luoghi e delle vicende che hanno fatto la storia della città.

Tour Guide: Carla Varese.

Sabato 4 giugno

Da Castello al porto: sulle orme del Re

Una passeggiata metropolitana, notturna, che ricalca il percorso di Carlo V durante la sua visita a Cagliari

Dove: Quartieri di Castello e Porto di Cagliari

Punto d'incontro: Piazza Palazzo ore 23.15

Durata percorso: 1 ora (dalle 23.30 alle 01.00)

Descrizione: Legambiente e Leggendo Metropolitano vi propongono di passare qualche ora in compagnia della guida Carla Varese seguendo le strade che Carlo V percorse nel 1532 durante la sua visita alla città di Cagliari. La visita si svolgerà di notte, atmosfera che contribuirà a rendere la passeggiata ancora più evocativa.

Tour Guide: Carla Varese, Vincenzo Tiana.

Mi piace Condividi 1

ARTICOLI CORRELATI NEWS SLIDE

← Precedente
Spiagge e fondali puliti. Clean up the Med di Legambiente

Successivo →
Porto Torres. Approvato il bilancio della società in house Multiservizi Porto Torres

POTREBBERO INTERESSARTI...


Libri al macero, le amare considerazioni di una scrittrice su un barbaro rituale


iFormazione. Corso di lingua e cultura araba


Inchiesta: Cosa gira nelle proposte per gli aspiranti giornalisti


Il trasversale universo di Laura Lattuada- Incontro con l'Artista

POTREBBE INTERESSARTI...

retewebitalia.net
Il primo network italiano dei quotidiani online
Media Partner - SARDEGNA REPORTER



Ragazza morta carbonizzata a Roma: fermato l'ex fidanzato



Riola Sardo, "I Ragazzi del 66" organizzano l'"ARRIORA BEER FEST"



Perchè Renzi ha anticipato la campagna referendaria?

INVIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Svolgi la seguente operazione *

nove – = 5

Commento all'articolo

PAROLE CHIAVE

SLIDE NEWS CAGLIARI ORISTANO SASSARI NUORO SLIDE NEWS OLBIA #NEWS #SLIDE SARDEGNA CARABINIERI ROMA PORTO TORRES COISP REGIONE SARDEGNA QUARTU SANT'ELENA MUSICA GUARDIA DI FINANZA ALGHERO REGIONE LA MADDALENA SANTA TERESA GALLURA MILANO POLIZIA FURTO COMUNE STINTINO ASL TEATRO ARRESTATO EVENTI CONSIGLIO COMUNALE PIGLIARU MOSTRA TECNOCASA DROGA CONFARTIGIANATO ASSEMINI ARRESTO SPORT

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE ….

retewebitalia.net
Il primo network italiano dei quotidiani online
Media Partner - SARDEGNA REPORTER

FESTE DI SARDEGNA



La Redazione | 29 maggio 2016

Porto Cervo Racing. Al Rally Adriatico risultato per Conti e Mele



Redazione OR | 28 maggio 2016

"Mamma orsa racconta" di Marisa Barresi

POWERED AND HOSTED BY DAVID'S COMPUTERS

David's Computers
Hardware & Software
Vendita & Assistenza Computers
Reti Wifi - VideoSorveglianza - Siti Internet - Streaming

Copyright © 2015 Sardegnareporter.it - Testata indipendente – Registrazione Tribunale di Tempio Pausania, registro stampa n° 96, decreto del 12.09.2002

Social Media Auto Publish Powered By : XYZScripts.com

VOLONTARI: IL GRANDE GIOCO DI SQUADRA DI “PISTOIA-DIALOGHI SULL’UOMO”

Novità di questa VII edizione è il progetto Gulliver, scambio interculturale fra Pistoia-Dialoghi sull’uomo, il festival internazionale di letteratura Leggendo Metropolitano di Cagliari e il festival sull’umorismo Il senso del ridicolo di Livorno



I volontari con Iozzelli, Cogoli e Bechini

PISTOIA. Si è svolta questa mattina nella sala maggiore del Palazzo comunale la consueta riunione preparatoria dei 370 volontari in vista dell’apertura dei *Dialoghi*domani, venerdì 27 maggio.

Per l’edizione del 2016 si registra una crescente partecipazione di studenti dell’ultimo biennio delle scuole secondarie di secondo grado di Pistoia e della provincia e di studenti universitari: 340, tra i 16 e i 25 anni, in prevalenza ragazze, pronti a “mettersi in gioco” e a collaborare alla buona riuscita della manifestazione.

Di questi, circa il 70% (257) sono studenti delle scuole superiori di Pistoia e provincia.

Da Pistoia: Liceo Statale Forteguerri Vannucci, Liceo Scientifico Amedeo di Savoia, Istituto Tecnico Commerciale Filippo Pacini, Istituto Tecnico Tecnologico Statale Fedi-Fermi, Istituto Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente Barone Carlo De Franceschi, Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato Antonio Pacinotti, Liceo Artistico Petrocchi, Istituto Suore Mantellate-Liceo Scientifico.



Luca Iozzelli, Giulia Cogoli e Francesca Bechini

Dalla provincia: Istituto OmniComprensivo San Marcello Pistoiese (San Marcello Pistoiese), Liceo Scientifico Coluccio Salutati (Montecatini Terme), Istituto Tecnico Commerciale Aldo Capitini (Agliana), Istituto Tecnico Commerciale Francesco Forti (Monsumanno Terme).

60 sono gli studenti universitari, di cui una ventina proviene da altre province italiane.

Tornano anche 10 volontari del Liceo delle Scienze Umane di Ariccia (Rm) e alcune classi in gita per assistere agli incontri.

Novità di questa edizione è il progetto Gulliver, scambio interculturale fra Pistoia-Dialoghi sull'uomo, il festival internazionale di letteratura Leggendo Metropolitano di Cagliari e il festival sull'umorismo Il senso del ridicolo di Livorno.

Nella giornata di sabato 28 maggio si uniranno alla squadra di volontari 10 ragazzi dell'Istituto di istruzione Superiore Vespucci-Colombo di Livorno. Tre volontarie dei Dialoghi partiranno a giugno per Cagliari mentre un altro gruppo di ragazzi pistoiesi sarà a settembre a Livorno. Nel 2017, Pistoia ospiterà alcuni studenti cagliaritani.

Come sempre, gli studenti saranno affiancati da 30 volontari adulti, membri di cinque associazioni culturali della città: Amici della San Giorgio, Banca del Tempo, Crescere, I Narranti e Orecchio Acerbo.



La squadra dei Dialoghi 2016 alla conferenza stampa in sala maggiore

Per favorire una buona organizzazione del lavoro, i volontari sono divisi in squadre con specifiche mansioni. Tra queste: la squadra Punto informazioni, la squadra Gestione location del festival, la squadra Pronto intervento, la squadra Fotografi, la squadra Twitter e la squadra Ufficio stampa.

Il loro coordinamento è affidato a Francesca Bechini (per i giovani) e a Maria Stella Rasetti (per gli adulti) del servizio educazione e cultura del Comune di Pistoia.

Al termine dell'incontro, il fotografo Ferdinando Scianna ha tenuto una lectio dal titolo "Fare le fotografie, scegliere le fotografie" spiegando alla giovane platea, abituata a "leggere la realtà" attraverso rapidi scatti con gli smartphone, come trasformare un'immagine in una fotografia.

Al grande fotografo italiano i Dialoghi hanno reso omaggio con la mostra "In gioco" che inaugura domani nelle sale affrescate di palazzo comunale.

DIALOGHI SULL'UOMO: 370 I VOLONTONTARI PER LA RASSEGNA

Dialoghi sull'uomo: 370 i volontontari per la rassegna PISTOIA - Si è svolta questa mattina nella Sala Maggiore del Palazzo Comunale la consueta riunione preparatoria dei 370 volontari in vista dell'apertura dei Dialoghi venerdì 27 maggio. Per l'edizione del 2016 si registra una crescente partecipazione di studenti dell'ultimo biennio delle scuole secondarie di secondo grado di Pistoia e della provincia e di studenti universitari: 340, tra i 16 e i 25 anni, in prevalenza ragazze, pronti a "mettersi in gioco" e a collaborare alla buona riuscita della manifestazione. Di questi, circa il 70% (257) sono studenti delle scuole superiori di Pistoia e provincia. Da Pistoia: Liceo Statale Forteguerri Vannucci, Liceo Scientifico Amedeo di Savoia, Istituto Tecnico Commerciale Filippo Pacini, Istituto Tecnico Tecnologico Statale Fedi-Fermi, Istituto Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente Barone Carlo De Franceschi, Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato Antonio Pacinotti, Liceo Artistico Petrocchi, Istituto Suore Mantellate – Liceo Scientifico; dalla provincia: Istituto OmniComprensivo San Marcello Pistoiese (San Marcello Pistoiese), Liceo Scientifico Coluccio Salutati (Montecatini Terme), Istituto Tecnico Commerciale Aldo Capitini (Agliana), Istituto Tecnico Commerciale Francesco Forti (Monsumanno Terme). Sessanta sono gli studenti universitari, di cui una ventina proviene da altre provincie italiane. Tornano anche dieci volontari del Liceo delle Scienze Umane di Ariccia (Rm) e alcune classi in gita per assistere agli incontri. Novità di questa edizione è il progetto Gulliver, scambio interculturale fra Pistoia – Dialoghi sull'uomo, il festival internazionale di letteratura Leggendo Metropolitano di Cagliari e il festival sull'umorismo Il senso del ridicolo di Livorno. Nella giornata di sabato 28 maggio si uniranno alla squadra di volontari 10 ragazzi dell'Istituto di Istruzione Superiore Vespucci-Colombo di Livorno. Tre volontarie dei Dialoghi partiranno a giugno per Cagliari mentre un altro gruppo di ragazzi pistoiesi sarà a settembre a Livorno. Nel 2017, Pistoia ospiterà alcuni studenti cagliaritani. Come sempre, gli studenti saranno affiancati da 30 volontari adulti, membri di cinque associazioni culturali della città: Amici della San Giorgio, Banca del Tempo, Crescere, I Narranti e Orecchio Acerbo. Per favorire una buona organizzazione del lavoro, i volontari sono divisi in squadre con specifiche mansioni. Tra queste: la squadra Punto informazioni, la squadra Gestione location del festival, la squadra Pronto intervento, la squadra Fotografi, la squadra Twitter e la squadra Ufficio stampa. Il loro coordinamento è affidato a Francesca Bechini (per i giovani) e a Maria Stella Rasetti (per gli adulti) del servizio educazione e cultura del Comune di Pistoia. Al termine dell'incontro, il fotografo Ferdinando Scianna ha tenuto una lectio dal titolo "Fare le fotografie, scegliere le fotografie" spiegando alla giovane platea, abituata a "leggere la realtà" attraverso rapidi scatti con gli smartphone, come trasformare un'immagine in una fotografia. Al grande fotografo italiano i Dialoghi hanno reso omaggio con la mostra "In gioco" che inaugura domani nelle Sale Affrescate di Palazzo Comunale. Tweet

Codice abbonamento: 137815

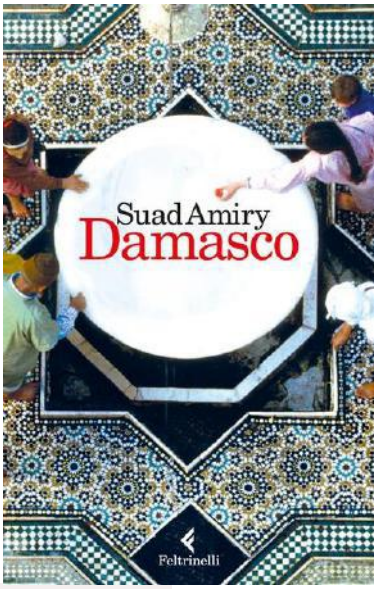
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Giangiacomo Feltrinelli Editore

Suad Amiry a Leggendo Metropolitano

di Suad Amiry

02 Giugno ore 22:00 - Viale Giardini Pubblic, Largo Dessì – Cagliari



Suad Amiry

Damasco

Damasco suona magica e favolosa, e continua a suonare così mentre si riempie di violenza e di fantasmi. Nessuno meglio di Suad Amiry poteva raccontare il fulgore del passato per aprire una porta sul presente.
Il racconto comincia nel 1926, nel palazzo di Jiddo e Teta – marmi co ...

SCOPRI DI PIÙ >>



SUAD **AMIRY**

Suad Amiry (1951) è un'architetta palestinese, fondatrice e direttrice del Riwaq Center for Architectural Conservation a Ramallah. Cresciuta tra Amman, Damasco, Beirut e Il Cairo...

Premio Nonino Risit d'Aur
Premio Internazionale Viareggio Versilia

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi clicca qui. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie OK

NETWORK LAVORO ANNUNCI ASTE Accedi

R.it Ambiente

Home Politica Economia Sport Spettacoli Tecnologia Motori D Rep tv

Spiagge pulite, volontari al lavoro in tutta Italia: caccia alla plastica



Torna il weekend di Clean up the Med, promosso da Legambiente. Tanti gli appuntamenti da Nord a Sud per ripulire gli arenili

Lo leggo dopo 27 maggio 2016

IN VISTA dell'estate, il prossimo weekend torna **Spiagge e fondali puliti - Clean up the Med**, l'iniziativa di volontariato promossa da Legambiente per pulire spiagge, scogliere e fondali in Italia e in tutto il bacino mediterraneo "e proteggere un bene comune trasformato troppo spesso in discarica a cielo aperto".

Milioni di **tonnellate di rifiuti finiscono nei mari del mondo ogni anno**, ricorda l'associazione ambientalista richiamando i dati dell'Unep (il programma dell'ambiente dell'Onu) secondo cui circa il 70% di questi rifiuti affonda, il 15% galleggia e un altro 15% resta nella colonna d'acqua.

I volontari daranno la caccia soprattutto alla plastica che è il materiale più trovato sulle spiagge. Per questo quest'anno Legambiente, in occasione della campagna 'Spiagge e fondali puliti (realizzata anche grazie al contributo di Cial, Novamont e Virosac), chiede ai cittadini di segnalare "la presenza di lacrime di sirena: quei 'pallini' che costituiscono la materia prima da cui si ricavano gli oggetti di plastica. Piccole e leggere - spiega Legambiente - vengono disperse da venti e correnti che le portano su tutte le spiagge del mondo. Sono pericolose:

I PIÙ LETTI I PIÙ CONDIVISI

Leicester, una città in festa fino all'alba. Ranieri: "Sono vecchio, titolo indimenticabile"

Renzi: "Tagli all'Irpef per aiutare le famiglie e stop al bollo auto"

Regno Unito, Sadiq Khan conquista Londra. Ma il Labour sprofonda in Scozia

"Fermare Renzi", bufera sul consigliere Csm Morosini. Colloqui tra Legnini e Mattarella

Vitalizi ai parlamentari, Boeri: "Con il contributivo si ridurrebbero del 40%"

Leicester, Ranieri: "Sapevo che un giorno avrei vinto uno scudetto"

Meno trentenni e più culle vuote. "Così l'Italia perde una mamma su cinque"

Fisco, Soru si dimette dopo la condanna a tre anni per evasione fiscale

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

assorbono sostanze inquinanti dall'acqua di mare come i Pcb (Policlorobifenili); vengono ingerite dagli animali e dagli uccelli marini, entrando così nella catena alimentare; non scompaiono né si dissolvono, bensì si frammentano in pezzi sempre più piccoli a causa degli agenti atmosferici, i raggi UV e l'azione del mare".

Tanti gli appuntamenti previsti in Italia, ricorda Legambiente.
In **Calabria**, a Soverato, appuntamento il 28 maggio alla Baia dell'Ippocampo alle ore 10.00 con il Circolo Legambiente Airone. Durante l'iniziativa gli studenti delle scuole superiori insegnano agli alunni delle elementari la raccolta differenziata. A Scalea, il Consiglio Comunale dei Ragazzi istituito presso l'Istituto Comprensivo "G. Caloprese" organizza un'Operazione Scalea pulita: il 28 maggio 2016 alle ore 9.15 si parte dal cortile della scuola per andare in alcuni siti rilevanti del centro del paese e concludere poi l'iniziativa "adottando " un tratto di spiaggia.

In **Emilia Romagna**, a Ravenna, doppia iniziativa di pulizia: venerdì 27 maggio lungo la spiaggia libera di Lido di Classe e sabato 28 presso Lido di Dante, con il coinvolgimento del Circolo Matelda Legambiente, la coop sociale Persone in Movimento, il Comitato Cittadino di Lido di Dante, l'associazione Re di Girgenti, Coop Alleanza 3.0 e con il progetto di volontariato "Laboriosamente" del Comune di Ravenna.

In **Liguria**, a Camogli, appuntamento venerdì 27 presso la spiaggia foce del rio Gentile Camogli. Parteciperanno gli studenti dell'Istituto Nautico di Camogli. L'attività prevede una prima parte di monitoraggio del Marine Litter in spiaggia e a seguire la pulizia vera e propria.
In Veneto, a Rovigo sabato 28 maggio, dalle ore 9.30, sulla spiaggia libera di Marina di Caleri è organizzata una giornata di pulizia della costa, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Rosolina.

In **Puglia**, a Marina di Lesina il Circolo Lo Sperone organizza la pulizia della spiaggia il 28 maggio. Appuntamento alle ore 9.30 presso il centro visite del Parco nazionale del Gargano. L'iniziativa è promossa in Collaborazione con la Casa Circondariale di San Severo, parteciperanno i detenuti accompagnati dalla sorveglianza, gli scout dell'Agesci, scolaresche e altri volontari, oltre ai soci dei circoli del Gargano di Legambiente.

In **Basilicata**, a Montalbano Jonico, il 29 maggio dalle 10.30 i volontari si incontreranno al Lido Onda Libera di Scanzano Jonico per la pulizia della spiaggia antistante il lido, per discutere di ambiente e legalità, per condividere una merenda equa e solidale e con prodotti biologici, e giocare con i classici giochi da spiaggia: bocce, castelli di sabbia, salto in lungo, tamburelli, tornei di biglie.

In **Friuli**, a Trieste, sabato 28 maggio alle ore 9.30 ritrovo alla spiaggia di Canovella dè Zoppoli per raccogliere i rifiuti spiaggiati e abbandonati. Legambiente fornirà guanti e sacchi.
Nelle Marche, a Fermo, appuntamento venerdì 27 maggio presso lo stabilimento dell'Associazione Nautica Picena sul Lungomare A. Gramsci nord. Il programma

la Repubblica

tvzap la social TV Seguici su

STASERA IN TV

Rai 1 21:20 - 23:55
I migliori anni - Stagione 7 - Ep. 5

Rai 2 21:15 - 22:50
Trespass

21:10 - 23:50
The Butler - Un maggiordomo alla Casa Bianca

22:00 - 23:05
Arrow - Stagione 4 - Ep. 21

Guida Tv completa »

CLASSIFICA TVZAP SOCIALSCORE



1. Amici di Maria De Filippi
89/100 Mi piace

ILMIOLIBRO EBOOK



Architettura della comunicazione
di Federico Badaloni



LIBRI E EBOOK
Algebra post-lauream
di Claudio Fontana

La rivoluzione del libro che ti stampi da solo. Crea il tuo libro e il tuo ebook, vendi e guadagna
Guide alla scrittura
Concorsi letterari e iniziative per autori e lettori

ilmiolibro.it

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

prevede la partecipazione delle classi della 4 Scuola Primaria Petetti e del Comune di Fermo. Recupero dei rifiuti presenti nei fondali marini da parte dei sub volontari dell'Ass.ne Mondo Sommerso di Fermo, con spiegazione delle attrezzature necessarie per le immersioni subacquee e loro funzionamento. Lezione aperta sulla vita animale e vegetale presente nel Mare Adriatico.

Nel **Lazio**, a Ostia, sono organizzate attività di educazione ambientale con le classi della scuole elementare e pulizia della spiaggia: appuntamento il 27 maggio alle ore 10.00 al Km 8 della strada Litoranea.

In **Campania** a Paestum, appuntamento sabato 28 maggio ore 10.00 all'Oasi Dunale Paestum nei pressi del bunker. L'iniziativa prevede la pulizia dell'arenile e della duna, realizzazione trappola del vento per la protezione della duna e Artecologia (sculture di sabbia in riva al mare). Nel corso dell'iniziativa verranno istallati dei cartelli realizzati dagli studenti.

In **Sardegna**, a Cagliari, insieme a Legambiente parteciperanno i ragazzi dell'APA Dream, l'associazione che sostiene nell'attività fisica i disabili, associazioni sportive e culturali, gli scout e cittadini di ogni età. L'appuntamento è il 29 maggio alle 9.30 sulla spiaggia di Giorgino, inserito nel contesto delle iniziative del festival "Leggendo Metropolitano".

In **Sicilia**, a Ragusa parteciperanno anche migranti richiedenti asilo di alcune strutture della provincia. La pulizia avverrà nella spiaggia di Randello nel comune di Ragusa e nella spiaggia di Micenci a Donnalucata nel comune di Scicli a partire dalle 9.30 il 28 e il 29 maggio. Ad Agrigento, l'iniziativa si svolgerà invece lunedì 30 maggio, interesserà il tratto di spiaggia che va dal Lido della Polizia di Stato fino al Bar Ristorante "Le Dune". Saranno coinvolte nell'iniziativa alcuni gruppi scuola e l'associazione Acuarinto, impegnata nell'attuazione di progetti per l'inclusione di minori stranieri non accompagnati, che interverrà, con un gruppo di giovani immigrati. Appuntamento alla spiaggia della Polizia di Stato dalle ore 09.00.

Clean up the Med Spiagge e fondali puliti

© Riproduzione riservata 27 maggio 2016

Altri articoli dalla categoria »


Spiagge pulite, volontari al lavoro in tutta Italia: caccia alla plastica


Spiagge come discariche, Legambiente: 714 rifiuti ogni 100 metri


Biosphera 2.0, primo test in città per la casa del futuro

Fai di Repubblica la tua homepage Mappa del sito Redazione Scriveteci Per inviare foto e video Servizio Clienti Pubblicità Privacy

Divisione Stampa Nazionale — Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006 — Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

DA SAPERE uno sguardo su quello che c'è...

Clean up the Med di Legambiente da venerdì 27 a domenica 29 maggio

27 MAG 2016

da Jekox | postato in: Ambiente | Comments

Spiagge e fondali puliti – Clean up the Med di Legambiente

Da venerdì 27 a domenica 29 maggio torna il week end di pulizia di spiagge, scogliere e fondali

Un impegno comune contro i rifiuti abbandonati

Armiamoci di sacchi e guanti e andiamo a riprenderci i nostri territori! Torna anche quest'anno il weekend di **Spiagge e fondali puliti – Clean up the Med da venerdì 27 a domenica 29 maggio**, in Italia e in tutto il bacino mediterraneo. Un importante gesto di volontariato per pulire spiagge, scogliere e fondali e proteggere un bene comune trasformato troppo spesso in discarica a cielo aperto.

Milioni di tonnellate di rifiuti finiscono, infatti, nei mari del mondo ogni anno. Secondo l'UNEP circa il 70% di questi rifiuti affonda, il 15% galleggia in superficie e un altro 15% resta nella colonna d'acqua. Anche quest'anno Legambiente sta portando avanti l'indagine *Beach Litter*, il monitoraggio della tipologia di rifiuti spiaggiati, di cui saranno presto noti i risultati.

I volontari daranno la caccia soprattutto alla plastica che è il materiale più trovato sulle spiagge. Per questo motivo quest'anno Legambiente, in occasione di Spiagge e fondali puliti, campagna realizzata anche grazie al contributo di **Cial, Novamont e Virosac**, chiede ai cittadini di segnalare la presenza di **lacrime di sirena**: quei "pallini" che costituiscono la materia prima da cui si ricavano gli oggetti di plastica. Piccole e leggere vengono disperse da venti e correnti che le portano su tutte le spiagge del mondo. Sono pericolose: assorbono sostanze inquinanti dall'acqua di mare come i PCB; vengono ingerite dagli animali e dagli uccelli marini, entrando così nella catena alimentare; non scompaiono né si dissolvono, bensì si frammentano in pezzi sempre più piccoli a causa degli agenti atmosferici, i raggi UV e l'azione del mare. Cerchiamole in spiaggia. Possiamo trovarle tra gli altri rifiuti e la vegetazione. Lungo la linea di marea, i sentieri e ai piedi delle dune.

Troppo spesso i rifiuti che arrivano in spiaggia sono lì per abbandono volontario e scorretto smaltimento. L'invito a partecipare al week end di Spiagge e fondali puliti arriva anche da **Bandabardò**: https://youtu.be/2qX33xd12VQ

Tanti gli appuntamenti previsti in Italia, tra cui:

In **Calabria**, a Soverato, appuntamento il 28 maggio alla Baia dell'Ippocampo alle ore

Cerca:

Articoli Recenti


#MENGONILIVE2016
27 maggio 2016


Beach Club Versilia
27 maggio 2016


GABRIELE CIAMPI riceve il "PREMIO BAROCCO 2016"
27 maggio 2016


Clean up the Med di Legambiente da venerdì 27 a domenica 29 maggio
27 maggio 2016


Beach Litter 2016: I dati dell'indagine di Legambiente sui rifiuti nelle spiagge
26 maggio 2016


Vero Kern, l'intervista
26 maggio 2016


Marina Rei "Portami a ballare"
26 maggio 2016


CHARLES AZNAVOUR: il 14 settembre in concerto per la prima volta all'Arena di Verona.
26 maggio 2016


SPAZIO A Mila DE SANTIS ospite di CONTAMINAZIONI
25 maggio 2016


EUGENIO FINARDI: nuove date per il tour
25 maggio 2016

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

10.00 con il Circolo Legambiente Airone. Durante l'iniziativa gli studenti delle scuole superiori insegnano agli alunni delle elementari la raccolta differenziata. A Scalea, il Consiglio Comunale dei Ragazzi istituito presso l'Istituto Comprensivo "G. Caloprese" organizza un'Operazione Scalea pulita: il 28 maggio 2016 alle ore 9.15 i parte dal cortile della scuola per andare in alcuni siti rilevanti del centro del paese e concludere poi l'iniziativa "adottando " un tratto di spiaggia.

In **Emilia Romagna**, a Ravenna, doppia iniziativa di pulizia: venerdì 27 maggio lungo la spiaggia libera di Lido di Classe e sabato 28 presso Lido di Dante, con il coinvolgimento del Circolo Matelda Legambiente, la coop sociale Persone in Movimento, il Comitato Cittadino di Lido di Dante, l'associazione Re di Girgenti, Coop Alleanza 3.0 e con il progetto di volontariato "Laboriosamente" del Comune di Ravenna.

In **Liguria**, a Camogli, appuntamento venerdì 27 presso la spiaggia foce del rio Gentile Camogli. Parteciperanno gli studenti dell'Istituto Nautico di Camogli. L'attività prevede una prima parte di monitoraggio del Marine Litter in spiaggia e a seguire la pulizia vera e propria.

In **Veneto**, a Rovigo sabato 28 maggio, dalle ore 9.30, sulla spiaggia libera di Marina di Caleri è organizzata una giornata di pulizia della costa, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Rosolina.

In **Puglia**, a Marina di Lesina il Circolo Lo Sperone organizza la pulizia della spiaggia il 28 maggio. Appuntamento alle ore 9.30 presso il centro visite del Parco nazionale del Gargano. L'iniziativa è promossa in Collaborazione con la Casa Circondariale di San Severo, parteciperanno i detenuti accompagnati dalla sorveglianza, gli scout dell'Agesci, scolaresche e altri volontari, oltre ai soci dei circoli del Gargano di Legambiente.

In **Basilicata**, a Montalbano Jonico, il 29 maggio dalle 10.30 i volontari si incontreranno al Lido Onda Libera di Scanzano Jonico per la pulizia della spiaggia antistante il lido, per discutere di ambiente e legalità, per condividere una merenda equa e solidale e con prodotti biologici, e giocare con i classici giochi da spiaggia: bocce, castelli di sabbia, salto in lungo, tamburelli, tornei di biglie.

In **Friuli**, a Trieste, sabato 28 maggio alle ore 9.30 ritrovo alla spiaggia di Canovella de' Zoppoli per raccogliere i rifiuti spiaggiati e abbandonati. Legambiente fornirà guanti e sacchi.

Nelle **Marche**, a Fermo, appuntamento venerdì 27 maggio presso lo stabilimento dell'Associazione Nautica Picena sul Lungomare A. Gramsci nord. Il programma prevede la partecipazione delle classi della 4° Scuola Primaria Petetti e del Comune di Fermo. Recupero dei rifiuti presenti nei fondali marini da parte dei sub volontari dell'Ass.ne Mondo Sommerso di Fermo, con spiegazione delle attrezzature necessarie per le immersioni subacquee e loro funzionamento. Lezione aperta sulla vita animale e vegetale presente nel Mare Adriatico.

Nel **Lazio**, a Ostia, sono organizzate attività di educazione ambientale con le classi della scuole elementare e pulizia della spiaggia: appuntamento il 27 maggio alle ore 10.00 al Km 8 della strada Litoranea.

In **Campania** a Paestum, appuntamento sabato 28 maggio ore 10.00 all'Oasi Dunale Paestum nei pressi del bunker. L'iniziativa prevede la pulizia dell'arenile e della duna, realizzazione trappola del vento per la protezione della duna e Artecologia (sculture di sabbia in riva al mare). Nel corso dell'iniziativa verranno istallati dei cartelli realizzati dagli studenti.

In **Sardegna**, a Cagliari, insieme a Legambiente parteciperanno i ragazzi dell'APA Dream, l'associazione che sostiene nell'attività fisica i disabili, associazioni sportive e culturali, gli scout e cittadini di ogni età. L'appuntamento è il 29 maggio alle 9.30 sulla spiaggia di Giorgino, inserito nel contesto delle iniziative del festival "Leggendo Metropolitano".

In **Sicilia**, a Ragusa parteciperanno anche migranti richiedenti asilo di alcune strutture della provincia. La pulizia avverrà nella spiaggia di Randello nel comune di Ragusa e nella spiaggia di Micenci a Donnalucata nel comune di Scicli a partire dalle 9.30 il 28 e il 29 maggio. Ad Agrigento, l'iniziativa si svolgerà invece lunedì 30 maggio, interesserà il tratto di spiaggia che va dal Lido della Polizia di Stato fino al Bar Ristorante "Le Dune". Saranno coinvolte nell'iniziativa alcuni gruppi scuola e l'associazione Acuarinto, impegnata nell'attuazione di progetti per l'inclusione di minori stranieri non accompagnati, che interverrà, con un gruppo di giovani immigrati. Appuntamento alla spiaggia della Polizia di Stato dalle ore 09.00.


"Lucca interrotta. Visioni urbanistiche per una nuova vivibilità"
25 maggio 2016

IL BATTITO DEL SANGUE di Tess Gerritsen
25 maggio 2016

Segnalato da:

Tag

anna marani blue note milano carnevale di viareggio carnevale di viareggio 2014 Claudio Baglioni darwin edizioni Demetrio Brandi elena torre elisa emma Festival di Sanremo 2011 Festival Gaber firenze fondazione carnevale gianna nannini giorgio gaber Greenpeace laura pausini la versiliana lega ambiente legambiente ligabue lighea litfiba luccautori Mario Biondi Niccolò Fabi nuovo singolo Ornella Vanoni Pacifico pietrasanta pino daniele pooh roberta capanni roberto fabbri romano editore Sanremo 2011 storie dei cinque elementi subsonica teatro politeama pratese Tiziano Ferro versilia viareggio wwf WWF Italia

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'elenco completo degli appuntamenti è su www.legambiente.it

http://international.legambiente.it/uncategorized/clean-up-the-med-2016/

I partner di Spiagge e fondali puliti sono Cial, Novamont e Virosac

Media partner La nuova ecologia

L'ufficio stampa Legambiente 06 86268399 – 76 – 53

Disclaimer

Questo sito/blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto non viene aggiornato con cadenza periodica né è da considerarsi un mezzo di informazione o un prodotto editoriale ai sensi della legge n.62/2001.

Feed RSS

Segnalato da:

Social

Facebook

DaSapere.it
2,7 mila "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Archivio

maggio: 2016

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« Apr

© 2010 - 2016 Da Sapere Ambiente Animali Arte Cinema Eventi e News Interviste Libri Musica Teatro Televisione Info Cookie Policy Privacy Policy

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Un piccolo esercito di 370 volontari per far girare tutto

Il 70% sono studenti delle superiori di Pistoia e provincia ma ci sono anche 10 ragazzi di Roma e 60 universitari

DIALOGHI 2016

27 maggio 2016



PISTOIA. Il valore aggiunto di Dialoghi sull'uomo sono i suoi volontari. Una squadra di 370 persone pronte a "mettersi in gioco" - così come recita il tema del festival - e animate dalla voglia di fare un'esperienza diversa. Un gruppo che durante la manifestazione è il vero protagonista della grande macchina organizzativa dei Dialoghi. Il loro coordinamento è affidato a Francesca Bechini e a Maria Stella Rasetti del servizio educazione e cultura del Comune di Pistoia.

In questa settima edizione sono 340 i ragazzi volontari. Tutti studenti di scuola superiore o universitari, tra i 16 e i 25 anni. Al loro fianco, per un sostegno organizzativo, 30 volontari adulti, appartenenti a cinque associazioni culturali della città: Amici della San Giorgio, Banca del Tempo, Crescere, I Narranti e Orecchio Acerbo.

Ancora una volta, il numero più corposo dei ragazzi – circa il 70% – arriva

TOP VIDEO

Pensionati in fuga dalle tasse: ecco le mete più gettonate

Pardossi, donna trova un cadavere: 'Ho iniziato a gridare e chiedere aiuto'

Tromba d'aria a Marina di Pisa

Pisa-Pordenone: la bellissima coreografia della curva nord

da Taboola



dalle classi quarte e quinte delle scuole superiori della provincia di Pistoia: Liceo statale Forteguerri, Liceo scientifico Amedeo di Savoia, Istituto tecnico commerciale Pacini, Istituto tecnico tecnologico Fedi-Fermi, Istituto professionale per l'agricoltura De Franceschi, Istituto professionale per l'industria Pacinotti, Liceo artistico Petrocchi e Istituto Suore Mantellate. Mentre dalla provincia, i ragazzi arrivano dall'Istituto comprensivo di San Marcello, Liceo scientifico Salutati di Montecatini, Istituto tecnico commerciale Capitini di Agliana e Istituto tecnico commerciale Forti di Monsummano.Ci saranno anche quest'anno i 10 volontari del Liceo delle scienze umane di Ariccia, in provincia di Roma.

Sessanta sono, invece, gli studenti universitari provenienti da diverse provincie italiane. I volontari sono divisi in squadre, e tutti hanno una specifica mansione. Dal gruppo accoglienza e informazione al team impegnato nella gestione dei social, dalla squadra dei fotografi a quella che affianca il lavoro dell'ufficio stampa del festival. Molti ragazzi sono alla prima esperienza con Dialoghi sull'uomo, altri invece sono ormai "volontari veterani". Tra loro, la ventiduenne pistoiese Rachele Buttelli, studentessa universitaria di lettere moderne a Bologna, che partecipa per il quinto anno al festival di antropologia. E che negli ultimi due anni collabora al lavoro portato avanti dall'ufficio stampa dei Dialoghi, la società milanese Delos.

0
COMMENTI
0
Condividi
Tweet
0
G+1
0
LinkedIn
0
Pinterest

«Una bellissima esperienza – racconta Rachele – che ci permette di vivere da vicino la perfetta macchina organizzativa di un festival culturale così importante. Negli ultimi due anni ho avuto la fortuna di lavorare al fianco delle ragazze dell'ufficio stampa, e per me è una grande opportunità anche per imparare un mestiere. Chissà, magari per il futuro potrebbe tornarmi utile».

Rachele Buttelli, tra l'altro, è una delle tre ragazze selezionate per il progetto Gulliver. Scambio interculturale fra Dialoghi sull'uomo, il festival internazionale di letteratura Leggendo Metropolitano di Cagliari e il festival sull'umorismo "Il senso del ridicolo" di Livorno.

Insieme a Rachele,
le ventiquattrenni Vanessa Vannacci e Chiara Massaro. Studentesse universitarie di lettere, la prima, di architettura, la seconda, che dal primo al sei giungo voleranno in Sardegna per lavorare al fianco dei volontari del festival Leggendo Metropolitano di Cagliari.

Valentina Vettori

DIALOGHI 2016

27 maggio 2016

GUARDA ANCHE
da Taboola

Isola Santa: un borgo fiabesco da salvare

Livorno, il pasticcio di Pinsoglio contro il Lanciano

È la persona più buona d'Italia: premiata l'infermiera che adottò Mario

I COMMENTI DEI LETTORI

Scrivi un commento

0 commenti

Leggendo Metropolitano 2016

Nell'ambito del Festival di Letteratura "Leggendo Metropolitano" (Cagliari, 1-5 giugno 2016), organizzato dalla Prohairesis, sono previsti alcuni eventi dedicati al mondo della Scuola.

Per informazioni si rimanda
al Programma: www.leggendometropolitano.it/programma



annaritavizzari / 27/05/2016 / Comunicazioni varie / segnalazione eventi

This site uses cookies: Find out more.

Giangiacomo Feltrinelli Editore

Wlodek Goldkorn a Leggendo Metropolitano

di Wlodek Goldkorn

05 Giugno ore 22:30 - Viale Giardini Pubblici – Cagliari



Wlodek Goldkorn

Il bambino nella neve

Cos’è la memoria? Cos’è il passato? Cosa resta delle vite e delle morti di chi abbiamo amato, di chi ci ha preceduto? Riflessioni universali, che diventano lancinanti quando si applicano al passato di un ebreo, polacco e comunista, cresciuto nel dopoguerra in una pat ...

SCOPRI DI PIÙ >>



WLODEK **GOLDKORN**

Wlodek Goldkorn è stato per molti anni il responsabile culturale de “L’Espresso”. Ha lasciato la Polonia, sua terra nativa, nel 1968. Vive a Firenze. Ha scritto numerosi saggi sull'ebraismo ...

VAI ALLA SCHEDA >>

EUCLINEWS

GIORNALE ONLINE DEL LICEO SCIENTIFICO CLASSICO EUCLIDE DI CAGLIARI



Published on maggio 27th, 2016 | by Euclinews 0

Il festival Leggendo Metropolitano torna a Cagliari con McEwan e Bauman

di Andrea Carboni

Avrà inizio mercoledì **1° giugno a Cagliari**, per poi concludersi domenica **5**, l'**ottava edizione** del festival internazionale **Leggendo Metropolitano**, che da quasi un decennio intreccia elegantemente letteratura, arte e scienza in una serie di eventi colmi di personalità di spessore.

Il tema di questa edizione, presentata dal suo direttore artistico **Saverio Gaeta** durante la conferenza stampa tenutasi il 12 maggio nel quartiere di Villanova, è "**Virtù e Fortuna: la felicità a portata di mano**".

Sessanta gli ospiti, di cui tantissimi di fama internazionale, tra cui il biochimico britannico Premio Nobel per la medicina **Timothy Hunt**, l'antropologo francese **Marc Augè**, il sociologo americano **George Ritzer** (noto per il concetto di "mcdonaldizzazione"), lo scrittore e sceneggiatore greco **Petros Markarīs**, **Bill Clegg** (autore newyorkese dei best seller "Ritratto di un tossico da giovane" e "Novanta giorni"); e ancora la scrittrice **Suad Amiry**, **Aleksandra Kania**, il sociologo polacco **Zygmunt Bauman**, lo scrittore inglese **Ian McEwan** (nella foto), autore dei best seller "Espiazione", "Amsterdam" e "L'amore fatale".

Ma non dimentichiamo anche gli **illustri ospiti provenienti dal nostro Paese e dalla nostra Sardegna**: nel **programma** compaiono infatti grandi nomi di autori, giornalisti, uomini di scienza, pensatori, sociologi, psicologi e poeti italiani che offriranno al pubblico un confronto a 360 gradi sulle loro materie.

Il Festival restituirà un'immagine internazionale alla Sardegna, sotto il segno di un tema immanente, quello della felicità; una felicità che deve essere frutto di fatica, lavoro e capacità d'ascolto.

Questa è l'impronta data ai ventinove eventi distribuiti nel cinque giorni del Festival, che si terranno tra i Giardini pubblici e il Teatro Civico di Castello in via Università.

Rispetto al tema scelto, **Gaeta** ha spiegato come ormai si tenda a perdere di vista nei confronti del

Back to Top ↑
Search... Go →

Euclinews
686 "Mi piace"
EUCLIDE DI CAGLIARI
Ti piace Condividi
Piace a te e a 1 altro amico

Editoriale
l'EDITORIALE

Recensioni
le nostre RECENSIONI

Recent Posts


Il festival Leggendo Metropolitano torna a Cagliari con McEwan e Bauman
maggio 27th | by *Euclinews*


All' Euclide un dibattito sul libro "Le vittime ebree del Sionismo"
maggio 20th | by *Euclinews*


Le prove Invalsi, ecco perché agli studenti non piacciono
maggio 18th | by *Euclinews*

Certificazione linguistica: quando il Latino diventa un valore aggiunto
maggio 17th | by *Euclinews*

futuro l'onestà della vita stessa, come sia nato un dualismo serrato, un rapporto di inversa proporzionalità tra impegno e fortuna, un solco da colmare facendo un passo indietro, tornando ai vecchi principi di responsabilità e lavoro onesto. Per fare questo "**puntiamo sulla letteratura, quella vera, quella che va contro tutto e destruttura gli schemi**", ha affermato.

Così il Direttore, con alle spalle la sua associazione Prohairesis, e un grande gruppo di volontari (i Leggendari), portano a Cagliari il pensiero nazionale e internazionale per analizzare i più interessanti quesiti relativi al dualismo "Virtù/Fortuna" attraverso un unico mezzo: la cultura.

Like 12 G+1

Tags: Andrea Carboni, Cagliari, Euclinews, felicità, festival cultura, ian mcewan, Leggendo Metropolitano, Liceo Euclide Cagliari, zigmunt bauman

About the Author

Euclinews

Related Posts



All' Euclide un dibattito sul libro "Le vittime ebree del Sionismo" ⟶



Le prove Invalsi, ecco perché agli studenti non piacciono ⟶



Meeting Martini, dove lo sport incontra il fair play ⟶



Sabato e domenica l'edizione numero venti di Cagliari Monumenti Aperti ⟶

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Commento all'articolo





Meeting Martini, dove lo sport incontra il fair play
maggio 15th | by *Euclinews*

Commenti recenti

Giulia Scano su "L'indifferenza è parassitismo": così l'Italia ha dimenticato Gramsci

walter su Dopo gli attentati, ascoltiamo il popolo francese

walter su "Lo strano manoscritto trovato in un cilindro di rame" di James De Mille

Francesca su Siamo castelli di sabbia che non vogliono crollare

Valentina su Siamo castelli di sabbia che non vogliono crollare

Newsletter

Nome

E-mail

Iscriviti

Archivi

maggio 2016 aprile 2016

Progetto realizzato da: LEGGENDO METROPOLITANO

Partners mieleamaro



Eventi

Leggendo Metropolitano

Dal 01 Giugno 2016 ore 19:30 al 05 Giugno 2016 ore 22:00

1 CONDIVIDI



Piazza San Giacomi, 1 - Cagliari
Arriva a questa destinazione con google maps (https://maps.google.com/?q=39.2172623%2C9.1186614)

GUARDA VISUALE A 360°

Il tema dell'VIII edizione è: **Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano.**

Leggendo Metropolitano crede che la civiltà si fondi sull'equilibrio tra virtù e fortuna, ma non si identifica nel concetto di fortuna che si è diffuso nel nostro tempo e che si fonda soltanto sull'affidarsi al caso, sul miraggio dell'arricchimento facile e veloce per raggiungere la felicità.
Leggendo Metropolitano crede che la fortuna non esista: esiste il momento in cui il talento incontra l'opportunità. E per incontrare l'opportunità esiste una sola strada: lavorare, impegnarsi, ascoltare l'altro. Affronteremo il tema, sotto molteplici angolazioni, nel corso degli incontri previsti con ospiti di primo piano del mondo culturale nazionale (come Massimo Cacciari, Filippo La Porta e Vito Mancuso) e internazionali (come Zygmunt Bauman, Marc Augé e Ian McEwan).
Il Festival prevede inoltre alcuni eventi collaterali, il Book Camp, per coinvolgere i ragazzi delle scuole e Leggiamo l'ambiente, che prevede una serie di passeggiate a sfondo culturale-naturalistico.

Questo sito fa uso di cookie tecnici per garantire una migliore esperienza di navigazione. maggiori informazioni (https://www.openmondo.com/privacy-policy)









+2

(https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/openmondo-wordpress/gallery/openevent/site_1/3289/gallery-leggendo-metropolitano-57481f24c6cb5_big.jpg)

(https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/openmondo-wordpress/gallery/openevent/site_1/3289/gallery-leggendo-metropolitano-57481f29ab999_big.jpg)

(https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/openmondo-wordpress/gallery/openevent/site_1/3289/gallery-leggendo-metropolitano-57482078d00d2_big.jpg)

(https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/openmondo-wordpress/gallery/openevent/site_1/3289/gallery-leggendo-metropolitano-574820c2c5441_big.jpg)

Seleziona lingua

Il progetto (http://www.wearecagliari.it/about/progetto) Come funziona (http://www.wearecagliari.it/about/come-funziona) Contatti (http://www.wearecagliari.it/about/contatti)

(https://www.facebook.com/We-are-Cagliari-1945781[illegible]/)

(https://www.wearecagliari/)

Copyright © 2016 Cagliari
guida creata tramite openmondo (https://www.openmondo.com) - termini e condizioni (https://www.openmondo.com/privacy-policy)

PISTOIA

Dialoghi sull'Uomo, ecco la grande squadra dei volontari: 340 ragazzi, da Pistoia ma anche da altre province italiane



Cronache: Dialoghi sull'Uomo, ecco la grande squadra dei volontari: 340 ragazzi, da Pistoia ma anche da altre province italiane
Immagine 1 di 3 CHIUDI

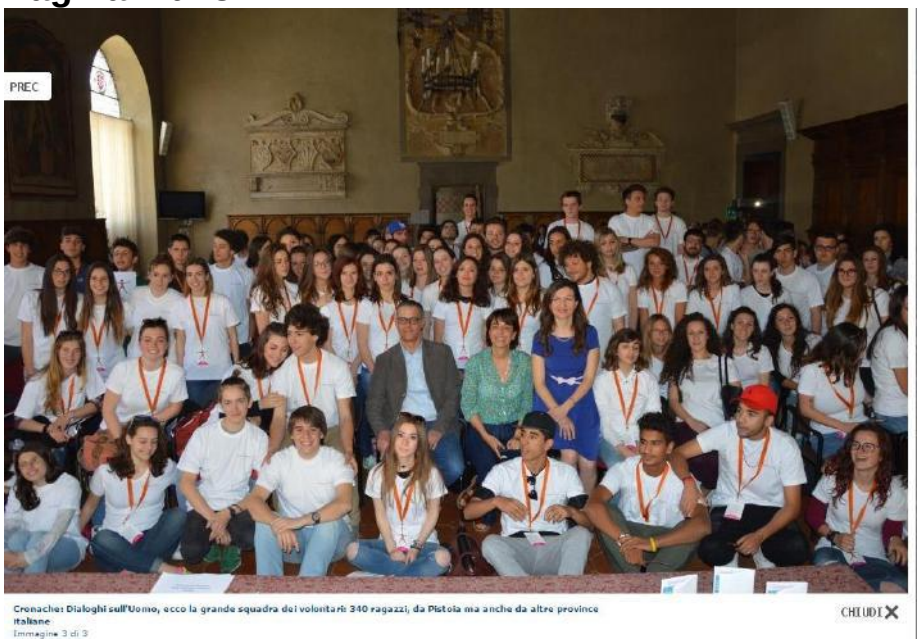


Cronache: Dialoghi sull'Uomo, ecco la grande squadra dei volontari: 340 ragazzi, da Pistoia ma anche da altre province italiane
Immagine 2 di 3 CHIUDI

RASSEGNA STAMPA

247.libero.it
27 maggio 2016

Pagina 2 di 3



PISTOIA
Si è svolta questa mattina nella Sala Maggiore del Palazzo Comunale la consueta riunione preparatoria dei 370 volontari in vista dell'apertura dei Dialoghi venerdì 27 maggio.

Per l'edizione del 2016 si registra una crescente partecipazione di studenti dell'ultimo biennio delle scuole secondarie di secondo grado di Pistoia e della provincia e di studenti universitari: 340, tra i 16 e i 25 anni, in prevalenza ragazze, pronti a "mettersi in gioco" e a collaborare alla buona riuscita della manifestazione.

Di questi, circa il 70% (257) sono studenti delle scuole superiori di Pistoia e provincia. Da Pistoia: Liceo Statale Forteguerri Vannucci, Liceo Scientifico Amedeo di Savoia, Istituto Tecnico Commerciale Filippo Pacini, Istituto Tecnico Tecnologico Statale Fedi-Fermi, Istituto Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente Barone Carlo De Franceschi, Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato Antonio Pacinotti, Liceo Artistico Petrocchi, Istituto Suore Mantellate – Liceo Scientifico; dalla provincia: Istituto OmniComprensivo San Marcello Pistoiese (San Marcello Pistoiese), Liceo Scientifico Coluccio Salutati (Montecatini Terme), Istituto Tecnico Commerciale Aldo Capitini (Agliana), Istituto Tecnico Commerciale Francesco Forti (Monsumanno Terme). 60 sono gli studenti universitari, di cui una ventina proviene da altre provincie italiane.

Tornano anche 10 volontari del Liceo delle Scienze Umane di Ariccia (Rm) e alcune classi in gita per assistere agli incontri.

Novità di questa edizione è il progetto Gulliver, scambio interculturale fra Pistoia – Dialoghi sull'uomo, il festival internazionale di letteratura Leggendo Metropolitano di Cagliari e il festival sull'umorismo Il senso del ridicolo di Livorno. Nella giornata di sabato 28 maggio si uniranno alla squadra di volontari 10 ragazzi dell'Istituto di Istruzione Superiore Vespucci-Colombo di Livorno. Tre volontarie dei Dialoghi partiranno a giugno per Cagliari mentre un altro gruppo di ragazzi pistoiesi sarà a settembre a Livorno. Nel 2017, Pistoia ospiterà alcuni studenti cagliaritani.

Come sempre, gli studenti saranno affiancati da 30 volontari adulti, membri di cinque associazioni culturali della città: Amici della San Giorgio, Banca del Tempo, Crescere, I Narranti e Orecchio Acerbo.

Per favorire una buona organizzazione del lavoro, i volontari sono divisi in squadre con specifiche mansioni. Tra queste: la squadra Punto informazioni, la squadra Gestione location del festival, la squadra Pronto intervento, la squadra Fotografi, la squadra Twitter e la squadra Ufficio stampa. Il loro coordinamento è affidato a Francesca Bechini (per i giovani) e a Maria Stella Rasetti (per gli adulti) del servizio educazione e cultura del Comune di Pistoia.

Al termine dell'incontro, il fotografo Ferdinando Scianna ha tenuto una lectio dal titolo "Fare le fotografie, scegliere le fotografie" spiegando alla giovane platea, abituata a "leggere la realtà" attraverso rapidi scatti con gli smartphone, come trasformare un'immagine in una fotografia. Al grande fotografo italiano i Dialoghi hanno reso omaggio con la mostra "In gioco" che inaugura domani nelle Sale Affrescate di Palazzo Comunale.

Diffusione: 4.511

IL TIRRENO PISTOIA

Quotidiano

Data 28-05-2016
Pagina 3
Foglio 1

Un piccolo esercito di 370 volontari per far girare tutto

Il 70% sono studenti delle superiori di Pistoia e provincia ma ci sono anche 10 ragazzi di Roma e 60 universitari

PISTOIA

Il valore aggiunto di Dialoghi sull'uomo sono i suoi volontari. Una squadra di 370 persone pronte a "mettersi in gioco" - così come recita il tema del festival - e animate dalla voglia di fare un'esperienza diversa. Un gruppo che durante la manifestazione è il vero protagonista della grande macchina organizzativa dei Dialoghi. Il loro coordinamento è affidato a Francesca Bechini e a Maria Stella Rasetti del servizio educazione e cultura del Comune di Pistoia.

In questa settima edizione sono 340 i ragazzi volontari. Tutti studenti di scuola superiore o universitari, tra i 16 e i 25 anni. Al loro fianco, per un sostegno organizzativo, 30 volontari adulti, appartenenti a cinque associazioni culturali della città: Amici della San Giorgio, Banca del Tempo, Crescere, I Narranti e Orecchio Acerbo.

Ancora una volta, il numero più corposo dei ragazzi – circa il 70% – arriva dalle classi quarte e quinte delle scuole superiori della provincia di Pistoia: Liceo statale Forteguerri, Liceo scientifico Amedeo di Savoia, Istituto tecnico commerciale Pacini, Istituto tecnico tecnologico Fedi-Fermi, Istituto professionale per l'agricoltura De Franceschi, Istituto professionale per l'industria Pacinotti, Liceo artistico Petrocchi e Istituto Suore Mantellate. Mentre dalla provincia, i ragazzi arrivano dall'Istituto comprensivo di San Marcello, Liceo scientifico Salutati di Montecatini, Istituto tecnico commerciale Capitini di Agliana e Istituto tecnico commerciale Forti di Monsummano.Ci saranno anche quest'anno i 10 volontari del Liceo delle scienze umane di Ariccia, in provincia di Roma.

Sessanta sono, invece, gli studenti universitari provenienti da diverse provincie italiane. I volontari sono divisi in squadre, e tutti hanno una specifica mansione. Dal gruppo accoglienza e informazione al team impegnato nella gestione dei social, dalla squadra dei fotografi a quella che affianca il lavoro dell'ufficio stampa del festival. Molti ragazzi sono alla prima esperienza con Dialoghi sull'uomo, altri invece sono ormai "volontari veterani". Tra loro, la ventiduenne pistoiese Rachele Buttelli, studentessa universitaria di lettere moderne a Bologna, che partecipa per il quinto anno al festival di antropologia. E che negli ultimi due anni collabora al lavoro portato avanti dall'ufficio stampa dei Dialoghi, la società milanese Delos.

«Una bellissima esperienza – racconta Rachele – che ci permette di vivere da vicino la perfetta macchina organizzativa di un festival culturale così importante. Negli ultimi due anni ho avuto la fortuna di lavorare al fianco delle ragazze dell'ufficio stampa, e per me è una grande opportunità anche per imparare un mestiere. Chissà, magari per il futuro potrebbe tornarmi utile».

Rachele Buttelli, tra l'altro, è una delle tre ragazze selezionate per il progetto Gulliver. Scambio interculturale fra Dialoghi sull'uomo, il festival internazionale di letteratura Leggendo Metropolitano di Cagliari e il festival sull'umorismo "Il senso del ridicolo" di Livorno.

Insieme a Rachele, le ventiquattrenni Vanessa Vannacci e Chiara Massaro. Studentesse universitarie di lettere, la prima, di architettura, la seconda, che dal primo al sei giungo voleranno in Sardegna per lavorare al fianco dei volontari del festival Leggendo Metropolitano di Cagliari.

Valentina Vettori

» Rachele Buttelli studia a Bologna e collabora da 5 anni affiancando il lavoro dell'ufficio stampa

» «Per me è davvero una opportunità preziosa, anche per imparare un mestiere che può tornare utile»



Il presidente della Fondazione Caripit Luca Iozzelli con Rachele Buttelli

Codice abbonamento: 100404

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

TERMINA OGGI IL WEEKEND DI LEGAMBIENTE “SPIAGGE E FONDALI PULITI” 2016 Per proteggere un bene comune trasformato troppo spesso in discarica a cielo aperto

di **Miriam Martinez** - Mag 29, 2016



Si conclude oggi il weekend “Spiagge e fondali puliti” – “*Clean up the Med*“, promosso da Legambiente, come ogni anno prima dell’estate, in Italia e in tutto il bacino mediterraneo. Un importante evento di volontariato per pulire le spiagge, scogliere e fondali e proteggere un bene comune trasformato troppo spesso in discarica a cielo aperto.

Secondo i dati riportati da Legambiente Italia, milioni di tonnellate di rifiuti finiscono nei mari del mondo ogni anno. Di questi, circa il 70 percento affonda, il 15 percento galleggia in superficie e un altro 15 percento resta nella colonna d’acqua. I volontari che si incontreranno oggi lungo i litorali italici, daranno la caccia soprattutto alla plastica, che è il materiale più trovato sulle spiagge.

Quest’anno Legambiente, in occasione di Spiagge e fondali puliti, campagna realizzata anche grazie al contributo di Cial, Novamont e Virosac, chiede ai cittadini di segnalare la presenza di “lacrime di sirena”: quei “pallini” che costituiscono la materia prima da cui si ricavano gli oggetti di plastica. Sono molto pericolose: assorbono sostanze inquinanti dall’acqua di mare come i Pcb; vengono ingerite dagli animali e dagli uccelli marini, entrando così nella catena alimentare; non scompaiono né si dissolvono, bensì si frammentano in pezzi

Questo sito web utilizza i cookies, anche di terze parti. Navigandolo accetti. OK
cookies policy

Tanti gli appuntamenti previsti in Italia, tra cui quella odierna in Basilicata, a Montalbano Jonico, dove i volontari si incontreranno al Lido Onda Libera di Scanzano Jonico per la pulizia della spiaggia antistante il lido, per discutere di ambiente e legalità, per condividere una merenda equa e solidale e con prodotti biologici, e giocare con i classici giochi da spiaggia: bocce, castelli di sabbia, salto in lungo, tamburelli, tornei di biglie.

In Sardegna, a Cagliari, insieme a Legambiente parteciperanno i ragazzi dell'Apa Dream, l'associazione che sostiene nell'attività fisica i disabili, associazioni sportive e culturali, gli scout e cittadini di ogni età. L'appuntamento è per oggi dalle 9.30 sulla spiaggia di Giorgino, inserito nel contesto delle iniziative del festival "Leggendo Metropolitano".

In Sicilia, ad Agrigento, l'iniziativa di pulizia delle spiagge si svolgerà domani, lunedì 30 maggio e interesserà il tratto di spiaggia che va dal Lido della Polizia di Stato fino al Bar Ristorante "Le Dune". Saranno coinvolti nell'iniziativa alcuni gruppi scuola e l'associazione Acuarinto, impegnata nell'attuazione di progetti per l'inclusione di minori stranieri non accompagnati, che interverrà con un gruppo di giovani immigrati. Per tutti, appuntamento alla spiaggia della Polizia di Stato dalle ore 09.00.

Miriam Martinez

http://www.interris.it

Cerca

TRONY SALE L'URLO DEI TIFOSI: BUONI SCONTOOO! TRONY
NON CI SONO PARAGONI NON CI SONO PARAGONI

Diventa reporter
Partecipa ad AgoraVox

AGORAVOX Il cittadino fa notizia Italia

Home page Attualità Tribuna Libera Tempo Libero Chi Siamo

immobiliare.it MIGLIAIA DI ANNUNCI! CERCA

SOSTIENI LA FONDAZIONE AGORAVOX

Giugno 2016: eventi, mostre, festival, concerti e libri

di **Damiano Mazzotti (sito)**
lunedì 30 maggio 2016

0 Commenti | 0 Mi piace | 0 G+1 | 0 Preferiti | Tzetze



L'estate si avvicina e le manifestazioni pullulano. Ci sarà la fiera della tecnologia di Milano (dal 7) e quella di Bologna (dal 9). Ci saranno i festival del cinema a Bologna, Taormina, Ischia, Milano.

Autore

Damiano Mazzotti

"Il mestiere meno conosciuto in Italia è quello di cittadino". Alberto Bertuzzi (campione dell'antipartitocrazia, "Scusate signori del Palazzo", 1979) "La cultura è educazione all'attenzione". Simone Weil "La verità è la mia vera passione" Amian Azzott Sono nato a Faenza (RA), nel 1970. Mi sono laureato in Psicologia a Padova nel 1995 (...)

Sito: WWW.ITALIACITTADINI.NET

Profilo personale

Scrivi su AgoraVox !

Pubblicità



Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Tra gli eventi internazionali segnalo: il Los Angeles Film Festival; il Cheltenham Science Festival (dal 7); il Festival del Digitale di Parigi (da giovedì 9), il Film Festival di Sheffield (dal 10); il Film Festival di Edimburgo (dal 15); il Festival *Sònar* di Barcellona (dal 16); il Film Festival di Mosca (dal 23).

Comunque vi lascio i link per accedere ai programmi dettagliati delle varie manifestazioni:

1. **www.festivaldelleletterature.it** (Roma, lavori in corso, ingresso gratuito con prenotazione);
2. **http://tiff.ro/en** (Transilvania Film Festival, Cluj-Napoca - Romania, 27 maggio-5 giugno);
3. **www.krakowfilmfestival.pl/en** (Krakow Film Festival, Polonia, 29 maggio - 5 giugno);
4. **http://2016.kerning.it** (international conference on typography, Faenza, 1-2-3);
5. **www.robobusiness.eu** (The Global Robotics Industry, Odense - Danimarca, 1-2-3);
6. **www.lafilmfest.com** (Los Angeles Film Festival, Stati Uniti, da mercoledì 1 a giovedì 9);
7. **http://2016.festivaleconomia.eu** (i luoghi della crescita, Trento, da giovedì 2 al 5);
8. **www.leggendometropolitano.it** (Festival letterario, Cagliari, da giovedì 2 a domenica 5);
9. **www.repubblica.it/la-repubblica-delle-idee** (Festival culturale, Roma, dal 3 al 12, gratuito);
10. **www.brooklynfilmfestival.org** (Independent Film Festival, Brooklyn, dal 3 al 12);
11. **www.conference-biomass.com** (European Biomass Conference, Amsterdam, dal 6 al 9);
12. **www.animafest.hr** (Animation Film Festival, Zagabria - Croazia, da lunedì 6 a sabato 11);
13. **www.clusit.it** (Security Summit per tecnici, imprenditori e legali, Roma, 7 e 8);
14. **www.newmediafilmfestival.com** (il futuro e l'attualità dei nuovi media, Los Angeles, 7-8-9);
15. **www.technologyhub.it** (le tecnologie innovative, dai droni ai robot; Fiera Milano City, 7-8-9);
16. **www.procidafilmfestival.it** (Festival cinematografico, Isola di Procida, dal 7 a sabato 11);
17. **http://cheltenhamfestivals.com/science** (Festival della Scienza, Inghilterra, dal 7 al 12);
18. **www.ilsaggiatore.com** (presentazione di libri alla Triennale di Milano, diretta streaming, 8);
19. **www.osservatori.net** (convegno: Osservatorio Internet Media, Milano, gratuito, 8);
20. **www.sff.org.au** (Sydney Film Festival, Sydney - Australia, da mercoledì 8 al 19);
21. **www.sherwood.it** (Festival musicale, Park Nord Stadio Euganeo-Padova, 8 giugno-16 luglio);
22. **www.meetthemediaguru.org** (Future Ways: i nuovi guru; Milano, 8-15-29 e il 27 luglio);
23. **www.rdueb.it** (ricerche, innovazioni e opportunità digitali, Bologna, 9 e 10);
24. **www.comunicaredigitale.it** (Forum Europeo sulla Televisione Digitale, Lucca, 9 e 10);
25. **www.ecsite.eu** (The European Network of Science Centres & Museums, Austria, 9-10-11);
26. **www.futur-en-seine.fr** (Festival dell'universo digitale, Parigi, da giovedì 9 a domenica 19);
27. **http://isoladelcinema.com** (film e spettacoli sotto le stelle, Roma-Isola Tiberina, dal 9);
28. **http://sheffdocfest.com** (Festival del Film Documentario, Sheffield-Inghilterra, dal 10 al 15);
29. **www.biografilm.it/2016** (Festival del cinema biografico, Bologna, da venerdì 10 a lunedì 20);
30. **http://associazioneitalianaformatori.it** (giovani e imprese che imparano, Torino, sabato 11);

Ultimi articoli dell'autore

- Giugno 2016: eventi, mostre, festival, concerti e libri
- Cattaruzza e la guerra spiegata con 100 mappe
- Mason, la tecnologia, il postcapitalismo e la revisione del marxismo
- Orsini e l'analisi sociologica del terrorismo islamico

Tutti gli articoli dell'autore

Articoli correlati

Tribuna Libera

- *L'ennesima prevedibile strage di migranti nel nazismo del terzo millennio* di **Marco Barone xcolpevolex**
- *Diffamare Equitalia dovrebbe essere un diritto, non un reato* di **Spago**
- *Giorgio Albertazzi: ricordo di un grande della scena a Crotone* di **Antonella Policastrese**

Tutti gli articoli di questa rubrica

Pubblicità





Pubblicità



Articoli più letti

1. **La puntata di Report di domenica 29 maggio. La resistenza agli antibiotici, la cassa dei giornalisti e i debiti delle famiglie**
2. **Scuola: marines incontrano gli**

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

31. www.taorminafilmfest.it (Festival dedicato alla commedia, Sicilia, da sabato 11 a sabato 18);
32. www.druid.dk (conferenza sull'innovazione, Copenhagen - Danimarca, 13-14-15);
33. www.jobmeeting.it (Meeting sul lavoro, l'orientamento e la formazione, Bologna, il 15);
34. www.ifkad.org (Forum on Knowledge Asset Dynamics, Dresden - Germany, 15-16-17);
35. www.edfilmfest.org.uk (Edinburgh International Film Festival, Scozia, dal 15 al 26);
36. www.napoliteatrofestival.it (Festival teatrale e culturale, Napoli, 15 giugno – 14 luglio);
37. www.sonar.es (Festival della musica e delle arti innovative, Barcelona, 16-17-18);
38. www.scritturafestival.com (incontri con gli scrittori, Lugo, dal 16 al 19);
39. www.frameline.org (Festival cinematografico LGBT, San Francisco - California - USA, dal 16);
40. www.maredilibri.it (il festival dei ragazzi che leggono, Rimini, da venerdì 17 a domenica 19);
41. www.trentinobookfestival.it (letteratura, spettacoli e musica; Caldonazzo-Trento, 17-18-19);
42. www.collettivoidra.com (Scrivere Festival: editor e scrittori, Tolentino – Macerata, 18 e 19);
43. www.canneslions.com (Festival della Pubblicità, Cannes, da sabato 18 a sabato 25);
44. www.capodarcolaltrofestival.it (Premio L'anello debole, Capodarco di Fermo, dal 20 al 25);
45. http://solelunadoc.org (Documentary Film Festival, Palermo, dal 20 al 26, poi a Treviso);
46. http://fest.pt (il nuovo film festival portoghese, Espinho – Portugal, dal 20 al 27);
47. www.festadellamusica-europea.it (manifestazione gratuita in varie città europee, il 21);
48. http://opencitylondon.com (The Art of Creative Documentary, Londra, dal 21 al 26);
49. https://wikimania2016.wikimedia.org/wiki/Main_Page (conferenza, Lecco, dal 22 al 28);
50. www.assochange.it (Convegno nazionale sul "Change Management", Milano, giovedì 23);
51. www.dig-awards.org/it (premio giornalistico, festival e corsi; Riccione, 23-24-25-26);
52. www.passaggifestival.it (Festival della Saggistica, la felicità, Fano - Marche, dal 23 al 26);
53. www.moscowfilmfestival.ru/miff36/eng (Moscow Film Festival, Russia, dal 23 al 30);
54. www.lamilanesiana.eu (letteratura, musica e cinema by Elisabetta Sgarbi, Milano, dal 23);
55. www.ulissefilmfest.eu (Festival cinematografico indipendente, Catania – Sicilia, 24-25-26);
56. http://caffeinacultura.eu (incontri artistici e letterari, Viterbo, dal 24 giugno al 3 luglio);
57. www.festivaldispoleto.it (Festival culturale, musicale, teatrale; Umbria, 24 giugno - 10 luglio);
58. www.cinetecadibologna.it/cinemaritrovato2015 (Festival e film dal 1895, Bologna, dal 25);
59. www.ischiafilmfestival.it (Premio sul cinema e le sue location, Ischia, 25 giugno - 2 luglio);
60. www.biennaledisegnorimini.it (Guido Reni, Francis Bacon e Pazienza; Rimini, fino al 10);
61. www.miff.it (International Film Festival Awards, Milano, 29 giugno – 27 luglio);
62. www.ravennafestival.org (opera e musica classica, Ravenna, tutto il mese).

Inoltre segnalo alcuni libri per l'estate: "Più ricette sane, meno ricette mediche" (Federica Gif, Macroedizioni, www.mipiacemifabene.com); "I nazisti della porta accanto" (gli Stati Uniti e lo sfruttamento del sapere nazista, Eric Lichtblau, premio Pulitzer, 2015, Bollati Boringhieri); "Confessioni di un anticonformista" (la biografia pruriginosa e autorizzata di Umberto Veronesi, Annalisa Chirico, Marsilio, 236 pagine); "Capitani senza gloria. Vizi e virtù dei manager italiani" (Pier Luigi Celli, Codice Edizioni, 2016); "Il grande califfato" (la vita, l'Africa, la Siria e la prigionia del giornalista Domenico Quirico, Neri Pozza, 2016);

studenti. Libro, Elmetto e Moschetto
3. Sara, una vita bruciata una notte di maggio
4. Le stragi nel Mediterraneo avvengono per decisione dei governi europei. Nessuno morirebbe nel Mediterraneo...
5. A Palermo la rinascita passa per la riconquista degli spazi pubblici
6. Referendum: Confindustria si schiera per il Sì, la Cgil che fa?
7. Cina, riconosciuto innocente ma fucilato 20 anni fa
8. Diritto d'autore: anche Gigi D'Alessio, dopo Fedez, lascia la SIAE
9. Renzi e l'inaugurazione "bufala" del Sorgente-Rizziconi
10. una Prugna al giorno: di sana e robusta.. Costituzione

Codice abbonamento: 137815
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

"Giganti" (alcuni italiani eccezionali, Stefano Lorenzetto, Marsilio, 2016); "Primo non nuocere. Storie di vita, morte e di neurochirurgia" (Henry Marsh, Ponte alle Grazie, 2016); "Ada Colau, la città in comune. Da occupante di case a sindaco di Barcellona" (Steven Forti e Giacomo Russo Spena, Edizioni Alegre, 2016, cartaceo e digitale).

Infine segnalo il documentario "La memoria dell'acqua", che racconta la storia e le ferite del Cile e dei nativi Selknams (di Patricio Guzman, coproduzione Cile-Francia-Spagna, 2016).

Ti potrebbero interessare anche:



Eventi, mostre, festival, concerti e libri di giugno



Lei lo ha tradito e lui si presenta a San Valentino con questo regalo



Eventi, mostre, festival, concerti e libri di maggio



Eventi, concerti, fiere, festival e libri di maggio



Eventi, fiere, festival, corsi e libri di novembre



Una settimana con la Skoda Fabia

Raccomandato da eDintorni



Scopri come guadagnare €878 al giorno in Italia



Tutti su Internet parlano di questo trucco per fare soldi



Guadagna €589 l"ora usando un semplice trucco! Iscriviti subito!



SHOCK! Ragazza guadagna un sacco di soldi! Scopri come...



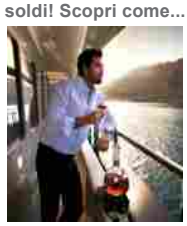
Vi dirò come far soldi in un'ora! Condivido la mia esperienza!



Fino a 25 anni in meno in 20 giorni. Questo appianerà le rughe del viso e collo



18 anni in meno in 14 giorni!Questo appianerà le rughe del viso e collo.



Il trucco che le fa guadagnare €9000/mese! Gli italiani si licenziano dal lavoro

Sponsored by adnow

AgoraVox Italia
Mi piace questa Pagina 25 mila "Mi piace"

0 commenti Ordina per Meno recenti

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

t: spettacoli&cultura

(/)

Servono talento e virtù, o essere felici è tutta questione di Fortuna? Hai cinque giorni per capirlo

Parte la nuova edizione di Leggendo Metropolitano. Nuove location, incontri e dibattiti col pubblico. Bauman, Floris, Cacciari tra i protagonisti



Cacciari, Abbate, Floris e Bauman, tra i protagonisti del festival
Redazione Tiscali

Virtù e Fortuna. Intese proprio come le due entità mitologiche che affascinano e fanno dannare da sempre gli esseri umani. La Felicità può essere davvero a portata di mano? Quanto dipende dall'abilità, dal talento e dalla volontà di ciascuno di noi, e quanto dalle coincidenze a favore, dall'essere nel posto giusto al momento giusto, o semplicemente dai capricci della più mutevole e sfuggente delle divinità pagane corteggiate dall'uomo?. **Dal 1 al**

5 giugno, a Cagliari, il festival **Leggendo Metropolitano (http://www.leggendometropolitano.it/)** riapre i battenti con un cartellone ancora una volta d'eccellenza, visti i nomi degli ospiti coinvolti. **Qui il programma completo degli eventi in programma giorno per giorno (http://www.leggendometropolitano.it/eventi/2016/#acc-1)**, tutti ad **ingresso gratuito**. Uno sguardo panoramico su quanto succederà in quei giorni fra le piazze e le strade di Cagliari, aiuta a capire in che ottica e prospettiva si ragionerà di Felicità, Fortuna e Virtù in questi tempi in cui ogni certezza va ad annullarsi e il senso di precariato e di ansia per il futuro continua ad essere crescente.

I nomi in cartellone

Ad animare Leggendo Metropolitano 2016 **saranno**: Zygmunt Bauman, Tim Hunt, Ian McEwan, Marc Augè, George Ritzer, Petros Markaris, Bill Clegg, Suad Amiry, Aleksandra Kania, Massimo Cacciari, Vito Mancuso, Bruno Arpaia, Massimo Arcangeli, Filippo La Porta, Luca Crovi, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo, Filippo Ceccarelli, e tantissimi altri. Scrittori, giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti e pensatori trasformeranno la città in un importante crocevia nel Mediterraneo tra sapere umanistico e sapere scientifico, ma soprattutto tra ragione e passione.

Cos'è la dignita umana oggi?

Se lo chiedono tutti i protagonisti del festival Leggendo Metropolitano. Lo chiederanno al pubblico nella serie di dibattiti e incontri in programma nei prii cinque giorni di giugno. Riflessioni che partono da questa traccia, contenuta nei materiali che presentano la manifestazione: "Cosa fa il mondo più giusto e coeso? La virtù, se rimane parola vuota, moraleggiante e astratta, ci rende davvero più felici? La nostra civiltà si fonda da sempre sull'equilibrio tra virtù e fortuna. Oggi si assiste ad una sovrastima della fortuna a discapito della rettitudine e della responsabilità. L'invadenza cronica dei media nella vita dell'individuo è sotto lo sguardo di tutti: una comunicazione sempre più ostaggio di facili promesse, mirabili miraggi, con la complicità di Stati che gridano al facile arricchimento tramite lotterie, slot machine e grattaevinci. Siamo certi che non risieda (anche) in questo meccanismo la crisi che investe la società odierna?"

Le nuove location

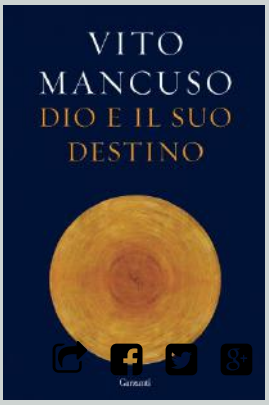
Nell'edizione che va ad aprirsi fra qualche giorno, Leggendo Metropolitano sfrutta nuove location del capoluogo sardo: epicentro del festival saranno i Giardini Pubblici e il Teatro Civico di Castello, luoghi di storia e di grande fascino immersi in due quartieri tra i più belli della città, punti centrali della vita culturale cagliaritana, dove si articoleranno le serie di incontri dalle 18.00 alle 24.00 con i grandi autori selezionati dal direttore artistico Saverio Gaeta.

30 maggio 2016

PRESENTAZIONE
(/EVENTI/CATEGORIA/PRESENTAZIONE)



2
Giugno





Vito Mancuso a "Leggendo metropolitano"

La felicità: dono di Dio o conquista dell'uomo?

Incontro con Vito Mancuso, autore di *Dio e il suo destino* (Garzanti) nell'ambito del festival *Leggendo Metropolitano*

Festival Leggendo Metropolitano

piazza San Giacomo
Cagliari
19:00

+ SALVA IN AGENDA (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/EVENTI/361475/ICAL/)

COMMENTI

DA NEWS ARTICOLI CORRELATI

Lascia un commento

Occorre aver fatto il login (/login/?redir=http://www.illibraio.it/eventi/361475/) per inviare un commento

Il presente sito utilizza i "cookie" per facilitare la navigazione. **Accetta e continua** Maggiori dettagli (http://www.illibraio.it/privacy/)

REGISTRATI ORA (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/REGISTRAZIONE/)

LOGIN (HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/LOGIN/?REDIR=HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/EVENTI/361475/)

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze.
Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui.
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.
x

Lunedì 30 Maggio 2016 - Aggiornato alle **09:51**

Scrivi un commento

Cagliari, i volontari a Giorgino armati di guanti e rastrelli: quintali di rifiuti

Oggi alle 09:42



La raccolta dei rifiuti a Giorgino

Il *cigno verde* è planato su Giorgino per far piazza pulita dello sconcio.

Pneumatici, sedili d'auto, batterie esauste, cassette di polistirolo, plastiche sotto ogni forma, buste cariche di rifiuti.

E poi le siringhe. Molte, troppe, a ricordare che l'eroina non è mai stata sconfitta.

Infine loro, le vere protagoniste del degrado: le cicche, per il cui smaltimento la natura ha bisogno di almeno 12 anni.

Su invito di Legambiente, militanti ambientalisti, studenti del Social Erasmus, i ragazzi dell'Apa Dream e scout, hanno promosso a Giorgino, sull'arenile davanti al Villaggio pescatori, "Spiagge pulite", la manifestazione inserita tra le iniziative del festival Leggendo metropolitano, che ogni anno prende in prestito un tratto di costa per farne il simbolo di una rinascita culturale dove sporcizia e incuria lasciano campo libero alla civiltà.

di *Andrea Piras*

© Riproduzione riservata

LEGAMBIENTE GIORGINO CAGLIARI

ALTRE NOTIZIE



Cagliari, ex Manifattura Tabacchi: ieri l'omaggio al maestro Pinuccio Sciola

Cagliari, raccolta differenziata: tutti in fila per riciclare i rifiuti

GOSSIP



y-Rose ende papà nny Depp: "È persona più ce che nosco"



New entry in casa Rodrigu Il fratellino Belen perde l testa per una mora: ecco c

EDICOLA



L'edizione di oggi

ANNUNCI



Tutti gli annunci pubblicati dai nostri lettori

PAGINESARDE

Cerca aziende, prodotti e servizi in Sardegna

L'UNIONE 24ore

09:13 CRONACA
Trenino verde: stop alla tratta Arbatax-Lanusei, disagi sulla Isili-Sorgono

09:02 CRONACA
Peste suina, nuovo abbattimento di maiali a Desulo: mobilitati centinaia di poliziotti

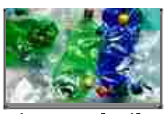
08:58 CRONACA
Fingono di abbandonarlo, ma lui sparisce. Ricerche in corso per un bimbo di 7 anni

08:39 CRONACA
Meridiana, via alle uscite volontarie: firmano i primi cinque dipendenti

08:35 CRONACA
Rapiscono una 15enne, la violentano e poi la uccidono

08:35 CRONACA
Annullate le gare vinte da

IL TERMOMETRO



Ritenete che il riciclo dei rifiuti possa già oggi garantire grandi risparmi ai cittadini?



Pensate che la Nazionale di Antonio Conte sia una squadra bene attrezzata in vista dei prossimi campionati Europei?

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



CAGLIARI CASTEDDU ON LINE
IL PRIMO QUOTIDIANO DI CAGLIARI SUL WEB



Ritorna a Cagliari "Leggendo Metropolitano", festival di letteratura

Mercoledì 1° giugno prende il via a Cagliari l'ottava edizione di Leggendo Metropolitano nelle cornici suggestive dei Giardini Pubblici e del Teatro Civico di Castello

Autore: Redazione Casteddu Online il 31/05/2016 14:30

Mi piace 6



Dal 1° giugno Cagliari si tinge dei colori di Leggendo Metropolitano, il Festival Internazionale di Letteratura che proprio in questi giorni ha ottenuto anche l'alto patrocinio del Parlamento europeo. Un grande riconoscimento che si aggiunge al patrocinio del MiBACT, il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, e a quello del MAECI, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, per i suoi requisiti che lo contraddistinguono come un festival dalla "chiara dimensione europea".

Oltre settanta gli ospiti, trenta gli appuntamenti di questa ottava edizione che fino al 5 giugno vedrà nomi illustri del Gotha letterario e scientifico, nazionale e internazionale, riflettere e

App

IL DIAVOLO SULLA SELLA



RITA INGRID FARRIS, IL CENTRODESTRA E L'OMBRA DEL RAZZISMO SUI SOCIAL

La candidata di Massidda è stata realmente minacciata o ha attaccato su Fb un ragazzo giovane di colore che semplicemente studia e sogna di diventare cuoco? A Cagliari la campagna elettorale dell'odio: spuntano foto collage di stranieri strumentalizzati per cercare voti

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

confrontarsi sul tema di questa edizione: "Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano". Dalla capacità di coltivare le virtù, intese come impegno, conoscenza, rettitudine, responsabilità, lavoro, può ancora dipendere una vita buona, felice? O in un mondo che sembra ormai improntato sull'utilitarismo e indifferente ai principi etici che pone all'apice dei suoi valori, il successo, la fortuna, ha ancora senso parlare di virtù o tutto è lasciato all'imprevisto, al gioco, alla casualità?

Zygmunt Bauman, Tim Hunt, Ian McEwan, Marc Augè, George Ritzer, Petros Markaris, Bill Clegg, Suad Amiry, Aleksandra Kania, Massimo Cacciari, Vito Mancuso, Bruno Arpaia, Massimo Arcangeli, Filippo La Porta, Luca Crovi, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo, Filippo Ceccarelli, e tantissimi altri. Scrittori, giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti e pensatori trasformeranno la città in un importante crocevia nel Mediterraneo tra sapere umanistico e sapere scientifico, ma soprattutto tra ragione e passione. Un programma denso di incontri tra cultura, scienze, economia, arte, scuola, filosofia, musica, poesia e letteratura a cui si aggiungono come sempre tante attività collaterali che vedono protagonisti anche le scuole, l'università e il pubblico. L'ingresso è libero e gratuito per tutti gli incontri.

Le location

Novità anche per le location: epicentro del festival di questa edizione saranno i Giardini Pubblici che si trasformeranno in una vera e propria "Cittadella Leggendo Metropolitano" al cui interno saranno organizzate tre aree distinte per accogliere i diversi eventi: Viale Giardini Pubblici, la Galleria Giardini Pubblici e il Grande Albero dei Giardini Pubblici. A queste si aggiunge il Teatro Civico di Castello, con il suo suggestivo tetto "open air". Luoghi di storia e di grande fascino immersi in due quartieri tra i più belli della città, punti centrali della vita culturale cagliaritana, dove si articoleranno le serie di incontri dalle 18.00 alle 24.00 con i grandi autori selezionati dal direttore artistico Saverio Gaeta.

La logistica

Non è prevista nessuna chiusura al traffico né limiti di circolazione alle macchine, nel rispetto delle consuete norme delle zone a ZTL. L'ingresso è gratuito e libero, non è necessaria la prenotazione dei posti, ma l'organizzazione raccomanda di arrivare con un po' di anticipo, perché i posti a sedere sono limitati. Gli incontri con gli ospiti internazionali al Teatro Civico di Castello si svolgeranno con l'ausilio di una interprete per la traduzione simultanea. Si potranno quindi richiedere ai volontari presenti all'ingresso gli auricolari, previa consegna della carta d'identità, che verrà restituita alla fine dell'incontro. Gli appuntamenti con gli ospiti stranieri ai Giardini Pubblici si svolgeranno con l'interprete ma con traduzione consecutiva, senza l'utilizzo di auricolari.

Importante ricordare che le location saranno completamente accessibili anche alle persone con disabilità e saranno presidiate dai volontari del sostegno del festival, a disposizione per qualunque necessità.

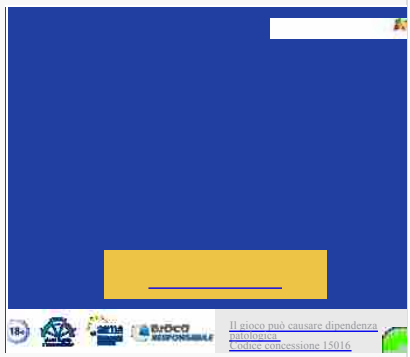
I volontari e il progetto di intercultura Gulliver

Novantaquattro i volontari, i "leggendari" di Leggendo Metropolitano 2016, la cui collaborazione il Festival di Letteratura Internazionale cagliaritano porta avanti sin dalle prime edizioni. Un'occasione unica per i giovani studenti delle scuole e delle università dell'isola per acquisire esperienza sul campo nell'organizzazione e nella gestione di grandi eventi a carattere culturale, venire a contatto con i grandi autori della letteratura e della scienza, conoscere nuove persone, imparare a lavorare in gruppo, divertirsi.

Quest'anno Leggendo Metropolitano insieme ad altri due festival di approfondimento culturale, Pistoia - Dialoghi sull'uomo e Il senso del ridicolo a Livorno, si sono strutturati con Gulliver, il progetto di scambio interculturale per i giovani volontari. Da Pistoia arriveranno nei giorni di Leggendo Metropolitano tre studentesse universitarie selezionate tra le tante candidature che voleranno in Sardegna per lavorare a fianco dei volontari di Cagliari

1° giugno - anteprima Leggendo Metropolitano

Mercoledì 1° giugno alle ore 19.30 l'anteprima ufficiale di leggendo Metropolitano è con l'incontro inaugurale "Perdere, perdersi, ritrovarsi" alla Galleria Giardini Pubblici. Protagonista Bill Clegg, brillante agente letterario di successo newyorkese, autore di un memoir dal titolo "Ritratto di un tossico da giovane" (Einaudi - Stile Libero 2011) e del romanzo "90 giorni" (Il Saggiatore 2013). Una piccola promettente agenzia letteraria, trent'anni e una vita in ascesa. Poi il baratro, la dipendenza impietosa da crack e alcolici, la discesa agli inferi, e un incubo senza fine. Il dolore dell'esistenza, la solitudine, il buio delle stanze d'albergo. Con Marco Zurru, sociologo dell'economia dell'Università di Cagliari, l'autore statunitense indagherà sul dolore della sua esistenza spezzata nella quale ha cercato di mettere ordine. Perdere e perdersi è molto facile, come lo è cercare di ricucire gli strappi e ritrovarsi, ricominciare. Dipende dalle nostre scelte, da ciò che siamo disposti a donare, da quanto siamo disposti ad accogliere gli altri, e capire finalmente dove siamo diretti. A tradurre i pensieri e le parole di Clegg sarà l'interprete Milena Finazzi.









NOTIZIE PIU LETTE

09/02/2015 *di Roby Collu*

Conguaglio retroattivo, l'Adiconsum denuncia Abbanoa

Secondo l'Associazione dei Consumatori il pagamento servirebbe per pagare i loro debiti

24/05/2016 *di Redazione Casteddu Online*

Tragedia in Sardegna: ragazzino di 13 anni si impicca a un albero

Un suicidio terribile a San Nicolò d'Arcidano, nell'Oristanese: il ragazzo appartiene a una famiglia alla quale tutti vogliono bene

26/05/2016 *di Redazione Casteddu Online*

Drammatico suicidio a Capoterra: un 45 enne muore a Rio San Girolamo

Suicidio a Capoterra, sul posto i carabinieri per l'identificazione

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Alle ore 21.00 sempre alla Galleria Giardini Pubblici, il giornalista e scrittore Filippo Ceccarelli sarà protagonista dell'incontro "La storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana". Una sobria analisi, più antropologica che politica, di questi primi settant'anni della nostra Repubblica, per meglio comprendere come si è giunti ai giorni nostri. Dal 2005 a Repubblica, ma prima ancora a Panorama e alla Stampa, Ceccarelli è autore di diversi libri sulla storia della politica italiana dal punto di vista degli scandali sessuali e non solo. Gli ultimi: "La suburra. Sesso e potere: storia breve di due anni indecenti" (2010) e "Come un gufo tra le rovine" (2013), entrambi editi da Feltrinelli.

Tra le attività collaterali che coinvolgono gli studenti delle scuole anche il progetto Book Camp che si rivolge ad una delle fasce più sensibili e nevralgiche per il futuro della nostra società: i ragazzi dai 12 ai 18 anni. L'incontro con scrittori, scienziati, filosofi o giornalisti che raccontino la passione e l'amore per la loro professione può generare nei giovani un importante senso di responsabilità e, nel contempo, una forte presa di coscienza. Incontri riservati esclusivamente ai giovanissimi, no adulti.

Nelle mattine del 3 e del 4 giugno dalle 10.30 alle 12.30 si terranno così all'ombra del Grande albero secolare dei Giardini Pubblici di Cagliari due appuntamenti al giorno. Venerdì 3 alle 10.30 i ragazzi delle scuole che hanno aderito all'iniziativa incontreranno Zigmunt Baumann e Alexsandra Kania, mentre alle 11.30 sarà la volta di Suad Amiry. Sabato 4 alle 10.30 l'appuntamento è invece con Antonella Bukovaz e alle 11.30 con Ian McEwan.

E ancora il progetto Leggendo l'ambiente. Grazie alla collaborazione con Legambiente saranno quattro gli appuntamenti gratuiti e aperti a tutti per scoprire e conoscere la città di Cagliari non solo dal punto di vista metropolitano ma anche ambientale e naturalistico. Il 29 maggio il ritrovo è nella Spiaggia di Giorgino, dalle ore 9.30 per l'anteprima di Spiagge pulite; il 2 giugno, Festa della Repubblica, In cammino sulla Sella del Diavolo verso il Tempio di Astharte, Capo Sant'Elia e Sella del Diavolo, dalle ore 9.00; il 3 giugno I Da Castello a Villanova: le mura sono memoria, alla scoperta delle strade, delle piazze e dei monumenti dei quartieri cagliaritani Castello e Villanova, dalle ore 17,45; infine il 4 giugno Da Castello al Porto: sulle orme dell'Imperatore, una imperdibile passeggiata notturna sotto le stelle tra i Quartieri più suggestivi di Cagliari, ricchi di storia e fascino: Castello, Stampace, Marina e Porto di Cagliari, a partire dalle ore 23,45.

Per ragioni organizzative si richiede l'iscrizione di partecipazione, tramite l'invio di una mail all'indirizzo ambiente@leggendometropolitano.it, indicando il numero di partecipanti.

Tutte le info e il programma dettagliato di tutte le giornate sul sito ufficiale www.leggendometropolitano.it

PUBBLIREDAZIONALI CASTEDDU ONLINE



25/04/2016 10:00 di **Redazione Casteddu Online**

Piacere sono Skindoor, il primo kartodromo indoor della Sardegna

TAGS: *cagliari letteratura leggendo metropolitano*

25/05/2016 di *Redazione Casteddu Online*

Pirri, terribile incidente: gravissimo un motociclista di Donori

Auto contro moto in via Pontida, grave un centauro di 23 anni

28/05/2016 di *Jacopo Norfo*

Eccola, Ikea a Cagliari: in anteprima il nuovo stabilimento- VIDEO

Cagliari Online vi presenta in anteprima lo stabilimento azzurro che sta sorgendo in viale Marconi: dopo anni di attesa arriva in Sardegna il colosso del mobile

25/05/2016 di *Jacopo Norfo*

Cagliari, nel parcheggio Cuore lo stadio provvisorio dei rossoblù

La decisione del Comune è ormai presa: ecco dove sorgerà lo stadio provvisorio durante i lavori per la realizzazione del nuovo Sant'Elia

26/05/2016 di *Ignazia Melis*

Capoterra saluta Valter, una tragedia assurda e inspiegabile

Grande cordoglio in tutto il paese





Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Radeschi's version
il blog di Paolo Roversi

APPUNTAMENTI / SOLO IL TEMPO DI MORIRE

I banditi della Milano criminale sbarcano in Sardegna al festival Leggendo Metropolitano

PUBBLICATO IL 30.05.2016



Share this on WhatsApp

Scrivere libri aiuta a **viaggiare**. Non solo con la fantasia ma anche **fisicamente**. Grazie a Solo il tempo di morire, uscito nel febbraio 2015, ho percorso l'Italia in lungo e in largo (l'anno scorso col premio Bancarella molte tappe proprio in questo periodo dell'anno).

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento del sito. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. We use cookies to ensure that we give you the best experience on our website. If you continue to use this site we will assume that you are happy with it. Ok



Nella homepage del festival con una foto di qualche anno fa...

saranno davvero le **ultime** presentazioni di questo libro che tanta fortuna mi ha portato. Quella più vicina in ordine temporale sarà **venerdì 3 giugno** in una città da cui manco da molti anni: **Cagliari**. L'ultima volta c'ero stato a presentare Niente baci alla francese nel 2008, credo. Sabato sarò ospite di un **festival** molto importante giunto quest'anno alla sua ottava edizione: Leggendo Metropolitano. Tra gli invitati ci sono **Floris, Costantini, Cacciari, Abbate** e tanti altri ancora.



L'appuntamento è alle ore **19.30** in piazza San Giacomo con

l'incontro dal titolo **Milano capitale dalla doppia faccia** dove a presentarmi sarà l'inossidabile **Luca Crovi.**

Ecco i dettagli dell'incontro:

> *Milano è una città dinamica, efficiente, ricca di occasioni. È il vero centro del potere economico, è l'Italia che si specchia nei grandi numeri dell'Expo. Ma cosa si nasconde dietro l'immagine da esportazione? Dopo la stagione di Tangentopoli, la corruzione ha smesso di erodere le sue fondamenta? C'è anche una storia scritta dalla malavita fra gli anni Sessanta e Ottanta, che mostra un ritratto vivido e potente delle premesse oscure del nostro presente. Sembra che Milano capitale economica sia anche diventata la capitale immorale della nostra nazione. È solo una fase di passaggio oppure si può cambiare rotta?*

ROVERSI PAOLO



Paolo Roversi. È nato il 29 marzo 1975 a Suzzara. Scrittore, giornalista e sceneggiatore. Collabora con quotidiani e riviste ed è autore di soggetti per serie televisive e cortometraggi. Ha scritto nove romanzi tradotti in quattro lingue. Il suo ultimo romanzo *Solo il tempo di morire* (Marsilio, 2015) ha vinto il Premio Selezione Bancarella 2015 e il Premio Garfagnana in Giallo 2015. Si è laureato in Storia contemporanea all'Università Sophia Antipolis di Nizza (Francia) con una tesi sull'occupazione italiana in Costa Azzurra durante la seconda guerra mondiale. È fondatore e direttore di MilanoNera web press, un portale dedicato interamente alla letteratura gialla.

Vi aspetto!

Condividi

L'autore Ultimi articoli



Paolo Roversi

Social

Paolo Roversi è nato nel 1975. Scrittore, giornalista e sceneggiatore, vive a Milano. I suoi libri sono tradotti in Francia, Spagna, Germania e Stati Uniti.

Collabora con quotidiani e riviste ed è autore di soggetti per serie televisive e cortometraggi.
Il suo ultimo romanzo **Solo il tempo di morire** (Marsilio) ha vinto il Premio selezione Bancarella 2015 e il Premio Garfagnana in Giallo 2015.
È fondatore e direttore del NebbiaGialla Suzzara Noir Festival e del portale MilanoNera.



Terza edizione per Solo il tempo di morire e mini tour in sei tappe
In "Appuntamenti"



Parte il #Soloiltempodimorire summer tour (in attesa del Bancarella)
In "Appuntamenti"



Un rosso speciale: Solo il tempo di morire degustato da Simone Sarasso
In "Amici scrittori"

Share this on WhatsApp

TAG:CROVI, FESTIVAL, GIALLO, LEGGENDO METROPOLITANO, NOIR, ROVERSI

A CAGLIARI TORNA "LEGGENDO METROPOLITANO": I PROTAGONISTI DEL...

Oltre 70 ospiti per l'edizione 2016 del festival "Leggendo Metropolitano" (il tema scelto è "Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano"). Tra questi, Zygmunt Bauman, Ian McEwan, Marc Augè, Vito Mancuso e Lirio Abbate

Dall'1 giugno a Cagliari torna Leggendo Metropolitano, il Festival Internazionale di Letteratura: oltre settanta gli ospiti, trenta gli appuntamenti di questa ottava edizione che fino al 5 giugno vedrà nomi illustri del Gotha letterario e scientifico, nazionale e internazionale, riflettere e confrontarsi sul tema di questa edizione: "Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano". Dalla capacità di coltivare le virtù, intese come impegno, conoscenza, rettitudine, responsabilità, lavoro, può ancora dipendere una vita buona, felice? O in un mondo che sembra ormai improntato sull'utilitarismo e indifferente ai principi etici che pone all'apice dei suoi valori, il successo, la fortuna, ha ancora senso parlare di virtù o tutto è lasciato all'imprevisto, al gioco d'azzardo, alla casualità? Insieme a Zygmunt Bauman, Tim Hunt, Ian McEwan, Marc Augè, George Ritzer, Petros Markaris, Bill Clegg, Suad Amiry, Aleksandra Kania, Massimo Cacciari, Vito Mancuso, Bruno Arpaia, Massimo Arcangeli, Filippo La Porta, Luca Crovi, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo, Filippo Ceccarelli, e tantissimi altri, si parlerà di questi argomenti di attualità.

Novità anche per le location: epicentro del festival di questa edizione saranno i Giardini Pubblici che si trasformeranno in una vera e propria "Cittadella Leggendo Metropolitano" al cui interno saranno organizzate tre aree distinte per accogliere i diversi eventi: Viale Giardini Pubblici, la Galleria Giardini Pubblici e il Grande Albero dei Giardini Pubblici. A queste si aggiunge il Teatro Civico di Castello, con il suo suggestivo tetto "open air". Luoghi di storia e di grande fascino immersi in due quartieri tra i più belli della città, punti centrali della vita culturale cagliaritana, dove si articoleranno le serie di incontri dalle 18.00 alle 24.00 con i grandi autori selezionati dal direttore artistico Saverio Gaeta.

Tutte le info e il programma dettagliato di tutte le giornate sul sito ufficiale www.leggendometropolitano.it

Tweet

WhatsApp

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SARDEGNAEVENTI24.IT
QUOTIDIANO DI EVENTI E TURISMO
(/)

EVENTI (/EVENTI-IN-SARDEGNA/) | BLOG (/NOTIZIE/) | TURISMO (/GUIDA-DELLA-SARDEGNA/)
SHOP (/PRODOTTI/) | COMMUNITY (/REPORTER/) | PUBBLICA (/REPORTER-EVENTO/)

Cerca eventi
Tutti gli eventi
Tutti i Comuni
07/06/2016
CERCA

A Cagliari ritorna Leggendo Metropolitano: il Festival Internazionale di Letteratura

Un viaggio tra cultura, scienze, economia, arte, scuola, filosofia, musica, poesia e letteratura con i grandi autori del nostro tempo

metti in evidenza evento

dall'1 (/eventi-data/2016-06-01/) al 5 giugno 2016 (/eventi-data/2016-06-05/)
Cagliari (/eventi-comune/6053-cagliari/) » Quartieri Villanova e Castello

Mi piace Condividi 41 Tweet

Paola Cireddu (/reporter/reporter.aspx?id=8390&cc=01e19dc247e1b0ae2155ce16b66c9d13)
★★☆ Reporter Gold

15 Eventi pubblicati

VEDI PROFILO **COMINCIA A SEGUIRLO**



(http://www.sardegnaeventi24.it/public/folders/800/48583-virtu_e_fortuna__la_felicita_a_portata_di_mano.jpg)

Scrittori, giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti e pensatori: oltre sessanta ospiti in arrivo da diverse parti del mondo e dall'Italia. Riparte **Leggendo Metropolitano**, il Festival Internazionale di Letteratura, che dal 1° al 5 giugno trasformerà **Cagliari** in un importante crocevia internazionale tra sapere umanistico e sapere scientifico sotto la consueta direzione artistica di **Saverio Gaeta** e l'organizzazione dell'**associazione Prohairesis**.

EVENTS IN SARDINIA (/scheda/1790-events_in_sardinia/)
L'ARCHIBUGIO RISTORANTE MEDIOEVALE (/scheda/597-l_archibugio_ristorante_medioevale/)
CORTIS (/scheda/1532-cortis/)

Un viaggio straordinario tra cultura, scienze, economia, arte, scuola, filosofia, musica, poesia e letteratura per un'analisi ad ampio raggio mondiale sul tema di questa edizione: "Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano", una riflessione profonda sulla deriva dei valori come la virtù, parola sempre più vuota, e sul concetto di felicità sempre più legato al caso, al gioco, all'azzardo e alla vittoria "facile".

Ventinove gli appuntamenti ripartiti in cinque giornate dalle 18.00 alle 24.00 da mercoledì a domenica 5 giugno; quattro le location, suggestive e di grande fascino distribuite in quattro punti di riferimento della cultura in due quartieri storici fra i più belli della città (Villanova, Castello,): Piazza San Giacomo, Teatro Civico di Castello, V.le Regina Elena - Terrapieno e i Giardini Pubblici.

Tra gli ospiti di fama internazionale il biochimico britannico, Premio Nobel per la medicina e i suoi studi sul ciclo cellulare, **Timothy Hunt**; il sociologo e filosofo polacco **Zygmunt Bauman**; il grande filosofo e teorico della mente statunitense **Daniel Dennett**; lo scrittore inglese **Ian McEwan**, tra i più importanti del nostro tempo; **Marc Augè**, pensatore francese tra più significativi dell'antropologia contemporanea; il sociologo americano **George Ritzer**, noto per il concetto di "mcdonaldizzazione" della società; lo scrittore drammaturgo e sceneggiatore greco **Petros Markarīs**; **Bill Clegg**, autore newyorkese dei best seller "Portrait of an Addict As a Young Man" e "Ninety Days"; e ancora la scrittrice e architetto palestinese **Suad Amiry**; **Aleksandra Kania**.

Ospiti da tutto il mondo che si confronteranno con i colleghi italiani come **Massimo Cacciari, Vito Mancuso, Bruno Arpaia, Massimo Arcangeli, Filippo La Porta, Luca Crovi, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo**, e tantissimi altri.

Si parte mercoledì 1° giugno con l'inaugurazione in Piazza San Giacomo alle ore 19.30.

"Perdere, perdersi, ritrovarsi" il titolo del primo incontro con Bill Clegg, brillante agente letterario di successo newyorkese, autore di un memoir dal titolo "Ritratto di un tossico da giovane" (Einaudi - Stile Libero 2011) e del romanzo "90 giorni" (Il Saggiatore 2013). Con Marco Zurru, sociologo dell'economia dell'Università di Cagliari, l'autore statunitense racconterà la sua esistenza spezzata nella quale ha cercato di mettere ordine. Alle ore 21.00 sempre in Piazza San Giacomo, il giornalista e scrittore Filippo Ceccarelli sarà protagonista dell'incontro "La storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana".

Tutte le info e il programma dettagliato di tutte le giornate con i nomi degli ospiti sul sito ufficiale:
www.leggendometropolitano.it (http://www.leggendometropolitano.it)
Facebook: Leggendo Metropolitano
Twitter: @LeggendoM

INIZIATIVE COLLATERALI
Tra le iniziative collaterali anche il progetto **Leggendo l'ambiente**.
Grazie alla collaborazione con Legambiente saranno quattro gli appuntamenti gratuiti e aperti a tutti per scoprire e conoscere la città di Cagliari non solo dal punto di vista metropolitano ma anche ambientale e naturalistico.

Il 29 maggio il ritrovo è nella Spiaggia di Giorgino, dalle ore 9.30 per l'anteprima di Spiagge pulite; il 2 giugno, Festa della Repubblica, In cammino sulla Sella del Diavolo verso il Tempio di Astharte, Capo Sant'Elia e Sella del Diavolo, dalle ore 9.00; il 3 giugno I Da Castello a Villanova: le mura sono memoria, alla scoperta delle strade, delle piazze e dei monumenti dei quartieri cagliaritani Castello e Villanova, dalle ore 17,45; infine il 4 giugno Da Castello al Porto: sulle orme dell'Imperatore, una imperdibile passeggiata notturna sotto le stelle tra i Quartieri più suggestivi di Cagliari, ricchi di storia e fascino: Castello, Stampace, Marina e Porto di Cagliari, a partire dalle ore 23,45.

Per ragioni organizzative si richiede l'iscrizione di partecipazione, tramite l'invio di una mail all'indirizzo **ambiente@leggendometropolitano.it**, indicando il numero di partecipanti.

BOOK CAMP
Il progetto Book Camp si rivolge ad una delle fasce più sensibili e nevralgiche per il futuro della nostra società: i ragazzi dai 12 ai 18 anni.
L'incontro con scrittori, scienziati, filosofi o giornalisti che raccontino la passione e l'amore per la loro professione e la storia delle loro scelte e della nascita dei loro interessi peculiari, può generare nei giovani un crescente senso di responsabilità e, nel contempo, una forte presa di coscienza.
Nelle mattine del 3 e del 4 giugno dalle 10.30 alle 12.30 si terranno così all'ombra del Grande albero secolare dei Giardini Pubblici di Cagliari due appuntamenti al giorno.
Venerdì 3 alle 10.30 i ragazzi delle scuole che hanno aderito all'iniziativa incontreranno Zigmunt Baumann e Alexsandra Kania, mentre alle 11.30 sarà la volta di Suad Amiry. Sabato 4 alle 10.30 l'appuntamento è invece con Antonella Bukovaz e alle 11.30 con Ian McEwan.

IL FESTIVAL INCONTRA I LICEI
La redazione di Euclinews.it a Leggendo Metropolitano

Non solo cultura e desiderio di conoscenza sotto il Grande albero dei Giardini Pubblici, ma anche nelle aule dei licei.
Leggendo Metropolitano quest'anno sarà seguito da una redazione molto speciale.
Gli studenti-reporter delle III e IV del Liceo Scientifico Classico Euclide di Cagliari si trasferiranno nelle location della ottava edizione del Festival Internazionale di Letteratura cagliaritano, grazie alla collaborazione con l'Istituto e i docenti, per documentare tutti gli eventi dell cinque giornate nel loro nuovissimo giornale online EUCLINEWS (**www.euclinews.it (http://www.euclinews.it)**.).
Si potranno così trovare tante notizie e curiosità sugli eventi di Leggendo Metropolitano sul "giornale di bordo" dei neo-reporter, giornalisti in erba ma con le idee già abbastanza chiare. Sono già in rete alcuni loro articoli. L'invito naturalmente è quello di visitare il sito, di sostenerlo, leggendo e condividendo (www.euclinews.it).

L'iniziativa è realizzata da Leggendo Metropolitano in collaborazione con i partners Mieleamaro, La nave di Teseo editore, e Marcos y Marcos.

BIBLIOBUS
Bibliobus, la biblioteca itinerante del Comune su quattro ruote, il camper culturale con libri e riviste per i cittadini, in occasione del Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano sarà nel quartiere Villanova in Piazza Marghinotti, il 4 e il 5 giugno dalle ore 18.00 alle 22.00 a disposizione dei cagliaritani.

DOVE

Cagliari (/eventi-comune/6053-cagliari/) » Quartieri Villanova e Castello



(http://maps.google.com/maps?ll=39.207553,9.078853&spn=0.038998,0.112686&t=h&hl=it&q=Via+Emilio+Lussu+Cagliari+Sardegna+Italia@39.207553,9.078853) Mappa data ©2016 Google

TURISMO E ITINERARI (/INSERZIONI/PRESENZA.ASPX)

Cagliari e provincia (http://www.sardegnaeventi24.it/area/2-cagliari_e_provincia/)

Mi piace Condividi 41 Tweet

SEGNALA AD UN AMICO

ORGANIZZAZIONE

Quartiere Villanova Piazza San Giacomo V.le Regina Elena - Terrapieno Giardini Pubblici Quartiere Castello Teatro Civico di Castello

Il festival Leggendo Metropolitano ai cancelli di partenza

DOmani 1 giugno alle 19:30 l'anteprima ufficiale di Leggendo Metropolitano. Protagonista Bill Clegg, brillante agente lettarario di succeso newyorkese

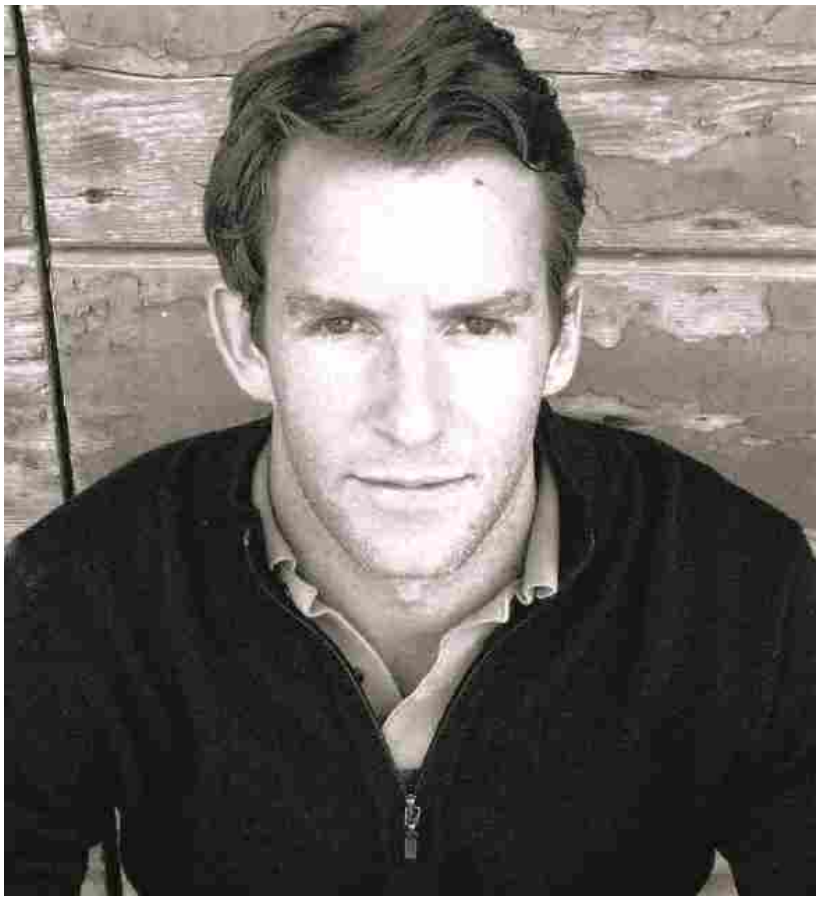
Autore: Redazione Casteddu Online il 31/05/2016 17:22

Mi piace 0

CITROËN

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Mercoledì 1° giugno alle **ore 19.30** l'anteprima ufficiale di leggendo Metropolitano è con l'incontro inaugurale "***Perdere, perdersi, ritrovarsi***" alla **Galleria Giardini Pubblici**. Protagonista **Bill Clegg**, brillante agente letterario di successo newyorkese, autore di un memoir dal titolo "Ritratto di un tossico da giovane" (Einaudi - Stile Libero 2011) e del romanzo "90 giorni" (Il Saggiatore 2013). Una piccola promettente agenzia letteraria, trent'anni e una vita in ascesa. Poi il baratro, la dipendenza impietosa da crack e alcolici, la discesa agli inferi, e un incubo senza fine. Il dolore dell'esistenza, la solitudine, il buio delle stanze d'albergo. Con **Marco Zurru**, sociologo dell'economia dell'Università di Cagliari, l'autore statunitense indagherà sul dolore della sua esistenza spezzata nella quale ha cercato di mettere ordine. Perdere e perdersi è molto facile, come lo è cercare di ricucire gli strappi e ritrovarsi, ricominciare. Dipende dalle nostre scelte, da ciò che siamo disposti a donare, da quanto siamo disposti ad accogliere gli altri, e capire finalmente dove siamo diretti. A tradurre i pensieri e le parole di Clegg sarà l'interprete Milena Finazzi.

Alle ore 21.00 sempre alla **Galleria Giardini Pubblici**, il giornalista e scrittore **Filippo Ceccarelli** sarà protagonista dell'incontro "***La storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana***". Una sobria analisi, più antropologica che politica, di questi primi settant'anni della nostra Repubblica, per meglio comprendere come si è giunti ai giorni nostri. Dal 2005 a Repubblica, ma prima ancora a Panorama e alla Stampa, Ceccarelli è autore di diversi libri sulla storia della politica italiana dal punto di vista degli scandali sessuali e non solo. Gli ultimi: "La suburra. Sesso e potere: storia breve di due anni indecenti" (2010) e "Come un gufo tra le rovine" (2013), entrambi editi da Feltrinelli.

Tra le attività collaterali che coinvolgono gli studenti delle scuole anche il progetto **Book Camp** che si rivolge ad una delle fasce più sensibili e nevralgiche per il futuro della nostra società: **i ragazzi dai 12 ai 18 anni**. L'incontro con scrittori, scienziati, filosofi o giornalisti che raccontino la passione e l'amore per la loro professione può generare nei giovani un importante senso di responsabilità e, nel contempo, una forte presa di coscienza. Incontri riservati esclusivamente ai giovanissimi, no adulti.

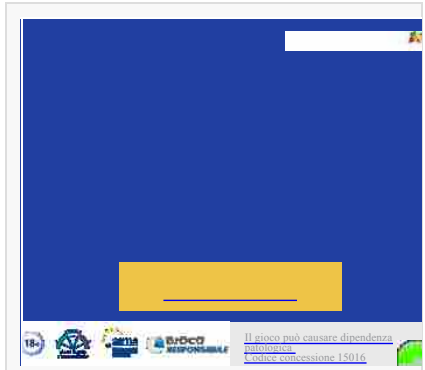
Nelle mattine del **3 e del 4 giugno** dalle 10.30 alle 12.30 si terranno così all'ombra del **Grande albero** secolare **dei Giardini Pubblici** di Cagliari due appuntamenti al giorno. **Venerdì 3 alle 10.30** i ragazzi delle scuole che hanno aderito all'iniziativa incontreranno **Zigmunt Baumann** e **Alexsandra Kania**, mentre **alle 11.30** sarà la volta di Suad Amiry. **Sabato 4 alle 10.30**l'appuntamento è invece con **Antonella Bukovaz** e **alle 11.30** con **Ian McEwan.**

IL DIAVOLO SULLA SELLA



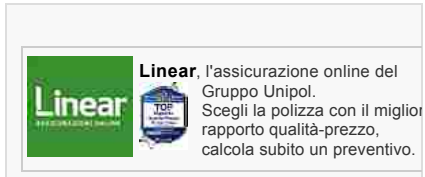
ELEZIONI, LA SETTIMANA DEI MIRACOLI: MILIONI A GO GO E PARCHI-SHOW

Nello stesso giorno, a 5 giorni dal voto, la Regione annuncia 15 milioni per Is Mirrionis e il nuovo parco Molentargius-Santa Gilla. Due stagni nel degrado dove i soldi pubblici sinora sono volati inutilmente: benvenuti nella settimana dei miracoli









NOTIZIE PIU LETTE

09/02/2015 *di Roby Collu*

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

E ancora il progetto **Leggendo l'ambiente**. Grazie alla collaborazione con Legambiente saranno quattro gli appuntamenti gratuiti e aperti a tutti per scoprire e conoscere la città di Cagliari non solo dal punto di vista metropolitano ma anche ambientale e naturalistico. Il **29 maggio** il ritrovo è nella **Spiaggia di Giorgino**, dalle **ore 9.30** per l'anteprima di ***Spiagge pulite***; il **2 giugno**, Festa della Repubblica, ***In cammino sulla Sella del Diavolo verso il Tempio di Astharte***, Capo Sant'Elia e Sella del Diavolo, **dalle ore 9.00**; il **3 giugno** l ***Da Castello a Villanova: le mura sono memoria***, alla scoperta delle strade, delle piazze e dei monumenti dei quartieri cagliaritani Castello e Villanova, **dalle ore 17,45**; infine il **4 giugno *Da Castello al Porto: sulle orme dell'Imperatore***, una imperdibile**passeggiata notturna sotto le stelle** tra i Quartieri più suggestivi di Cagliari, ricchi di storia e fascino: Castello, Stampace, Marina e Porto di Cagliari, a partire**dalle ore 23,45**.

PUBBLIREDAZIONALI CASTEDDU ONLINE



25/04/2016 10:00 di **Redazione Casteddu Online**

Piacere sono Skindoor, il primo kartodromo indoor della Sardegna

TAGS: *leggendo metropolitano*

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:


Tortolì, palpeggia e tenta di abusare di una studentessa: denunciato - Casteddu…



è tua con rottamazione e finanziamento TAN ZERO e TAEG 4,69%


Fondi ai gruppi,il pm chiede 3 anni di carcere per i fratelli Randazzo - Casteddu Online



Gamma Tipo è tua da 170€/mese con Be-Lease con 4 anni di RCA

Mi piace 0

0 Commenti Casteddu Online 1 Entra

Conguaglio retroattivo, l'Adiconsum denuncia Abbanoa

Secondo l'Associazione dei Consumatori il pagamento servirebbe per pagare i loro debiti

24/05/2016 di *Redazione Casteddu Online*

Tragedia in Sardegna: ragazzino di 13 anni si impicca a un albero

Un suicidio terribile a San Nicolò d'Arcidano, nell'Oristanese: il ragazzo appartiene a una famiglia alla quale tutti vogliono bene

26/05/2016 di *Redazione Casteddu Online*

Drammatico suicidio a Capoterra: un 45 enne muore a Rio San Girolamo

Suicidio a Capoterra, sul posto i carabinieri per l'identificazione

25/05/2016 di *Redazione Casteddu Online*

Pirri, terribile incidente: gravissimo un motociclista di Donori

Auto contro moto in via Pontida, grave un centauro di 23 anni

28/05/2016 di *Jacopo Norfo*

Eccola, Ikea a Cagliari: in anteprima il nuovo stabilimento- VIDEO

Cagliari Online vi presenta in anteprima lo stabilimento azzurro che sta sorgendo in viale Marconi: dopo anni di attesa arriva in Sardegna il colosso del mobile

25/05/2016 di *Jacopo Norfo*

Cagliari, nel parcheggio Cuore lo stadio provvisorio dei rossoblù

La decisione del Comune è ormai presa: ecco dove sorgerà lo stadio provvisorio durante i lavori per la realizzazione del nuovo Sant'Elia

29/05/2016 di *Redazione Casteddu Online*

2016, l'anno del dramma Ryanair: Cagliari ora rischia la crisi epocale

Locali semivuoti di sabato notte, neppure un turista straniero avvistato in centro, i grandi negozi che chiudono. La campagna elettorale più sbiadita di sempre. L'illusione già finita del Jobs Act. Le tasse di giugno in arrivo. L'Isola isolata dal taglio dei voli low cost: Cagliari è una città che ha paura

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LEGGENDO METROPOLITANO

Valutazione Edilizia scolastica Autonomia scolastica INVALSI Scuola media Giannini Dispersione Competenze Equità OCSE PISA Reclutamento Università Didattica Eduscopio Studenti stranieri Qualità degli apprendimenti Graduatorie Scuola primaria Test Scuola superiore Inclusione ICT Insegnanti Studenti con disabilità Divari territoriali La Buona Scuola

INTERVENTI E ANALISI
WORKING PAPERS E CONTRIBUTI
NEWS
RASSEGNA STAMPA
PROGETTI E INIZIATIVE
FOTO E VIDEO GALLERY
GRAFICI E STATISTICHE

LA FONDAZIONE AGNELLI È PRESENTE A CAGLIARI IL 3 E IL 4 GIUGNO AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA LETTERATURA

31.05.2016

Qual è la relazione tra la crisi economica e morale che stiamo attraversando e la rappresentazione odierna che possiamo avere del significato, con le sue sfumature di forza, tono e colore, di parole come virtù, fortuna, felicità?

Da questo e altri interrogativi riparte ***giovedì 2 giugno a Cagliari*** l'ottavo appuntamento con il ***Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano***, organizzato a dall'associazione Prohairesis, che anche quest'anno fino a domenica 5 propone un ricco percorso tra cultura, scienze, economia, arte, scuola, filosofia, musica, poesia e letteratura.

Leggendo Metropolitano da sempre è attento ai temi della scuola e dell'innovazione scolastica. Per questa ragione la ***Fondazione Agnelli*** è lieta di essere presente anche all'edizione 2016, con gli interventi di ***Andrea Gavosto*** e di ricercatori e studiosi che spesso collaborano con noi.

Sono tre quest'anno, in particolare, gli appuntamenti che nascono dalla collaborazione fra la direzione del Festival e la Fondazione Agnelli.

Venerdì 3 giugno
Ore 17.30 Teatro Civico di Castello
Inclusione di classe
Pietro Barbieri, Andrea Gavosto, Francesca Palmas
Conduce Vito Biolchini

Ore 20 Viale Giardini Pubblici
Uno, nessuno e centomila. Il dirigente scolastico e i suoi molteplici ruoli
Massimo Cerulo, Adriana Di Liberto, Valentino Pusceddu, Massimiliano Lai
Conduce Vito Biolchini

Sabato 4 giugno
Ore 18.30 Galleria Giardini Pubblici
Chega de Saudade. Fare gli insegnanti ed essere (più) felici
Massimo Cerulo, Alex Corlazzoli, Francesca Puglisi, Giuseppe Scaratti,
Conduce Andrea Gavosto

Like 0 Tweet

Leggendo Metropolitano: 72 intellettuali spiegano la felicità



di Cristina Muntoni | 31 maggio 2016



FESTIVAL

Come si raggiunge la felicità? È una questione di impegno o solo una casualità? Per essere felici vale ancora la pena seguire leggi morali come l'onestà in un mondo in cui i principi etici vanno sempre più dissolvendosi?

A questi interrogativi risponderanno a Cagliari dal primo al 5 giugno i 72 ospiti del**Festival internazionale di letteratura Leggendo Metropolitano,** quest'anno dedicato a*"Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano"*. Ad animare con i loro pensieri la città, dai Giardini Pubblici al Teatro Civico di Castello, saranno ospiti straordinari, come il sociologo teorizzatore della "Società liquida" **Zygmunt Bauman**, che è considerato uno tra i più grandi pensatori viventi, il premio Nobel per la medicina **Timothy Hunt**, il grande scrittore londinese **Ian McEwan**, l'antropologo francese **Marc Augé**, ideatore del concetto dei "non luoghi", il sociologo americano **George Ritzer** studioso delle "cattedrali dei consumi", ovvero fast food e centri commerciali, che risponderà all'interrogativo «Si può comprare la virtù?».

 Zygmunt Bauman

Quali altri ospiti centreranno il tema, lo racconta **Saverio Gaeta**, direttore artistico della rassegna organizzata dall'associazione *Prohairesis* e che, in questa ottava edizione, ha ricevuto il patrocinio del **MìBACT** (il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo), del **MAECI** (il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale) e del **Parlamento Europeo**.

https://vimeo.com/168471004

Ad inaugurare una **programmazione** di 29 incontri che spazieranno dalla letteratura alla filosofia, passando per arte, musica, scienza ed economia, sarà, mercoledì primo giugno, lo scrittore americano **Bill Clegg**, che ha raccontato il suo passato da tossicodipendente e la sua rinascita in *Ritratto di un tossico da giovane* (ed. Einaudi) e in *90 giorni* (ed. Il Saggiatore).

Quali altri sono gli appuntamenti imperdibili?

https://vimeo.com/168471006?from=outro-local

Leggendo Metropolitano è **una delle manifestazioni culturali più significative di Cagliari** e il presidente dell'Europarlamento Martin Schulz ha espresso "grande apprezzamento da parte del Parlamento europeo" per la capacità della rassegna di "promuovere una cultura europea sostenibile senza frontiere". Tuttavia, la rassegna incontra ogni anno qualche ostacolo per svolgersi nel luogo in cui è nata: Castello.
Quest'anno, ad ospitare gli scrittori, gli scienziati, gli economisti e i filosofi del festival, oltre ai 94 volontari che lo rendono possibile, saranno principalmente i Giardini pubblici. Uno spazio oltre le mura del quartiere medievale. Dislocare la manifestazione dalle strade e dalle piazze con cui ormai si identifica, significa snaturala. Nella speranza che le istituzioni dedichino definitivamente il cuore di Castello a questa manifestazione, queste le riflessioni del suo ideatore.

https://vimeo.com/168471005

- See more at: http://www.ladonnasarda.it/succede-che/6256/leggendo-metropolitano-72-intellettuali-spiegano-la-felicita.html#sthash.YhgWOggX.dpuf

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi clicca qui. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie OK

QUOTIDIANI LOCALI | LAVORO ANNUNCI ASTE NECROLOGIE GUIDA-TV | VERSIONE DIGITALE | SEGUICI SU

LA NUOVA Nuova Sardegna trova SERATA SASSARI

Home Teatro Musica Arte e Fotografia Cultura Feste fiere, sagre e mercati Sport Ristoranti Indirizzi

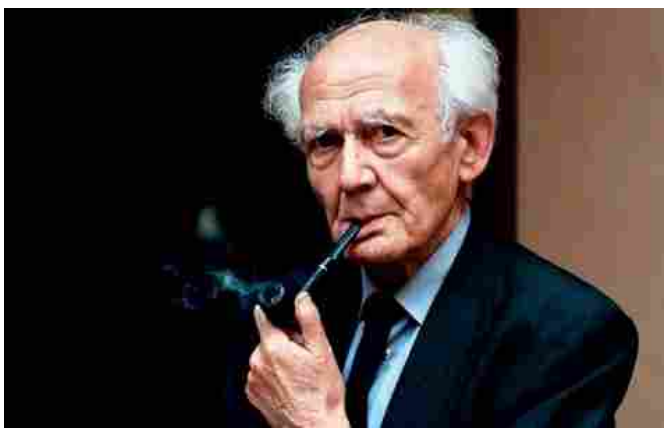
Sei in: HOME > TEMPO LIBERO > A CAGLIARI IL FESTIVAL LEGGENDO...

A Cagliari il festival Leggendo Metropolitano: scrittori, sociologi e filosofi riflettono sul mondo contemporaneo

Si comincia mercoledì 1° giugno con il giornalista di Repubblica Filippo Ceccarelli: tra gli ospiti Zygmunt Bauman, Marc Augè, Massimo Cacciari e Ian McEwan

FESTIVAL LIBRI LETTERATURA

31 maggio 2016



CAGLIARI. «Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano»: è questo il tema dell'edizione 2016 di Leggendo Metropolitano. Cos'è la dignità per l'uomo e cosa fa il mondo più giusto e coeso? La virtù, se rimane parola vuota, moraleggiante e astratta, ci rende davvero più felici? Queste le domande dalle quali parte il festival. Che quest'anno vanta presenze davvero importanti. Epicentro logistico saranno i Giardini Pubblici e il Teatro Civico di Castello, luoghi di storia e di grande fascino immersi in due quartieri tra i più belli della città, punti centrali della vita culturale cagliaritana, dove si articoleranno le serie di incontri, dalle 18 sino alle 24, con gli autori selezionati dal direttore artistico Saverio Gaeta.

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Si parte mercoledì 1° giugno alle 19.30 con l'incontro "Perdere, perdersi, ritrovarsi" alla Galleria Giardini Pubblici. Protagonista Bill Clegg, brillante agente letterario di successo newyorkese, autore di un memoir dal titolo "Ritratto di un tossico da giovane" (Einaudi - Stile Libero 2011) e del romanzo "90 giorni" (Il Saggiatore 2013). Alle 21, sempre alla Galleria Giardini Pubblici, il giornalista di Repubblica Filippo Ceccarelli sarà protagonista dell'incontro "La storia tribale dei settant'anni di Repubblica italiana".

Tra gli appuntamenti più interessanti c'è senz'altro quello con uno dei maggiori sociologi viventi, il polacco Zygmunt Bauman, venerdì 3 giugno alle 19 al Teatro Civico di Castello. Tema: "Società e felicità". Una esplorazione delle dimensioni politiche, sociali e culturali del malessere del nostro tempo. Sempre venerdì 3 giugno, altri due appuntamenti importanti. Alle 20.30 alla Galleria Giardini Pubblici, un trio d'assi del giornalismo italiano: Lirio Abbate, Giovanni Floris e Sandro Ruotolo, insieme per riflettere sul tema "Morale vs legalità. Dov'è finita la giustizia?". Alle 22 nel viale Giardini Pubblici "Che fine ha fatto la democrazia?", incontro con Massimo Cacciari. Una conversazione a tutto campo sul destino delle democrazie contemporanee.

Sabato 4 giugno è da segnalare alle 19 nel viale Giardini Pubblici l'incontro dal titolo "La felicità, un desiderio da maneggiare con cura", che vede al centro dell'incontro Marc Augè, antropologo e etnologo francese di fama mondiale. A dialogare con Augè, Filippo La Porta. E sempre sabato 4 giugno , ma alle 21 al Teatro Civico di Castello, dall'Inghilterra il Premio Nobel per la medicina Tim Hunt, assegnatogli per i suoi studi sulla regolazione del ciclo cellulare. Sarà a Cagliari per proporre il suo punto di vista sul tema "Il piacere di scoprire le cose".

Ultima giornata domenica 5 giugno . Da non perdere, alle 18.30 al Teatro Civico di Castello, il sociologo newyorkese George Ritzer e con le sue teorie sulla postmodernità, sulla globalizzazione e sul concetto di *mcdonaldizzazione,* nell'incontro dal titolo "Si può comprare la virtù?". Ritzer, che è professore all'Università del Maryland, si è occupato soprattutto di quelle che nei suoi saggi chiama "le cattedrali del consumo" (ad esempio fast food e centri commerciali on-line). Lo scorso anno Il Mulino ha pubblicato il suo libro più noto: "La religione dei consumi. Cattedrali, pellegrinaggi e riti dell'iperconsumismo".

Sempre domenica 5 giugno, alle 21 alla Galleria Giardini Pubblici, Michele De Mieri incontra il romanziere, drammaturgo, traduttore letterario e sceneggiatore Petros Markaris, la cui fama è legata, oltre ai suoi romanzi noir tradotti in tutto il mondo, al personaggio del commissario Kostas Charitos. Alle vicissitudini del protagonista si accompagnano quelle di un'Atene moderna afflitta da piccole e grandi corruzioni, burocrazia indolente, un'urbanizzazione delirante e gli effetti della drammatica crisi economica. Tema dell'incontro, "La Grecia: dalla cultura alla cultura della crisi".

L'ultimo appuntamento di Leggendo Metropolitano vede protagonista, domenica 5 giugno alle 22,30 nel viale Giardini Pubblici, lo scrittore londinese Ian McEwan, uno dei più importanti narratori
contemporanei, molto apprezzato dalla critica internazionale. Con McEwan Giorgio Zanchini, giornalista e conduttore radiofonico di Radio Rai ("Radio anch'io" su Radiouno e "Tutta la città ne parla" su Radiotre) affronterà il tema "La virtù e la fortuna nella letteratura". *(c.red.)*

FESTIVAL LIBRI LETTERATURA

31 maggio 2016

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

NEWS



Servizi

NEWS

www.wearecagliari.it/pages/new... (http://www.wearecagliari.it/pages/news)

Scrivi una mail (mailto:info@wearecagliari.it)

5 CONDIVIDI



via Roma, / - Cagliari
Arriva a questa destinazione con google maps (https://maps.google.com/?q=39.2238411%2C9.1216613)

GUARDA VISUALE A 360°

Torna in città il festival letterario più amato dell'isola: Leggendo Metropolitano. Daniela Poddesu racconta i retroscena.

Manca ormai pochissimo al debutto della ottava edizione di **Leggendo Metropolitano**, il festival letterario che ogni anno, ormai da ben otto anni incanta la città, animandola di confronti letterari e culturali su temi di grande attualità.

“Virtù e fortuna: la felicità a portata di mano”. E' questo il tema del festival di questa edizione. “L'obiettivo che ci siamo posti è quello di discutere di uno dei mali del nostro tempo. Un tempo nel quale troppo spesso viene diffuso il messaggio che basta avere un po' di fortuna dalla propria parte per poter soddisfare ambizioni e desideri materiali”, racconta **Daniela Poddesu**, socia dell'associazione **Phohairesis** e responsabile dei “leggendari”, il gruppo di

volontari di **Leggendo Metropolitano**.

“**Ci chiediamo dove sia andata a finire la virtù** e quanto possa contare oggi, in contrapposizione con la logica della fortuna, dove anche lo Stato ci suggerisce strumenti evanescenti come i Gratta e Vinci, così lontani dall'impegno quotidiano nello studio e nel lavoro”.

Il 1° di giugno una grande anteprima di Leggendo Metropolitano, che andrà in scena invece **da giovedì 2 a domenica 5 giugno** nel cuore della città. Un'agenda fitta di appuntamenti con ospiti illustri: **da Bill Clegg a Filippo Ceccarelli; da Vito Biolchini a Vito Mancuso**, e tanti altri ancora. “Negli anni siamo riusciti a conquistare un grande primato sul territorio isolano. **Ci impegniamo ogni anno per riuscire a portare in Sardegna i più grandi nomi della cultura, della sociologia, della filosofia del nostro tempo**”, racconta Daniela. “Il nostro pubblico conta di numerosi affezionati, ma si rigenera ad ogni edizione”.

E il ricambio di Leggendo Metropolitano passa anche e soprattutto per i giovani. “**L'attenzione da parte delle nuove generazioni per la cultura è qualcosa di emozionante.** Proprio quest'anno ci confronteremo con diverse scuole cagliaritane, i cui studenti entreranno a far parte dei volontari del festival. In tanti ci chiedono come potersi inserire in questo gruppo, un gruppo al quale noi assicuriamo massima attenzione e formazione sotto ogni punto di vista”.

Un successo che va avanti da otto anni, quello di Leggendo Metropolitano: location all'aperto e divieto assoluto di fumare, in modo da non disturbare l'atmosfera raccolta e genuina degli incontri. “Credo che uno dei fattori di maggior successo del nostro festival letterario sia il fatto che ogni anno proponiamo un nuovo tema da porre al centro del dibattito. E' un aspetto che crea una certa attesa, e **la gente è curiosa di conoscere i dettagli delle nuove edizioni**”, racconta orgogliosa **Daniela Poddesu**.

Cosa si aspettano di realizzare attraverso questa ottava edizione gli organizzatori del festival? “Desideriamo con tutti noi stessi soddisfare le aspettative del pubblico e poterci affermare nuovamente attraverso i contenuti che proporremo”. Un successo già scritto, prima ancora di iniziare. “Quando abbiamo distribuito insieme ai volontari le brochure del festival è stato bello ricevere l'affetto delle persone. **In tanti ci hanno ringraziato, confessandoci che stavano attendendo il ritorno di Leggendo Metropolitano**”.

Appuntamento, dunque, il 1° di giugno con l'anteprima del festival. Per info e dettagli, visitate il sito ufficiale del festival: http://www.leggendometropolitano.it/ (http://www.leggendometropolitano.it/).



(https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/openmondo/widgets/gallery/place/site_331/160306/gallery-news-574d3cdc149ff_big.jpg)



(https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/openmondo/widgets/gallery/place/site_331/160306/gallery-news-574d3ce87d902_big.jpg)



(https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/openmondo/widgets/gallery/place/site_331/160306/gallery-news-574d3ced2968f_big.jpg)

Alessandra Pulixi e La Fille Bertha: la magia avvolge le due creature in un unico abbraccio

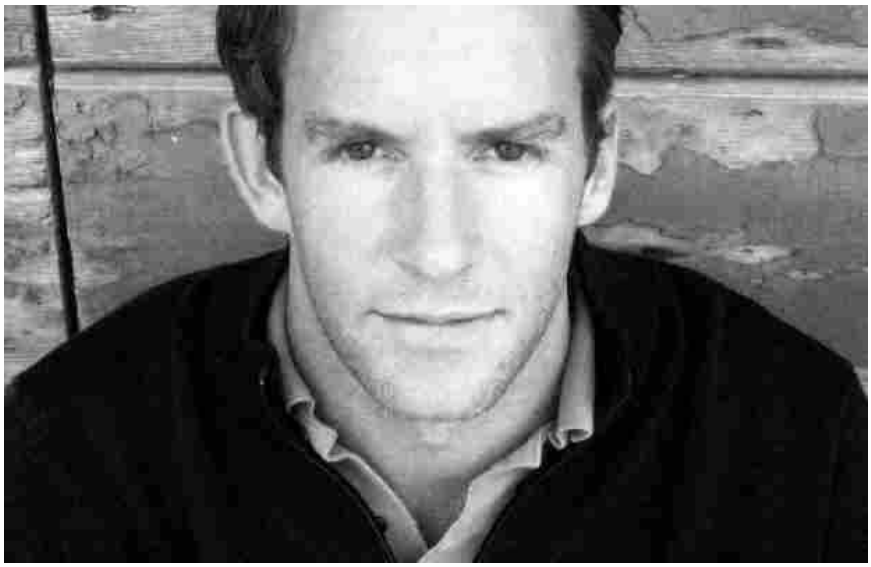
Un viaggio in cui l'arte incontra la psicologia e si trasforma in un'esperienza sensoriale sconfinata. E' questa la sensazione che si prova nel conoscere più da vicino il mondo de **La Fille Bertha** e di **Alessandra Pulixi**.

Sardegna Reporter utilizza i cookie per migliorare la tua navigazione sul sito. Utilizziamo cookie tecnici e di terze parti, anche per inviarti messaggi promozionali personalizzati. Continuando la navigazione ne accetti il loro utilizzo. Informazioni Accetto

Cagliari,ottava edizione di Leggendo Metropolitano

Di Paola Cireddu pubblicato il 31 maggio 2016 @Claudiaerbetta

SHARE TWEET SHARE SHARE 0 COMMENTI



Mi piace Condividi 0

Mercoledì 1° giugno prende il via a Cagliari l'ottava edizione di Leggendo Metropolitano nelle cornici suggestive dei **Giardini Pubblici** e del **Teatro Civico di Castello.**

Oltre settanta gli ospiti da tutto il mondo per riflettere e confrontarsi sul tema di questa edizione:

Virtù e Fortuna, **la felicità a portata di mano.** Anteprima ufficiale il 1° giugno con lo scrittore newyorkese **Bill Clegg** e a seguire il giornalista e scrittore **Filippo Ceccarelli.**

Dal 1° giugno Cagliari si tinge dei colori di Leggendo Metropolitano, il Festival Internazionale di Letteratura che proprio in questi giorni ha ottenuto anche l'alto patrocinio del Parlamento europeo. Un grande riconoscimento che si aggiunge al patrocinio del MiBACT, il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, e a quello del MAECI, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, per i suoi requisiti che lo contraddistinguono

SEGUICI SU FACEBOOK

sardegnareporter.it
2829 "Mi piace"
Mi piace questa Pagina Condividi
Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

come un festival dalla “chiara dimensione europea”.

Oltre settanta gli ospiti, **trenta gli appuntamenti di questa ottava edizione che fino al 5 giugno** vedrà nomi illustri del Gotha letterario e scientifico, nazionale e internazionale, riflettere e confrontarsi sul tema di questa edizione: “**Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano**“. Dalla capacità di coltivare le virtù, intese come impegno, conoscenza, rettitudine, responsabilità, lavoro, può ancora dipendere una vita buona, felice? O in un mondo che sembra ormai improntato sull’utilitarismo e indifferente ai principi etici che pone all’apice dei suoi valori, il successo, la fortuna, ha ancora senso parlare di virtù o tutto è lasciato all’imprevisto, al gioco, alla casualità?

Zygmunt Bauman, Tim Hunt, Ian McEwan, Marc Augè, George Ritzer, Petros Markaris, Bill Clegg, Suad Amiry, Aleksandra Kania, Massimo Cacciari, Vito Mancuso, Bruno Arpaia, Massimo Arcangeli, Filippo La Porta, Luca Crovi, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo, Filippo Ceccarelli, e tantissimi altri. Scrittori, giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti e pensatori trasformeranno la città in un importante crocevia nel Mediterraneo tra sapere umanistico e sapere scientifico, ma soprattutto tra ragione e passione. Un programma denso di incontri tra cultura, scienze, economia, arte, scuola, filosofia, musica, poesia e letteratura a cui si aggiungono come sempre tante attività collaterali che vedono protagonisti anche le scuole, l’università e il pubblico. **L’ingresso è libero e gratuito per tutti gli incontri**.

Le location

Novità anche per le location: epicentro del festival di questa edizione saranno i **Giardini Pubblici** che si trasformeranno in una vera e propria “Cittadella Leggendo Metropolitano” al cui interno saranno organizzate tre aree distinte per accogliere i diversi eventi: **Viale Giardini Pubblici**, la **Galleria Giardini Pubblici** e il **Grande Albero dei Giardini Pubblici**. A queste si aggiunge il **Teatro Civico di Castello,**con il suo suggestivo tetto “open air”. Luoghi di storia e di grande fascino immersi in due quartieri tra i più belli della città, punti centrali della vita culturale cagliaritana, dove si articoleranno le serie di incontri **dalle 18.00 alle 24.00** con i grandi autori selezionati dal direttore artistico **Saverio Gaeta**.

La logistica

Non è prevista nessuna chiusura al traffico né limiti di circolazione alle macchine, **nel rispetto delle consuete norme delle zone a ZTL**. **L’ingresso è gratuito e libero**, **non è necessaria la prenotazione dei posti**, ma **l’organizzazione raccomanda di arrivare con un po’ di anticipo**, perché **i posti a sedere sono limitati**. Gli incontri con gli ospiti internazionali al Teatro Civico di Castello si svolgeranno con l’ausilio di una interprete per la traduzione simultanea. Si potranno quindi richiedere ai volontari presenti all’ingresso gli auricolari, previa consegna della carta d’identità, che verrà restituita alla fine dell’incontro. Gli appuntamenti con gli ospiti stranieri ai Giardini Pubblici si svolgeranno con l’interprete ma con traduzione consecutiva, senza l’utilizzo di auricolari.

Importante ricordare che le location saranno completamente accessibili anche alle persone con disabilità e **saranno presidiate dai volontari del sostegno del festival**, a disposizione per qualunque necessità.

I volontari e il progetto di intercultura Gulliver

Novantaquattro i volontari, i “leggendari” di Leggendo Metropolitano 2016, la cui collaborazione il Festival di Letteratura Internazionale cagliaritano porta avanti sin dalle prime edizioni.
Un’occasione unica per i giovani studenti delle scuole e delle università dell’isola per acquisire esperienza sul campo nell’organizzazione e nella gestione di grandi eventi a carattere culturale, venire a contatto con i grandi autori della letteratura e della scienza, conoscere nuove persone, imparare a lavorare in gruppo, divertirsi.

POPOLARI ARTICOLI RECENTI COMMENTI


Oroscopo per oggi martedì 31 maggio 2016


Oroscopo per la settimana dal 29 maggio al 5 giugno 2016


Autovelox in agguato sulla S.S. 387


Cane guarisce da un grave tumore grazie a rimedi naturali


Windows 10 “inquietante e spaventoso”


Strane email in risposta agli annunci su Subito.it


Milano. Il divorzio breve. Una sfida della speranza oltre i fallimenti


ORISTANO, INTERVISTA ALLA SCRITTRICE RITA SANNA


Libri al macero, le amare considerazioni di una scrittrice su un barbaro rituale


iFormazione. Corso di lingua e cultura araba


Inchiesta: Cosa gira nelle proposte per gli aspiranti giornalisti


Il trasversale universo di Laura Lattuada- Incontro con l’Artista

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Quest'anno *Leggendo Metropolitano* insieme ad altri due festival di approfondimento culturale, *Pistoia – Dialoghi sull'uomo* e *Il senso del ridicolo* a Livorno, si sono strutturati con Gulliver, il progetto di scambio interculturale per i giovani volontari. Da Pistoia arriveranno nei giorni di Leggendo Metropolitano tre studentesse universitarie selezionate tra le tante candidature che voleranno in Sardegna per lavorare a fianco dei volontari di Cagliari

1° giugno – anteprima Leggendo Metropolitano

Mercoledì 1° giugno alle **ore 19.30** l'anteprima ufficiale di leggendo Metropolitano è con l'incontro inaugurale "***Perdere, perdersi, ritrovarsi***" alla **Galleria Giardini Pubblici**. Protagonista **Bill Clegg**, brillante agente letterario di successo newyorkese, autore di un memoir dal titolo "Ritratto di un tossico da giovane" (Einaudi – Stile Libero 2011) e del romanzo "90 giorni" (Il Saggiatore 2013). Una piccola promettente agenzia letteraria, trent'anni e una vita in ascesa. Poi il baratro, la dipendenza impietosa da crack e alcolici, la discesa agli inferi, e un incubo senza fine. Il dolore dell'esistenza, la solitudine, il buio delle stanze d'albergo. Con **Marco Zurru**, sociologo dell'economia dell'Università di Cagliari, l'autore statunitense indagherà sul dolore della sua esistenza spezzata nella quale ha cercato di mettere ordine. Perdere e perdersi è molto facile, come lo è cercare di ricucire gli strappi e ritrovarsi, ricominciare. Dipende dalle nostre scelte, da ciò che siamo disposti a donare, da quanto siamo disposti ad accogliere gli altri, e capire finalmente dove siamo diretti. A tradurre i pensieri e le parole di Clegg sarà l'interprete Milena Finazzi.

Alle ore 21.00 sempre alla **Galleria Giardini Pubblici**, il giornalista e scrittore **Filippo Ceccarelli** sarà protagonista dell'incontro "***La storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana***". Una sobria analisi, più antropologica che politica, di questi primi settant'anni della nostra Repubblica, per meglio comprendere come si è giunti ai giorni nostri. Dal 2005 a Repubblica, ma prima ancora a Panorama e alla Stampa, Ceccarelli è autore di diversi libri sulla storia della politica italiana dal punto di vista degli scandali sessuali e non solo. Gli ultimi: "La suburra. Sesso e potere: storia breve di due anni indecenti" (2010) e "Come un gufo tra le rovine" (2013), entrambi editi da Feltrinelli.

Tra le attività collaterali che coinvolgono gli studenti delle scuole anche il progetto **Book Camp** che si rivolge ad una delle fasce più sensibili e nevralgiche per il futuro della nostra società: **i ragazzi dai 12 ai 18 anni**. L'incontro con scrittori, scienziati, filosofi o giornalisti che raccontino la passione e l'amore per la loro professione può generare nei giovani un importante senso di responsabilità e, nel contempo, una forte presa di coscienza. Incontri riservati esclusivamente ai giovanissimi, no adulti.

Nelle mattine del **3 e del 4 giugno** dalle 10.30 alle 12.30 si terranno così all'ombra del **Grande albero** secolare **dei Giardini Pubblici** di Cagliari due appuntamenti al giorno. **Venerdì 3 alle 10.30** i ragazzi delle scuole che hanno aderito all'iniziativa incontreranno **Zigmunt Baumann** e **Alexsandra Kania**, mentre **alle 11.30** sarà la volta di Suad Amiry. **Sabato 4 alle 10.30** l'appuntamento è invece con **Antonella Bukovaz** e **alle 11.30** con **Ian McEwan.**

E ancora il progetto **Leggendo l'ambiente**. Grazie alla collaborazione con Legambiente saranno

POTREBBE INTERESSARTI...



Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

quattro gli appuntamenti gratuiti e aperti a tutti per scoprire e conoscere la città di Cagliari non solo dal punto di vista metropolitano ma anche ambientale e naturalistico. Il **29 maggio** il ritrovo è nella **Spiaggia di Giorgino**, dalle **ore 9.30** per l'anteprima di ***Spiagge pulite***; il **2 giugno**, Festa della Repubblica, ***In cammino sulla Sella del Diavolo verso il Tempio di Astharte***, Capo Sant'Elia e Sella del Diavolo, **dalle ore 9.00**; il **3 giugno** l ***Da Castello a Villanova: le mura sono memoria***, alla scoperta delle strade, delle piazze e dei monumenti dei quartieri cagliaritani Castello e Villanova, **dalle ore 17,45**; infine il **4 giugno *Da Castello al Porto: sulle orme dell'Imperatore***, una imperdibile**passeggiata notturna sotto le stelle** tra i Quartieri più suggestivi di Cagliari, ricchi di storia e fascino: Castello, Stampace, Marina e Porto di Cagliari, a partire**dalle ore 23,45**.

Per ragioni organizzative si richiede l'iscrizione di partecipazione, tramite l'invio di una mail all'indirizzo ambiente@leggendometropolitano.it, indicando il numero di partecipanti.

Tutte le info e il programma dettagliato di tutte le giornate sul sito ufficiale
www.leggendometropolitano.it

Facebook: Leggendo Metropolitano

Twitter: @LeggendoM

#LM16

Mi piace Condividi 0



ARTICOLI CORRELATI #NEWS #SLIDE

← Precedente
Cagliari. 15 milioni dall'Iti per recupero urbano e sociale

Successivo →
Mamuntanas-Surigheddu: nove le imprese interessate

POTREBBERO INTERESSARTI...



Mamuntanas-Surigheddu: nove le imprese interessate



Società Operaia di Mutuo Soccorso



Cagliari, domenica 5 "passillara casteddaia"

INVIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il festival Leggendo Metropolitano ai cancelli di partenza

NOTIZIE Casteddu On Line

Stampa Email

DOmani 1 giugno alle 19:30 l'anteprima ufficiale di Leggendo Metropolitano. Protagonista Bill Clegg, brillante agente lettarario di succeso newyorkese

Mercoledì 1° giugno alle **ore 19.30** l'anteprima ufficiale di leggendo Metropolitano è con l'incontro inaugurale "***Perdere, perdersi, ritrovarsi***" alla **Galleria Giardini Pubblici**. Protagonista **Bill Clegg**, brillante agente letterario di successo newyorkese, autore di un memoir dal titolo "Ritratto di un tossico da giovane" (Einaudi - Stile Libero 2011) e del romanzo "90 giorni" (Il Saggiatore 2013). Una piccola promettente agenzia letteraria, trent'anni e una vita in ascesa. Poi il baratro, la dipendenza impietosa da crack e alcolici, la discesa agli inferi, e un incubo senza fine. Il dolore dell'esistenza, la solitudine, il buio delle stanze d'albergo. Con **Marco Zurru**, sociologo dell'economia dell'Università di Cagliari, l'autore statunitense indagherà sul dolore della sua esistenza spezzata nella quale ha cercato di mettere ordine. Perdere e perdersi è molto facile, come lo è cercare di ricucire gli strappi e ritrovarsi, ricominciare. Dipende dalle nostre scelte, da ciò che siamo disposti a donare, da quanto siamo disposti ad accogliere gli altri, e capire finalmente dove siamo diretti. A tradurre i pensieri e le parole di Clegg sarà l'interprete Milena Finazzi.

Alle ore 21.00 sempre alla **Galleria Giardini Pubblici**, il giornalista e scrittore **Filippo Ceccarelli** sarà protagonista dell'incontro "***La storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana***". Una sobria analisi, più antropologica che politica, di questi primi settant'anni della nostra Repubblica, per meglio comprendere come si è giunti ai giorni nostri. Dal 2005 a Repubblica, ma prima ancora a Panorama e alla Stampa, Ceccarelli è autore di diversi libri sulla storia della politica italiana dal punto di vista degli scandali sessuali e non solo. Gli ultimi: "La suburra. Sesso e potere: storia breve di due anni indecenti" (2010) e "Come un gufo tra le rovine" (2013), entrambi editi da Feltrinelli.

Tra le attività collaterali che coinvolgono gli studenti delle scuole anche il progetto **Book Camp** che si rivolge ad una delle fasce più sensibili e nevralgiche per il futuro della nostra società: **i ragazzi dai 12 ai 18 anni**. L'incontro con scrittori, scienziati, filosofi o giornalisti che raccontino la passione e l'amore per la loro professione può generare nei giovani un importante senso di responsabilità e, nel contempo, una forte presa di coscienza. Incontri riservati esclusivamente ai giovanissimi, no adulti.

Nelle mattine del **3 e del 4 giugno** dalle 10.30 alle 12.30 si terranno così all'ombra del **Grande albero** secolare **dei Giardini Pubblici** di Cagliari due appuntamenti al giorno. **Venerdì 3 alle 10.30** i ragazzi delle scuole che hanno aderito all'iniziativa incontreranno **Zigmunt Baumann** e **Alexsandra Kania**, mentre **alle 11.30** sarà la volta di Suad Amiry. **Sabato 4 alle 10.30**l'appuntamento è invece con **Antonella Bukovaz** e **alle 11.30** con **Ian McEwan.**

E ancora il progetto **Leggendo l'ambiente**. Grazie alla collaborazione con Legambiente saranno quattro gli appuntamenti gratuiti e aperti a tutti per scoprire e conoscere la città di Cagliari non solo dal punto di vista metropolitano ma anche ambientale e naturalistico. Il **29 maggio** il ritrovo è nella **Spiaggia di Giorgino**, dalle **ore 9.30** per l'anteprima di ***Spiagge pulite***, il **2 giugno**, Festa della Repubblica, ***In cammino sulla Sella del***

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 137815

Diavolo verso il Tempio di Astharte, Capo Sant'Elia e Sella del Diavolo, **dalle ore 9.00**; il **3 giugno** l ***Da Castello a Villanova: le mura sono memoria***, alla scoperta delle strade, delle piazze e dei monumenti dei quartieri cagliaritani Castello e Villanova, **dalle ore 17,45**; infine il **4 giugno** ***Da Castello al Porto: sulle orme dell'Imperatore***, una imperdibile**passeggiata notturna sotto le stelle** tra i Quartieri più suggestivi di Cagliari, ricchi di storia e fascino: Castello, Stampace, Marina e Porto di Cagliari, a partire**dalle ore 23,45**.

Vedi su CastedduOnLine



Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Mi piace Condividi 13 Tweet G+1 Consiglialo su Google

Foreste aperte Sardegna
Gruxi Littras
Ittiri Folk Festa
Paradisolart
Porti della Sardegna
Primavera nel Marghine, Ogliastra e Baronia
Settimana Santa 2016
In viaggio con Claudio
XTERRA ITALY SARDEGNA
Maratona Cagliari 2016
Monumenti Aperti Sardegna 2016
Rally Italia Sardegna 2016
Bitas 2016
Sardegna Possibile
Equimediterranea

Leggendo Metropolitano 2016



Giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti, sceneggiatori e pensator ti linguaggi che si intrecceranno ancora una volta a **Cagliari** con il **Festival internazionale di letteratura Leggendo Metropolita**

Arrivato alla sua ottava edizione, organizzato dall'associazione Prohairesis e sotto la direzione artistica di Saverio Gaeta **iugno per concludersi domenica 5 giugno**. Cinque giornate fitte di appuntamenti a partire dalle 6 del pomeriggio fino a mezz l Teatro civico di Castello, il terrapieno viale Regina Elena e i Giardini pubblici.

Numerosi anche gli eventi collaterali, che inizieranno il 29 maggio, alla vigilia del Festival vero e proprio.

Al centro dell'edizione 2016 c'è Virtù e fortuna la felicità a portata di mano, la riflessione sul fatto che oggi l ioco e all'azzardo, piuttosto che al lavoro. E muovendo dall'articolo 1 della Costituzione in cui viene sancito il principio seconc sul lavoro, Leggendo Metropolitano propone una rilettura della contemporaneità per rilanciare il senso di responsabilità, di impegno sociale e personale, di equilibrio tra virtù e fortuna a favore di una comunità più coesa.

Programma

Anteprima mercoledì 1 giugno 2016

Ore 19:30

Perdere, perdersi, ritrovarsi

Piazza San Giacomo

Bill Clegg, Marco Zurru

Ore 21:00

La Storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana

Piazza San Giacomo

Filippo Ceccarelli

giovedì 2 giugno 2016

Ore 18:00

Dobbiamo lasciare al caso il futuro del Pianeta?

Teatro Civico di Castello

Bruno Arpaia, Donatella Spano

Edoardo Zanchini

Ore 19:00

La felicità: dono di Dio o conquista dell'uomo

Piazza San Giacomo

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. Per saperne di più CHIUDI X

Società e Felicità

Teatro Civico di Castello

Zigmunt Bauman

Ore 20:30

Ore 20:30

Generazione 3.0. La comunicazione indaffarata

Piazza San Giacomo

Filippo La porta

Massimo Arcangeli

Ore 22:00

La resilienza come forma di costruzione di spazi condivisi e libere idee

V.le Regina Elena - Terrapieno

Suad Amiry

Anna Piras

venerdì 3 giugno 2016

Ore 17:30

Inclusione di Classe

Teatro Civico di Castello

Pietro Barbieri, Andrea Gavosto, Francesca Palmas

Vito Biolchini

Ore 18:30

Che suono ha la poesia silenziosa?

Giardini Pubblici

Antonella Bukovaz, Franca Mancinelli

Paolo Giovannetti

Ore 19:00

Il segreto della felicità: trovare qualcosa a cui dedicarsi che sia più importante di te

Teatro Civico di Castello

Daniel Dennett

Ore 19:30

Indagare il Male: storie di valori traditi

Piazza San Giacomo

Roberto Costantini

Luca Crovi

Ore 20:00

Uno, nessuno e centomila.Il dirigente scolastico e i suoi molteplici ruoli

Giardini Pubblici

Massimo Cerulo, Adriana Di liberto, Massimiliano Lai, Valentino Pusceddu

Vito Biolchini

Ore 20:30

Sulla fiducia: la costruzione del benessere nelle relazioni inter-personali

Teatro Civico di Castello

Aleksandra Kania

Ester Cois

Ore 21:00

Morale vs Legalità. Dov'è finita la Giustizia?

Piazza San Giacomo

Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo

Ore 22:00

Che fine ha fatto la democrazia?

V.le Regina Elena - Terrapieno

Massimo Cacciari

sabato 4 giugno 2016

Ore 18:00

Le fondazioni: mecenati del futuro. Chi finanzia oggi la cultura e perché.

Giardini Pubblici

Antonello Cabras, Luisa Finocchi, Matteo Melley

Stefano Usai

Ore 18:30

Chega de Saudade. Fare gli insegnanti ed essere (più) felici.

Teatro Civico di Castello

Massimo Cerulo, Alex Corlazzoli, Francesca Puglisi, Giuseppe Scaratti

Andrea Gavosto

Ore 19:00

La felicità, un desiderio da maneggiare con cura

Piazza San Giacomo

Marc Augé

Filippo La porta

Ore 19:30

La bellezza salverà il mondo. Perché ha ancora senso investire in cultura

Giardini Pubblici

Massimo Bray, Giulia Cogoli, Bruno Racine, Rossana Rummo

Armando Massarenti

Ore 20:00

Felici per legge?

Teatro Civico di Castello

Stefano Bartolini, Francesco Guala

Vittorio Pelligra

Ore 20:30

Ogni progetto può cambiare (in meglio) la vita di chi lo abita

Piazza San Giacomo

Gianni Biondillo, Daniele Sanzone, Matteo Schubert

Luca Molinari

Ore 21:00

Il rischio di fare poesia.

Giardini Pubblici

Antonella Bukovaz, Sergio Garau, Gabriele Stera, Lello Voce

Ore 21:30

Il piacere di scoprire le cose

Teatro Civico di Castello

Tim Hunt

Ore 22:30

Capriole cosmiche

V.le Regina Elena - Terrapieno

Luca Parmitano

Andrea Possenti

domenica 5 giugno 2016

Ore 18:00

Scegliere la cultura come investimento sul domani.

Giardini Pubblici

Ubah cristina Ali farah, Daniela Fargione, Sarah zuhra Lukanic

Marco Zurru

Ore 18:30

Si può comprare la Virtù?

Teatro Civico di Castello

George Ritzer

Ore 20:00

Una visione evoluzionistica della vita: siamo nati per essere felici?

Teatro Civico di Castello

Andrea Poli

Ore 21:00

La Grecia: dalla cultura alla cultura della crisi.
V.le Regina Elena - Terrapieno

Petros Markaris

Michele De mieri

Ore 22:30

Virtù e fortuna nella letteratura.

V.le Regina Elena - Terrapieno

Ian Mc ewan

Giorgio Zanchini

Virtu' e Fortuna, la felicita' a portata di mano

in collaborazione con Fondazione di Sardegna

L'ABC al festival Leggendo Metropolitano - Cagliari 3 giugno 2016

Anche l'ABC Sardegna sarà presente al prestigioso evento letterario LEGGENDO METROPOLITANO che si terrà a Cagliari dal 2 al 5 giugno 2016.
L'incontro dedicato al tema "Inclusione di Classe" è previsto per il giorno 3 giugno alle ore 17.30 presso il Teatro Civico di Castello, interverrà Francesca Palmas per l'ABC, Pietro Barbieri portavoce del Forum Terzo Settore, Andrea Gavosto della Fondazione Agnelli e condurrà Vito Biolchini.
Leggi il programma di seguito...



Di seguito il programma completo della giornata e il sito ufficiale dove trovare il programma completo:

Inclusione di Classe.

venerdì 3 giugno
17:30
Teatro Civico di Castello

PIETRO BARBIERI, ANDREA GAVOSTO, FRANCESCA PALMAS
VITO BIOLCHINI

Società e Felicità.

venerdì 3 giugno
19:00
Teatro Civico di Castello

ZYGMUNT BAUMAN

Milano, capitale dalla doppia faccia

venerdì 3 giugno
19:30
Galleria Giardini Pubblici

LUCA CROVI
PAOLO ROVERSI

Uno, nessuno e centomila.Il dirigente scolastico e i suoi molteplici ruoli.

venerdì 3 giugno
20:00
Viale Giardini Pubblici

MASSIMO CERULO, ADRIANA DI LIBERTO, MASSIMILIANO LAI, VALENTINO PUSCEDDU
VITO BIOLCHINI

Sulla fiducia: la costruzione del benessere nelle relazioni inter-personali.

venerdì 3 giugno
20:30
Teatro Civico di Castello

ALEKSANDRA KANIA
ESTER COIS

Morale vs Legalità. Dov'è finita la Giustizia?

venerdì 3 giugno
20:30
Galleria Giardini Pubblici

LIRIO ABBATE, GIOVANNI FLORIS, SANDRO RUOTOLO

Che fine ha fatto la democrazia?

venerdì 3 giugno
22:00
Viale Giardini Pubblici

MASSIMO CACCIARI
programma completo

[01 giugno 2016]

Chi siamo

Argomenti

Approfondimenti

- Comunicati e rassegna stampa
- Famiglie e ragazzi ABC
- Documentazione

Ricerca avanzata

amazonPrime Spedizioni in 1 GIORNO senza costi aggiuntivi Inizia la prova GRATUITA

Cagliaripad
LIBERA INFORMAZIONE SARDA

ebay NUOVE OFFERTE SUI TUOI MARCHI PREFERITI ACQUISTA ORA

ARTE E CULTURA

31 Maggio 2016

MC EWAN, CLEGG E BAUMAN: TORNA LEGGENDO METROPOLITANO

Oltre sessanta gli ospiti da tutto il mondo che quest'anno si confronteranno su 'Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano'. Il più atteso è Ian McEwan che chiuderà la manifestazione il 5 giugno e del quale uscirà in Italia il prossimo autunno il nuovo romanzo 'Guscio di noce'

Ansa News



Sarà lo scrittore newyorkese e agente letterario di successo Bill Clegg, che arriva in Italia con il suo primo romanzo 'Mai avuto una famiglia' (Bompiani) ad aprire il primo giugno a Cagliari l'ottava edizione del festival internazionale di letteratura 'Leggendo Metropolitano' che proprio in questi giorni ha ottenuto anche l'alto patrocinio del Parlamento Europeo.

Oltre sessanta gli ospiti da tutto il mondo che quest'anno si confronteranno su 'Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano'. Il più atteso è Ian McEwan che chiuderà la manifestazione il 5 giugno e del quale uscirà in Italia il prossimo autunno il nuovo romanzo 'Guscio di noce', pubblicato come gli altri da Einaudi. E dall'Inghilterra il premio Nobel per la medicina Tim Hunt. Nel giorno d'apertura sarà al centro anche 'La storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana' con il giornalista Filippo Ceccarelli.

Per cinque giorni il Teatro Civico di Castello e i Giardini Pubblici saranno lo scenario di incontri e dibattiti con grandi della letteratura ma anche con scienziati, linguisti, politici, sociologi, astrofisici, astronauti editori e poeti tra i quali spiccano Zygmunt Bauman, teorico della società liquida, che parlerà di 'Società e felicità', la scrittrice e architetto palestinese Suad Amiry e l'inventore del commissario Charistos, nonché sceneggiatore di Theo Angelopoulos, Petros Markaris. E poi il filosofo della mente Daniel Dennett, l'antropologo Marc Augé con un intervento su 'La felicità, un desiderio da maneggiare con cura' e il sociologo americano della 'McDonaldizzazione della società' George Ritzer. Di 'Morale vs Legalità. Dov'è finita la giustizia?' parleranno i giornalisti Lirio Abbate, Giovanni Floris e Sandro Ruotolo e di 'Che fine ha fatto la democrazia?' il filosofo Massimo Cacciari. Tra gli altri ospiti: l'astrofisico Andrea Possenti e l'astronauta Luca Salvo Parmitano.

Il festival, con direttore artistico Saverio Gaeta, riserva ampio spazio anche ai dibattiti dedicati alla scuola e agli investimenti nella cultura con interventi fra gli altri dell'ex ministro Massimo Bray, della direttrice generale Biblioteche e Istituti Culturali del Mibact Rosanna Rummo, di Giulia Cogoli, esperta di comunicazione culturale ed editoria e di Bruno Racine, che fa parte del consiglio di amministrazione della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura di Torino. Dei mecenati del futuro parleranno fra gli altri anche i presidenti Antonello Cabras, della Fondazione Sardegna, Luisa Finocchi, della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e Matteo Melley, della Fondazione Cassa di Risparmio de La Spezia. Sul dirigente scolastico e i suoi molteplici ruoli e su quello degli insegnati interventi di ricercatori, professori, dirigenti scolastici e direttori come Massimiliano Lai e Massimo Cerulo ed è attesa anche Francesca Puglisi, capogruppo Pd commissione cultura e istruzione del Senato.

Non mancheranno incontri sulla poesia e reading con la italoslovena Antonella Bukovaz, con Lello Voce e con la scrittrice poetessa italo-somala Cristina A. Ali Farah. Tra gli altri ospiti Sara Zuhra Lukanic, originaria della Croazia, l'architetto Matteo Schubert, Vito Mancuso, Filippo La Porta e Bruno Arpaia. Eventi collaterali dedicati all'ambiente e ai ragazzi dai 12 ai 18 anni con il progetto Book Camp.

NOTIZIE
- Arte e Cultura
- Cagliari
- Cinema e Spettacoli
- Costume
- Cronaca
- Dal mondo
- Economia
- Interviste
- L'editoriale
- L'opinione
- Medicina e Salute
- Medio Campidano
- Meteo
- Musica
- Natura e Scienza
- News
- Nuoro
- Ogliastra
- Olbia
- Oristano
- Politica
- Regione
- Sassari
- Scuola
- Speciale Primavera Sulcitana
- Sulcis
- Teatro
- Università

ULTIME NEWS

31 Maggio 2016
In pericolo di vita: bimbo sardo a Genova con volo militare

31 Maggio 2016
Mc Ewan, Clegg e Bauman: torna Leggendo Metropolitano

31 Maggio 2016
Budelli, Governo: "Spero che anziano custode resti"

31 Maggio 2016
"Sono povero, ma onesto", ambulante restituisce portafogli

31 Maggio 2016
Fi: "Videosorveglianza in scuole e ospedali"

31 Maggio 2016
Buoncammino e piazza Arsenale: ecco il wi-fi civico

31 Maggio 2016
Case, centro anziani e lavoro: 15 milioni per Is Mirrionis

VIDEOGALLERY

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Vai alla videogallery

Save the Children

MI STANNO RUBANDO IL FUTURO, MA NESSUNO MI SENTE.

Aderisci all'appello di Save the Children.

ALLARMEINFANZIA.IT

PHOTOGALLERY

Grande Jatte 2016: Cagliari si tinge di vittoriano

Vai alla gallery



Vai alla photogallery completa

©2016 ilMeteo.it - il Meteo per il tuo sito web!

Meteo Cagliari

Previsione		T min	T max	Vento		Probabilità di Precipitazioni
Martedì 31		15	26	SW	13 km/h	50%

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

cittàTuristica
Turismo - Cultura - Spettacolo - Ambiente

Leggendo Metropolitano 2016 Cagliari

Dal 1° giugno Cagliari si tinge dei colori di **Leggendo Metropolitano 2016 Cagliari**, il **Festival Internazionale di Letteratura** che proprio in questi giorni ha ottenuto anche l'alto patrocinio del Parlamento europeo. Un grande riconoscimento che si aggiunge al **patrocinio** del **MiBACT**, il **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, e a quello del **MAECI**, il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, per i suoi requisiti che lo contraddistinguono come un festival dalla "chiara dimensione europea".
Oltre settanta gli **ospiti**, trenta gli appuntamenti di questa **ottava edizione** di Leggendo Metropolitano 2016 Cagliari, che fino al 5 giugno vedrà nomi illustri del Gotha letterario e scientifico, nazionale e internazionale, riflettere e confrontarsi sul tema di questa edizione: **"Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano"**. Dalla capacità di coltivare le virtù, intese come impegno, conoscenza, rettitudine, responsabilità, lavoro, può ancora dipendere una vita buona, felice? O in un mondo che sembra ormai improntato sull'utilitarismo e indifferente ai principi etici che pone all'apice dei suoi valori, il successo, la fortuna, ha ancora senso parlare di virtù o tutto è lasciato all'imprevisto, al gioco, alla casualità?
Zygmunt Bauman, Tim Hunt, Ian McEwan, Marc Augè, George Ritzer, Petros Markaris, Bill Clegg, Suad Amiry, Aleksandra Kania, Massimo Cacciari, Vito Mancuso, Bruno Arpaia, Massimo Arcangeli, Filippo La Porta, Luca Crovi, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo, Filippo Ceccarelli, e tantissimi altri. Scrittori, giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti e pensatori trasformeranno la città in un importante crocevia nel Mediterraneo tra sapere umanistico e sapere scientifico, ma soprattutto tra ragione e passione. Un programma denso di incontri tra cultura, scienze, economia, arte, scuola, filosofia, musica, poesia e letteratura a cui si aggiungono come sempre tante attività collaterali che vedono protagonisti anche le scuole, l'università e il pubblico. L'ingresso è libero e gratuito per tutti gli incontri.

Le location Leggendo Metropolitano 2016 Cagliari
Novità anche per le location: epicentro del festival di questa edizione saranno i Giardini Pubblici che si trasformeranno in una vera e propria "Cittadella Leggendo Metropolitano" al cui interno saranno organizzate tre aree distinte per accogliere i diversi eventi: Viale Giardini Pubblici, la Galleria Giardini Pubblici e il Grande Albero dei Giardini Pubblici. A queste si aggiunge il Teatro Civico di Castello, con il suo suggestivo tetto "open air". Luoghi di storia e di grande fascino immersi in due quartieri tra i più belli della città, punti centrali della vita culturale cagliaritana, dove si articoleranno le serie di incontri dalle 18.00 alle 24.00 con i grandi autori selezionati dal direttore artistico Saverio Gaeta.

La logistica Leggendo Metropolitano 2016 Cagliari

Non è prevista nessuna chiusura al traffico né limiti di circolazione alle macchine, nel rispetto delle consuete norme delle zone a ZTL. L'ingresso è gratuito e libero, non è necessaria la prenotazione dei posti, ma l'organizzazione raccomanda di arrivare con un po' di anticipo, perché i posti a sedere sono limitati. Gli incontri con gli ospiti internazionali al Teatro Civico di Castello si svolgeranno con l'ausilio di una interprete per la traduzione simultanea. Si potranno quindi richiedere ai volontari presenti all'ingresso gli auricolari, previa consegna della carta d'identità, che verrà restituita alla fine dell'incontro. Gli appuntamenti con gli ospiti stranieri ai Giardini Pubblici si svolgeranno con l'interprete ma con traduzione consecutiva, senza l'utilizzo di auricolari.

Importante ricordare che le location saranno completamente accessibili anche alle persone con disabilità e saranno presidiate dai volontari del sostegno del festival, a disposizione per qualunque necessità.

I volontari e il progetto di intercultura Gulliver
Novantaquattro i volontari, i "leggendari" di Leggendo Metropolitano 2016, la cui collaborazione il Festival di Letteratura Internazionale cagliaritano porta avanti sin dalle prime edizioni.
Un'occasione unica per i giovani studenti delle scuole e delle università dell'isola per acquisire esperienza sul campo nell'organizzazione e nella gestione di grandi eventi a carattere culturale, venire a contatto con i grandi autori della letteratura e della scienza, conoscere nuove persone, imparare a lavorare in gruppo, divertirsi.

Quest'anno Leggendo Metropolitano insieme ad altri due festival di approfondimento culturale, Pistoia – Dialoghi sull'uomo e Il senso del ridicolo a Livorno, si sono strutturati con Gulliver, il progetto di scambio interculturale per i giovani volontari. Da Pistoia arriveranno nei giorni di Leggendo Metropolitano tre studentesse universitarie selezionate tra le tante candidature che voleranno in Sardegna per lavorare a fianco dei volontari di Cagliari

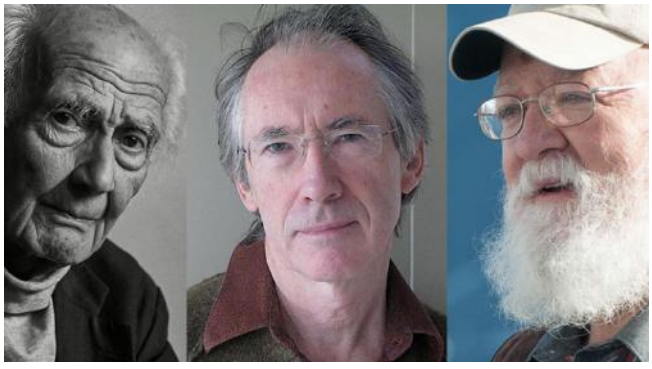
1° giugno – anteprima Leggendo Metropolitano 2016 Cagliari
Mercoledì 1° giugno alle ore 19.30 l'anteprima ufficiale di leggendo Metropolitano è con l'incontro inaugurale "Perdere, perdersi, ritrovarsi" alla Galleria Giardini Pubblici. Protagonista Bill Clegg, brillante agente letterario di successo newyorkese, autore di un memoir dal titolo "Ritratto di un tossico da giovane" (Einaudi – Stile Libero 2011) e del romanzo "90 giorni" (Il Saggiatore 2013). Una piccola promettente agenzia letteraria, trent'anni e una vita in ascesa. Poi il baratro, la dipendenza impietosa da crack e alcolici, la discesa agli inferi, e un incubo senza fine. Il dolore dell'esistenza, la solitudine, il buio delle stanze d'albergo. Con Marco Zurru, sociologo dell'economia dell'Università di Cagliari, l'autore statunitense indagherà sul dolore della sua esistenza spezzata nella quale ha cercato di mettere ordine. Perdere e perdersi è molto facile, come lo è cercare di ricucire gli strappi e ritrovarsi, ricominciare. Dipende dalle nostre scelte, da ciò che siamo disposti a donare, da quanto siamo disposti ad accogliere gli altri, e capire finalmente dove siamo diretti. A tradurre i pensieri e le parole di Clegg sarà l'interprete Milena Finazzi.

Alle ore 21.00 sempre alla Galleria Giardini Pubblici, il giornalista e scrittore Filippo Ceccarelli sarà protagonista dell'incontro "La storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana". Una sobria analisi, più antropologica che politica, di questi primi settant'anni della nostra Repubblica, per meglio comprendere come si è giunti ai giorni nostri. Dal 2005 a Repubblica, ma prima ancora a Panorama e alla Stampa, Ceccarelli è autore di diversi libri sulla storia della politica italiana dal punto di vista degli scandali sessuali e non solo. Gli ultimi: "La suburra. Sesso e potere: storia breve di due anni indecenti" (2010) e "Come un gufo tra le rovine" (2013), entrambi editi da Feltrinelli.

Tra le attività collaterali che coinvolgono gli studenti delle scuole anche il progetto Book Camp che si rivolge ad una delle fasce più sensibili e nevralgiche per il futuro della nostra società: i ragazzi dai 12 ai 18 anni. L'incontro con scrittori, scienziati, filosofi o giornalisti che raccontino la passione e l'amore per la loro professione può generare nei giovani un importante senso di responsabilità e, nel contempo, una forte presa di coscienza. Incontri riservati esclusivamente ai giovanissimi, no adulti.

Nelle mattine del 3 e del 4 giugno dalle 10.30 alle 12.30 si terranno così all'ombra del Grande albero secolare dei Giardini Pubblici di Cagliari due appuntamenti al giorno. Venerdì 3 alle 10.30 i ragazzi delle scuole che hanno aderito all'iniziativa incontreranno Zigmunt Baumann e Alexsandra Kania, mentre alle 11.30 sarà la volta di Suad Amiry. Sabato 4 alle 10.30 l'appuntamento è invece con Antonella Bukovaz e alle 11.30 con Ian McEwan.

E ancora il progetto **Leggendo l'ambiente**. Grazie alla collaborazione con Legambiente saranno quattro gli appuntamenti gratuiti e aperti a tutti per scoprire e conoscere la città di Cagliari non solo dal punto di vista metropolitano ma anche ambientale e naturalistico. Il 29 maggio il ritrovo è nella Spiaggia di Giorgino, dalle ore 9.30 per l'anteprima di Spiagge pulite; il 2 giugno, Festa della Repubblica, In cammino sulla Sella del Diavolo verso il Tempio di Astharte, Capo Sant'Elia e Sella del Diavolo, dalle ore 9.00; il 3 giugno l Da Castello a Villanova: le mura sono memoria, alla scoperta delle strade, delle piazze e dei monumenti dei quartieri cagliaritani Castello e Villanova, dalle ore 17,45; infine il 4 giugno Da Castello al Porto: sulle orme dell'Imperatore, una imperdibile passeggiata notturna sotto le stelle tra i Quartieri più suggestivi di Cagliari, ricchi di storia e fascino: Castello, Stampace, Marina e Porto di Cagliari, a partire dalle ore 23,45.
Per ragioni organizzative si richiede l'iscrizione di partecipazione, tramite l'invio di una mail all'indirizzo ambiente@leggendometropolitano.it, indicando il numero di partecipanti.



ComuneCagliariNews.it
Testata giornalistica quotidiana del Comune di Cagliari

Rassegna Stampa

L'Unione Sarda

Virtù, fortuna, felicità: a caccia delle nostre bussole

1 giugno 2016

Festival letterari Si apre stasera a Cagliari l'ottava edizione di Leggendo metropolitano

C os'è la felicità? È domanda banale, pare. Non la si pone di frequente per paura di essere infantili e scontati. Oggetto della ricerca inesausta di chiunque venga al mondo, argonauta smarrito nelle selve del dolore, della malattia, del disagio, dell'insoddisfazione e delle ossessioni, è il tema coraggioso dell'ottava edizione di "Leggendo metropolitano" che da stasera e sino a domenica 5 giugno si svolgerà a Cagliari. Sulla questione si cimenteranno, da prospettive differenti, ingegni eminenti nel campo della letteratura, della filosofia, della sociologia, della teologia, della poesia, del giornalismo e della politica. Dovranno in particolare ragionare su quanto la virtù, rispetto alla fortuna, sia indispensabile per guidare alla realizzazione individuale e salvare dai baratri del fallimento. Attesissimo lo scrittore inglese Ian McEwan . A Cagliari da sabato, quando dialoghera con gli studenti del Book Camp, incontrerà il pubblico del festival domenica (22,30) nel viale Giardini pubblici. Tra i big il filosofo e sociologo polacco Zygmunt Bauman , teorizzatore della «modernità liquida». Uno dei più grandi pensatori viventi, sarà ospite di Leggendo metropolitano venerdì (ore 19) nel Teatro civico di Castello. A differenza dello scorso anno, tutti gli incontri sono gratuiti.
L'ANTEPRIMA Il festival, diretto da Saverio Gaeta, apre stasera (19,30) alla Galleria dei Giardini pubblici con Bill Clegg . Newyorkese, è autore di libri autobiografici in cui ha raccontato come da agente letterario di successo sia piombato nella dipendenza da alcol e droga e abbia perso tutto. "Ritratto di un tossico da giovane", uscito in Italia per Einaudi (2011), è il memoir più noto. Alle 21 arriva Filippo Ceccarelli , giornalista di Repubblica e prima ancora firma della Stampa e di Panorama. Da notista politico, osservatore del berlusconismo e del post-Berlusconi, illustrerà la storia tribale dei 70 anni della Repubblica italiana.
GIOVEDÌ Primo appuntamento alle 18 con Bruno Arpaia e Donatella Spano . Risponderann o al quesito: Dobbiamo lasciare a casa il futuro del pianeta? Alle 19 tocca a Vito Mancuso , teologo. Alla sua scienza sarà affidata la ricerca della fonte della felicità: dono di Dio o conquista dell'uomo? Seguiranno, alle 20 e alle 20 e 30, gli incontri con Filippo La Porta , saggista e critico letterario e Roberto Costantini , ingegnere e scrittore, autore della "Trilogia del male". Alle 22 un altro grande ospite internazionale Suad Amiry , architetto e scrittrice palestinese.
VENERDÌ È il giorno di Bauman (ore 19). L'incontro sarà preceduto, alle 17 e 30 e alle 18, dagli appuntamenti con Pietro Barbieri , Andrea Gavosto e Francesca Palmas e con le poetesse Antonella Bukovaz e Franca Mancinelli . Ospite dello spazio delle 19 e 30 sarà Paolo Roversi , giornalista, scrittore e sceneggiatore . Alle 20 tocca a Massimo Cerulo , Adriana Di Liberto , Massimiliano Lai e Valentino Pusceddu . In contemporanea (20,30) si svolgono gli incontri con Aleksandria Kania (Teatro civico di Castello) e Lirio Abbate , Giovanni Floris e Sandro Ruotolo (Giardini pubblici). Chiude (22,30) il filosofo Massimo Cacciari .
SABATO Arrivano il Nobel per la Medicina Tim Hunt (21,30) e l'antropologo francese Marc Augé (19). Argomenti della giornata, tutti annodati attorno al filo rosso della felicità, saranno lettura, bellezza, arte, poesia. Tra i protagonisti Luca Parmitano , primo astronauta italiano a passeggiare nello spazio, e Massimo Bray .
DOMENICA Si chiude con McEwan (22,30) che alle 18,30 sarà preceduto dal sociologo americano George Ritzer , studioso delle «cattedrali dei consumi». Tanti gli ospiti della serata: Ubah Cristina Ali Farah , Daniela Fargione , Sarah Zuhra Lukanic , Andrea Poli e Petros Markaris , romanziere greco.
Manuela Arca

Via Roma 145, 09124 Cagliari - P. IVA 00147990923.
Testata giornalistica registrata al Tribunale di Cagliari in data 05.12.2005 al n. 31/05 - Direttore responsabile: Gianfranco Luigi Quartu.

ComuneCagliariNews.it
Testata giornalistica quotidiana del Comune di Cagliari

Rassegna Stampa

web cagliaripad.it

Mc Ewan a Leggendo Metropolitano

1 giugno 2016

Ansa News

Sarà lo scrittore newyorkese e agente letterario di successo Bill Clegg, che arriva in Italia con il suo primo romanzo 'Mai avuto una famiglia' (Bompiani) ad aprire il primo giugno a Cagliari l'ottava edizione del festival internazionale di letteratura 'Leggendo Metropolitano' che proprio in questi giorni ha ottenuto anche l'alto patrocinio del Parlamento Europeo.
Oltre sessanta gli ospiti da tutto il mondo che quest'anno si confronteranno su 'Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano'. Il più atteso è Ian McEwan che chiuderà la manifestazione il 5 giugno e del quale uscirà in Italia il prossimo autunno il nuovo romanzo 'Guscio di noce', pubblicato come gli altri da Einaudi. E dall'Inghilterra il premio Nobel per la medicina Tim Hunt. Nel giorno d'apertura sarà al centro anche 'La storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana' con il giornalista Filippo Ceccarelli.
Per cinque giorni il Teatro Civico di Castello e i Giardini Pubblici saranno lo scenario di incontri e dibattiti con grandi della letteratura ma anche con scienziati, linguisti, politici, sociologi, astrofisici, astronauti editori e poeti tra i quali spiccano Zygmunt Bauman, teorico della società liquida, che parlerà di 'Società e felicità', la scrittrice e architetto palestinese Suad Amiry e l'inventore del commissario Charistos, nonché sceneggiatore di Theo Angelopoulos, Petros Markaris. E poi il filosofo della mente Daniel Dennett, l'antropologo Marc Augé con un intervento su 'La felicità, un desiderio da maneggiare con cura' e il sociologo americano della 'McDonaldizzazione della società' George Ritzer. Di 'Morale vs Legalità. Dov'è finita la giustizia?' parleranno i giornalisti Lirio Abbate, Giovanni Floris e Sandro Ruotolo e di 'Che fine ha fatto la democrazia?' il filosofo Massimo Cacciari. Tra gli altri ospiti: l'astrofisico Andrea Possenti e l'astronauta Luca Salvo Parmitano.
Il festival, con direttore artistico Saverio Gaeta, riserva ampio spazio anche ai dibattiti dedicati alla scuola e agli investimenti nella cultura con interventi fra gli altri dell'ex ministro Massimo Bray, della direttrice generale Biblioteche e Istituti Culturali del Mibact Rosanna Rummo, di Giulia Cogoli, esperta di comunicazione culturale ed editoria e di Bruno Racine, che fa parte del consiglio di amministrazione della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura di Torino. Dei mecenati del futuro parleranno fra gli altri anche i presidenti Antonello Cabras, della Fondazione Sardegna, Luisa Finocchi, della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e Matteo Melley, della Fondazione Cassa di Risparmio de La Spezia. Sul dirigente scolastico e i suoi molteplici ruoli e su quello degli insegnati interventi di ricercatori, professori, dirigenti scolastici e direttori come Massimiliano Lai e Massimo Cerulo ed è attesa anche Francesca Puglisi, capogruppo Pd commissione cultura e istruzione del Senato.
Non mancheranno incontri sulla poesia e reading con la italoslovena Antonella Bukovaz, con Lello Voce e con la scrittrice poetessa italo-somala Cristina A. Ali Farah. Tra gli altri ospiti Sara Zuhra Lukanic, originaria della Croazia, l'architetto Matteo Schubert, Vito Mancuso, Filippo La Porta e Bruno Arpaia. Eventi collaterali dedicati all'ambiente e ai ragazzi dai 12 ai 18 anni con il progetto Book Camp.

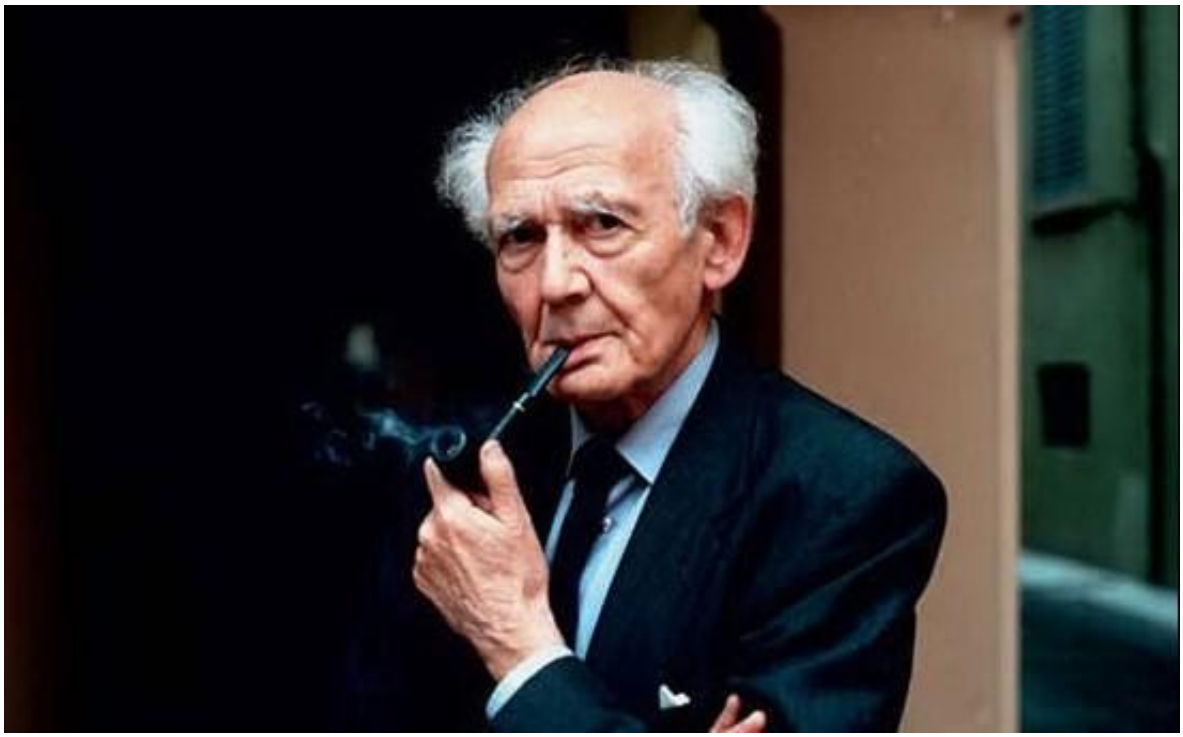
Via Roma 145, 09124 Cagliari - P. IVA 00147990923.
Testata giornalistica registrata al Tribunale di Cagliari in data 05.12.2005 al n. 31/05 - Direttore responsabile: Gianfranco Luigi Quartu.

Cagliari, al via Leggendo metropolitano McEwan e Bauman raccontano la felicità - Cultura - L'Unione Sarda.it

Cagliari, al via Leggendo metropolitano McEwan e Bauman raccontano la felicità

Oggi alle 09:23 - ultimo aggiornamento alle 10:44

Cos'è la felicità? È domanda banale, pare. Non la si pone di frequente per paura di essere infantili e scontati. Oggetto della ricerca inesausta di chiunque venga al mondo, argonauta smarrito nelle selve del dolore, della malattia, del disagio, dell'insoddisfazione e delle ossessioni, è il tema coraggioso dell'ottava edizione di "Leggendo metropolitano" che da stasera e sino a domenica 5 giugno si svolgerà a Cagliari. Sulla questione si cimenteranno, da prospettive differenti, ingegni eminenti nel campo della letteratura, della filosofia, della sociologia, della teologia, della poesia, del giornalismo e della politica. Dovranno in particolare ragionare su quanto la virtù, rispetto alla fortuna, sia indispensabile per guidare alla realizzazione individuale e salvare dai baratri del fallimento. Attesissimo lo scrittore inglese Ian McEwan . A Cagliari da sabato, quando dialogherà con gli studenti del Book Camp, incontrerà il pubblico del festival domenica (22,30) nel viale Giardini pubblici. Tra i big il filosofo e sociologo polacco Zygmunt Bauman , teorizzatore della «modernità liquida». Uno dei più grandi pensatori viventi, sarà ospite di Leggendo metropolitano venerdì (ore 19) nel Teatro civico di Castello. A differenza dello scorso anno, tutti gli incontri sono gratuiti.



Zygmunt Bauman

L'ANTEPRIMA Il festival, diretto da Saverio Gaeta, apre stasera (19,30) alla Galleria dei Giardini

pubblici con Bill Clegg . Newyorkese, è autore di libri autobiografici in cui ha raccontato come da agente letterario di successo sia piombato nella dipendenza da alcol e droga e abbia perso tutto. "Ritratto di un tossico da giovane", uscito in Italia per Einaudi (2011), è il memoir più noto. Alle 21 arriva Filippo Ceccarelli , giornalista di Repubblica e prima ancora firma della Stampa e di Panorama. Da notista politico, osservatore del berlusconismo e del post-Berlusconi, illustrerà la storia tribale dei 70 anni della Repubblica italiana.



Bill Clegg

GIOVEDÌ Primo appuntamento alle 18 con Bruno Arpaia e Donatella Spano . Risponderann o al quesito: Dobbiamo lasciare a casa il futuro del pianeta? Alle 19 tocca a Vito Mancuso , teologo. Alla sua scienza sarà affidata la ricerca della fonte della felicità: dono di Dio o conquista dell'uomo? Seguiranno, alle 20 e alle 20 e 30, gli incontri con Filippo La Porta , saggista e critico letterario e Roberto Costantini , ingegnere e scrittore, autore della "Trilogia del male". Alle 22 un altro grande ospite internazionale Suad Amiry , architetto e scrittrice palestinese.



Suad Amiry

VENERDÌ È il giorno di Bauman (ore 19). L'incontro sarà preceduto, alle 17 e 30 e alle 18, dagli appuntamenti con Pietro Barbieri , Andrea Gavosto e Francesca Palmas e con le poetesse Antonella Bukovaz e Franca Mancinelli . Ospite dello spazio delle 19 e 30 sarà Paolo Roversi , giornalista, scrittore e sceneggiatore . Alle 20 tocca a Massimo Cerulo , Adriana Di Liberto , Massimiliano Lai e Valentino Pusceddu . In contemporanea (20,30) si svolgono gli incontri con Aleksandria Kania (Teatro civico di Castello) e Lirio Abbate , Giovanni Floris e Sandro Ruotolo (Giardini pubblici). Chiude (22,30) il filosofo Massimo Cacciari .

SABATO Arrivano il Nobel per la Medicina Tim Hunt (21,30) e l'antropologo francese Marc Augé (19). Argomenti della giornata, tutti annodati attorno al filo rosso della felicità, saranno lettura, bellezza, arte, poesia. Tra i protagonisti Luca Parmitano , primo astronauta italiano a passeggiare nello spazio, e Massimo Bray .



Marc Augé

DOMENICA Si chiude con McEwan (22,30) che alle 18,30 sarà preceduto dal sociologo americano George Ritzer , studioso delle «cattedrali dei consumi». Tanti gli ospiti della serata: Ubah Cristina Ali Farah , Daniela Fargione , Sarah Zuhra Lukanic , Andrea Poli e Petros Markaris , romanziere greco.

Il programma completo si può leggere QUI



Anche Confcommercio sostiene l'iniziativa Leggend Metropolitano



Confcommercio Sud Sardegna sta patrocinando l'importante iniziativa **Leggendo Metropolitano**, manifestazione di successo che annualmente vede la nostra città protagonista assoluta nel panorama letterario.

Quest'anno, dall'1 al 5 giugno, alcuni siti culturali cittadini daranno scena a numerosi dibattiti con protagonisti prestigiosi di rilevanza nazionale ed internazionale.

I soci che volessero dare la disponibilità ad accogliere nel proprio punto vendita la locandina da esporre e il materiale promozionale dell'evento possono contattare gli uffici al numero 070 282040 o scrivere a cagliari@confcommercio.it.

Questo articolo è stato pubblicato in **attivita**, **Evidenza** da **Redazione** . Aggiungi il **permali [http://www.confcommerciocagliari.it/anche-confcommercio-sostiene-liniziativa-leggendo-metropolitano/]** segnalibri.

Utilizziamo i cookie, anche di terze parti, per migliorare i servizi offerti da questo sito e per ottimizzare l'esperienza dell'utente. Proseguendo la navigazione senza modificare le impostazioni del browser, accetti di ricevere tutti i cookie del sito web di Confcommercio Sud Sardegna. Per maggiori informazioni sui cookie e come disattivarli clicca qui. Chiudi

Cristina Muntoni

Omnia vincit Amor

Come si raggiunge la felicità?

1 giugno 20161 giugno 2016 *Lascia un commento*



Sta per succedere qualcosa di meraviglioso. Manca una manciata di ore. Gotthold Ephraim Lessing diceva che **l'attesa del piacere è essa stessa piacere** e, in questo caso, è anche la risposta al quesito che anima l'ottava edizione di Leggendo Metropolitano (http://www.leggendometropolitano.it/). **Il Festival Internazionale di letteratura**, che inizia stasera a Cagliari, quest'anno ci fa riflettere sulla ricerca della felicità.
Lo scopo che anima il mondo **si raggiunge con impegno**, pazienza e dedizione o la ricerca è un'inutile fatica, perché **la felicità arriva per caso come una giornata di Sole** o una stella cadente? La felicità è questione di virtù o di fortuna?

Il primo dei settantadue ospiti che ce ne parlerà è **Bill Clegg**. Tra gli **alberi secolari** dei Giardini Pubblici, il grande scrittore americano tra poche ore attraverserà l'intricato inferno in cui si è snodata la sua vita quando era tossicodipendente, per ricomporre il mosaico di un'esistenza oggi pienamente felice. Le strade che la vita ci pone davanti sono tante – dice – a volte troppe, ma a volte nessuna. Come procedere? Cosa scegliere? La risposta è **capire dove vogliamo essere diretti**.



E io, che vivo il piacere dell'attesa dell'inizio di questo Festival che per cinque giorni mi farà fare un viaggio astrale, non solo penso che Lessing avesse ragione, ma anche che a questo piacere arrivi dopo un viaggio lungo e faticoso. Dopo aver orientato la mia vita con scelte, rinunce e

fatica, nella precisa direzione che ha prodotto una concatenazione di eventi che tra poco mi porterà a sedermi precisamente lì, sul prato sotto le mura medievali della mia città a godere dell'ascolto di queste grandi menti. La felicità è quindi frutto di dedizione. Ma la virtù, c'è da dire, è anche il massimo delle fortune.

*** * ***

Cosa sia questo festival l'ho raccontato in questo articolo

Leggendo Metropolitano: 72 intellettuali spiegano la felicità

Articolo tratto da La Donna Sarda – autrice Cristina Muntoni (http://www.ladonnasarda.it/succede-che/6256/leggendo-metropolitano-72-intellettuali-spiegano-la-felicita.html)

Come si raggiunge la felicità? È una questione di impegno o solo una casualità? Per essere felici vale ancora la pena seguire leggi morali come l'onestà in un mondo in cui i principi etici vanno sempre più dissolvendosi?

A questi interrogativi risponderanno a Cagliari dal primo al 5 giugno i 72 ospiti del **Festival internazionale di letteratura Leggendo Metropolitano,** quest'anno dedicato a *"Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano"*. Ad animare con i loro pensieri la città, dai Giardini Pubblici al Teatro Civico di Castello, saranno ospiti straordinari, come il sociologo teorizzatore della "Società liquida" **Zygmunt Bauman**, che è considerato uno tra i più grandi pensatori viventi, il premio Nobel per la medicina **Timothy Hunt**, il grande scrittore londinese **Ian McEwan**, l'antropologo francese **Marc Augé**, ideatore del concetto dei "non luoghi", il sociologo americano **George Ritzer** studioso delle "cattedrali dei consumi", ovvero fast food e centri commerciali, che risponderà all'interrogativo «Si può comprare la virtù?».



Zygmunt Bauman
Quali altri ospiti centreranno il tema, lo racconta **Saverio Gaeta (http://www.ladonnasarda.it/magazine/intervista/3416/il-leggendo-quotidiano-di-saverio-gaeta-tra-cultura-autori-e-festival.html)**, direttore artistico della rassegna organizzata dall'associazione *Prohairesis* e che, in questa ottava edizione, ha ricevuto il patrocinio del **MìBACT** (il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo), del **MAECI** (il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale) e del **Parlamento Europeo**.

Video – Saverio Gaeta 1 (https://vimeo.com/168471004)

Ad inaugurare una **programmazione (http://www.leggendometropolitano.it/programma/)** di 29 incontri che spazieranno dalla letteratura alla filosofia, passando per arte, musica, scienza ed economia, sarà, mercoledì primo giugno, lo scrittore americano **Bill Clegg**, che ha raccontato il suo passato da tossicodipendente e la sua rinascita in *Ritratto di un tossico da giovane* (ed. Einaudi) e in *90 giorni* (ed. Il Saggiatore).

Quali altri sono gli appuntamenti imperdibili?

Video 2 (https://vimeo.com/168471006)

Leggendo Metropolitano è **una delle manifestazioni culturali più significative di Cagliari** e il presidente dell'Europarlamento Martin Schulz ha espresso "grande apprezzamento da parte del Parlamento europeo" per la capacità della rassegna di "promuovere una cultura europea sostenibile senza frontiere". Tuttavia, la rassegna incontra ogni anno qualche ostacolo per svolgersi nel luogo in cui è nata: Castello.
Quest'anno, ad ospitare gli scrittori, gli scienziati, gli economisti e i filosofi del festival, oltre ai 94 volontari che lo rendono possibile, saranno principalmente i Giardini pubblici. Uno spazio oltre le mura del quartiere medievale. Dislocare la manifestazione dalle strade e dalle piazze con cui ormai si identifica, significa snaturala. Nella speranza che le istituzioni dedichino definitivamente il cuore di Castello a questa manifestazione, queste le riflessioni del suo ideatore.

video 3 (https://vimeo.com/168471005)

CREA UN SITO O UN BLOG GRATUITAMENTE PRESSO WORDPRESS.COM. | IL TEMA SELA.

Related Search
by Mountain Bike

Related Searches



Internet Radio Stations

Music Radio

Local Radio

Listen To The Radio

Local Radio Stations

Radio Streams

Listen Online Radio

Top 40



Unica Radio
La webradio degli Studenti Universitari di Cagliari



Leggendo Metropolitano VIII edizione

Dal 1 al 5 giugno a Cagliari

Dal 1° giugno Cagliari si tinge dei colori di Leggendo Metropolitano, il Festival Internazionale di Letteratura che proprio in questi giorni ha ottenuto anche l'alto patrocinio del Parlamento europeo. Un grande riconoscimento che si aggiunge al patrocinio del MiBACT, il Ministero dei Beni (#) e delle Attività Culturali e del Turismo, e a quello del MAECI, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, per i suoi requisiti che lo contraddistinguono come un festival dalla "chiara dimensione europea".

Oltre settanta gli ospiti, **trenta gli appuntamenti di questa ottava edizione che fino al 5 giugno** vedrà nomi illustri del Gotha letterario e scientifico, nazionale e internazionale, riflettere e confrontarsi sul tema di questa edizione: "**Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano**". Dalla capacità di coltivare le virtù, intese come impegno, conoscenza, rettitudine, responsabilità, lavoro, può ancora dipendere una vita buona, felice? O in un mondo che sembra ormai improntato sull'utilitarismo e indifferente ai principi etici che pone all'apice dei suoi valori, il successo, la fortuna, ha ancora senso parlare di virtù o tutto è lasciato all'imprevisto, al gioco, alla casualità?

Zygmunt Bauman, Tim Hunt, Ian McEwan, Marc Augè, George Ritzer, Petros Markaris, Bill Clegg, Suad Amiry, Aleksandra Kania, Massimo Cacciari, Vito Mancuso, Bruno Arpaia, Massimo Arcangeli, Filippo La Porta, Luca Crovi, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo, Filippo Ceccarelli, e tantissimi altri. Scrittori, giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti e pensatori trasformeranno la città in un importante crocevia nel Mediterraneo tra sapere umanistico e sapere scientifico, ma soprattutto tra ragione e passione. Un programma (#) denso di incontri (#) tra cultura, scienze, economia, arte, scuola, filosofia, musica, poesia e letteratura a cui si aggiungono come sempre tante attività collaterali che vedono protagonisti anche le scuole, l'università e il pubblico. **L'ingresso è libero e gratuito per tutti gli incontri**.

Le location

Novità anche per le location: epicentro del festival di questa edizione saranno i **Giardini Pubblici** che si trasformeranno in una vera e propria "Cittadella Leggendo Metropolitano" al cui interno saranno organizzate tre aree distinte per accogliere i diversi eventi: **Viale Giardini Pubblici**, la **Galleria Giardini Pubblici** e il **Grande Albero dei Giardini Pubblici**. A queste si aggiunge il **Teatro Civico di Castello,** con il suo suggestivo tetto "open air". Luoghi di storia e di grande fascino immersi in due quartieri tra i più belli della città, punti centrali della vita culturale cagliaritana, dove si articoleranno le serie di incontri**dalle 18.00 alle 24.00** con i grandi autori selezionati dal direttore artistico **Saverio Gaeta**.

La logistica

Non è prevista nessuna chiusura al traffico né limiti di circolazione alle macchine,**nel rispetto delle consuete norme delle zone a ZTL**. **L'ingresso è gratuito e libero**,**non è necessaria la prenotazione dei posti**, ma **l'organizzazione raccomanda di arrivare con un po' di anticipo**, perché **i posti a sedere sono limitati**. Gli incontri con gli ospiti internazionali al Teatro Civico di Castello si svolgeranno con l'ausilio di una interprete per la traduzione simultanea. Si potranno quindi richiedere ai volontari presenti all'ingresso gli auricolari, previa consegna (#) della carta d'identità, che verrà restituita alla fine dell'incontro. Gli appuntamenti con gli ospiti stranieri ai Giardini Pubblici si svolgeranno con l'interprete ma con traduzione consecutiva, senza l'utilizzo di auricolari.

Importante ricordare che le location saranno completamente accessibili anche alle persone con disabilità e **saranno presidiate dai volontari del sostegno del festival**, a disposizione per qualunque necessità.

I volontari e il progetto di intercultura Gulliver

Novantaquattro i volontari, i "leggendari" di Leggendo Metropolitano 2016, la cui collaborazione il Festival di Letteratura Internazionale cagliaritano porta avanti sin dalle prime edizioni. Un'occasione unica per i giovani studenti delle scuole e delle università dell'isola per acquisire esperienza sul campo nell'organizzazione e nella gestione di grandi eventi a carattere culturale, venire a contatto con i grandi autori della letteratura e della scienza, conoscere nuove persone, imparare a lavorare in gruppo, divertirsi.

Quest'anno *Leggendo Metropolitano* insieme ad altri due festival di approfondimento culturale, *Pistoia - Dialoghi sull'uomo* e *Il senso del ridicolo* a Livorno, si sono strutturati con Gulliver, il progetto di scambio interculturale per i giovani volontari. Da Pistoia arriveranno nei giorni di Leggendo Metropolitano tre studentesse universitarie selezionate tra le tante candidature che voleranno in Sardegna per lavorare a fianco dei volontari di Cagliari

1° giugno - anteprima Leggendo Metropolitano

Mercoledì 1° giugno alle **ore 19.30** l'anteprima ufficiale di leggendo Metropolitano è conl'incontro inaugurale "***Perdere, perdersi, ritrovarsi***" alla **Galleria Giardini Pubblici**. Protagonista **Bill Clegg**, brillante agente letterario di successo newyorkese, autore di un memoir dal titolo "Ritratto di un tossico da giovane" (Einaudi - Stile Libero 2011) e del romanzo "90 giorni" (Il Saggiatore 2013). Una piccola promettente agenzia letteraria, trent'anni e una vita in ascesa. Poi il baratro, la dipendenza impietosa da crack e alcolici, la discesa agli inferi, e un incubo senza fine. Il dolore dell'esistenza, la solitudine, il buio delle stanze d'albergo. Con **Marco Zurru**, sociologo dell'economia dell'Università di Cagliari, l'autore statunitense indagherà sul dolore della sua esistenza spezzata nella quale ha cercato di mettere ordine. Perdere e perdersi è molto facile, come lo è cercare di ricucire gli strappi e ritrovarsi, ricominciare. Dipende dalle nostre scelte, da ciò che siamo disposti a donare, da quanto siamo disposti ad accogliere gli altri, e capire finalmente dove siamo diretti. A tradurre i pensieri e le parole di Clegg sarà l'interprete Milena Finazzi.

Alle ore 21.00 sempre alla **Galleria Giardini Pubblici**, il giornalista e scrittore **Filippo Ceccarelli** sarà protagonista dell'incontro "***La storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana***". Una sobria analisi, più antropologica che politica, di questi primi settant'anni della nostra Repubblica, per meglio comprendere come si è giunti ai giorni nostri. Dal 2005 a Repubblica, ma prima ancora a Panorama e alla Stampa, Ceccarelli è autore di diversi libri sulla storia della politica italiana dal punto di vista degli scandali sessuali e non solo. Gli ultimi: "La suburra. Sesso e potere: storia breve di due anni indecenti" (2010) e "Come un gufo tra le rovine" (2013), entrambi editi da Feltrinelli.

Tra le attività collaterali che coinvolgono gli studenti delle scuole anche il progetto **Book Camp** che si rivolge ad una delle fasce più sensibili e nevralgiche per il futuro della nostra società: **i ragazzi dai 12 ai 18 anni**. L'incontro con scrittori, scienziati, filosofi o giornalisti che raccontino la passione e l'amore per la loro professione può generare nei giovani un importante senso di responsabilità e, nel contempo, una forte presa di coscienza. Incontri riservati esclusivamente ai giovanissimi, no adulti.

Nelle mattine del **3 e del 4 giugno** dalle 10.30 alle 12.30 si terranno così all'ombra del**Grande albero** secolare **dei Giardini Pubblici** di Cagliari due appuntamenti al giorno.**Venerdì 3 alle 10.30** i ragazzi delle scuole che hanno aderito all'iniziativa incontreranno**Zigmunt Baumann** e **Alexsandra Kania**, mentre **alle 11.30** sarà la volta di Suad Amiry.**Sabato 4 alle 10.30** l'appuntamento è invece con **Antonella Bukovaz** e **alle 11.30** con**Ian McEwan.**

E ancora il progetto **Leggendo l'ambiente**. Grazie alla collaborazione con Legambiente saranno quattro gli appuntamenti gratuiti e aperti a tutti per scoprire e conoscere la città di Cagliari non solo dal punto di vista metropolitano ma anche ambientale e naturalistico. Il**29 maggio** il ritrovo è nella **Spiaggia di Giorgino**, dalle **ore 9.30** per l'anteprima di***Spiagge pulite***; il **2 giugno**, Festa della Repubblica, ***In cammino sulla Sella del Diavolo verso il Tempio di Astharte***, Capo Sant'Elia e Sella del Diavolo, **dalle ore 9.00**; il **3 giugno** l ***Da Castello a Villanova: le mura sono memoria***, alla scoperta delle strade, delle piazze e dei monumenti dei quartieri cagliaritani Castello e Villanova, **dalle ore 17,45**; infine il **4 giugno *Da Castello al Porto: sulle orme dell'Imperatore***, una imperdibile **passeggiata notturna sotto le stelle** tra i Quartieri più suggestivi di Cagliari, ricchi di storia e fascino: Castello, Stampace, Marina e Porto di Cagliari, a partire **dalle ore 23,45**.

(#) (#) (#) (#)



Parole nel tempo

Nella sezione Podcast

Cedac Sardegna

Inserisci i termini da cercare



Suad Amiry racconta Damasco: «Era la perla dell'Oriente»

SIMONA MAGGIORELLI (HTTP://WWW.LEFT.IT/AUTHOR/SIMONA-MAGGIORELLI/) × 1 GIUGNO 2016 × CULTURA (HTTP://WWW.LEFT.IT/CATEGORY/CULTURA/) × IN EVIDENZA (HTTP://WWW.LEFT.IT/CATEGORY/IN-EVIDENZA/) × LIBRI (HTTP://WWW.LEFT.IT/CATEGORY/LIBRI/) × RIVISTA (HTTP://WWW.LEFT.IT/CATEGORY/RIVISTA/)

È **una delle città più antiche al mondo. «Damasco** vanta una storia millenaria che, senza soluzione di continuità, arriva fino ad oggi». Esordisce così la **scrittrice e architetto** Suad Amiry (http://www.feltrinellieditore.it/autori/autore/amiry-suad/). (http://www.feltrinellieditore.it/autori/autore/amiry-suad/) parlando del suo nuovo romanzo, che l'autrice presenta il 2 giugno a Cagliari al festival Leggendo metropolitano. (http://www.leggendometropolitano.it/) «Ho scritto questo libro per portare i lettori nei vicoli della città vecchia, a sentire il profumo dei numerosi suk che vendono spezie, stoffe e cose preziose, a conoscere lo splendore dei palazzi, dei cortili con fontane e dei giardini segreti. Con i suoi stretti vicoli, le sue case e la grande moschea degli Omayyadi fa da sfondo alla storia della mia famiglia che ripercorro a ritroso nel tempo per tre generazioni».

Nel romanzo intitolato *Damasco* (Feltrinelli) la scrittrice riannoda i fili della vicenda familiare, di sua nonna e di sua madre, Samia Baroudi, fin dagli ultimi decenni dell'Ottocento, **intrecciandola con fatti storici** come **l'insurrezione palestinese del 1929** «contro la creazione di un focolare ebraico in Palestina». E poi con le altre rivolte che sarebbero seguite dal 1921 al '36, al '44, al '47 fino al 2000 e oltre. A molte di queste sollevazioni suo padre, **Omar Amiry, insegnante di origine palestinese**, partecipò in prima persona come attivista così, per ragioni di sicurezza, dovette lasciare Giaffa dove era nato e poi Damasco per trasferirsi con la famiglia nella più grigia provincia giordana.

Ma in questo nuovo lavoro, Suad Amiry più che di fatti storici si occupa della **trama dei rapporti affettivi e della vita più intima dei personaggi** ricreando memorie d'infanzia e narrazioni trasmesse oralmente. A cominciare dal racconto del lungo viaggio, fra emozioni contrastanti, che la giovanissima **Teta (in arabo nonna)** intraprese d**a Nablus, nella Palestina rurale**, per andare in sposa al **ricco mercante damasceno,** Jiddo, che aveva vent'anni più di lei. « In questo libro racconto la storia di una famiglia ricca di Damasco, una storia d'amore ma anche di tradimenti e segreti. Dove si incontrano donne forti come mia zia Laila che – ricorda la scrittrice – governava l'intera famiglia». O come la stessa Teta che alla fine si lascia conquistare dalla simpatia del bambino della domestica, nonostante sia nato dal tradimento di suo marito. Oppure com**e la zia Karimeth che, da nubile, decide di adottare una bambina.**

Ripercorrere tutte queste vicende assume un significato nuovo e più profondo oggi che la Siria, purtroppo, è dilaniata dalla guerra. Come in altri romanzi di Suad Amiry anche qui **la ricerca letteraria si fonde con l'impegno civile e politico.**

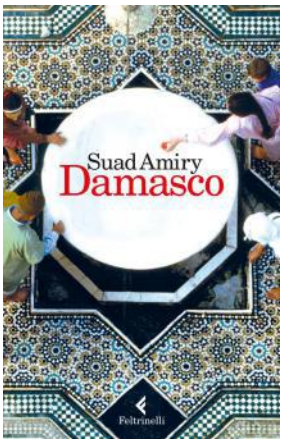
«**Volevo parlare dei siriani, della loro grande storia, perché oggi sono obbligati ad emigrare** ma in Occidente sono visti come mendicanti. È un dolore immenso vedere gli abitanti di Damasco e di Aleppo costretti a scappare per diventare rifugiati indesiderati. Queste persone, che oggi vediamo all'addiaccio, sono portatori di una cultura ricchissima. Nessuno lascia la propria casa se non è davvero costretto. Ogni italiano, ogni europeo, ha un padre o un nonno che è stato rifugiato o emigrante dopo la seconda guerra mondiale. Ma il guaio è che tendiamo ad avere la memoria corta».

Da architetto che ha fondato il **Riwaq Center** for architectural conservation a Ramallah e continua ad occuparsi del r**ecupero del patrimonio culturale palestinese a**ggredito dalla colonizzazione, Suad Amiry come immagina una possibile ricostruzione della Siria? «Spero che questa guerra finisca davvero – risponde la scrittrice -. E che al più presto si possa cominciare a ricostruire la città vecchia di **Aleppo** con le sue splendide case e il suo castello. Vorrei che potessero tornare al loro antico splendore. Così come vorrei che fosse restaurata **Palmira**. Ma fino a quando il conflitto è in atto i civili siriani hanno bisogno di sostegno, trattiamoli in modo umano».

La casa, come simbolo di un luogo interiore e poi, all'opposto, come prigione sotto l'occupazione israeliana è un tema che Amiry ha trattato in ***Sharon e mia suocera***, dopo essere tornata a vivere a **Ramallah** nel 1981. Mentre il dolore di dover abbandonare la propria abitazione è al centro del romanzo ***Golda Meir ha dormito qui*** in cui racconta la vita dell'esponente israeliana in una casa araba, dopo averne cancellato l'insegna in occasione di una visita di delegati delle Nazioni Unite. Molti palestinesi furono dichiarati "proprietari assenti" delle loro case, abbandonate sotto i bombardamenti israeliani a partire dal '48 e poi non poterono farvi ritorno, se non col rischio di trovarsi faccia a faccia coi nuovi inquilini ebrei.


(http://i2.wp.com/www.left.it/wp-content/uploads/2016/06/suad-amiry.jpg)
Suad Amiry

La vicenda siriana in qualche modo oggi le rievoca quella palestinese? «Sì perché io stessa sono stata una rifugiata. I miei genitori furono cacciati dalla loro casa, come altri 850mila palestinesi, quando lo Stato di Israele conquistò spazio. Nel mio lavoro c'è questo senso di sradicamento, questa impossibilità poi di sentirsi a casa, nonostante gli sforzi». Essere un architetto che si occupa di disegno urbano, di progettare quartieri e abitazioni «mi ha fatto capire che le case non sono fatte di pietre ma di storie umane, intime, personalissime.Questo – approfondisce Suad Amiry – è ciò che tiene insieme il mio lavoro di tutela del patrimonio architettonico e quello di scrittrice. La mia cultura assomiglia a uno stratificato palinsesto, nato dalla sedimentazione archeologica siriana e da quella palestinese ».



(http://i2.wp.com/www.left.it/wp-content/uploads/2016/06/Damasco-c.jpg)Tornando a Damasco, **la bella dimora al centro del romanzo è l'universo in cui si muovono le donne**. E se la vita sociale di inizi Novecento era teatro esclusivo degli uomini, **nella sfera privata le donne erano sovrane.** «Questo non è tipico solo del mondo arabo. Mostrami una cultura in cui la casa non sia il dominio delle donne! Mostratemi un paese in cui gli uomini non dominino la scena pubblica, dall'Italia, alla Francia, alla stessa Inghilterra. Con questo – precisa Amiry – non voglio dire che non ci sia niente da risolvere riguardo alla condizione della donna nei paesi musulmani e nel resto del mondo. Dico soltanto che in molte società giudicate arretrate dall'Occidente ci sono donne dalla forte personalità. Io stessa ne ho conosciute molte. Ma le **donne che vengono dal mondo musulmano sono incasellate secondo stereotipi**. Per esempio non si ricorda spesso che un famoso architetto come **Zaha Hadid** era cresciuta nella cultura araba, essendo di origine irachena!». **Anche rispetto alla vita intima e affettiva delle donne nel mondo musulmano circolano molti pregiudizi,** sottolinea la scrittrice. Nel romanzo, per esempio, tutta l**a famiglia Baroudi accetta in modo naturale una bambina, Norma, adottata da una delle figlie non sposate**. Ed erano gli anni 50. «Una famiglia all'apparenza tradizionale come quella di mia madre si dimostrò aperta di mente. Tutti in casa pensavano che s**i è madri quando si ama un bambino e lo si cresce, non contava il fatto biologico in sé**».

Quanto al rapporto con l'uomo e alla sessualità «sfortunatamente – dice Amiry – **tutte le religioni, dall'ebraismo al cristianesimo all'islam sono ossessionate dal corpo delle donne**: le suore devono coprirsi la testa, lo fanno anche le ebree e le musulmane. Tutte **le religioni monoteiste cercano di controllare la sessualità femminile,** si intromettono in questioni private come la decisione di abortire e perfino nel modo di vestire». Questo è il motivo per cui, aggiunge la scrittrice, «l**a separazione fra Stato e Chiesa è un passaggio fondamentale** nella storia di ogni Paese. Quando la scelta religiosa di alcuni diventa fatto politico siamo tutti nei guai, perché ogni credo religioso pretende di essere superiore. E quando qualcuno pensa di essere un eletto o un essere superiore, comincia il razzismo. Iniziano la paura e l'odio per l'altro, il "diverso", un pregiudizio che è alla base di guerre ancora oggi. Quando un musulmano commette un crimine tutti i musulmani sono considerati criminali, ma quando un cristiano commette un crimine nessuno menziona il suo credo religioso. Non possiamo usare due pesi e due misure».

Commenti

0 commenti

0 commenti Ordina per Meno recenti

Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

CONDIVIDI

Mi piace 27 G+1 0 Tweet

Rent Apartment Ljubljana
Exclusive Apartments from €53/Night Wonderful Views, Centrally Located.

SIMONA MAGGIORELLI (HTTP://WWW.LEFT.IT/AUTHOR/SIMONA-MAGGIORELLI/)

Ho lavorato in giornali di diverso orientamento, da Liberazione a La Nazione, scrivendo di letteratura e arte. Nella redazione di Avvenimenti dal 2002 e dal 2006 a Left occupandomi cultura e scienza

(//www.twitter.com/@simonamaggiorel)

ARTICOLI CORRELATI



I diritti umani nell'età dei rifugiati. Il rapporto di Amnesty International (http://www.left.it/2016/02/24/le-violazioni-dei-diritti-umani-neleta-dei-rifugiati-il-rapporto-di-amnesty-international/)

GIORGIA FURLAN (HTTP://WWW.LEFT.IT/AUTHOR/GIORGIA-FURLAN/) × 24 FEBBRAIO 2016



Rifugiati, ecco il muro in Slovenia. E sette bambini affogano in Turchia (http://www.left.it/2015/11/11/muro-slovenia-rifugiati/)

LEFT REDAZIONE (HTTP://WWW.LEFT.IT/AUTHOR/LEFT/) × 11 NOVEMBRE 2015



CronacaOnline

01/06/2016 ARCHIVIO, CULTURA - SPETTACOLO

Domani seconda giornata di Leggendo Metropolitano nelle cornici suggestive dei Giardini Pubblici e del Teatro Civico di Castello



Cagliari, 1 Giu 2016 – Domani, giovedì 2 giugno si entra nel vivo di Leggendo Metropolitano, il Festival Internazionale di Letteratura cagliaritano, con cinque appuntamenti dalle 18.00 alle 23.00. Partenza dal Teatro Civico di Castello con l'interessante dibattito alle 18.00 dal titolo "Dobbiamo lasciare al caso il futuro del Pianeta?" con Bruno Arpaia, giornalista, consulente editoriale, traduttore e autore di alcuni romanzi come "Tempo perso (Premio Hammett Italia 1997), "L'angelo della storia (Premio Selezione Campiello 2001) e Donatella Spano, docente di Scienze e tecnologie dei sistemi arborei e forestali dell'Università di Sassari e Assessore della Difesa dell'Ambiente della Regione Sardegna. Scenari futuri apocalittici incombono sulla Terra, che grida aiuto. Cosa facciamo noi e cosa fanno le nazioni del mondo per cercare di arginare i danni sempre più irreversibili? A condurre lo scambio di idee intorno al destino del nostro pianeta sarà Edoardo Zanchini, vicepresidente nazionale di Legambiente. Alle 19.00 a due passi da Castello il secondo appuntamento è nel Viale Giardini Pubblici con il teologo Vito Mancuso e la riflessione intorno a "La felicità: dono di Dio o conquista dell'uomo?". Dal 2009 editorialista di Repubblica, Mancuso è autore dei tre best seller da oltre

centomila copie con traduzioni in altre lingue quali “L’anima e il suo destino (Raffaello Cortina, 2007), “Io e Dio, Una Guida dei perplessi” (Garzanti, 2011), “Il principe passione La forza che ci spinge ad amare” (Garzanti 2013) che hanno suscitato notevole attenzione per il suo pensiero e le sue posizioni non sempre allineate con le gerarchie ecclesiastiche. Il suo ultimo libro è “Dio e il suo destino” (Garzanti Editore, 2015). Una riflessione sulla questione del divino, e sulla scomparsa di una idea di Dio per gli occidentali, sempre più ossessionati da miti effimeri.

Alle 20.00 alla Galleria Giardini Pubblici il linguista, critico letterario e scrittore Massimo Arcangeli, professore ordinario di Linguistica italiana dell’Università di Cagliari incontra Filippo La Porta, saggista, giornalista (L’Unità, Il Manifesto) e critico letterario, nella chiacchierata intorno alle nuove generazioni dal titolo “Generazione 3.0. La comunicazione indaffarata”, anticipata dall’intervento di alcuni studenti di Lingua e Comunicazione dell’Università degli Studi di Cagliari. I giovani vengono spesso etichettati secondo schemi generazionali inflazionati che vengono loro attribuiti quali lo scarso interesse verso la lettura di libri, la poca voglia di impegnarsi, la poca attenzione all’ascolto. È davvero così o semplicemente danno pù importanza alla coerenza e agli aspetti concreti piuttosto che al sapere astratto delle ideologie?

Alle 20.30 la Galleria Giardini Pubblici si tinge di giallo per “Indagare il male: storie di valori traditi”. Nicola Muscas, giornalista cagliaritano, incontra Roberto Costantini, autore della “Trilogia del Male” che ha come protagonista il commissario Michele Balistreri, bestseller in Italia e già pubblicata negli Stati Uniti e nei maggiori paesi europei, Premio speciale Giorgio Scerbanenco 2014 quale “migliore opera noir degli anni 2000”.

Alle 22.00 in una delle più belle passeggiate di Cagliari, nel Viale Giardini Pubblici, l’incontro dal titolo “La resilienza come forma di costruzione di spazi condivisi e libere idee”. Anna Piras, caporedattore del TGR Sardegna, incontra Suad Amiry scrittrice e architetto palestinese e docente dell’Università di Bir Zeit. “Sharon e mia suocera” è il libro che ha scritto sulla base dei diari tenuti da lei nel 2001 e 2002, durante l’occupazione di Ramallah, capitale dell’autorità palestinese, da parte dell’esercito israeliano.

L’ingresso è gratuito e non è necessaria la prenotazione dei posti a sedere. Posti liberi, in ordine di arrivo. Si raccomanda la puntualità.

- **Le News**

Municipalità di Pirri - Inaugurata la piazzetta dedicata a Peppino Loi

Agroalimentare, Assessore Industria Piras:

- **Categorie**
  - ARCHIVIO
  - PRIMO PIANO
  - PRIMA PAGINA
  - CRONACA
  - POLITICA
  - ALTRE NOTIZIE
  - CULTURA – SPETTACOLO
  - SPORT

- **Articoli recenti**

l'Espresso

INTERVISTA

Petros Markaris: "L'Europa ha detto addio alla sua cultura"

Fondata su valori comuni e sullo straordinario patrimonio di idee classiche, l'Europa è ora schiava del denaro, dice Petros Markaris, lo scrittore famoso per i gialli del commissario Charistos. Mentre la Grecia va incontro a nuove misure di austerità

DI SABINA MINARDI

01 giugno 2016



L'inizio è la fine: «Non abbiamo ancora fatto nostro l'insegnamento dei classici. Né la Grecia né il resto d'Europa». Lo scandisce nervoso, lo scrittore Petros Markaris: rammarico che è al tempo stesso polemica verso un'Unione europea che ha abdicato ai suoi valori fondanti, schiava dell'economia.

Autore teatrale e sceneggiatore (con il regista Theo Angelopoulos specialmente), Markaris è il papà del commissario **Kostas Charitos**, il "fratello greco di Maigret", il "Montalbano d'Atene", protagonista di gialli di successo, adattati dalla tv in una serie poliziesca. Caustico da sempre, come nelle descrizioni di un'Atene caotica e afflitta dalla corruzione, a 79 anni, è una delle voci più dure sulla crisi del suo Paese.
«Se vuoi davvero capire cosa sta succedendo in Grecia oggi, Markaris è il tuo uomo», ha detto lo scrittore Lakis Fourouklas. E mentre La nave di Teseo pubblica il suo ultimo libro, "**L'assassinio di un immortale**" (traduzione di Andrea Di Gregorio), una nuova rete di delitti e di misteri "dalle rotte dei migranti alle indagini del commissario Charitos". Lo scrittore, già ospite all'ultimo Salone del libro di Torino, arriva a Cagliari **il prossimo 5 giugno** in occasione di Leggendo Metropolitano . Titolo dell'incontro, con Michele De Mieri: "Dalla cultura alla cultura della crisi".

Lei vive ad Atene dal 1965. Ha visto la povertà di quegli anni. Ha seguito l'ingresso del suo Paese nella Comunità economica europea. La crescita. Le origini della crisi attuale. Qual è la situazione, oggi?
«È molto delicata. Ci sono due aspetti da considerare. La vecchia crisi è diventata nuova: ci ritroviamo al punto di partenza, e non si vede l'uscita. E il tema dei rifugiati: che è grave non solo per l'enorme numero delle persone coinvolte, ma perché colpisce un Paese già in crisi».

E che ora chiede all'Europa altro denaro. Cosa ne pensa?
«Ho seri dubbi che le misure previste sin qui dal governo greco e dall'Europa siano concretamente realizzabili. In più, è subentrata una grande rassegnazione nella gente: all'inizio della crisi sono stato testimone di proteste quasi quotidiane contro il governo, contro l'Europa. Oggi nei servizi pubblici non funziona niente, ma non ci sono reazioni. Le misure introdotte hanno raggiunto un livello tale che la gente non reagisce più. L'economia era sostenuta dalle piccole e medie imprese: se queste imprese sono andate distrutte, io mi chiedo da dove potrà venire la soluzione. Il governo impone ancora tasse e contributi. Ma questa gente non ha più niente da dare».

C'è un pacchetto di riforme da realizzare.
«Il grande errore è stato quello di non dire sin dall'inizio: o fate le riforme o non ci sono soldi. E le misure proposte dal governo greco sono state solo tasse, che hanno distrutto la classe media. Se la Grecia ha un grande debito è colpa sua: nessun altro è responsabile. Ma non c'è aiuto che basti se non le si dà una prospettiva di crescita. E al momento questa prospettiva non c'è. Il Paese e la gente sono schiacciati. Se tu chiedi qual è la situazione a una persona comune, chiunque ti dirà che non c'è speranza, che niente cambierà mai. Nella Grecia degli anni Cinquanta e Sessanta, il Paese era persino più povero di oggi, ma la gente sapeva che il futuro sarebbe stato migliore. Oggi manca la speranza. Ed è terribile».

Lo scorso anno sul tavolo c'è stata la possibilità che la Grecia uscisse dall'Europa. E ora la prospettiva di essere esclusi dall'area di Schengen torna, in collegamento alla questione del controllo delle frontiere. Che effetto le fa l'idea di un'Europa senza la Grecia?

«Non l'ho mai creduto veramente possibile. Anzi, ho sempre pensato che nessuno avrebbe avuto un vero vantaggio dalla Grexit. Stiamo assistendo a un disastro di gente disperata che fugge dalla guerra. Ma quando si chiudono le frontiere è come dire che deve restare o in Grecia o in Italia. Inaccettabile».

Atene ha detto in questi giorni che in Grecia ci sono oltre 50 mila migranti. Per effetto degli accordi con la Turchia, sono appena cominciati i rimpatri. Cosa prova di fronte a questa crisi umanitaria?
«Osservo la grande solidarietà con la quale i Greci stanno accogliendo le persone. Penso che dovremmo ricordarci sempre che sono rifugiati e non immigrati comuni, che vanno via dalla loro terra per trovare lavoro. Sono da aiutare in ogni modo, perché persone costrette a lasciare il loro Paese».

L'idea di Europa è nata in Grecia e qui oggi si infrange. Pensa anche lei che l'Europa sia al capolinea?
«Penso che il futuro dell'Europa sia in grave pericolo. Non so dire se sia proprio arrivata alla fine ma temo molto che dopo il problema dei migranti l'Europa diventi un continente diverso. Sono molto pessimista».

Markaris, lei è cresciuto tra la minoranza armena. Conosce la nostalgia e la solitudine di chi va via dalla propria terra. Perché nessuno vuole gli stranieri?
«Non si vuole lo straniero quando viene da realtà diverse e ha un diverso stile di vita. Ma c'è un altro aspetto da considerare: quando è nata l'Unione europea la cosa che univa era la cultura. Oggi l'Europa è diventata una grande banca: ci siamo scordati della cultura, della politica, e l'unica cosa che conta è l'economia. Ma a un certo punto tutto questo si trasformerà in un boomerang. Noi ne stiamo già pagando il prezzo».

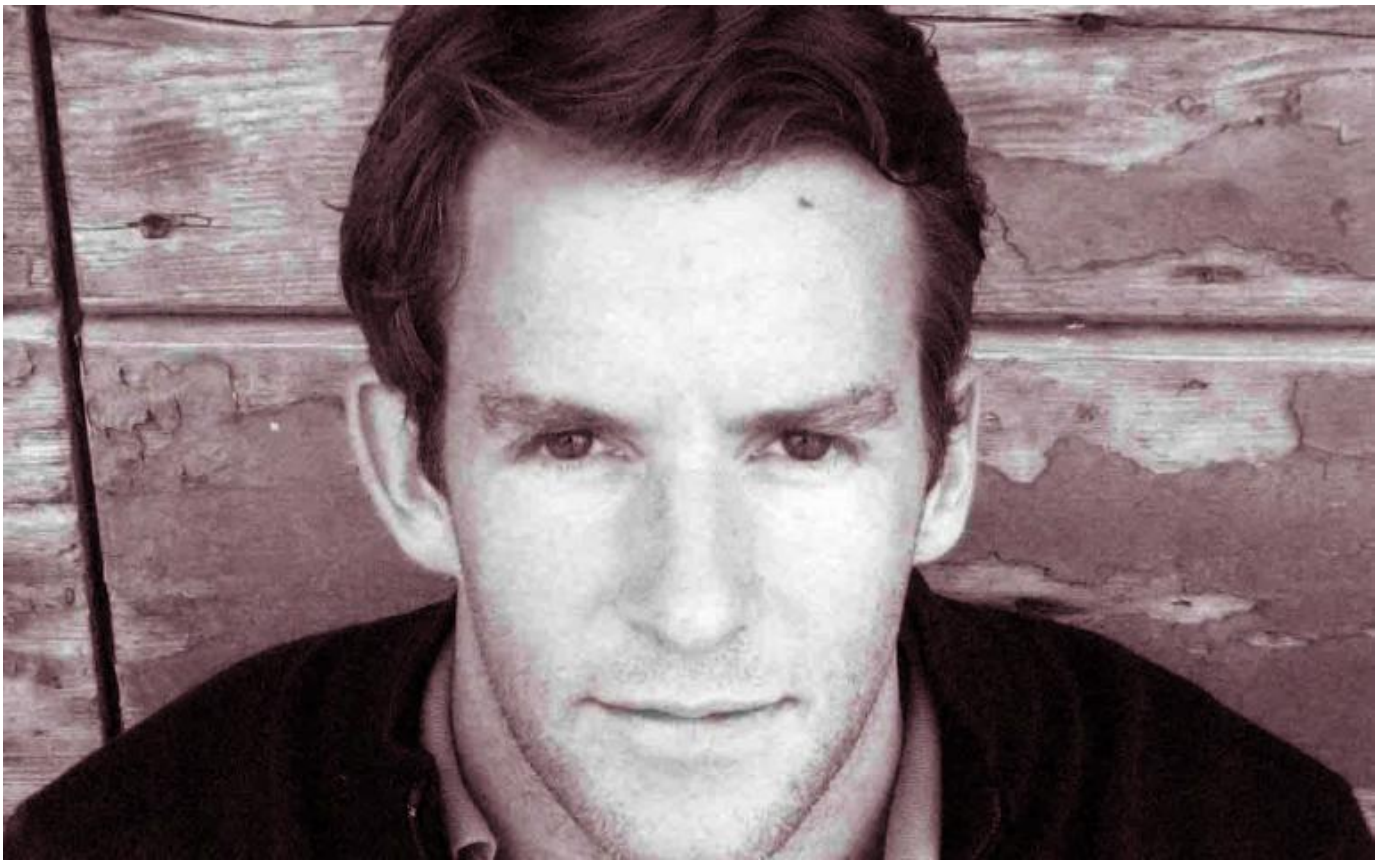
Ovunque si innalzano muri. Eppure la civiltà occidentale è basata sui valori mediterranei...
«Mi può dire quali sono? Io non li vedo in giro».

Il rispetto per la diversità. La solidarietà, la tolleranza. Valori classici. Sono tutti annientati?
«Li vedo in circolazione tra la gente solidale di qui, a dispetto delle condizioni difficili di vita. I Greci sono generosi, ma io mi chiedo quale sarà la reazione quando d'estate nessun turista andrà nelle isole degli sbarchi: quelle sono terre dove si lavora per quattro mesi e si vive di quei soldi. Quando questo denaro mancherà daranno la colpa agli immigrati? Cambieranno atteggiamento? È la mia grande paura ed è difficile avere una posizione, perché le ragioni stanno da entrambe le parti».

Nel suo ultimo libro, nel raccontare la storia di un prete che aiuta i migranti, parla di razzismo. Una malattia crescente, denuncia.
«Il razzismo sta diventando la malattia europea, non solo greca. La crescita della destra ne è la prova. Non è un fenomeno che riguarda solo la Grecia, purtroppo».

Dei valori classici resta ben poco, dunque. A Torino ha parlato dei "crediti della Grecia". Quale lezione arriva dal mondo classico a quello contemporaneo?
«Dai classici non abbiamo ancora imparato nulla».

01 giugno 2016© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'ottava edizione di Leggendo metropolitano ai Giardini pubblici e Teatro Civico

Mi piace Piace a te, Manuel Carta e altre 54.655 persone.

1 giugno 2016 11:08 La Redazione 269

Dal oggi Cagliari si tinge dei colori di Leggendo metropolitano. Il festival

internazionale di letteratura, con oltre settanta ospiti e trenta appuntamenti, fino al 5 giugno vedrà nomi illustri del Gotha letterario e scientifico, nazionale e internazionale, riflettere e confrontarsi sul tema di questa edizione: "Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano". Si parte subito con un ospite speciale: Bill Clegg, scrittore e agente letterario americano.

Zygmunt Bauman, Tim Hunt, Ian McEwan, Marc Augè, George Ritzer, Petros Markaris, Bill Clegg, Suad Amiry, Aleksandra Kania, Massimo Cacciari, Vito Mancuso, Bruno Arpaia, Massimo Arcangeli, Filippo La Porta, Luca Crovi, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo, Filippo Ceccarelli, e tantissimi altri. Scrittori, giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti e pensatori trasformeranno la città in un importante crocevia nel Mediterraneo tra sapere umanistico e sapere scientifico, ma soprattutto tra ragione e passione. Un programma denso di incontri tra cultura, scienze, economia, arte, scuola, filosofia, musica, poesia e letteratura a cui si aggiungono come sempre tante attività collaterali che vedono protagonisti anche le scuole, l'università e il pubblico. L'ingresso è libero e gratuito per tutti gli incontri.

Novità anche per le location: epicentro del festival di questa edizione saranno i Giardini pubblici che si trasformeranno in una vera e propria "Cittadella Leggendo metropolitano" al cui interno saranno organizzate tre aree distinte per accogliere i diversi eventi: viale Giardini pubblici, la Galleria comunale e il grande albero del parco. A queste si aggiunge il Teatro Civico di Castello, con il suo suggestivo tetto "open air". Luoghi di storia e di grande fascino immersi in due quartieri tra i più belli della città, punti centrali della vita culturale cagliaritana, dove si articoleranno le serie di incontri dalle 18 a mezzanotte con i grandi autori selezionati dal direttore artistico Saverio Gaeta.

Non è prevista nessuna chiusura al traffico né limiti di circolazione alle macchine, nel rispetto delle consuete norme delle zone a ZTL. L'ingresso è gratuito e libero, non è necessaria la prenotazione dei posti, ma l'organizzazione raccomanda di arrivare con un po' di anticipo, perché i posti a sedere sono limitati.

Gli incontri con gli ospiti internazionali al Teatro Civico di Castello si svolgeranno con l'ausilio di una interprete per la traduzione simultanea. Si potranno quindi richiedere ai volontari presenti all'ingresso gli auricolari, previa consegna della carta d'identità, che verrà restituita alla fine dell'incontro. Gli appuntamenti con gli ospiti stranieri ai Giardini Pubblici si svolgeranno con l'interprete ma con traduzione consecutiva, senza l'utilizzo di auricolari.

Importante ricordare che le location saranno completamente accessibili anche alle persone con disabilità e saranno presidiate dai volontari del sostegno del festival, a disposizione per qualunque necessità.

Stasera, alle 19.30, l'anteprima ufficiale è con l'incontro inaugurale "Perdere, perdersi, ritrovarsi" alla Galleria comunale. Protagonista Bill Clegg, brillante agente letterario di successo newyorkese, autore di un memoir dal titolo "Ritratto di un tossico da giovane" (Einaudi - Stile libero 2011) e del romanzo "90 giorni" (Il Saggiatore 2013). Una piccola promettente agenzia letteraria, trent'anni e una vita in ascesa. Poi il baratro, la dipendenza impietosa da crack e alcolici, la discesa agli inferi, e un incubo senza fine. Il dolore dell'esistenza, la solitudine, il buio delle stanze d'albergo. Con Marco Zurru, sociologo dell'economia dell'Università di Cagliari, l'autore statunitense indagherà sul dolore della sua esistenza spezzata nella quale ha cercato di mettere ordine. Perdere e perdersi è molto facile, come lo è cercare di ricucire gli strappi e ritrovarsi, ricominciare. Dipende dalle nostre scelte, da ciò che siamo disposti a donare, da quanto siamo disposti ad accogliere gli altri, e capire finalmente dove siamo diretti. A tradurre i pensieri e le parole di Clegg sarà l'interprete Milena Finazzi.

Alle 21 sempre alla Galleria, il giornalista e scrittore Filippo Ceccarelli sarà protagonista dell'incontro "La storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana". Una sobria analisi, più antropologica che politica, di questi primi settant'anni della nostra Repubblica, per meglio comprendere come si è giunti ai giorni nostri. Dal 2005 a Repubblica, ma prima ancora a Panorama e alla Stampa, Ceccarelli è autore di diversi libri sulla storia della politica italiana dal punto di vista degli scandali sessuali e non solo. Gli ultimi: "La suburra. Sesso e potere: storia breve di due anni indecenti" (2010) e "Come un gufo tra le rovine" (2013), entrambi editi da Feltrinelli.

Tra le attività collaterali che coinvolgono gli studenti delle scuole anche il progetto Book Camp che si rivolge ad una delle fasce più sensibili e nevralgiche per il futuro della nostra società: i ragazzi dai 12 ai 18 anni. L'incontro con scrittori, scienziati, filosofi o giornalisti che raccontino la passione e l'amore per la loro professione può generare nei giovani un importante senso di responsabilità e, nel contempo, una forte presa di coscienza. Incontri riservati esclusivamente ai giovanissimi, no adulti.

Comments

0 comments

0 commenti Ordina per **Meno recenti**

Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

ARTICOLI CORRELATI

Ansa
Sardegna

Bill Clegg fra perdita e rinascita

'Mai avuto una famiglia' a Leggendo metropolitano a Cagliari



16:52 02 giugno 2016- NEWS - **Redazione ANSA** - CAGLIARI

(ANSA) - CAGLIARI, 2 GIU - La perdita delle persone, delle cose, di quello che si è costruito nella vita. L'assenza e il dolore.

Come in un puzzle Bill Clegg, agente americano di successo, racconta nel suo primo romanzo 'Mai avuto una famiglia' come sopravvivere e rinascere. "'Lei andrà via'. Un giorno ho scritto queste parole e ho capito che era qui l'anima del libro" dice all'ANSA Clegg, 44 anni, al Festival Leggendo Metropolitano di Cagliari.

June, unica sopravvissuta al rogo della sua casa nel Connecticut per una fuga di gas, è la protagonista del libro definito uno dei migliori del 2015, pubblicato in Italia da Bompiani nella traduzione di Beatrice Masini selezionato per il National Book Award, il Man Booker Prize e la Andrew Carnegie Medal. Clegg da tre anni è sposato con il suo compagno Van a cui è dedicato il libro ed è autore di due memoir 'Ritratto di un tossico da giovane' (Einaudi) e '90 giorni' (Il Saggiatore) in cui ha raccontato la sua dipendenza dall'alcol e dalla droga e la sua disintossicazione e rinascita.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

L'INTERVISTA

«Siamo parte della civiltà europea Brexit ci spinge sull'orlo dell'abisso»

Lo scrittore McEwan: «Temo un effetto domino su tutto il Continente»

di STEFANO MONTEFIORI, CORRISPONDENTE



PARIGI Sta trascorrendo qualche giorno «in Europa», come dicono certi suoi connazionali quando vogliono sottolineare che la Gran Bretagna non ne fa parte. Ian McEwan, uno dei più grandi scrittori inglesi viventi, viene spesso in Francia. Era seduto con la moglie in un caffé di Saint-Germain-des-Prés, per esempio, quando la sera del 13 novembre i terroristi hanno fatto strage a Parigi. Oggi si trova a Port-Cros, una delle tre isolette davanti a Hyères, nel Mediterraneo, già rifugio degli scrittori della Nouvelle Revue Française tra le due guerre, e domenica McEwan sarà in Italia, al festival letterario di Cagliari. Ne approfittiamo per parlare di Gran Bretagna, Europa, Brexit. «Suppongo che continuerò a godere della letteratura europea in ogni caso, sia che restiamo nella Ue o no. Ma a livello emotivo sento di essere parte della civiltà europea, e non mi piace che il Regno Unito diventi una piccola roccaforte off-shore».

L'ultimo sondaggio indica il fronte del «leave» in vantaggio sul «remain»: il 52% preferisce lasciare l'Unione europea, contro il 48% che vorrebbe restare. È preoccupato per il referendum del 23 giugno?

«La situazione sta diventando molto pericolosa. I più anziani, i meno istruiti e la working class vogliono lasciare l'Ue, i giovani e le élite restare. In ogni caso, anche se decidiamo di restare come spero, il problema diventerà una questione ricorrente nella politica britannica. Questo genio non tornerà nella bottiglia. Già questo è un pessimo sviluppo».

Qual è la sua sensazione?

«L'intero progetto europeo è sull'orlo dell'abisso. E se c'è un Brexit, questa potrebbe essere la spinta che getta l'Europa nel burrone. Temo un effetto domino in tutto il continente. Se Marine Le Pen arriva all'Eliseo, parleremo di un Frexit, l'uscita della Francia».

Sta giocando al «Project Fear»? A detta di chi vuole uscire dall'Ue, gli inglesi che fanno campagna per restare usano troppo la paura e le profezie catastrofiche.

«Ma quando qualcuno ti spinge sull'orlo di un burrone è ragionevole parlare delle conseguenze. Uno dei problemi, per noi che vogliamo restare, è che siamo tiepidi al riguardo. Restare non ci appassiona, ma ci appassiona il non lasciare. Per molti anni l'Unione europea ha garantito una certa prosperità e mantenuto la pace. Solo che la pace è noiosa, la pace non fa notizia».

Il campo del «leave» conta sul recupero della sovranità nazionale, per esempio nella gestione dell'immigrazione. Quanto è importante questo tema?
«Molto. Finora abbiamo fatto finta che le norme europee sulla libera circolazione dei lavoratori fossero state scolpite nella pietra da Mosé, ma non è così. Forse dovremmo cambiarle. Sono i cittadini più in basso nella scala sociale che patiscono le conseguenze dell'immigrazione, che si arrabbiano riguardo ai salari, le garanzie sociali, le difficoltà delle scuole pubbliche. E lo dico io che voglio restare nella Ue».

Il referendum sul Brexit è una variante del populismo che avanza ovunque?
«Nel passato una élite metropolitana ha dato il benvenuto all'immigrazione senza sperimentarne direttamente le conseguenze. Più dipendi dallo Stato più proverai sulla tua pelle le conseguenze dell'immigrazione. Finché non si affronta il problema si lascia spazio ai populisti».

Lei ha ambientato tanti romanzi nel suo Paese, l'Inghilterra, ma altri nella sua patria più grande, l'Europa: da «Lettera a Berlino» a «Cani Neri» in Francia a «Cortesie per gli ospiti» a Venezia... L'Europa sembra essere fondamentale per lei.
«Sì, lo è. In potenza, l'ideale europeo è uno dei più sofisticati e civilizzati frutti del pensiero umano. Se guardiamo la politica oggi negli Stati Uniti, o i regimi della Russia, della Cina, o il completo crollo della libertà di espressione nei Paesi a maggioranza musulmana, l'Europa comincia ad apparire come il posto più sofisticato e ragionevole nel Pianeta. L'Europa potrebbe essere l'ultima speranza del Pianeta Terra».

Lei ha firmato un manifesto assieme ad altre celebrità in favore del «remain». Non pensa in questo modo che si accentui la separazione tra élite e resto dei cittadini?
«Assolutamente sì, è vero. Tutta l'élite culturale in Gran Bretagna vuole restare in Europa, e questo genera sospetti presso chi non ne fa parte. Tra i miei amici, non ne conosco uno che voglia uscire dall'Europa. Ma non sarebbe giusto tacere. Siamo davanti all'addio alla Ue, e anche alla disintegrazione del Regno Unito perché, se lasciamo, la Scozia ci lascerà a sua volta».

È il momento di tenere le dita incrociate.
«Sì, è quel che faccio, cosa che ha più o meno la stessa efficacia del firmare petizioni (ride, ndr). Questo in fondo sono le petizioni, gli appelli: è come incrociare le dita in pubblico. Oppure, come togliersi il cappello quando si entra in chiesa. Cose che servono a poco, ma vanno fatte».

1 giugno 2016 (modifica il 1 giugno 2016 | 21:50)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

ALTRE NOTIZIE SU CORRIERE.IT Raccomandato da



Il piano Merkel-Hollande e il rischio Brexit


Irlanda, italiano picchia la ex davanti al figlio. Il giudice:...

CAGLIARI CASTEDDU ON LINE
IL PRIMO QUOTIDIANO DI CAGLIARI SUL WEB

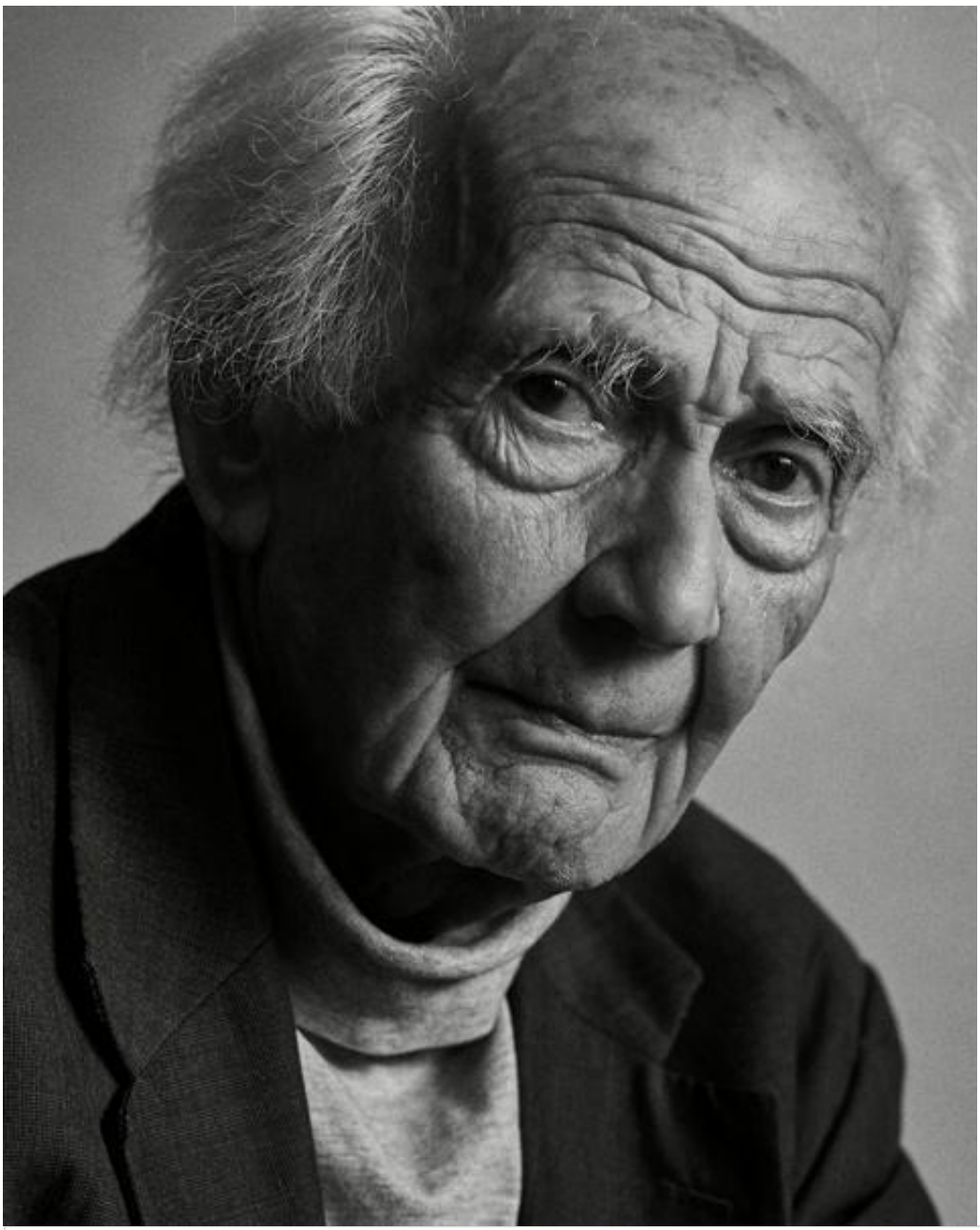
(/)

Leggendo Metropolitano, fra gli ospiti di domani spicca Zygmunt Bauman

Cagliari. Nelle suggestive cornici dei Giardini Pubblici e del teatro civico di Castello, tra gli ospiti del festival della terza giornata il sociologo Zygmunt Bauman, Massimo Cacciari, Lirio Abbate, Sandro Ruotolo e tanti altri ancora.

Autore: Redazione Casteddu Online (/profilo/redazione-casteddu-online.html) il 02/06/2016 15:35

Mi piace 21



Prosegue l'ottava edizione di Leggendo Metropolitano. Venerdì 3 giugno sarà una giornata densa di incontri, con una scaletta che vede ben otto appuntamenti. Ospiti tra i più attesi il prof. Zygmunt Bauman, Massimo Cacciari, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo, e tanti altri ancora.

Ad accogliere il primo appuntamento sarà stavolta l'incantevole Teatro Civico di Castello. Si parte alle 17.30 con una discussione sulla scuola e sulla "Inclusione di classe" con Andrea Gavosto, Direttore della Fondazione Giovanni Agnelli, specializzata in questo periodo nella ricerca su istruzione e formazione. Con lui anche Pietro Barbieri, portavoce del Forum Nazionale del Terzo Settore, impegnato da anni sul tema del welfare e della difesa dei diritti eFrancesca Palmas, Segretario nazionale dell'Associazione Bambini Cerebrolesi e membro della Consulta MIUR dell'Osservatorio per l'inclusione scolastica. Affinché si generi un cambiamento fra tutti gli attori coinvolti nel processo di inclusione e che abbia come fine ultimo la salvaguardia dell'unicità dell'individuo e la condivisione, è importante la co-produzione e la condivisione. A condurre la chiacchierata il giornalista, autore teatrale e conduttore radiofonico Vito Biolchini.

Alle 18.00, nel frastuono di tante parole è tempo di ascoltare anche il suono della poesia, che affonda le sue radici nell'anima e in questa occasione nel silenzio della suggestiva Galleria Giardini Pubblici, l'area allestita all'aperto sullo sfondo della bellissima facciata della Galleria Comunale d'Arte, nell'incontro dal titolo "Che suono ha la poesia silenziosa?" con Antonella Bukovaz e Franca Mancinelli, alla Galleria Giardini Pubblici. A condurre e intrecciare i fili dei versi dell'autrice originaria di

Topolò Topolove (piccolo borgo sul confine italosloveno) e della poetessa marchigiana sarà Paolo Giovannetti, dal 2006 professore associato di Letteratura italiana presso l'Università Iulm di Milano. <<Un'idea, un'ipotesi critica, è quella che definisce silenziosa buona parte della poesia, italiana ma non solo, dello scorso secolo. La vocalità, l'oralità, pur presenti, erano inscritte in una parola in ultima analisi silenziosa: anche i suoni erano suonimentali, che solo marginalmente passavano attraverso il corpo-voce del poeta. In che misura, negli ultimi anni, è mutato questo orizzonte? Qual è il rapporto con la tradizione del Novecento?>>.

Alle 19.00 al Teatro Civico di Castello l'atteso appuntamento con il grande sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman dal titolo "Società e Felicità". Una esplorazione delle dimensioni politiche, sociali e culturali del malessere del nostro tempo che prende spunto dal suo pensiero e dalle sue numerose opere. Bauman, ben noto al di là dei confini della comunità scientifica, ha trovato un pubblico molto vasto anche grazie al fortunato libro "Modernità liquida" uscito nel 2000, in cui attraverso il termine "liquida" spiegava la società postmoderna, intendendo con questa metafora le caratteristiche fluide e volatili delle strutture di una società sempre più frenetica. "Stato di crisi" (Passaggi Einaudi 2015) è il suo ultimo libro scritto a quattro mani con Carlo Bordoni. Si parlerà anche di tecnologia digitale e di come questa abbia cambiato il modo di interagire con gli altri, separando le nostre vite in due dimensioni: off line e online. Quale dei due universi è più adatto per vivere una vita piena e felice? È necessaria una scelta tra i due o è possibile trovare un punto di equilibrio?

Alle ore 19.30 nella Galleria Giardini Pubblici, Luca Crovi, talent scout, critico rock e speaker radiofonico (Radio 2), redattore per la Sergio Bonelli Editore e giornalista con la passione per il thriller, incontra Paolo Roversi, scrittore, sceneggiatore e giornalista già Premio Selezione Bancarella e Premio Garfagnana in giallo con il romanzo "Solo il tempo di morire", per confrontarsi sul tema "Milano capitale dalla doppia faccia". Milano, città dinamica, ricca di occasioni, efficiente, e al contempo capitale economica e capitale immorale della nostra nazione. È il vero centro del potere economico, è l'Italia che si specchia nei grandi numeri dell'Expo. Ma cosa si nasconde dietro l'immagine da esportazione? Dopo la stagione di Tangentopoli, la corruzione ha smesso di erodere le sue fondamenta?

Alle 20.00 nel Viale Giardini Pubblici l'incontro condotto da Vito Biolchini dal titolo "Uno, nessuno e centomila. Il dirigente scolastico e i suoi ruoli" per parlare ancora di istruzione. Cosa e come si insegna oggi nelle scuole e come è organizzato il lavoro di un dirigente scolastico? Per scoprirlo si partirà da una ricerca della Fondazione Agnelli, che ha seguito quattro presidi nelle loro attività quotidiane. Ospiti: Massimo Cerulo, ricercatore presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia, dove insegna Sociologia generale, Adriana Di Liberto, professore ordinario di Politica Economica presso l'Università degli Studi di Cagliari, Valentino Pusceddu, dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo di Carloforte e Massimiliano Lai, Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi nella scuola. Alle 20.30 al Teatro Civico di Castello, Ester Cois, ricercatrice in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni dell'Università degli Studi di Cagliari, dialoga con la collega polacca Aleksandra Kania, Professore Emerito di Sociologia all'Istituto di Sociologia dell'Università di Varsavia, intorno al tema "Sulla Fiducia: la costruzione del benessere nelle relazioni inter-personali". Alle 20.30 alla Galleria Giardini Pubblici un trio d'assi del giornalismo italiano: Lirio Abbate, Giovanni Floris e Sandro Ruotolo, insieme per riflettere sul tema "Morale vs Legalità. Dov'è finita la Giustizia?". A Cagliari per Leggendo Metropolitano si interrogano, dopo tanti anni di inchieste, sullo stato di salute precario della libertà di informazione e della Giustizia in Italia. A soccombere in Italia, schiacciata dalle arringhe di avvocati e portavoce ossequiosi, è la morale di un paese oramai insensibile al concetto di giustizia, ridotta, questa, a faticoso e fastidioso contrattempo. E che fine hanno fatto i giustizialisti, la sinistra italiana, la stampa?

Alle 22.00 nel Viale Giardini Pubblici "Che fine ha fatto la democrazia?", incontro con il grande filosofo e politico italiano Massimo Cacciari, professore emerito di Estetica presso l'Università di Venezia ed ex sindaco del capoluogo veneto. Una conversazione a tutto campo sul destino della democrazia

contemporanea e sulle molte contraddizioni che caratterizzano il nostro tempo.

L'ingresso per tutti gli incontri è gratuito e non è necessaria la prenotazione dei posti a sedere, in ordine di arrivo.

TAGS: *bauman (/search.html?q=bauman) zygmunt (/search.html?q= zygmunt)*

Mi piace 21

0 Commenti Casteddu Online 1 Accedi

Consiglia Condividi Ordina dal migliore

Inizia la discussione...

Commenta per primo.

Iscriviti Aggiungi Disqus al tuo sito web Aggiungi Disqus Aggiungi Privacy

Clegg a Leggendo Metropolitano, Arte e Cultura - Notizie

La perdita delle persone, delle cose, di quello che si è costruito nella propria vita. L'assenza e il dolore. Come in un puzzle Bill Clegg, agente americano di successo, racconta nel suo primo romanzo 'Mai avuto una famiglia' come sopravvivere e rinascere davanti a questo vuoto
Ansa News



Bill Clegg

La perdita delle persone, delle cose, di quello che si è costruito nella propria vita. L'assenza e il dolore. Come in un puzzle Bill Clegg, agente americano di successo, racconta nel suo primo romanzo 'Mai avuto una famiglia' come sopravvivere e rinascere davanti a questo vuoto.
"'Lei andrà via'. Un giorno ho scritto queste parole e ho capito che era qui l'anima del libro" dice all'ANSA Clegg, 44 anni, ospite dell'ottava edizione del Festival letterario internazionale Leggendo Metropolitano di Cagliari che si concluderà il 5 giugno.
June, unica sopravvissuta al rogo della sua casa nel Connecticut per una fuga di gas, è la protagonista di questo libro definito uno dei migliori del 2015, pubblicato in Italia da Bompiani nella traduzione di Beatrice Masini, che è stato selezionato per il National Book Award, il Man Booker Prize e la Andrew Carnegie Medal. Tra le fiamme se ne sono andate Lolly, la figlia di June, alla vigilia del suo matrimonio, lo sposo, l'ex marito e il nuovo compagno della mamma della ragazza. Scopriamo tutto a ritroso, compiendo un viaggio al contrario dove si intrecciano le storie di diversi personaggi come Lydia al servizio delle signore benestanti o la madre di Rick che prepara la torta nuziale. "C'è una parte di me in ciascuno di questi personaggi" spiega Clegg, che da tre anni è sposato con il suo compagno Van a cui è dedicato il libro, ed è autore di due memoir 'Ritratto di un tossico da giovane' (Einaudi) e '90 giorni' (Il Saggiatore) in cui ha raccontato la sua dipendenza dall'alcol e dalla droga e la sua disintossicazione e rinascita.

"Prima di arrivare alla disintossicazione avevo una vita, una carriera di agente letterario, una bellissima casa, un bel rapporto e tutto quello su cui si basava la mia esistenza è andato perduto per sempre. Ho raccontato questo nel mio primo memoir e nel secondo ho parlato di come sono riuscito a sopravvivere e a recuperare la mia vita dopo aver toccato il fondo. In June e Lydia c'è parte di tutto questo" dice lo scrittore che ha impiegato 7 anni per scrivere questo romanzo, partito come un diario sulla sua piccola città d'origine nel Connecticut. "Per molto tempo è stato un progetto senza collocazione, aggiungevo voci, persone che raccontavano storie, anche negative nei confronti di June. Ho voluto anche dar voce alle tensioni fra l'upper class e il livello sociale più basso, come se non esistesse la via di mezzo" dice.
Molti gli elementi simbolici del romanzo dove i fiori per la festa di nozze diventano corone e le aspettative del futuro si trasformano in lutto. I capitoli sono scanditi dai nomi dei personaggi. "Il titolo è il verso di una poesia di Alan Shapiro che ho proposto diverse volte ad alcuni autori ma non è mai stato utilizzato. Aspettava il mio libro al quale calza alla perfezione. I periodi peggiori della propria vita, le crisi, si possono attraversare se hai accanto qualcuno che ti può aiutare Può essere la tua famiglia d'origine, ma più spesso la nostra vera famiglia sono le persone che scegliamo di avere accanto. E sono queste ultime che nei momenti di difficoltà ci fanno riavvicinare anche ai nostri genitori e parenti più stretti.
Anche io ho potuto superare le dipendenze chiedendo aiuto agli altri" racconta Clegg e a vederlo ora, in perfetta forma, con un fisico atletico e un atteggiamento positivo, non si direbbe mai che abbia conosciuto l'inferno delle dipendenze da cui ha deciso di uscire a 34 anni.
"Ho avviato una nuova agenzia letteraria con sei persone che lavorano con me. Una grande vittoria per me rientrare nel mondo dell'editoria. Sono molto orgoglioso di questo. Molti clienti che avevo perduto sono tornati e sento di avere una responsabilità nei loro confronti. Quella di agente è la mia identità primaria che mi concede la libertà di lavorare come scrittore".

Dopo 'Mai avuto una famiglia' Clegg sta lavorando a un nuovo romanzo in cui "torna - racconta - un personaggio secondario del precedente e diventa protagonista: la mamma di Rick che aveva preparato la torta nuziale per Lolly". Un nuovo viaggio con la Pennsylvania e New York come scenario.

Commenta l'articolo sulla pagina Facebook di Cagliaripad!

Mediante questo modulo puoi inviare un link a questa pagina direttamente al tuo indirizzo e-mail o a quello di un tuo conoscente, come promemoria personale o come segnalazione di un articolo interessante.

Inserisci l'indirizzo e-mail di destinazione nell'apposito campo e premi il tasto **INVIA** per confermare l'operazione. Qualora l'e-mail debba essere inviata ad un'altra persona puoi indicare anche il tuo nome in modo da far capire al tuo amico chi proviene la segnalazione.

I dati personali inseriti in questo modulo non saranno registrati in alcun modo e non verranno utilizzati per altre finalità all'infuori del corretto funzionamento di questa operazione.

Riferimento alla pagina

Venerdì 3 giugno terza giornata di Leggendo Metropolitano nelle cornici suggestive dei Giardini Pubblici e del Teatro Civico di Castello

Redazione 2 giugno 2016 Cultura, Eventi, Notizie dall'Isola

Prosegue l'ottava edizione di Leggendo Metropolitano. **Venerdì 3 giugno** sarà una giornata densa di incontri, con una scaletta che vede ben otto appuntamenti. Ospiti tra i più attesi il prof. Zygmunt Bauman, Massimo gliaricciari, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo, e tanti altri ancora.

Ad accogliere il primo appuntamento sarà stavolta l'incantevole **Teatro Civico di Castello**. Si parte **alle 17.30** con una discussione sulla scuola e sulla "**Inclusione di classe**" con **Andrea Gavosto**, Direttore della Fondazione Giovanni Agnelli, specializzata in questo periodo nella ricerca su istruzione e formazione. Con lui anche **Pietro Barbieri**, portavoce del Forum Nazionale del Terzo Settore, impegnato da anni sul tema del welfare e della difesa dei diritti e **Francesca Palmas**, Segretario nazionale dell'Associazione Bambini Cerebrolesi e membro della Consulta MIUR dell'Osservatorio per l'inclusione scolastica. Affinché si generi un cambiamento fra tutti gli attori coinvolti nel processo di inclusione e che abbia come fine ultimo la salvaguardia dell'unicità dell'individuo e la condivisione, è importante la co-produzione e la condivisione. A condurre la chiacchierata il giornalista, autore teatrale e conduttore radiofonico **Vito Biolchini**.

Alle 18.00, nel frastuono di tante parole è tempo di ascoltare anche il suono della poesia, che affonda le sue radici nell'anima e in questa occasione nel silenzio della suggestiva Galleria Giardini Pubblici, l'area allestita all'aperto sullo sfondo della bellissima facciata della Galleria Comunale d'Arte, nell'incontro dal titolo "***Che suono ha la poesia silenziosa?***" con **Antonella Bukovaz** e **Franca Mancinelli,** alla **Galleria Giardini Pubblici**. A condurre e intrecciare i fili dei

versi dell'autrice originaria di Topolò Topolove (piccolo borgo sul confine italosloveno) e della poetessa marchigiana sarà **Paolo Giovannetti**, dal 2006 professore associato di Letteratura italiana presso l'Università Iulm di Milano. <<Un'idea, un'ipotesi critica, è quella che definisce *silenziosa* buona parte della poesia, italiana ma non solo, dello scorso secolo. La vocalità, l'oralità, pur presenti, erano inscritte in una parola in ultima analisi *silenziosa*: anche i suoni erano suoni *mentali*, che solo marginalmente passavano attraverso il corpo-voce del poeta. In che misura, negli ultimi anni, è mutato questo orizzonte? Qual è il rapporto con la *tradizione del Novecento*?>>.

Alle 19.00 al **Teatro Civico di Castello** l'atteso appuntamento con il grande sociologo e filosofo polacco **Zygmunt Bauman** dal titolo "***Società e Felicità***". Una esplorazione delle dimensioni politiche, sociali e culturali del malessere del nostro tempo che prende spunto dal suo pensiero e dalle sue numerose opere. Bauman, ben noto al di là dei confini della comunità scientifica, ha trovato un pubblico molto vasto anche grazie al fortunato libro "Modernità liquida" uscito nel 2000, in cui attraverso il termine "liquida" spiegava la società postmoderna, intendendo con questa metafora le caratteristiche fluide e volatili delle strutture di una società sempre più frenetica. "Stato di crisi" (Passaggi Einaudi 2015) è il suo ultimo libro scritto a quattro mani con Carlo Bordoni. Si parlerà anche di tecnologia digitale e di come questa abbia cambiato il modo di interagire con gli altri, separando le nostre vite in due dimensioni: off line e online. Quale dei due universi è più adatto per vivere una vita piena e felice? È necessaria una scelta tra i due o è possibile trovare un punto di equilibrio?

Alle ore 19.30 nella **Galleria Giardini Pubblici**, **Luca Crovi**, talent scout, critico rock e speaker radiofonico (Radio 2), redattore per la Sergio Bonelli Editore e giornalista con la passione per il thriller, incontra **Paolo Roversi**, scrittore, sceneggiatore e giornalista già Premio Selezione Bancarella e Premio Garfagnana in giallo con il romanzo "Solo il tempo di morire", per confrontarsi sul tema "***Milano capitale dalla doppia faccia***". Milano, città dinamica, ricca di occasioni, efficiente, e al contempo capitale economica e capitale immorale della nostra nazione. È il vero centro del potere economico, è l'Italia che si specchia nei grandi numeri dell'Expo. Ma cosa si nasconde dietro l'immagine da esportazione? Dopo la stagione di Tangentopoli, la corruzione ha smesso di erodere le sue fondamenta?

Alle 20.00 nel **Viale Giardini Pubblici** l'incontro condotto da **Vito Biolchini** dal titolo "***Uno, nessuno e centomila. Il dirigente scolastico e i suoi ruoli***" per parlare ancora di istruzione. Cosa e come si insegna oggi nelle scuole e come è organizzato il lavoro di un dirigente scolastico? Per scoprirlo si partirà da una ricerca della Fondazione Agnelli, che ha seguito quattro presidi nelle loro attività quotidiane. Ospiti: **Massimo Cerulo**, ricercatore presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia, dove insegna Sociologia generale, **Adriana Di Liberto**, professore ordinario di Politica Economica presso l'Università degli Studi di

Cagliari, **Valentino Pusceddu**, dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo di Carloforte e **Massimiliano Lai**, Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi nella scuola. **Alle 20.30** al **Teatro Civico di Castello**, **Ester Cois**, ricercatrice in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni dell'Università degli Studi di Cagliari, dialoga con la collega polacca **Aleksandra Kania**, Professore Emerito di Sociologia all'Istituto di Sociologia dell'Università di Varsavia, intorno al tema "***Sulla Fiducia: la costruzione del benessere nelle relazioni inter-personali***". **Alle 20.30** alla **Galleria Giardini Pubblici** un trio d'assi del giornalismo italiano: **Lirio Abbate**, **Giovanni Floris** e **Sandro Ruotolo**, insieme per riflettere sul tema "***Morale vs Legalità. Dov'è finita la Giustizia?***'. A Cagliari per Leggendo Metropolitano si interrogano, dopo tanti anni di inchieste, sullo stato di salute precario della libertà di informazione e della Giustizia in Italia. A soccombere in Italia, schiacciata dalle arringhe di avvocati e portavoce ossequiosi, è la morale di un paese oramai insensibile al concetto di giustizia, ridotta, questa, a faticoso e fastidioso contrattempo. E che fine hanno fatto i giustizialisti, la sinistra italiana, la stampa?

Alle 22.00 nel **Viale Giardini Pubblici** "***Che fine ha fatto la democrazia?***", incontro con il grande filosofo e politico italiano **Massimo Cacciari**, professore emerito di Estetica presso l'Università di Venezia ed ex sindaco del capoluogo veneto. Una conversazione a tutto campo sul destino della democrazia contemporanea e sulle molte contraddizioni che caratterizzano il nostro tempo.



Like 0 G+1

CAGLIARI, leggendo metropolitano. Segnalibro.

IL TENNISTAVOLO A SCUOLA VA IN VACANZA CON UNA BELLA FESTA

Giornata internazionale per i bambini innocenti vittime di aggressioni

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

LEGGENDO METROPOLITANO 2016



DI SIMONA COMI.

Inizia oggi L**eggendo Metropolitano 2016** (http://www.leggendometropolitano.it/), l' VIII edizione del **Festival Internazionale di Letteratura** che si a **Cagliari**, tra i **Giardini Pubblici** e il **Teatro Civico di Castello**.

Gli oltre sessanta ospiti e i trenta eventi in programma fino al 5 giugno, ruoteranno attorno al tema di quest'anno, "**Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano**":

Privacy & Cookies Policy

Dalla capacità di coltivare le virtù, intese come impegno, conoscenza, rettitudine, responsabilità, lavoro, può ancora dipendere una vita buona, felice? O in un mondo che sembra ormai improntato sull'utilitarismo e indifferente ai principi etici che pone all'apice dei suoi valori, il successo, la fortuna, ha ancora senso parlare di virtù o tutto è lasciato all'imprevisto, al gioco d'azzardo, alla casualità?

Anche in questo caso come per il **Festivaletteratura** di **Mantova**, di fondamentale importanza è la collaborazione dei giovani volontari, i "**leggendari**" che con la loro presenza arricchiscono il festival e permettono che tutto si svolga in mezzo a sorrisi e gentilezza. Per loro inoltre, attraverso il **progetto Gulliver (http://www.dialoghisulluomo.it/sites/default/files/247.libero.it___16-05-2016.pdf)**, si è aperta quest'anno la possibilità di uno scambio con altri due importanti eventi: **Dialoghi sull'uomo (http://www.dialoghisulluomo.it/)** di **Pistoia** (che si è appena concluso) e **Il senso del ridicolo (http://ilsensodelridicolo.it/)** di **Livorno** (che si terrà a fine settembre).

Leggendo Metropolitano 2016 si apre oggi con un'anteprima: l'incontro inaugurale "Perdere, perdersi, ritrovarsi" è affidato a **Bill Clegg**, agente letterario della Grande Mela ed a **Marco Zurru**, sociologo dell'Università di Cagliari che affronteranno i temi trattati in ***Ritratto di un tossico da giovane*** e in ***90 giorni***:

Perdere e perdersi è molto facile, come lo è cercare di ricucire gli strappi e ritrovarsi, ricominciare. Dipende dalle nostre scelte, da ciò che siamo disposti a donare, da quanto siamo disposti ad accogliere gli altri, e capire finalmente dove siamo diretti.

A chiudere il Festival sarà invece **Ian McEwan**, (non il mio preferito ma comunque un bravissimo scrittore "metodologico", a questo proposito vi invito a leggere l'acuto articolo **È bello annoiarsi con Ian McEwan (http://www.ilgiornale.it/news/cultura/bello-annoiarsi-ian-mcewan-1072309.html)** di **Massimiliano Parente**, che invece non è per niente noioso e dice su **Ian McEwan** quello che avrei voluto ma mai saputo dire io).

Sul sito dell'evento troverete il **programma completo (http://www.leggendometropolitano.it/programma/)** con tutti gli appuntamenti delle cinque giornate del festival che, per inciso, sono tutti gratuiti.

Parallelamente a **Leggendo Metropolitano 2016**, **Leggendo Ambiente** per conoscere meglio le bellezze della città di Cagliari dal punto di vista ambientale e naturalistico, e il **Book Camp** in cui i giovani tra i 12 e i 18 anni potranno incontrare scrittori, scienziati, filosofi o giornalisti e l'amore per la loro professione.

E poi, elemento che trovo formativo, originale e motivante ovvero è quello che mi piace di più di tutto il Festival, è che l'evento sarà seguito dalla redazione di **Euclinews (http://www.euclinews.it/)**, ovvero il giornale online del **liceo scientifico classico Euclide** di Cagliari, iniziativa promossa da **Leggendo Metropolitano** e con partner come la libreria **Mieleamaro (https://www.facebook.com/libreriamieleamaro.cagliari)**, **la nave di Teseo (http://www.lanaveditese o.eu/)** e **Marcos y Marcos (http://www.marcosymarcos.com/)**.

Vorrei tanto concludere questo pezzo con **Ajò** ma non lo farò perché 1) non c'entra niente 2) so bene che gli amici sardi lo odierebbero!

(/#facebook) (/#twitter)
(/#google_plus) (/#pinterest)

Related Posts:



Fotogramma D'Oro 2016



Milano Book Pride 2016



Bologna Children's Book Fair 2016

(http://www.grammateca.it/editoria_cat/bologna-doro-2016/) **(http://www.grammateca.it/editoria_cat/milano-book-pride-2016/)** **(http://www.grammateca.it/editoria_cat/bologna-childrens-book-fair-2016/)**

THE AUTHOR

Simona Comi

Editor, docente di lingua.

COMMENTS

LEAVE A REPLY

Foto (/fotogallery) Video (/video) Annunci (/economici) Il Termometro (/sondaggi)
Spiagge (/sardegna/spiagge) Pagine Sarde (http://www.paginesarde.it)
Store (http://store.unionesarda.it/) Abbonati (http://store.unionesarda.it/abbonamenti)
Pubblicità (http://www.pbmnet.it) Login (/Default/ModalLogin)
Giovedì 02 Giugno 2016 - Aggiornato alle **23:45**

CULTURA » CAGLIARI

Bill Clegg a Leggendo Metropolitano "Dall'inferno della droga alla risalita"

Ieri alle 22:53 - ultimo aggiornamento alle 23:24

È precipitato nell'inferno della dipendenza dall'alcol (ha iniziato a bere a 12 anni) e dalla droga. Per colpa del crack ha smarrito gli affetti, demolito il successo costruito con fatica. Ha però ritrovato la forza per risalire. Bill Clegg, agente letterario, 45 anni, cresciuto a Sharon (Connecticut), bambino ossessionato dall'idea della morte («perché figlio di una famiglia difficile in cui erano frequenti le discussioni»), sedotto dal fascino di New York, ha aperto ieri il festival "Leggendo metropolitano". Sotto il cielo solcato dai fenicotteri, in un tramonto venato di rosa, il mondo è sembrato piccolo ma rassicurante, rispetto a quello scintillante, labirinto di strade parallele e grattacieli, in cui Clegg ha conosciuto perdizione, dolore e solitudine.

L'articolo completo, con l'intervista a uno dei protagonisti di Leggendo Metropolitano, sull'Unione Sarda in edicola.

Oggi (2 giugno) saranno ospiti del Festival: Bruno Arpaia e Donatella Spano (ore 18, Teatro civico di Castello), il teologo Vito Mancuso (ore 19, Giardini pubblici), il critico letterario Massimo Arcangeli e il

giornalista e saggista Filippo La Porta (ore 20, Galleria dei Giardini). Alle 20 e 30 lo scrittore Roberto Costantini. Chiude (22, Giardini pubblici), la scrittrice e architetto palestinese Suad Amiry.

di ***Manuela Arca***

© Riproduzione riservata

LEGGENDO METROPOLITANO (/TAG/%24GENERICI%24LEGGENDO%20METROPOLITANO)

NEW YORK (/TAG/%24GENERICI%24NEW%20YORK)

CAGLIARI (/TAG/%24GEOLOCALIZZAZIONE%24000%24001%24002%24092%24CAG%24092009)

BILL CLEGG (/TAG/%24PERSONAGGI%24BILL%20CLEGG)

(http://www.unionesarda.it/articolo/cultura/8-502484.html)

Cagliari, al via Leggendo metropolitano. McEwan e Bauman raccontano la felicità (http://www.unionesarda.it/articolo/cultura/2016/06/01/cagliari_al_via_leggendo_metropolitano_mcewan_e_bauman_raccontano-8-502484.html)

(http://www.unionesarda.it/articolo/cronaca/68-502486.html)

Cagliari, auto contro moto in via Schiavazzi: 51enne in ospedale (http://www.unionesarda.it/articolo/cronaca/2016/06/01/cagliari_auto_contro_moto_in_via_schiavazzi_51enne_in_ospedale-68-502486.html)

(http://www.unionesarda.it/articolo/cronaca/68-502487.html)

Cagliari, un teatro al Parco della Musica: 4 milioni in arrivo dalla Regione (http://www.unionesarda.it/articolo/cronaca/2016/06/01/cagliari_un_teatro_al_parco_della_musica_4_milioni_in_arrivo_dall-68-502487.html)

(http://www.unionesarda.it/articolo/sport/24-502516.html)

Calcio a 5, i vigili del fuoco di Cagliari vice campioni nazionali (http://www.unionesarda.it/articolo/sport/2016/06/01/calcio_a_5_i_vigili_del_fuoco_di_cagliari_vice_campioni_nazionali-4-502516.html)

Bill Clegg fra perdita e rinascita

'Mai avuto una famiglia' a Leggendo metropolitano a Cagliari

Giu 02, 2016 COMMENTI



(ANSA) - CAGLIARI, 2 GIU - La perdita delle persone, delle cose, di quello che si è costruito nella vita. L'assenza e il dolore. Come in un puzzle Bill Clegg, agente americano di successo, racconta nel suo primo romanzo 'Mai avuto una famiglia' come sopravvivere e rinascere. "'Lei andrà via'. Un giorno ho scritto queste parole e ho capito che era qui l'anima del libro" dice all'ANSA Clegg, 44 anni, al Festival Leggendo Metropolitano di Cagliari. June, unica sopravvissuta al rogo della sua casa nel Connecticut per una fuga di gas, è la protagonista del libro definito uno dei migliori del 2015, pubblicato in Italia da Bompiani nella traduzione di Beatrice Masini, selezionato per il National Book Award, il Man Booker Prize e la Andrew Carnegie Medal. Clegg da tre anni è sposato con il suo compagno Van a cui è dedicato il libro ed è autore di due memoir 'Ritratto di un tossico da giovane' (Einaudi) e '90 giorni' (Il Saggiatore) in cui ha raccontato la sua dipendenza dall'alcol e dalla droga e la sua disintossicazione e rinascita.

COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Rossana Rummo a Leggendo Metropolitano



Rossana Rummo, Direttore generale biblioteche e istituti culturali, nell'ambito del Festival **Leggendo Mettropolitano**, che si svolge a Cagliari, partecipa all'incontro dal titolo: **La bellezza salverà il mondo. Perchè ha ancora senso investire in cultura.**

All'incontro partecipano: Massimo Bray, Giulia Cogoli, Bruno Racine. Conduce Armando Massarenti.

Sabato 4 giugno 2016, ore 19:30
Giardini Pubblici, Cagliari
http://www.leggendometropolitano.it/evento/La-bellezza-salver%C3%A0-il-mondo-Perch%C3%A9-ha-ancora-senso-investire-in-cultura/49

Related Search
by Mountain Bike

Related Searches



Social Media Marketing

Vatican Library

Manchester United Tickets

Vatican Gardens

Vatican Museums

Piazza Della Signoria

Social Media Advertising

La felicità secondo Bauman: «Non barattiamo la libertà per la sicurezza»

19
Condividi
Tweet
0
G+1



di Valeria Arnaldi

L'epicurea assenza di turbamenti. L'agostiniana "conferma" di merito e virtù. Il benthamiano appagamento del Sé nel soddisfacimento del bisogno dell'Altro. Fino ad arrivare al riconoscimento civile e politico di un diritto dell'uomo, che, la modernità, non di rado, ha trasformato in privilegio.

La felicità è concetto - forse utopia - senza tempo, ma di fatto, per sua stessa natura, fortemente legato all'epoca dei cui valori e delle cui aspirazioni si fa immagine e metro. E così, in un momento storico di crisi è proprio al confronto tra ideale di felicità e sentimento di infelicità che guardano filosofia e sociologia per indagare la contemporaneità. Non è un caso che la felicità sia uno dei temi di ricerca di Zygmunt Bauman, padre della cosiddetta "società liquida", ora tra gli ospiti del festival internazionale di letteratura "Leggendo Metropolitano", in corso fino al 5 giugno a Cagliari.

Professor Bauman, cosa significa oggi "felicità"?
«La dichiarazione d'indipendenza americana ha proclamato tra i diritti inviolabili dell'uomo il suo perseguimento: una pietra miliare per la civiltà occidentale. Le idee di felicità sono tante, ma riconducibili in due categorie. La visione più popolare è quella di una vita piena di momenti piacevoli, senza problemi e sfide. L'altra ce l'ha mostrata Goethe. Ormai anziano, gli fu

CONTINUA A LEGGERE L'ARTICOLO:

Accesso illimitato agli articoli selezionati dal quotidiano

Le edizioni del giornale ogni giorno su PC, smartphone e tablet

SCOPRI LA PROMO

Se sei già un cliente accedi con le tue credenziali:
USERNAME PASSWORD
INVIA



2 giugno, le Frecce tric
chiudono la parata


Ann
déc
espl


Can
ma
sciv


Yara
nel


Pau
mon
la gi

Raccomandato

+ VAI A

Casa
ilmessaggerocasa.it


Appartamento, Via Cesa
1.070.000 €
VENDITA APPARTAMENTO A RO


Villa, via Alessandro Viv
260.000 €
VENDITA VILLA A ROMA

QUOTIDIANI LOCALI | LAVORO ANNUNCI ASTE NECROLOGIE GUIDA-TV | VERSIONE DIGITALE | SEGUICI SU

LA NUOVA Nuova Sardegna trova SERATA SASSARI

Home Teatro Musica Arte e Fotografia Cultura Feste fiere, sagre e mercati Sport Ristoranti Indirizzi

Sei in: HOME > TEMPO LIBERO > «IL GIOCO PERICOLOSO DELLE IDENTITÀ...

«Il gioco pericoloso delle identità contrapposte»

La scrittrice Suad Amiry parla di Palestina, della crisi siriana e del suo ultimo libro, "Damasco"

di Daniela Paba

FESTIVAL LETTERATURA

04 giugno 2016

0 Condividi Tweet 0 G+1 0 LinkedIn 0 Pinterest



CAGLIARI. Là dove s'incrociano "virtù" e "fortuna", si situa la resilienza dei palestinesi, raccontata con struggente ironia da Suad Amiry, scrittrice e architetto al festival Leggendo Metropolitano. Esordiente a cinquant'anni con un libro tragico ed esilarante come "Sharon e mia suocera", Suad Amiry – che ha appena pubblicato "Damasco" per Feltrinelli – ha esordito sul palco spiegando come il termine resilienza (cioè la capacità di riorganizzare la propria vita in situazioni molto drammatiche come la guerra) sia perfetto per definire i palestinesi come i suoi personaggi.

«Sono nata in Giordania, da una famiglia di rifugiati – ha esordito la scrittrice – Mio padre, che come tanti è stato buttato fuori da Jaffa nel 1948, mi raccontava della sua casa. Mia madre è di Damasco, una città ricca di giardini,

TOP VIDEO

La Cavalcata in diretta Facebook: le interviste in tribuna

Olbia, vanno a sbattere con l'auto e scappano abbandonando l'amico ferito

Francesco Renga incontra le fan a Sassari

Bagno di folla per Marco Carta a Sassari, Nuoro e Cagliari

da Taboola

mercati, profumi, fontane. Nella casa del nonno materno sono cresciuta, divisa tra una presenza forte e un'assenza altrettanto forte». Innamorata del paradosso Amiry si dice una dislessica, scrittrice per caso nel 2002, quando l'esercito israeliano decide di occupare Ramallah e porre l'assedio alla Muqata, sede dell'autorità palestinese e di Arafat. «Un coprifuoco durato 44 giorni. Mio marito era in viaggio, io e mia suocera felici ognuna a casa propria. Ma coprifuoco significa che ti tagliano la corrente elettrica, che non puoi uscire e neppure scendere in giardino. Dovevo portare mia suocera a casa mia. Dopo tre tentativi falliti mi sono trovata sotto una doppia occupazione: fuori casa i soldati israeliani, dentro la suocera. Così ho iniziato scrivere: da una parte l'orrore dell'assedio, dall'altra i litigi quotidiani con mia suocera».

In tutti i libri di Suad Amiry la condizione palestinese acquista una dimensione quotidiana, la voglia di vivere pacificamente. «Credo che parte del problema dei palestinesi sia nel fatto che anche quando parliamo di noi dimentichiamo di mettere un nome e un volto. Chi pensa i palestinesi li identifica con guerra, terrorismo, morte. Invece io racconto la nostra capacità di vivere nonostante il fatto che tra Gaza e la Cisgiordania, in un territorio molto più piccolo della Sardegna, ci siano 800 posti di blocco israeliani, per cui non sai mai se e quando riuscirai a raggiungere il posto di lavoro, l'ufficio o l'ospedale. Non racconto eroi idealizzati ma personaggi reali, preferisco descrivere la nostra vita dove i giornali parlano solo di guerra anche perché trovo sia una pessima idea raccontare una tragedia in modo tragico».

Mentre nella locatio dei Giardini Pubblici il maestrale incalza la notte, Suad Amiry, avvolta di bianco, infila i suoi racconti surreali: il cane con passaporto israeliano che può entrare a Gerusalemme o le identità della Palestina, «terra stratificata dove vissero cananei, ebrei, bizantini, ottomani e così via. Gli israeliani si pensano come una sola identità. Io mi sento araba, palestinese, libanese, musulmana. Forse la più forte identità è quella mediterranea. Sono i politici che giocano il tema identitario in modo pericoloso. Nei miei libri racconto la felicità d'avere un padre palestinese, una madre siriana, un nonno turco: più siamo mescolati più la nostra mente è aperta alle altre culture. Quella palestinese non è un'identità: è una causa politica. Uno sposa la causa palestinese come quella dei neri sotto apartheid in Sudafrica o negli Stati Uniti. Fai tua la causa di chi subisce un'ingiustizia, anche se non sei palestinese. Pensateci bene: al mondo non ci sono occupazioni militari di territori se non quella di Israele in Palestina».

Infine l'ultimo libro, "Damasco", che racconta una città straordinaria: «Ogni volta che uno
scrittore sta per perdere qualcosa sente il bisogno di scriverne. Oggi la Siria è raffigurata come un cumulo di macerie e i siriani come rifugiati. Io volevo raccontare la bellezza delle case, dei cortili, della cultura, della musica, del cibo attraverso tre generazioni della mia famiglia».

FESTIVAL LETTERATURA

04 giugno 2016

GUARDA ANCHE da Taboola

Migranti, il sindaco di Porto Torres commenta lo sbarco dei migranti in città

Ginefra e Ravetto sposi. Brunetta: "Unioni così servirebbero anche all'Italia"

Criticano il suo lato B, Wanda risponde così...

ilmiolibro ebook

"Leggendo Metropolitano", arriva Bauman Ecco tutti gli ospiti della terza giornata - Cultura - L'Unione Sarda.it

"Leggendo Metropolitano", arriva Bauman Ecco tutti gli ospiti della terza giornata

Oggi alle 09:05

Politica, letteratura, poesia, tutti ingredienti della terza giornata, oggi, di Leggendo Metropolitano.

L'intervista in anteprima a Zygmunt Bauman (ore 19, Civico di Castello), ospite tra i più attesi del festival, sull'Unione Sarda in edicola.

- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011
- gennaio 2011
- dicembre 2010
- novembre 2010
- ottobre 2010
- settembre 2010
- luglio 2010
- giugno 2010
- maggio 2010
- aprile 2010
- marzo 2010
- febbraio 2010
- gennaio 2010
- dicembre 2009
- novembre 2009
- ottobre 2009
- settembre 2009
- agosto 2009
- luglio 2009
- giugno 2009
- maggio 2009
- aprile 2009
- marzo 2009
- febbraio 2009
- gennaio 2009

- **Gli appuntamenti di giugno 2016!**

31Mag
Categoria: Appuntamenti, Le autrici di Lingua Madre, Le donne scrivono, News Commenti: 0



2 giugno 2016 dalle ore 9.00 alle ore 21.30
FESTA DELLA NUOVA REPUBBLICA
Presentazione di *Ricordi Congelati*
Strada Facendo – via Chiesanuova 131, Padova
Leyla Khalil presenta il suo racconto ***Ricordi congelati***, vincitore del Premio Speciale Slow Food – Terra Madre del Concorso Lingua Madre 2015, nell'ambito della ***Festa della Nuova Repubblica***, un'iniziativa *promossa da:* Master in Studi Interculturali e Progetto ImmaginAfrica, Coordinamento cittadino Padova Accoglie, Progetto Pelle e Associazione Padovani del Mondo. *Con il patrocinio di*: Università degli studi di Padova.
Scarica la locandina



4 giugno 2016 ore 18.30
FESTA MULTIETNICA TUTTI X UNO
Presentazione di *Anatomia del maschio invisibile*
P.zza Ungheria – Torvaianica, Pomezia (RM)
L'autrice del Concorso Lingua Madre **Claudiléia Lemes Dias**, presenta il suo romanzo ***Anatomia del maschio invisibile*** (L'Erudita editore) in occasione dell'VIII Edizione della **Festa Multietnica *Tutti X Uno***. *Conduce*: **Carla Benfenati**.
Scarica la locandina



5 giugno 2016 ore 18.00
FESTIVAL LETTERARIO LEGGENDO METROPOLITANO
Scegliere la cultura come investimento sul domani
Giardini pubblici – Largo Dessì, Cagliari
Nell'ambito del festival internazionale di letteratura cagliaritano ***Leggendo Metropolitano*** – che ogni anno ospita incontri e approfondimenti dedicati al Concorso e alle sue autrici – un dialogo a più voci *con* **Daniela Fargione**, Università di Torino e le autrici del Concorso Lingua Madre **Ubah Cristina Ali Farah**, **Sara Zuhra Lukanic**; *partecipa al dibattito* **Daniela Finocchi**, ideatrice del Concorso Lingua Madre.
Conduce **Marco Zurru**, Università di Cagliari.



11 giugno 2016 ore 18.00
INAUGURAZIONE MOSTRA
Pure contaminazioni
Sala della Cancelleria – via S. Matteo 22, S. Gimignano (SI)
Di **Irene Tosato**, *con* l'autrice del Concorso Lingua Madre **Clara Piacentini**.



11 e 12 giugno 2016 dalle ore 9.30 alle ore 18.00
SEMINARIO
Malintesi sull'infelicità
Idee pratiche tra cristianesimo e buddhismo
Eremo di Ronzano, Colle della Guardia (BO)
Dialogo tra **Vito Mancuso**, l'autrice del Concorso Lingua Madre **Carla Gianotti** e Padre **Andrea Schnöller**.
Scarica la locandina



Tim Hunt

Stasera la quarta di "Leggendo metropolitano" con Marc Augè e Tim Hunt

Mi piace Piace a 54.692 persone.

4 giugno 2016 10:17 La Redazione 318

Quarta giornata di *Leggendo metropolitano*, nelle cornici suggestive dei Giardini pubblici e del Teatro Civico di Castello. Stasera tra gli ospiti Marc Augè, Tim Hunt, Luca Salvo Parmitano, Antonella Bukovaz, Massimo Bray, Alex Corlazzoli, Lello Voce e tanti altri ancora, in arrivo a Cagliari per portare il proprio punto di vista e confrontarsi sul tema di questa edizione: "Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano". L'ingresso per tutti gli incontri è gratuito e non è necessaria la prenotazione dei posti a sedere. Posti liberi, in ordine di arrivo.

Nove incontri in totale per la giornata di oggi del festival internazionale di letteratura. Si riparte alle 18 al Teatro Civico di Castello, per discutere sul tema "Le fondazioni: mecenati del futuro. Chi finanzia oggi la cultura e perché". Un interessante dialogo a tre voci sul ruolo delle fondazioni oggi.

Alle 18.30 alla Galleria comunale focus sulla scuola e sul ruolo degli insegnanti nel meeting "Chega de saudade. Fare gli insegnanti ed essere (più) felici". In che misura la legge sulla Buona scuola aiuterà a rendere il lavoro dell'insegnante più affascinante, innovativo e prestigioso?

Alle 19 nel viale Giardini pubblici l'incontro dal titolo "La felicità, un desiderio da maneggiare con cura" che vede al centro dell'incontro Marc Augè, antropologo e etnologo francese di fama mondiale, i cui studi si sono focalizzati in particolare su alcuni aspetti prioritari della società contemporanea metropolitana, e padre del neologismo "non luogo".

Alle 19.30 al Teatro Civico di Castello si tenterà di dare delle risposte al quesito sempre vivo negli ambienti politici e culturali: "La bellezza salverà il mondo. Perché ha ancora senso investire in cultura". Una tavola rotonda prestigiosa intorno alla quale si confronteranno cinque illustri protagonisti della cultura italiana e francese: Massimo Bray, ex Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo nel Governo Letta dal 28 aprile 2013 al 22 febbraio 2014, redattore responsabile della sezione di Storia moderna nell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani; Giulia Cogoli, esperta di comunicazione culturale e editoria da trent'anni, è stata direttrice del Salone del Libro, e ideatrice di festival e rassegne prestigiose, collane e progetti editoriali.

Alle 20 Stefano Bartolini e il suo "Manifesto per la felicità" nell'incontro "Felici per legge?" nel viale Giardini Pubblici.

Alle 20.30 alla Galleria "Ogni progetto può cambiare (in meglio) la vita di chi lo abita" secondo il punto di vista di tre esponenti della cultura nazionale: Gianni Biondillo, scrittore e architetto di Milano, Daniele Sanzone, autore e voce della rock band, 'A67 e scrittore napoletano (Camorra Sound); Matteo Schubert, creativo, architetto, ha progettato numerose biblioteche, edifici e spazi pubblici, molti dei quali hanno ottenuto importanti

premi e riconoscimenti.

Alle 21 nel viale Giardini Pubblici il mondo tra poesia e musica “Il rischio di fare poesia”. Reading con Antonella Bukovaz, poetry slam e video-poesia di e con Sergio Garau, Gabriele Stera e le sue poesie in stretta relazione con il suono, e Lello Voce, soprattutto poeta, anche se capita che scriva romanzi o collabori con alcuni quotidiani.

In contemporanea, alle 21, al Teatro Civico di Castello, dall’Inghilterra il Premio Nobel per la medicina Tim Hunt, assegnatogli per i suoi studi sulla regolazione del ciclo cellulare (Neston, 1943). Sarà a Cagliari per proporre il suo punto di vista intorno al tema “Il piacere di scoprire le cose”.

Alle 22.30 nel viale Giardini Pubblici “Le capriole cosmiche” di Andrea Possenti, astrofisico italiano dell’INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica), direttore dell’Osservatorio Astronomico di Cagliari e Luca Salvo Parmitano, astronauta e primo italiano ad effettuare un’attività extraveicolare nel 2013, con sei ore e sette minuti di passeggiata spaziale.

Comments

0 comments

ARTICOLI CORRELATI



L'ottava edizione di Leggendo metropolitano ai Giardini pubblici e Teatro Civico

1 giugno 2016 redazione



Mi piace Piace a 54.692 persone.



3 Giu, 2016 Pubblicato Da Redazione (/Author/Redazione/) Cultura (/Category/Cultura/), Cultura: Appuntamenti (/Category/Cultura/Cultura-Appuntamenti/), Slider Home Destra (/Category/Senza-Categoria/Slider-Home-Destra/), Top (/Category/Senza-Categoria/Top/) Aleksandra Kania (/Tag/Aleksandra-Kania/), Giovanni Floris (/Tag/Giovanni-Floris/), Leggendo Metropolitano (/Tag/Leggendo-Metropolitano/), Lirio Abbate (/Tag/Lirio-Abbate/), Massimo Cacciari (/Tag/Massimo-Cacciari/), Paolo Roversi (/Tag/Paolo-Roversi/), Sandro Ruotolo (/Tag/Sandro-Ruotolo/), Venerdì 3 Giugno (/Tag/Venerdi-3-Giugno/), Zygmunt Bauman (/Tag/Zygmunt-Bauman/) 0

Terza giornata di Leggendo Metropolitano (./)

Venerdì 3 giugno terza giornata di Leggendo Metropolitano nelle cornici suggestive dei Giardini Pubblici e del Teatro Civico di Castello. Tra gli ospiti Zygmunt Bauman, Massimo Cacciari, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo, Aleksandra Kania, Paolo Roversi e tanti altri per confrontarsi e riflettere insieme sul tema di questa edizione: “Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano”.

“Prosegue l’ottava edizione di Leggendo Metropolitano. Venerdì 3 giugno sarà una giornata densa di incontri, con una scaletta che vede ben otto appuntamenti. Ospiti tra i più attesi il prof. Zygmunt Bauman, Massimo Cacciari, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo, e tanti altri ancora.

Ad accogliere il primo appuntamento sarà stavolta l’incantevole Teatro Civico di Castello. Si parte alle 17.30 con una discussione sulla scuola e sulla “Inclusione di classe” con Andrea Gavosto, Direttore della Fondazione Giovanni Agnelli, specializzata in questo periodo nella ricerca su istruzione e formazione. Con lui anche Pietro Barbieri, portavoce del Forum Nazionale del Terzo Settore, impegnato da anni sul tema del welfare e della difesa dei diritti e Francesca Palmas, Segretario nazionale dell’Associazione Bambini Cerebrolesi e membro della Consulta MIUR dell’Osservatorio per l’inclusione scolastica. Affinché si generi un cambiamento fra tutti gli attori coinvolti nel processo di inclusione e che abbia come fine ultimo la salvaguardia dell’unicità dell’individuo e la condivisione, è importante la co-produzione e la condivisione. A condurre la chiacchierata il giornalista, autore teatrale e conduttore radiofonico Vito Biolchini.

Alle 18.00, nel frastuono di tante parole è tempo di ascoltare anche il suono della poesia, che affonda le sue radici nell’anima e in questa occasione nel silenzio della suggestiva Galleria Giardini Pubblici, l’area allestita all’aperto

sullo sfondo della bellissima facciata della Galleria Comunale d'Arte, nell'incontro dal titolo "Che suono ha la poesia silenziosa?" con Antonella Bukovaz e Franca Mancinelli, alla Galleria Giardini Pubblici. A condurre e intrecciare i fili dei versi dell'autrice originaria di Topolò Topolove (piccolo borgo sul confine italosloveno) e della poetessa marchigiana sarà Paolo Giovannetti, dal 2006 professore associato di Letteratura italiana presso l'Università Iulm di Milano. <>.

Alle 19.00 al Teatro Civico di Castello l'atteso appuntamento con il grande sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman dal titolo "Società e Felicità". Una esplorazione delle dimensioni politiche, sociali e culturali del malessere del nostro tempo che prende spunto dal suo pensiero e dalle sue numerose opere. Bauman, ben noto al di là dei confini della comunità scientifica, ha trovato un pubblico molto vasto anche grazie al fortunato libro "Modernità liquida" uscito nel 2000, in cui attraverso il termine "liquida" spiegava la società postmoderna, intendendo con questa metafora le caratteristiche fluide e volatili delle strutture di una società sempre più frenetica. "Stato di crisi" (Passaggi Einaudi 2015) è il suo ultimo libro scritto a quattro mani con Carlo Bordoni. Si parlerà anche di tecnologia digitale e di come questa abbia cambiato il modo di interagire con gli altri, separando le nostre vite in due dimensioni: off line e online. Quale dei due universi è più adatto per vivere una vita piena e felice? È necessaria una scelta tra i due o è possibile trovare un punto di equilibrio?

Alle ore 19.30 nella Galleria Giardini Pubblici, Luca Crovi, talent scout, critico rock e speaker radiofonico (Radio 2), redattore per la Sergio Bonelli Editore e giornalista con la passione per il thriller, incontra Paolo Roversi, scrittore, sceneggiatore e giornalista già Premio Selezione Bancarella e Premio Garfagnana in giallo con il romanzo "Solo il tempo di morire", per confrontarsi sul tema "Milano capitale dalla doppia faccia". Milano, città dinamica, ricca di occasioni, efficiente, e al contempo capitale economica e capitale immorale della nostra nazione. È il vero centro del potere economico, è l'Italia che si specchia nei grandi numeri dell'Expo. Ma cosa si nasconde dietro l'immagine da esportazione? Dopo la stagione di Tangentopoli, la corruzione ha smesso di erodere le sue fondamenta?

Alle 20.00 nel Viale Giardini Pubblici l'incontro condotto da Vito Biolchini dal titolo "Uno, nessuno e centomila. Il dirigente scolastico e i suoi ruoli" per parlare ancora di istruzione. Cosa e come si insegna oggi nelle scuole e come è organizzato il lavoro di un dirigente scolastico? Per scoprirlo si partirà da una ricerca della Fondazione Agnelli, che ha seguito quattro presidi nelle loro attività quotidiane. Ospiti: Massimo Cerulo, ricercatore presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia, dove insegna Sociologia generale, Adriana Di Liberto, professore ordinario di Politica Economica presso l'Università degli Studi di Cagliari, Valentino Pusceddu, dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo di Carloforte e Massimiliano Lai, Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi nella scuola. Alle 20.30 al Teatro Civico di Castello, Ester Cois, ricercatrice in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni dell'Università degli Studi di Cagliari, dialoga con la collega polacca Aleksandra Kania, Professore Emerito di Sociologia all'Istituto di Sociologia dell'Università di Varsavia, intorno al tema "Sulla Fiducia: la costruzione del benessere nelle relazioni inter-personali". Alle 20.30 alla Galleria Giardini Pubblici un trio d'assi del giornalismo italiano: Lirio Abbate, Giovanni Floris e Sandro Ruotolo, insieme per riflettere sul tema "Morale vs Legalità. Dov'è finita la Giustizia?". A Cagliari per Leggendo Metropolitano si interrogano, dopo tanti anni di inchieste, sullo stato di salute precario della libertà di informazione e della Giustizia in Italia. A soccombere in Italia, schiacciata dalle arringhe di avvocati e portavoce ossequiosi, è la morale di un paese oramai insensibile al concetto di giustizia, ridotta, questa, a faticoso e fastidioso contrattempo. E che fine hanno fatto i giustizialisti, la sinistra italiana, la stampa?

Alle 22.00 nel Viale Giardini Pubblici "Che fine ha fatto la democrazia?", incontro con il grande filosofo e politico italiano Massimo Cacciari, professore emerito di Estetica presso l'Università di Venezia ed ex sindaco del capoluogo veneto. Una conversazione a tutto campo sul destino della democrazia contemporanea e sulle molte contraddizioni che caratterizzano il nostro tempo."

Stasera anche Bray e il Nobel Tim Hunt

Oltre all'incontro con Marc Augè, altri appuntamenti importanti oggi a Leggendo Metropolitano. Alle 18 al Teatro Civico di Castello un incontro sul tema "Le fondazioni: mecenati del futuro. Chi...

04 giugno 2016

0 Condividi Tweet 0 G+1 0 LinkedIn 0 Pinterest

Oltre all'incontro con Marc Augè, altri appuntamenti importanti oggi a Leggendo Metropolitano.

Alle 18 al Teatro Civico di Castello un incontro sul tema "Le fondazioni: mecenati del futuro. Chi finanzia oggi la cultura e perché". Partecipano Antonello Cabras, Luisa Finocchi, Matteo Melley. Alle 19.30, sempre al Teatro Civico
di Castello, "La bellezza salverà il mondo. Perché ha ancora senso investire in cultura", incontro con Massimo Bray, Giulia Cogoli, Bruno Racine, Rossana Rummo. Alle 21, invece, ancora al Teatro Civico di Castello, "Il piacere di scoprire le cose", con il Premio Nobel per la Medicina Tim Hunt.

04 giugno 2016

GUARDA ANCHE

da Taboola

Migranti, il sindaco di Porto Torres commenta lo sbarco dei migranti in città

Ginefra e Ravetto sposi. Brunetta: "Unioni così servirebbero anche all'Italia"

Criticano il suo lato B, Wanda risponde così...

TOP VIDEO

Il piccolo asinello bianco dell'Asinara fa conquiste sul web

Sassari, rubano tutte le ruote e lasciano l'Alfa sui mattoni

Amministrative a Olbia, la video intervista con Settimo Nizzi

La Cavalcata in diretta Facebook: le interviste in tribuna

da Taboola

ilmiolibro ebook

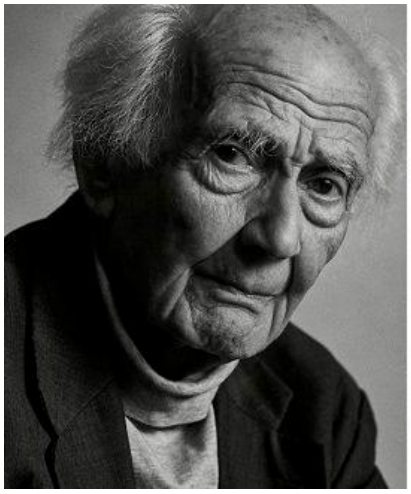
Architettura della comunicazione
di Federico Badaloni

LIBRI E EBOOK
Mini-delizie
di Valentina Manca

304

News ed Eventi No Commenti

3° giornata di Leggendo Metropolitano con Zygmunt Bauman, Massimo Cacciari, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo



Redazione
Il 3 giugno 2016

Prosegue l'ottava edizione di Leggendo Metropolitano. Venerdì 3 giugno sarà una giornata densa di incontri, con una scaletta che vede ben otto appuntamenti. Ospiti tra i più attesi il prof. **Zygmunt Bauman, Massimo Cacciari, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo**, e tanti altri ancora.

Ad accogliere il primo appuntamento sarà stavolta l'incantevole **Teatro Civico** di **Castello**. Si parte alle 17.30 con una discussione sulla scuola e sulla "Inclusione di classe" con **Andrea Gavosto**, Direttore della **Fondazione Giovanni Agnelli**, specializzata in questo periodo nella ricerca su istruzione e formazione. Con lui anche **Pietro Barbieri**, portavoce del **Forum Nazionale del Terzo Settore**, impegnato da anni sul tema del welfare e della difesa dei diritti e **Francesca Palmas**, Segretario nazionale dell'**Associazione Bambini Cerebrolesi** e membro della Consulta **MIUR** dell'Osservatorio per l'inclusione scolastica. Affinché si generi un cambiamento fra tutti gli attori coinvolti nel processo di inclusione e che abbia come fine ultimo la salvaguardia dell'unicità dell'individuo e la condivisione, è importante la co-produzione e la condivisione. A condurre la chiacchierata il giornalista, autore teatrale e conduttore radiofonico **Vito Biolchini.**

Alle 18.00, nel frastuono di tante parole è tempo di ascoltare anche il suono della poesia, che affonda le sue radici nell'anima e in questa occasione nel silenzio della suggestiva Galleria Giardini Pubblici, l'area allestita all'aperto sullo sfondo della bellissima facciata della **Galleria Comunale d'Arte**, nell'incontro dal titolo "Che suono ha la poesia silenziosa?" con **Antonella Bukovaz** e **Franca Mancinelli**, alla Galleria Giardini Pubblici. A condurre e intrecciare i fili dei versi dell'autrice originaria di Topolò Topolove (piccolo borgo sul confine italosloveno) e della poetessa marchigiana sarà Paolo Giovannetti, dal 2006 professore associato di Letteratura italiana presso l'Università Iulm di Milano. <<Un'idea, un'ipotesi critica, è quella che definisce silenziosa buona parte della poesia, italiana ma non solo, dello scorso secolo. La vocalità, l'oralità, pur presenti, erano inscritte in una parola in ultima analisi silenziosa: anche i suoni erano suoni mentali, che solo marginalmente passavano attraverso il corpo-voce del poeta. In che misura, negli ultimi anni, è mutato questo orizzonte? Qual è il rapporto con la tradizione del Novecento?>>.

Alle 19.00 al Teatro Civico di Castello l'atteso appuntamento con il grande sociologo e filosofo polacco **Zygmunt Bauman** dal titolo "**Società e Felicità**". Una esplorazione delle dimensioni politiche, sociali e culturali del malessere

Tweet di @mediterranea

mediterranea ha ritwittato
progettomediterranea
@mediterraneaexp
OGGI 17:30 PAN-Napoli
"Mediterraneo.Fotografie"
#progettomediterranea @ANSA_med
@sim_perotti
facebook.com/ProgettoMedite…



Incorpora Visualizza su Twitter

Cerca

Cerca tra gli articoli...

Articoli recenti

3° giornata di Leggendo Metropolitano con Zygmunt Bauman, Massimo Cacciari, Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo

Festival Cerealia : VI edizione dedicata al Marocco

"Io sono mia madre" al T. Off

Quinta edizione di Inter-Rives, storie di viaggi e di mari

Giovedì 2 giugno seconda giornata di Leggendo Metropolitano

del nostro tempo che prende spunto dal suo pensiero e dalle sue numerose opere. Bauman, ben noto al di là dei confini della comunità scientifica, ha trovato un pubblico molto vasto anche grazie al fortunato libro "Modernità liquida" uscito nel 2000, in cui attraverso il termine "liquida" spiegava la società postmoderna, intendendo con questa metafora le caratteristiche fluide e volatili delle strutture di una società sempre più frenetica. "Stato di crisi" (Passaggi Einaudi 2015) è il suo ultimo libro scritto a quattro mani con **Carlo Bordoni**. Si parlerà anche di **tecnologia digitale** e di come questa abbia cambiato il modo di interagire con gli altri, separando le nostre **vite in due dimensioni**: **off line e online**. Quale dei due universi è più adatto per vivere una vita piena e felice? È necessaria una scelta tra i due o è possibile trovare un punto di equilibrio?
Alle ore 19.30 nella Galleria Giardini Pubblici, **Luca Crovi**, talent scout, critico rock e speaker radiofonico (Radio 2), redattore per la **Sergio Bonelli Editore** e giornalista con la passione per il thriller, incontra **Paolo Roversi**, scrittore, sceneggiatore e giornalista già **Premio Selezione Bancarella** e **Premio Garfagnana** in giallo con il romanzo "Solo il tempo di morire", per confrontarsi sul tema "Milano capitale dalla doppia faccia". Milano, città dinamica, ricca di occasioni, efficiente, e al contempo capitale economica e capitale immorale della nostra nazione. È il vero centro del potere economico, è l'Italia che si specchia nei grandi numeri dell'Expo. Ma cosa si nasconde dietro l'immagine da esportazione? Dopo la stagione di **Tangentopoli**, la corruzione ha smesso di erodere le sue fondamenta?
Alle 20.00 nel Viale Giardini Pubblici l'incontro condotto da **Vito Biolchini** dal titolo "Uno, nessuno e centomila. Il dirigente scolastico e i suoi ruoli" per parlare ancora di istruzione. Cosa e come si insegna oggi nelle scuole e come è organizzato il lavoro di un dirigente scolastico? Per scoprirlo si partirà da una ricerca della Fondazione Agnelli, che ha seguito quattro presidi nelle loro attività quotidiane. Ospiti: **Massimo Cerulo**, ricercatore presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia, dove insegna Sociologia generale, **Adriana Di Liberto**, professore ordinario di Politica Economica presso l'Università degli Studi di Cagliari, **Valentino Pusceddu**, dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo di Carloforte e Massimiliano Lai, Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi nella scuola. Alle 20.30 al Teatro Civico di Castello, **Ester Cois**, ricercatrice in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni dell'Università degli Studi di Cagliari, dialoga con la collega polacca **Aleksandra Kania**, Professore Emerito di Sociologia all'Istituto di Sociologia dell'Università di Varsavia, intorno al tema "Sulla Fiducia: la costruzione del benessere nelle relazioni inter-personali". Alle 20.30 alla Galleria Giardini Pubblici un trio d'assi del giornalismo italiano: **Lirio Abbate, Giovanni Floris e Sandro Ruotolo**, insieme per riflettere sul tema "Morale vs Legalità. Dov'è finita la Giustizia?". A Cagliari per **Leggendo Metropolitano** si interrogano, dopo tanti anni di inchieste, sullo stato di salute precario della libertà di informazione e della Giustizia in Italia. A soccombere in Italia, schiacciata dalle arringhe di avvocati e portavoce ossequiosi, è la morale di un paese oramai insensibile al concetto di giustizia, ridotta, questa, a faticoso e fastidioso contrattempo. E che fine hanno fatto i giustizialisti, la sinistra italiana, la stampa?
Alle 22.00 nel Viale Giardini Pubblici "Che fine ha fatto la democrazia?", incontro con il grande filosofo e politico italiano Massimo Cacciari, professore emerito di Estetica presso l'Università di Venezia ed ex sindaco del capoluogo veneto. Una conversazione a tutto campo sul destino della democrazia contemporanea e sulle molte contraddizioni che caratterizzano il nostro tempo.

L'ingresso per tutti gli incontri è gratuito e non è necessaria la prenotazione dei posti a sedere, in ordine di arrivo.

Tutte le info e il programma dettagliato di tutte le giornate sul sito ufficiale: www.leggendometropolitano.it

Facebook: Leggendo Metropolitano

Twitter: @LeggendoM

#LM16

Previous Story
Festival Cerealia : VI edizione dedicata al Marocco

Next Story
This is the most recent story.

Invia un commento

MESSAGGIO*

NOME*

OGGI IN SPETTACOLI



2Cellos, dopo Arena show a Caracalla



Museo del Cinema, rassegna su Islam



Orchestra Mozart ritorna il 6 gennaio



Baraldini, in concerto per Cd di inediti

04.06.2016

Tags: CAGLIARI , Ian McEwan, vi racconto il mio Amleto

Ian McEwan, vi racconto il mio Amleto



1 di 3

Tutto Schermo

Aumenta
Diminuisci
Stampa
Commenta

0

Mi piace
Condividi
Tweet
Segui

G+1 0

(ANSA) - CAGLIARI, 4 GIU - Mostra "decisamente le spalle al realismo" e rielabora la "vicenda di Amleto ma da un punto di vista completamente diverso" Ian McEwan nel suo nuovo atteso romanzo 'Guscio di noce' in autunno in Italia da Einaudi. "Non sarà un romanzo sulla pazzia ma rappresenta per me una rottura fondamentale con quello che ho fatto negli ultimi tempi" spiega all'ANSA l'autore di 'Espiazione', 67 anni, uno dei più grandi scrittori inglesi viventi. Con un esplicito richiamo a Shakespeare nell'anno del quattrocentesimo anniversario della morte, il titolo si ispira alla frase dell' Amleto "Potrei essere rinchiuso in un guscio di noce e tuttavia ritenermi Re di uno spazio infinito, se non fosse che faccio brutti sogni". "Non ho pensato alla coincidenza" dice: "sarà un romanzo breve, delle stesse dimensioni de 'La ballata di Adam Henry'. McEwan che chiude l'ottava edizione del Festival internazionale di Letteratura, 'Leggendo Metropolitano', a Cagliari, con un intervento su felicità e letteratura.

CA

CORRELATI ARTICOLI DA LEGGERE

+ GALLERY: Ian McEwan, vi racconto il mio Amleto

Questo sito web utilizza i cookie al fine di migliorarne la fruibilità. Continuando ad usufruire di questo sito, l'utente acconsente ed accetta l'uso dei cookie.
Informazioni Chiudi

307 X

IL METEO

Verona

MULTIMEDIA

IN DIRETTA CANALI

TG



News



RadioVerona

Italia



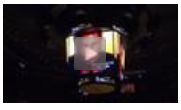
I VIDEO SCELTI DA NOI



VIDEO / NEWS
La Nazionale a Verona



VIDEO / CALCIO
Il voto di Totti: io per Roma olimpica



VIDEO / SPORT FUN
La famiglia Nba si stringe attorno ad Ali



Mondo | Italia | Economia | Sport

Banksy regala un murale a scuola

Hugh Hefner vende la Playboy Mansion

Ince

TUTTI I VIDEO -

TWITTER

Tweet di @larenait

L'Arena
@larenait

#Verona Una #Barbie choc contro la #violenzasulledonne bit.ly/22MrDvH



Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano



Allegoria delle virtù di Raffaello Sanzio (1511); Stanza della Segnatura, Città del Vaticano (Wikimedia Commons)

Questo post raccoglie il mio intervento pronunciato a Cagliari il 5 giugno 2016, nell'ambito dell'ottava edizione del Festival Leggendo Metropolitano (http://www.leggendometropolitano.it/)**.**

Il tema scelto per quest'anno dagli organizzatori di Leggendo Metropolitano – festival giunto alla sua ottava edizione – Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano, fornisce lo spunto per una riflessione di ampio respiro su cosa significhi, oggi, il concetto di felicità. Un tema di cui si è molto discusso negli ultimi tempi, soprattutto a partire dalle posizioni espresse da alcuni tra i maggiori economi, filosofi e sociologi del panorama internazionale; il primo nome che viene in mente è naturalmente quello di Serge Latouche, professore emerito di Scienze economiche all'Università di Parigi XI, che sul concetto di «decrescita felice» ha impostato un profondo ripensamento delle priorità della società occidentale così come la conosciamo, criticando il modello economico della crescita infinita e promuovendo, in sua sostituzione, quello di "economia sostanziale", intesa – come si legge nel suo libro del 2011 Come si esce dalla Società dei Consumi – «come attività in grado di fornire i mezzi materiali per il soddisfacimento dei bisogni delle persone non riconducibili esclusivamente alla sfera economica». Lo stesso concetto di FIL, Felicità interna lorda, introdotto nel 1972 dal Buthan in contrapposizione a quello di PIL, ha riscosso un crescente successo a livello mondiale, tanto che l'obiettivo di misurare il livello di felicità individuale raggiunto dalle popolazioni è stato accolto anche dalle Nazioni Unite con il loro Indice di Sviluppo Umano (HDI Human Development Index), non più riferito esclusivamente al PIL ma anche agli indicatori relativi alla qualità della vita.

A partire dalle Nazioni Unite fino all'Unione Europea, diversi gruppi di ricerca hanno lavorato per definire e perfezionare degli indicatori di felicità da utilizzare nelle analisi delle condizioni di diversi Paesi del mondo: dal Canadian Index of Well Being definito dall'Università di Waterloo, all'Happy Planet Index elaborato dalla New

Economics Foundation; dal Better Life Index promosso dall'OCSE, fino al progetto italiano BES (Benessere Equo e Sostenibile), nato da un'iniziativa congiunta del CNEL e dell'ISTAT per la misurazione del benessere collettivo della nazione.

L'economista Stefano Bartolini, autore del Manifesto per la felicità, ha riconosciuto la causa dell'attuale e diffuso senso di sfiducia nella carenza di relazioni umane: se siamo infelici, pur vivendo in Paesi sostanzialmente ricchi, è perché abbiamo sacrificato al benessere materiale il tempo da dedicare agli altri. «Questo tipo di sviluppo non solo non produce benessere – ha scritto Bartolini –, ma crea anche enormi rischi per la stabilità economica, come la crisi attuale dimostra. Essa infatti è il prodotto di un'organizzazione sociale che genera la desertificazione delle relazioni umane».

Non è questa la sede per addentrarsi nelle complesse analisi socioeconomiche sviluppatesi intorno a questo tema, in particolare grazie alle ricerche dell'economista Richard Easterlin, che con il suo fortunato paradosso ha aperto la strada alla valutazione della felicità come fondamentale parametro di analisi dello sviluppo economico; è invece più interessante soffermarsi sul fatto che ogni studioso che abbia affrontato la questione ha posto come elemento cruciale di questo mutamento di paradigma la cultura.

In un bel saggio apparso nel 2009 sull'opera Treccani XXI Secolo, dal titolo Economia e felicità, Luigino Bruni, ordinario di Scienze economiche alla Lumsa, ha indagato a fondo la questione, basandosi sulle teorie espresse dal grande economista ungherese Tibor Scitovsky già nel 1976 nel suo The joyless economy. An inquiry into human satisfaction and consumer dissatisfaction. Distinguendo tra beni di comfort (gli oggetti) e beni di creatività (i prodotti artistici e culturali, la musica, la letteratura ecc.), Bruni ha dimostrato come solo i secondi forniscano un soddisfacimento prolungato al consumatore: «più sono consumati più arrecano benessere», scrive l'economista. Le moderne economie, basate sulla spinta al consumo sostenuta dalla pubblicità (come rileva anche il bel manifesto di Leggendo metropolitano, quando parla di «dinamiche di persuasione»), non possono permettere che il consumatore sia appagato senza spendere in modo crescente in beni materiali, il cui consumo dà una soddisfazione di breve durata e induce al desiderio di sostituirli rapidamente.

Questo circolo vizioso risucchia le energie che potrebbero essere altrimenti spese per generare socializzazione e migliorare la qualità della vita, producendo anche un reddito diffuso e più legato alle economie locali (pensiamo all'artigianato e all'enogastronomia, oltre che alle innumerevoli espressioni locali del patrimonio culturale, che possono attirare un turismo di qualità attraverso la promozione di festival, monumenti, siti archeologici, paesaggi, produzioni artistiche e folkloriche e così via).

Una società che come unico idolo ha l'accumulo di beni materiali, che sacrifica le sue coordinate storiche, la sua memoria collettiva, la sua identità, le sue tradizioni e i suoi paesaggi sull'altare di una crescita economica a tutti i costi, è destinata non solo a essere sempre meno felice, ma anche a veder progressivamente ridotta quella crescita economica a cui tanto ha aspirato. Questo perché è evidente che nei gruppi sociali dove si avvertono sfiducia, diffidenza verso il prossimo, paura verso l'esterno, indifferenza verso il bene comune e culto della proprietà privata si tende ad arroccarsi nelle proprie stanze dorate limitando gli scambi e i rapporti sociali; e per questa china si arriva a una vera e propria paralisi della vita civile.

Uno splendido film del 2007, che ha riscosso purtroppo poco successo in Italia, La zona (https://www.youtube.com/watch?v=W5SzXJe-NMk), del regista uruguaiano Rodrigo Plà, rappresenta chiaramente questo scenario distopico nel quale ci stiamo immergendo senza rendercene conto: una roccaforte del benessere circondata da altissime muraglie, reticolati, telecamere, squadre di poliziotti privati, all'interno della quale pochi individui che vivono incollati a televisori e apparecchiature digitali, circondati dal lusso ma incapaci persino di parlarsi tra loro, fanno da contraltare alla massa dei diseredati che preme dall'esterno, avida di vendetta.

Una società che non sa essere solidale, che non sa confrontarsi con l'altro e neppure con sé stessa, è una società che ha fallito il suo percorso. L'alternativa a tutto questo è, appunto, la cultura.

Come ha scritto Averil Cameron, illustre studiosa di storia romana dell'università di Oxford, «Con il termine "cultura" intendiamo quel nesso di idee e conoscenze da cui ogni società dipende per conseguire la propria identità di comunità».

Comunità, dunque, intesa come un gruppo sociale coeso, attivo e partecipe alla vita pubblica; un gruppo sociale nuovamente consapevole dei legami che lo uniscono, e del retaggio di tradizioni e conoscenze che hanno contribuito a definirlo e che avrà a sua volta il compito di trasmettere alle generazioni future; consapevole della sua storia, del suo patrimonio culturale materiale e immateriale e dell'ambiente in cui vive, e deciso a preservarli dall'incuria, dalla speculazione e dall'abbandono che ogni giorno minacciano la bellezza del nostro Paese.

Per raggiungere un obiettivo del genere occorre davvero intraprendere un percorso che ci porti, prima di tutto attraverso l'istruzione, a costruire una società della conoscenza e dell'inclusione, una società in cui nessuno resti indietro.

Sono sempre più convinto, infatti, che questi due aspetti, cultura e integrazione, siano fortemente interdipendenti: non si può parlare di ricostruzione del senso civico, di comunità, di legalità, di conoscenza, se non ci si sofferma sui temi del dialogo tra popoli, dell'accoglienza e della solidarietà – del «costruire la pace nelle menti degli uomini», come recita il bel motto dell'UNESCO.

Questa è una lezione che gli operatori no profit e il mondo del volontariato conoscono bene, a volte addirittura meglio di chi lavora dall'interno delle istituzioni e spesso non ha la possibilità di impegnarsi 'in prima linea'. E invece è proprio questo che fanno le migliaia di volontari, a volte giovani e giovanissimi, e sempre molto competenti, che quotidianamente si occupano di tutela del patrimonio culturale e dell'ambiente, di promozione sociale, di lotta contro le mafie.

Purtroppo, spesso, a questo entusiasmo non corrisponde un reale riscontro da parte delle istituzioni, che mostrano invece, ancora, troppa poca fiducia nella capacità del nostro patrimonio culturale di generare un valore stabile. Esso viene ancora avvertito, soprattutto dal punto di vista di una classe politica a volte poco preparata e poco lungimirante sull'argomento, come un peso che lo Stato è tenuto ad accollarsi per obbligo costituzionale, obbligo dal quale si ritiene necessario tentare di svincolarsi affidandosi a sempre più articolate forme di partenariato pubblico/privato.

Un atteggiamento simile, sommato ad uno scarso investimento sulla formazione culturale e artistica degli studenti e sull'inquadramento lavorativo dei laureati nel settore, non può che far perdere altro terreno alla percezione collettiva della cultura come possibile fonte di reddito reale, oltre che come fondamento e volano di rilancio civile e sociale della nazione.

Com'è possibile che proprio l'Italia, Paese che ha inventato la gestione pubblica dei beni culturali, abbia progressivamente perso di vista questa missione collettiva?

Il risultato è naturalmente una grave crisi nel consenso dell'opinione pubblica verso gli investimenti statali in questo settore, crisi che si manifesta con la diffusione di stereotipi quali, da un lato, quello, completamente svincolato dalla realtà, secondo cui «la cultura non deve aver niente a che vedere con l'economia e lo sviluppo», e dall'altro l'ormai trito slogan «con la cultura non si mangia».

Tutto ciò nonostante si sia reso evidente negli ultimi anni quanto la cultura, e la cultura umanistica nella fattispecie, possa generare occupazione e quanto, a scapito della vulgata che la vede immobile e, per così dire, 'polverosa', essa possa essere innovativa.

Tuttavia, tra i due poli della discussione – sinceramente asfittica – tra chi vede il patrimonio culturale solo come un giacimento di petrolio da sfruttare, e la difficoltà di valorizzare i beni culturali, c'è forse una soluzione intermedia, quella che da più parti si definisce ormai 'terza via', e che consiste nello stabilire parternariati con soggetti provenienti dal mondo del no profit, delle associazioni, dei comitati, delle fondazioni: soggetti che nascono già consapevoli del reale significato della locuzione 'bene pubblico', e che spesso hanno già al loro attivo campagne e mobilitazioni a tutela di siti e monumenti, azioni di responsabilità civica e ripristino del decoro degli spazi cittadini, progetti di promozione sociale e culturale. Sono già numerosissimi gli esempi in questo senso, di associazioni che riescono a generare redditi localizzati e ad ampliare il pubblico dei fruitori dei beni loro affidati grazie ad una partnership affidabile con le istituzioni per la promozione, la gestione, la riprogettazione di spazi comuni dedicati alla cultura.

Il merito di queste idee di successo è certamente, per la gran parte, dei molti giovani laureati in discipline apparentemente prive di applicazione pratica, che in tempi di crisi e di scarsa occupazione hanno saputo in molti casi inventarsi un nuovo mestiere e soprattutto un nuovo modo di lavorare: in una società in cui l'industria arranca e il mercato del lavoro è fermo, il terzo settore, i freelance, il mondo del no profit sono gli attori di quella che può essere una vera e propria rinascita.

Già il censimento di Federculture del 2012, dal titolo La cultura che vince. Esperienze di successo nella gestione dei beni pubblici, fotografava infatti un'Italia in fermento dal punto di vista della progettazione culturale, con esempi positivi di gestione di beni culturali da parte di soggetti no profit – si pensi all'affidamento, a Napoli, delle catacombe del rione Sanità a una cooperativa sociale, che, oltre ad incrementare il reddito turistico prodotto dal monumento, lo ha ridistribuito in tutto il quartiere –, e con la schedatura di una messe di grandi e piccoli eventi dedicati al cinema, alla musica, alla letteratura e alla lettura, alle arti performative, al fumetto, alla fotografia. Per non dire dell'importanza dell'iniziativa dei cittadini in termini di salvaguardia del nostro patrimonio: si pensi al cosiddetto crowdfunding o mecenatismo diffuso, cioè la donazione di somme anche minime da parte di singoli privati che permettano ad esempio di restituire singole opere d'arte al loro luogo di appartenenza; in questo modo, intorno al patrimonio culturale nascono vere e proprie comunità d'intenti, si creano reti, si rinsaldano i legami, si riconnette il tessuto sociale, con ovvi benefici per la qualità della vita.

Ciò che occorre, però, da parte delle istituzioni, è una reale mobilitazione per attivare una nuova strategia che contempli, accanto a una gestione più efficace e più lungimirante dell'immensa ricchezza artistica, archeologica, paesaggistica di cui disponiamo, anche la ricerca di formule sempre più flessibili ed efficaci che consentano alle imprese sociali di semplificare le procedure, gli iter giuridici, le forme contrattuali con cui proporsi come partner sempre più attivi nella gestione del patrimonio culturale.

Solo un attento ripensamento dell'intero sistema del patrimonio culturale, che ne renda la gestione non solo meno dispendiosa ma anche più innovativa, più creativa, più razionale e maggiormente capace di mettersi al passo con i nuovi media – senza per questo trasformarla nell'ennesima industria votata solo al profitto –, può infatti portare un vero rinnovamento del settore, a livello sia locale sia nazionale.

Dostoevskij, ne L'idiota, fece dire al principe Miškin che la bellezza salverà il mondo, come recita il titolo di questo incontro: ma questo può essere vero solo se si possiedono gli strumenti per comprenderla e renderla disponibile, fruibile ai turisti ma in primo luogo ai cittadini, e in particolare alle nuove generazioni, quelle che più hanno bisogno di leggere e conoscere il valore della tutela dei beni culturali.

> Il tema scelto per quest'anno dagli organizzatori di Leggendo Metropolitano – festival giunto alla sua ottava edizione – **Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano**, fornisce lo spunto per una riflessione di ampio respiro su cosa significhi, oggi, il concetto di felicità. Un tema di cui si è molto discusso negli ultimi tempi, soprattutto a partire dalle posizioni espresse da alcuni tra i maggiori economi, filosofi e sociologi del panorama internazionale; il primo nome che viene in mente è naturalmente quello di Serge Latouche, professore emerito di Scienze economiche all'Università di Parigi XI, che sul concetto di «decrescita felice» ha impostato un profondo ripensamento delle priorità della società occidentale così come la conosciamo, criticando il modello economico della crescita infinita e promuovendo, in sua sostituzione, quello di "economia sostanziale", intesa – come si legge nel suo libro del 2011 Come si esce dalla Società dei Consumi – «come attività in grado di fornire i mezzi materiali per il soddisfacimento dei bisogni delle persone non riconducibili esclusivamente alla sfera economica». Lo stesso concetto di FIL, Felicità interna lorda, introdotto nel 1972 dal Buthan in contrapposizione a quello di PIL, ha riscosso un crescente successo a livello mondiale, tanto che l'obiettivo di misurare il livello di felicità individuale raggiunto dalle popolazioni è stato accolto anche dalle Nazioni Unite con il loro Indice di Sviluppo Umano (HDI Human Development Index), non più riferito esclusivamente al PIL ma anche agli indicatori relativi alla qualità della vita.
> A partire dalle Nazioni Unite fino all'Unione Europea, diversi gruppi di ricerca hanno lavorato per definire e perfezionare degli indicatori di felicità da utilizzare nelle analisi delle condizioni di diversi Paesi del mondo: dal Canadian Index of Well Being definito dall'Università di Waterloo, all'Happy

Planet Index elaborato dalla New Economics Foundation; dal Better Life Index promosso dall'OCSE, fino al progetto italiano BES (Benessere Equo e Sostenibile), nato da un'iniziativa congiunta del CNEL e dell'ISTAT per la misurazione del benessere collettivo della nazione.

L'economista Stefano Bartolini, autore del Manifesto per la felicità, ha riconosciuto la causa dell'attuale e diffuso senso di sfiducia nella carenza di relazioni umane: se siamo infelici, pur vivendo in Paesi sostanzialmente ricchi, è perché abbiamo sacrificato al benessere materiale il tempo da dedicare agli altri. «Questo tipo di sviluppo non solo non produce benessere – ha scritto Bartolini –, ma crea anche enormi rischi per la stabilità economica, come la crisi attuale dimostra. Essa infatti è il prodotto di un'organizzazione sociale che genera la desertificazione delle relazioni umane».

Non è questa la sede per addentrarsi nelle complesse analisi socioeconomiche sviluppatesi intorno a questo tema, in particolare grazie alle ricerche dell'economista Richard Easterlin, che con il suo fortunato paradosso ha aperto la strada alla valutazione della felicità come fondamentale parametro di analisi dello sviluppo economico; è invece più interessante soffermarsi sul fatto che ogni studioso che abbia affrontato la questione ha posto come elemento cruciale di questo mutamento di paradigma la cultura.

In un bel saggio apparso nel 2009 sull'opera Treccani XXI Secolo, dal titolo Economia e felicità, Luigino Bruni, ordinario di Scienze economiche alla Lumsa, ha indagato a fondo la questione, basandosi sulle teorie espresse dal grande economista ungherese Tibor Scitovsky già nel 1976 nel suo The joyless economy. An inquiry into human satisfaction and consumer dissatisfaction. Distinguendo tra beni di comfort (gli oggetti) e beni di creatività (i prodotti artistici e culturali, la musica, la letteratura ecc.), Bruni ha dimostrato come solo i secondi forniscano un soddisfacimento prolungato al consumatore: «più sono consumati più arrecano benessere», scrive l'economista. Le moderne economie, basate sulla spinta al consumo sostenuta dalla pubblicità (come rileva anche il bel manifesto di Leggendo metropolitano, quando parla di «dinamiche di persuasione»), non possono permettere che il consumatore sia appagato senza spendere in modo crescente in beni materiali, il cui consumo dà una soddisfazione di breve durata e induce al desiderio di sostituirli rapidamente.

Questo circolo vizioso risucchia le energie che potrebbero essere altrimenti spese per generare socializzazione e migliorare la qualità della vita, producendo anche un reddito diffuso e più legato alle economie locali (pensiamo all'artigianato e all'enogastronomia, oltre che alle innumerevoli espressioni locali del patrimonio culturale, che possono attirare un turismo di qualità attraverso la promozione di festival, monumenti, siti archeologici, paesaggi, produzioni artistiche e folkloriche e così via).

Una società che come unico idolo ha l'accumulo di beni materiali, che sacrifica le sue coordinate storiche, la sua memoria collettiva, la sua identità, le sue tradizioni e i suoi paesaggi sull'altare di una crescita economica a tutti i costi, è destinata non solo a essere sempre meno felice, ma anche a veder progressivamente ridotta quella crescita economica a cui tanto ha aspirato. Questo perché è evidente che nei gruppi sociali dove si avvertono sfiducia, diffidenza verso il prossimo, paura verso l'esterno, indifferenza verso il bene comune e culto della proprietà privata si tende ad arroccarsi nelle proprie stanze dorate limitando gli scambi e i rapporti sociali; e per questa china si arriva a una vera e propria paralisi della vita civile.

Uno splendido film del 2007, che ha riscosso purtroppo poco successo in Italia, La zona, del regista uruguaiano Rodrigo Plà, rappresenta chiaramente questo scenario distopico nel quale ci stiamo immergendo senza rendercene conto: una roccaforte del benessere circondata da altissime muraglie, reticolati, telecamere, squadre di poliziotti privati, all'interno della quale pochi individui che vivono incollati a televisori e apparecchiature digitali, circondati dal lusso ma incapaci persino di parlarsi tra loro, fanno da contraltare alla massa dei diseredati che preme dall'esterno, avida di vendetta.

Una società che non sa essere solidale, che non sa confrontarsi con l'altro e neppure con sé stessa, è una società che ha fallito il suo percorso. L'alternativa a tutto questo è, appunto, la cultura.

Come ha scritto Averil Cameron, illustre studiosa di storia romana dell'università di Oxford, «Con il termine "cultura" intendiamo quel nesso di idee e conoscenze da cui ogni società dipende per conseguire la propria identità di comunità».

Comunità, dunque, intesa come un gruppo sociale coeso, attivo e partecipe alla vita pubblica; un gruppo sociale nuovamente consapevole dei legami che lo uniscono, e del retaggio di tradizioni e conoscenze che hanno contribuito a definirlo e che avrà a sua volta il compito di trasmettere alle generazioni future; consapevole della sua storia, del suo patrimonio culturale materiale e immateriale e dell'ambiente in cui vive, e deciso a preservarli dall'incuria, dalla speculazione e dall'abbandono che ogni giorno minacciano la bellezza del nostro Paese.

Per raggiungere un obiettivo del genere occorre davvero intraprendere un percorso che ci porti, prima di tutto attraverso l'istruzione, a costruire una società della conoscenza e dell'inclusione, una società in cui nessuno resti indietro.
Sono sempre più convinto, infatti, che questi due aspetti, cultura e integrazione, siano fortemente interdipendenti: non si può parlare di ricostruzione del senso civico, di comunità, di legalità, di conoscenza, se non ci si sofferma sui temi del dialogo tra popoli, dell'accoglienza e della solidarietà – del «costruire la pace nelle mentidegli uomini», come recita il bel motto dell'UNESCO.
Questa è una lezione che gli operatori no profit e il mondo del volontariato conoscono bene, a volte addirittura meglio di chi lavora dall'interno delle istituzioni e spesso non ha la possibilità di impegnarsi 'in prima linea'. E invece è proprio questo che fanno le migliaia di volontari, a volte giovani e giovanissimi, e sempre molto competenti, che quotidianamente si occupano di tutela del patrimonio culturale e dell'ambiente, di promozione sociale, di lotta contro le mafie.
Purtroppo, spesso, a questo entusiasmo non corrisponde un reale riscontro da parte delle istituzioni, che mostrano invece, ancora, troppa poca fiducia nella capacità del nostro patrimonio culturale di generare un valore stabile. Esso viene ancora avvertito, soprattutto dal punto di vista di una classe politica a volte poco preparata e poco lungimirante sull'argomento, come un peso che lo Stato è tenuto ad accollarsi per obbligo costituzionale, obbligo dal quale si ritiene necessario tentare di svincolarsi affidandosi a sempre più articolate forme di partenariato pubblico/privato.

Un atteggiamento simile, sommato ad uno scarso investimento sulla formazione culturale e artistica degli studenti e sull'inquadramento lavorativo dei laureati nel settore, non può che far perdere altro terreno alla percezione collettiva della cultura come possibile fonte di reddito reale, oltre che come fondamento e volano di rilancio civile e sociale della nazione.

Com'è possibile che proprio l'Italia, Paese che ha inventato la gestione pubblica dei beni culturali, abbia progressivamente perso di vista questa missione collettiva?
Il risultato è naturalmente una grave crisi nel consenso dell'opinione pubblica verso gli investimenti statali in questo settore, crisi che si manifesta con la diffusione di stereotipi quali, da un lato, quello, completamente svincolato dalla realtà, secondo cui «la cultura non deve aver niente a che vedere con l'economia e lo sviluppo», e dall'altro l'ormai trito slogan «con la cultura non si mangia».
Tutto ciò nonostante si sia reso evidente negli ultimi anni quanto la cultura, e la cultura umanistica nella fattispecie, possa generare occupazione e quanto, a scapito della vulgata che la vede immobile e, per così dire, 'polverosa', essa possa essere innovativa.
Tuttavia, tra i due poli della discussione – sinceramente asfittica – tra chi vede il patrimonio culturale solo come un giacimento di petrolio da sfruttare, e la difficoltà di valorizzare i beni culturali, c'è forse una soluzione intermedia, quella che da più parti si definisce ormai 'terza via', e che consiste nello stabilire parternariati con soggetti provenienti dal mondo del no profit, delle associazioni, dei comitati, delle fondazioni: soggetti che nascono già consapevoli del reale significato della locuzione 'bene pubblico', e che spesso hanno già al loro attivo campagne e mobilitazioni a tutela di siti e monumenti, azioni di responsabilità civica e ripristino del decoro degli spazi cittadini, progetti di promozione sociale e culturale. Sono già numerosissimi gli esempi in questo senso, di associazioni che riescono a generare redditi localizzati e ad ampliare il pubblico dei fruitori dei beni loro affidati grazie ad una partnership affidabile con le istituzioni per la promozione, la gestione, la riprogettazione di spazi comuni dedicati alla cultura.
Il merito di queste idee di successo è certamente, per la gran parte, dei molti giovani laureati in discipline apparentemente prive di applicazione pratica, che in tempi di crisi e di scarsa occupazione hanno saputo in molti casi inventarsi un nuovo mestiere e soprattutto un nuovo modo di lavorare: in una società in cui l'industria arranca e il mercato del lavoro è fermo, il terzo settore, i freelance, il mondo del no profit sono gli attori di quella che può essere una vera e propria rinascita.
Già il censimento di Federculture del 2012, dal titolo La cultura che vince. Esperienze di successo nella gestione dei beni pubblici, fotografava infatti un'Italia in fermento dal punto di vista della progettazione culturale, con esempi positivi di gestione di beni culturali da parte di soggetti no profit – si pensi all'affidamento, a Napoli, delle catacombe del rione Sanità a una cooperativa sociale, che, oltre ad incrementare il reddito turistico prodotto dal monumento, lo ha ridistribuito in tutto il quartiere **–, e con la schedatura di una messe di grandi e piccoli eventi dedicati al cinema, alla musica, alla letteratura e alla lettura, alle arti performative, al fumetto, alla fotografia. Per non dire dell'importanza dell'iniziativa dei cittadini in termini di salvaguardia del nostro patrimonio: si pensi**

al cosiddetto crowdfunding o mecenatismo diffuso, cioè la donazione di somme anche minime da parte di singoli privati che permettano ad esempio di restituire singole opere d'arte al loro luogo di appartenenza; in questo modo, intorno al patrimonio culturale nascono vere e proprie comunità d'intenti, si creano reti, si rinsaldano i legami, si riconnette il tessuto sociale, con ovvi benefici per la qualità della vita.

Ciò che occorre, però, da parte delle istituzioni, è una reale mobilitazione per attivare una nuova strategia che contempli, accanto a una gestione più efficace e più lungimirante dell'immensa ricchezza artistica, archeologica, paesaggistica di cui disponiamo, anche la ricerca di formule sempre più flessibili ed efficaci che consentano alle imprese sociali di semplificare le procedure, gli iter giuridici, le forme contrattuali con cui proporsi come partner sempre più attivi nella gestione del patrimonio culturale.

Solo un attento ripensamento dell'intero sistema del patrimonio culturale, che ne renda la gestione non solo meno dispendiosa ma anche più innovativa, più creativa, più razionale e maggiormente capace di mettersi al passo con i nuovi media – senza per questo trasformarla nell'ennesima industria votata solo al profitto –, può infatti portare un vero rinnovamento del settore, a livello sia locale sia nazionale.

Dostoevskij, ne L'idiota, fece dire al principe Miškin che la bellezza salverà il mondo, come recita il titolo di questo incontro: ma questo può essere vero solo se si possiedono gli strumenti per comprenderla e renderla disponibile, fruibile ai turisti ma in primo luogo ai cittadini, e in particolare alle nuove generazioni, quelle che più hanno bisogno di leggere e conoscere il valore della tutela dei beni culturali.

Like 0 Tweet

Massimo Bray (http://www.massimobray.it/author/massimo-bray/) 7 giugno 2016

diario (http://www.massimobray.it/category/blog/diario/)

cagliari (http://www.massimobray.it/tag/cagliari/), economia (http://www.massimobray.it/tag/economia/), leggendo metropolitano

0 comments (http://www.massimobray.it/virtu-e-fortuna-la-felicita-a-portata-di-mano/#respond)

Posta un commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web

Commento

Commento all'articolo

Cagliari. Sabato 4 giugno quarta giornata di Leggendo Metropolitano

Di La Redazione pubblicato il 4 giugno 2016

SHARE TWEET SHARE SHARE 0 COMMENTI

LEGGENDO METROPOLITANO

Share Mi piace Condividi 0

Sabato 4 giugno quarta giornata di Leggendo Metropolitano

nelle cornici suggestive dei Giardini Pubblici e del Teatro Civico di Castello

Tra gli ospiti Marc Augè, Tim Hunt, Luca Salvo Parmitano, Antonella Bukovaz, Massimo Bray, Alex Corlazzoli, Lello Voce e tanti altri ancora, in arrivo a Cagliari per portare il proprio punto di vista e confrontarsi sul tema di questa edizione:

“Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano”

L’ingresso per tutti gli incontri è gratuito e non è necessaria la prenotazione dei posti a sedere. Posti liberi, in ordine di arrivo

Quarta giornata ricchissima di appuntamenti con nove incontri, sabato 4 giugno, al Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano. Un grande successo di pubblico nelle prime tre serate. Tantissime le persone accorse negli spazi verdi dei Giardini Pubblici, per ascoltare tra gli alberi di Jacaranda, gli antichi alberi di ficus, i colori e i profumi delle aiuole fiorite, le voci degli ospiti illustri in un confronto a cielo aperto sul tema “Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano” nel più antico giardino della città, trasformatosi in questi giorni in una vera e propria cittadella “leggendaria”, sede del festival organizzato dall’associazione cagliaritana Prohairesis.

Si riparte sabato alle 18.00 al Teatro Civico di Castello, per discutere sul tema “Le fondazioni: mecenati del futuro. Chi finanzia oggi la cultura e perché”. Le fondazioni sembrano essere diventate i nuovi mecenati. Come gestiscono i loro patrimoni di cui dispongono e nell’interesse di chi? Un interessante dialogo a tre voci sul ruolo delle fondazioni oggi, con Antonello Cabras, Presidente della Fondazione di Sardegna, Luisa Finocchi, Presidente della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, e Matteo Melley, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia e coordinatore del Comitato Piccole e Medie Fondazioni. Conduce il dibattito il giornalista Stefano Usai, professore Associato di Economia Politica presso l’Università degli Studi di Cagliari.

Alle 18.30 alla Galleria Giardini Pubblici focus sulla scuola e sul ruolo degli insegnanti nel meeting “Chega de saudade. Fare gli insegnanti ed essere (più) felici”. In che misura la legge sulla Buona scuola aiuterà a rendere il lavoro dell’insegnante più affascinante, innovativo e prestigioso? A dialogare su questo tema saranno Giuseppe Scaratti, psicologo e professore ordinario presso la Facoltà di Economia dell’Università Cattolica di Milano; Massimo Cerulo, ricercatore in Sociologia

SEGUICI SU FACEBOOK

sardegnareporter.it
2839 "Mi piace"
Mi piace questa Pagina Condividi
Piace a 1 amico

POPOLARI ARTICOLI RECENTI COMMENTI

Oroscopo per oggi martedì 7 giugno 2016

Elezioni Comunali 2016: Raggi avanti a Roma, Sala – Parisi è testa a testa

Autovelox in agguato sulla S.S. 387

Cane guarisce da un grave tumore grazie a rimedi naturali

Windows 10 “inquietante e spaventoso”

Strane email in risposta agli annunci su Subito.it

Milano. Il divorzio breve. Una sfida della speranza oltre i fallimenti

ORISTANO, INTERVISTA ALLA SCRITTRICE RITA SANNA

Libri al macero, le amare considerazioni di una scrittrice su un barbaro rituale

generale presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia; Alex Corlazzoli, giornalista e autore di libri, ma soprattutto maestro. Ha maturato la sua grande esperienza sulla scuola attraverso le strade del mondo e tra i ragazzini dei quartieri più difficili a Palermo; Francesca Puglisi, capogruppo Pd commissione cultura e istruzione del Senato, Responsabile Scuola, Università e Ricerca per la Segreteria Nazionale del Pd. Conduce Andrea Gavosto, direttore della Fondazione Giovanni Agnelli.

Alle 19.00 nel Viale Giardini Pubblici l'incontro dal titolo "La felicità, un desiderio da maneggiare con cura" che vede al centro dell'incontro Marc Augè, antropologo e etnologo francese di fama mondiale, i cui studi si sono focalizzati in particolare su alcuni aspetti prioritari della società contemporanea metropolitana, e padre del neologismo "non luogo". Tutti i lavori di Augé ruotano intorno allo stesso tema: l'impossibilità o la difficoltà di relazione. La descrizione della solitudine nella metropoli, nei non-luoghi, anonimi e senza storia, nella vecchiaia. Eppure l'antropologo francese ci invita a usare le chance che i non-luoghi e la vecchiaia ci offrono: occasioni di incontri e nuove relazioni, possibilità di pensare il cambiamento, utopia di una dimensione non alienata dell'esistenza. A dialogare con Augè, Filippo La Porta, saggista, giornalista e critico letterario italiano, collabora a quotidiani e riviste, tra cui il Domenicale del Sole24ore, Il Messaggero, l'Espresso.

Alle 19.30 al Teatro Civico di Castello si tenterà di dare delle risposte al quesito sempre vivo negli ambienti politici e culturali: "La bellezza salverà il mondo. Perché ha ancora senso investire in cultura". Davvero, oggi, in questo mondo privo di un qualunque senso di finalità, di ordine, di armonia, si può ancora credere che la bellezza, la cultura, l'arte possano salvarci? Una tavola rotonda prestigiosa intorno alla quale si confronteranno cinque illustri protagonisti della cultura italiana e francese: Massimo Bray, ex Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo nel Governo Letta dal 28 aprile 2013 al 22 febbraio 2014, redattore responsabile della sezione di Storia moderna nell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani; Giulia Cogoli, esperta di comunicazione culturale e editoria da trent'anni, è stata direttrice del Salone del Libro, e ideatrice di festival e rassegne prestigiose, collane e progetti editoriali. Ha fatto parte del Consiglio

ULTIMA ORA ATTUALITÀ NAZIONALI SPORT RUBRICHE POLITICA LE PROVINCE EDITORIALI Cerca

Presidente dal 2002 al 2007 del Centre Pompidou, ex Direttore della Bibliotheque nationale de France (Parigi), autore di diversi romanzi, tra i quali Le gouverneur de Morée, Adieu à l'Italie (Gallimard, 2012), e Rossana Rummo, Direttore Generale Biblioteche e Istituti Culturali del MiBACT. Il compito di condurre la discussione è affidato a Armando Massarenti, filosofo, giornalista, e responsabile del supplemento culturale Il Sole 24 Ore – Domenica. Interprete Milena Finazzi.

Alle 20.00 Stefano Bartolini e il suo "Manifesto per la felicità" nell'incontro "Felici per legge?" nel Viale Giardini Pubblici. Docente di Economia politica presso l'Università di Siena, si interessa di crescita economica e sviluppo, affronta e studia il tema della felicità nelle società avanzate. Con lui ci sarà Francesco Guala, filosofo e docente per diversi anni all'Università di Exeter in Gran Bretagna, rientrato in Italia si occupa di filosofia dell'economia e delle scienze sociali ed è autore di diversi libri. Ad accompagnarli in questa chiacchierata Vittorio Pelligra, professore associato di Economia politica dell'Università di Cagliari.

Alle 20.30 alla Galleria Giardini Pubblici "Ogni progetto può cambiare (in meglio) la vita di chi lo abita" secondo il punto di vista di tre esponenti della cultura nazionale: Gianni Biondillo, scrittore e architetto di Milano, autore di romanzi, testi per il cinema e la televisione, membro del blog collettivo Nazione Indiana e direttore artistico del festival "Parole sotto la torre" di Portoscuso; Daniele Sanzone, autore e voce della rock band, 'A67 e scrittore napoletano (Camorra Sound), scrive per l'Osservatorio sulla camorra e sull'illegalità, il Mattino, La Repubblica XL, Il Fatto Quotidiano, Corriere del Mezzogiorno; Matteo Schubert, creativo, architetto, ha progettato numerose biblioteche, edifici e spazi pubblici, molti dei quali hanno ottenuto importanti premi e riconoscimenti. È responsabile scientifico della collana di architettura Inspiration and Process in Architecture di Moleskine. Guida l'incontro Luca Molinari, professore associato di Storia dell'Architettura Contemporanea all'Università di Napoli. Dopo decenni di periferie alienanti e di orrende costruzioni, cosa può fare l'architettura per tornare ad essere bene comune e a migliorare la nostra vita? Costruire con buon senso e virtù ma anche rivalorizzare ciò che già esiste sembrano essere le strade più adeguate da percorrere.

Alle 21.00 nel Viale Giardini Pubblici il mondo tra poesia e musica "Il rischio di fare poesia". Reading con Antonella Bukovaz, poetry slam e video-poesia di e con Sergio Garau, Gabriele Stera e le sue poesie in stretta relazione con il suono, e Lello Voce, soprattutto poeta, anche se capita che scriva romanzi o collabori con alcuni quotidiani. Poesia ad alta voce, né


iFormazione. Corso di lingua e cultura araba


Inchiesta: Cosa gira nelle proposte per gli aspiranti giornalisti


Il trasversale universo di Laura Lattuada- Incontro con l'Artista

POTREBBE INTERESSARTI...

retewebitalia.net
Il primo network italiano dei quotidiani online
Media Partner - SARDEGNA REPORTER

lineare, né sonora, né scritta. La poesia tiene in allenamento le lingue, le mantiene vive, le aiuta a sfuggire alla cattiva Fortuna d'esser spazzate via da qualche mega-gergo planetario, ci insegna il significato delle emozioni, ci ricorda che la parola è come respiro, è nel respiro.

In contemporanea, alle 21.00, al Teatro Civico di Castello, dall'Inghilterra il Premio Nobel per la medicina Tim Hunt, assegnatogli per i suoi studi sulla regolazione del ciclo cellulare (Neston, 1943). Sarà a Cagliari per proporre il suo punto di vista intorno al tema "Il piacere di scoprire le cose". Biologo molecolare britannico laureatosi a Cambridge, dal 1968 insegna presso il Marine Biological Laboratory di Woods Hole (Massachussetts) e dal 1990 svolge il suo lavoro di ricerca presso l'Imperial cancer research fund di Londra.

Alle 22.30 nel Viale Giardini Pubblici "Le capriole cosmiche" di Andrea Possenti, astrofisico italiano dell'INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica), direttore dell'Osservatorio Astronomico di Cagliari e Luca Salvo Parmitano, astronauta e primo italiano ad effettuare un'attività extraveicolare nel 2013, con sei ore e sette minuti di passeggiata spaziale.

E ancora altri appuntamenti con le iniziative collaterali: Leggendo l'ambiente, il progetto di Legambiente e Leggendo Metropolitano organizza una imperdibile passeggiata notturna sotto le stelle tra i Quartieri più suggestivi di Cagliari, ricchi di storia e fascino: Castello, Stampace, Marina e Porto di Cagliari, sabato 4 giugno, dal titolo "Da Castello al Porto: sulle orme dell'Imperatore". Un itinerario urbano lungo le strade che Carlo V percorse nel giugno del 1535, durante una sua sosta nella città di Cagliari. La visita sarà guidata da Carla Varese e Vincenzo Tiana. Partenza da Piazza Palazzo, Castello, alle ore 23.15.

Per i ragazzi dai 12 ai 18 anni al Book Camp sempre sabato 4 giugno l'appuntamento sotto il grande Albero ai Giardini Pubblici è invece alle 10.30 con Antonella Bukovaz e alle 11.30 con lo scrittore americano Ian McEwan.

L'ingresso per tutti gli incontri è gratuito e non è necessaria la prenotazione dei posti a sedere. Posti liberi, in ordine di arrivo.

Tutte le info e il programma dettagliato di tutte le giornate sul sito ufficiale www.leggendometropolitano.it

Facebook: Leggendo Metropolitano

Twitter: @LeggendoM

#LM16

Mi piace Condividi 0

ARTICOLI CORRELATI NEWS SLIDE

← Precedente
Sassari. A Palazzo Ducale i saluti al questore Pasquale Errico

Successivo →
Sassari, Un progetto per integrare i minori migranti

POTREBBERO INTERESSARTI...

Foto (/fotogallery) Video (/video) Annunci (/economici) Il Termometro (/sondaggi)
Spiagge (/sardegna/spiagge) Pagine Sarde (http://www.paginesarde.it)
Store (http://store.unionesarda.it/) Abbonati (http://store.unionesarda.it/abbonamenti)
Pubblicità (http://www.pbmnet.it) Login (/Default/ModalLogin)
Martedì 07 Giugno 2016 - Aggiornato alle **17:46**

CULTURA » CAGLIARI

Cagliari, in coda per Bauman "Facebook sfrutta le nostre solitudini"

Sabato 04 Giugno alle 09:37 - ultimo aggiornamento alle 15:17



Bauman a Cagliari

Il Teatro civico di Castello non è stato in grado di contenere le centinaia di persone che avrebbero voluto assistere alla lezione del sociologo di origini polacche, Zygmunt Bauman. Ospite dell'VIII edizione del festival Leggendo metropolitano, diretto da Saverio Gaeta, ha parlato coi fortunati che sono riusciti a trovare posto nello spazio in cui è salito in cattedra. Simbolicamente, perché a dispetto dei suoi 90 anni, è rimasto in piedi, davanti al leggio. Secondo lo schema della lezione magistrale, Bauman ha tenuto la sua relazione sul rapporto tra la felicità e la società. <Sarete molto delusi se vi aspettate che io vi dica cosa sia la felicità. Proporrò più domande che risposte>, ha detto stendendo l'argomento. Citando Kant, Freud ha tuttavia definito due sentieri differenti da percorrere, due "categorie". Il primo risiede nel tentativo di eliminare il fastidio, ma il rischio è quello di approdare a una condizione di noia. La

seconda strada, suggerita anche da Goethe, consiste nella capacità di apprezzare la felicità, che è comunque transitoria, solo se si è sperimentato e vinto il dolore.

Superato il preambolo, inquadrato il problema nella storia del pensiero, Bauman ha poi affrontato i temi che lo hanno reso celebre anche al pubblico dei profani, in particolare sul concetto di <modernità liquida>. L'insoddisfazione è propria della società dei consumi dove l'idea di un cliente felice è contraria alle logiche economiche che la ispirano. Il sociologo ha quindi riflettuto sul senso di solitudine e di isolamento degli individui rispetto alla comunità reale. <In Italia siete fortunati, perché i rapporti familiari, di vicinato, i vincoli di solidarietà ancora resistono. La Svezia è un paese più ricco economicamente, ma il 68% degli abitanti di Stoccolma vive da solo. Il consumo di antidepressivi cresce a dismisura>. In questa situazione i social media, il senso di alienazione che producono, hanno trovato terreno fertile. <Zuckerberg, il padre di Facebook, ha capitalizzato il timore della solitudine che affligge l'uomo contemporaneo>.

di ***Manuela Arca***

© Riproduzione riservata

LEGGENDO METROPOLITANO (/TAG/%24GENERICI%24LEGGENDO%20METROPOLITANO)

CAGLIARI (/TAG/%24GEOLOCALIZZAZIONE%24000%24001%24002%24092%24CAG%24092009)

ZYGMUNT BAUMAN (/TAG/%24PERSONAGGI%24ZYGMUNT%20BAUMAN)

(http://www.unionesarda.it/articolo/cultura/8-503755.html)

Leggendo Metropolitano: a Cagliari Ian McEwan alla ricerca della felicità (http://www.unionesarda.it/articolo/cultura/2016/06/05/leggendo_metropolitano_oggi_a_cagliari_ian_mcewan_alla_ricerca_de-8-503755.html)

(http://www.unionesarda.it/articolo/cultura/8-502484.html)

Cagliari, al via Leggendo metropolitano. McEwan e Bauman raccontano la felicità (http://www.unionesarda.it/articolo/cultura/2016/06/01/cagliari_al_via_leggendo_metropolitano_mcewan_e_bauman_raccontano-8-502484.html)

(http://www.unionesarda.it/articolo/cultura/8-503604.html)

L'etno-antropologo Marc Augé: "Siate

(http://www.unionesarda.it/articolo/cultura/8-502981.html)

"Leggendo Metropolitano", arriva



Leggendo Metropolitano










Dal 1 al 5 giugno 2016 si svolge a Cagliari l'ottava edizione del festival internazionale di letteratura "Leggendo Metropolitano".
Cagliari diventa un importante crocevia internazionale tra sapere umanistico e sapere scientifico sotto la consueta direzione artistica di Saverio Gaeta e l'organizzazione dell'associazione Prohairesis per una riflessione e un'analisi ad ampio raggio mondiale sui temi più urgenti del nostro tempo, con un programma denso di incontri e confronti, sempre più ricco.



Ventinove gli appuntamenti ripartiti in cinque giornate dalle 18.00 alle 24.00; quattro le location, suggestive e di grande fascino distribuite in quattro punti di riferimento della cultura in tre quartieri storici fra i più belli della città (Villanova, Castello, Marina): Piazza San Giacomo, Teatro Civico di Castello, V.le Regina Elena - Terrapieno e i Giardini Pubblici.

Sessanta gli invitati, nazionali e internazionali, tra cui il biochimico britannico, Premio Nobel per la medicina e i suoi studi sul ciclo cellulare, Timothy Hunt; il sociologo e filosofo Zygmunt Bauman; il filosofo Daniel Dennett; lo scrittore inglese Ian McEwan, tra i più importanti del nostro tempo; Marc Augè, pensatore francese; il sociologo George Ritzer; lo scrittore drammaturgo e sceneggiatore Petros Markarīs; l'autore Bill Clegg; e ancora la scrittrice e architetto Suad Amiry; la sociologa Aleksandra Kania.

Ospiti da tutto il mondo che si confrontano con i grandi autori, giornalisti, scienziati, linguisti, politici, sociologi, psicologi, astrofisici, astronauti, editori, poeti e pensatori italiani

Filo conduttore di quest'anno è "Virtù e Fortuna: la felicità a portata di mano". Virtù e fortuna, nodo centrale nella riflessione di artisti illustri come Machiavelli, possono considerarsi ancora complementari? Una domanda di significato sul mondo, sui tempi che attraversiamo e su noi stessi, che parte dal significato delle cose, e di quello che diciamo.

Tra gli eventi collaterali Leggendo l'ambiente, il Bookcamp e il Bibliobus.

Leggendo Metropolitano quest'anno è seguito da una redazione molto speciale: gli studenti-reporter delle III e IV del Liceo Scientifico Classico Euclide di Cagliari che documentano tutti gli eventi delle cinque giornate nel loro giornale Euclinews.

Scarica il programma

I protagonisti dell'edizione 2016

Per tutte le altre informazioni visita il sito del Festival

Leggendo...sui social:
Facebook: https://it-it.facebook.com/LeggendoMetropolitano
Twitter: https://twitter.com/LeggendoM
tag: #LM15
Instagram: http://instagram.com/leggendom#

DANS LES ALENTOURS

Points d'intérêt | Événements


musées
Pinacothèque Nationale
La Pinacothèque Nationale de Cagliari présente une...


musées
Musée Ethnographique Régional Collection Cocco
La collection, installée à Cagliari dans le pavillon...


musées
Galerie Municipale d'Art
La Galerie Municipale d'Art de Cagliari se trouve dans les...



villes
Cagliari
Au bord du golfe degli Angeli, Cagliari est une ville qui...



musées
Collection sarde “Luigi Piloni”
La collection a été installée à Cagliari, dans les locaux...



musées
Musée du Trésor et zone archéologique de Sant’Eulalia
Le musée est situé dans la vieille ville de Cagliari, très...



musées
Musée de l’Archiconfrérie des Génois
Le musée se trouve à Cagliari, dans les locaux de l’...



parcs
Le Parc Régional Naturel Molentargius - Saline
Le Parc naturel régional Molentargius-Saline se situe dans...



plages
Poetto di Cagliari
Le très long bord de mer qui va de Cagliari à Quartu Sant'...

© 2016 Regione Autonoma della Sardegna

Stasera la quarta di "Leggendo metropolitano" con Marc Augè e Tim Hunt - Vistanet il quotidiano sardo di informazione online a Cagliari

Stasera la quarta di “Leggendo metropolitano” con Marc Augè e Tim Hunt

4 giugno 2016 10:17 La Redazione 359

Quarta giornata di *Leggendo metropolitano*, nelle cornici suggestive dei Giardini pubblici e del Teatro Civico di Castello. Stasera tra gli ospiti Marc Augè, Tim Hunt, Luca Salvo Parmitano, Antonella Bukovaz, Massimo Bray, Alex Corlazzoli, Lello Voce e tanti altri ancora, in arrivo a Cagliari per portare il proprio punto di vista e confrontarsi sul tema di questa edizione: “Virtù e Fortuna, la felicità a portata di mano”. L’ingresso per tutti gli incontri è gratuito e non è necessaria la prenotazione dei posti a sedere. Posti liberi, in ordine di arrivo.

Nove incontri in totale per la giornata di oggi del festival internazionale di letteratura. Si riparte alle 18 al Teatro Civico di Castello, per discutere sul tema “Le fondazioni: mecenati del futuro. Chi finanzia oggi la cultura e perché”. Un interessante dialogo a tre voci sul ruolo delle fondazioni oggi.

Alle 18.30 alla Galleria comunale focus sulla scuola e sul ruolo degli insegnanti nel meeting “Chega de saudade. Fare gli insegnanti ed essere (più) felici”. In che misura la legge sulla Buona scuola aiuterà a rendere il lavoro dell’insegnante più affascinante, innovativo e prestigioso?

Alle 19 nel viale Giardini pubblici l’incontro dal titolo “La felicità, un desiderio da maneggiare con cura” che vede al centro dell’incontro Marc Augè, antropologo e etnologo francese di fama mondiale, i cui studi si sono focalizzati in particolare su alcuni aspetti prioritari della società contemporanea metropolitana, e padre del neologismo “non luogo”.

Alle 19.30 al Teatro Civico di Castello si tenterà di dare delle risposte al quesito sempre vivo negli ambienti politici e culturali: “La bellezza salverà il mondo. Perché ha ancora senso investire in cultura”. Una tavola rotonda prestigiosa intorno alla quale si confronteranno cinque illustri protagonisti della cultura

italiana e francese: Massimo Bray, ex Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo nel Governo Letta dal 28 aprile 2013 al 22 febbraio 2014, redattore responsabile della sezione di Storia moderna nell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani; Giulia Cogoli, esperta di comunicazione culturale e editoria da trent'anni, è stata direttrice del Salone del Libro, e ideatrice di festival e rassegne prestigiose, collane e progetti editoriali.

Alle 20 Stefano Bartolini e il suo "Manifesto per la felicità" nell'incontro "Felici per legge?" nel viale Giardini Pubblici.

Alle 20.30 alla Galleria "Ogni progetto può cambiare (in meglio) la vita di chi lo abita" secondo il punto di vista di tre esponenti della cultura nazionale: Gianni Biondillo, scrittore e architetto di Milano, Daniele Sanzone, autore e voce della rock band, 'A67 e scrittore napoletano (Camorra Sound); Matteo Schubert, creativo, architetto, ha progettato numerose biblioteche, edifici e spazi pubblici, molti dei quali hanno ottenuto importanti premi e riconoscimenti.

Alle 21 nel viale Giardini Pubblici il mondo tra poesia e musica "Il rischio di fare poesia". Reading con Antonella Bukovaz, poetry slam e video-poesia di e con Sergio Garau, Gabriele Stera e le sue poesie in stretta relazione con il suono, e Lello Voce, soprattutto poeta, anche se capita che scriva romanzi o collabori con alcuni quotidiani.

In contemporanea, alle 21, al Teatro Civico di Castello, dall'Inghilterra il Premio Nobel per la medicina Tim Hunt, assegnatogli per i suoi studi sulla regolazione del ciclo cellulare (Neston, 1943). Sarà a Cagliari per proporre il suo punto di vista intorno al tema "Il piacere di scoprire le cose".

Alle 22.30 nel viale Giardini Pubblici "Le capriole cosmiche" di Andrea Possenti, astrofisico italiano dell'INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica), direttore dell'Osservatorio Astronomico di Cagliari e Luca Salvo Parmitano, astronauta e primo italiano ad effettuare un'attività extraveicolare nel 2013, con sei ore e sette minuti di passeggiata spaziale.

Foto (/fotogallery) Video (/video) Annunci (/economici) Il Termometro (/sondaggi)
Spiagge (/sardegna/spiagge) Pagine Sarde (http://www.paginesarde.it)
Store (http://store.unionesarda.it/) Abbonati (http://store.unionesarda.it/abbonamenti)
Pubblicità (http://www.pbmnet.it) Login (/Default/ModalLogin)
Martedì 07 Giugno 2016 - Aggiornato alle **17:45**

CULTURA » CAGLIARI

L'etno-antropologo Marc Augé: "Siate sardi, italiani ed europei"

Sabato 04 Giugno alle 14:23



Marc Augé - ritratto di Daniela Zedda

Il suo nome è legato alla teoria dei "non luoghi", spazi privi di identità e di possibilità di relazione. Aeroporti, porti, centri commerciali e anche campi profughi, snodo cruciale del problema delle migrazioni che assilla l'Europa. Ritorna in Sardegna (nove anni fa partecipò al Marina Cafè Noir) per ragionare di felicità, «un desiderio da maneggiare con cura», e della possibilità di conseguirla preferendo la virtù alla fortuna. Marc Augé, 80 anni, ospite di Leggendo Metropolitano (stasera, 19, spazio all'aperto dei Giardini pubblici di Cagliari), etnologo e antropologo francese, già direttore dell'École des hautes études en sciences sociales di Parigi, è tra i più importanti pensatori contemporanei. Osservatore delle dinamiche che modificano il paesaggio e complicano i rapporti tra gli individui e le comunità, ha un legame speciale con la Sardegna: è componente del comitato scientifico dell'Isre di Nuoro.

L'omologazione degli spazi, quanto incide sulla condizione di infelicità e smarrimento dell'uomo contemporaneo?

«Possiamo constatare come il mondo appaia ormai diviso tra coloro che credono che i propri spazi siano minacciati dagli altri e coloro che sono obbligati a scappare da quelli in cui son nati. Allo stesso modo, i "non luoghi" della circolazione, non hanno nulla a che vedere gli uni con gli altri, sia che siano percorsi in un batter d'occhio dai più fortunati al mondo, sia che siano percorsi, rischiando la vita, da migranti in fuga».

L'intervista completa (spiega anche perché è importante che i sardi definiscano la loro identità sentendosi italiani ed europei) sull'Unione Sarda in edicola.

Stasera tra gli ospiti atteso anche il Nobel per la Medicina Tim Hunt (ore 21, Teatro civico di Castello). Il programma completo qui (http://www.leggendometropolitano.it/).

di ***Manuela Arca***

© Riproduzione riservata

ANTROPOLOGO (/TAG/%24GENERICI%24ANTROPOLOGO)

ETNOLOGO (/TAG/%24GENERICI%24ETNOLOGO)

LEGGENDO METROPOLITANO (/TAG/%24GENERICI%24LEGGENDO%20METROPOLITANO)

CAGLIARI (/TAG/%24GEOLOCALIZZAZIONE%24000%24001%24002%24092%24CAG%24092009)

MANUELA ARCA (/TAG/%24PERSONAGGI%24MANUELA%20ARCA)

MARC AUGÉ (/TAG/%24PERSONAGGI%24MARC%20AUG%C3%A9)

(http://www.unionesarda.it/articolo/cultura/8-503755.html)

Leggendo Metropolitano: a Cagliari Ian McEwan alla ricerca della felicità (http://www.unionesarda.it/articolo/cultura/2016/06/05/leggendo_metropolitano_oggi_a_cagliari_ian_mcewan_alla_ricerca_de-8-503755.html)

(http://www.unionesarda.it/articolo/cultura/8-503532.html)

Cagliari, in coda per Bauman. "Facebook sfrutta le nostre solitudini" (http://www.unionesarda.it/articolo/cultura/2016/06/04/cagliari_tutti_in_coda_per_bauman_non_chiedetemi_la_ricetta_della-8-503532.html)

(http://www.unionesarda.it/articolo/cultura/8-502981.html)

"Leggendo Metropolitano", arriva

(http://www.unionesarda.it/articolo/cultura/8-502484.html)

Cagliari, al via Leggendo

Ads by Mountain%20Bike X | i

CronacaOnline

04/06/2016 ARCHIVIO, CULTURA - SPETTACOLO

VIII edizione del Festival internazionale di letteratura, 1 – 5 Giugno 2016 a Cagliari.



Cagliari, 4 Giu 2016 – Domenica 5 giugno quinta e ultima giornata dell'ottava edizione del Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano. Cinque gli appuntamenti che si succederanno dalle 18.00 alle 24.00 tra i Giardini Pubblici e il Teatro Civico di Castello. Tanti ancora i nomi illustri in arrivo a Cagliari, tra questi uno dei più attesi di questa edizione, lo scrittore londinese (originario di Adershott) Ian McEwan, e ancora Petros Markaris, Luca Salvo Parmitano, Andrea Poli e tanti altri.

Si riparte dall'incantevole spazio verde della Galleria Giardini Pubblici, alle 18.00. Tre grandi voci femminili si confronteranno sul tema "Scegliere la cultura come investimento sul domani": Cristina A. Ali Farah, scrittrice e poetessa italo-somala, tra le fondatrici della rivista online di Madre piccola (Frassinelli, 2007) – si è aggiudicato nel 2008 il premio Elio Vittorini; Daniela Fargione, PhD in Letterature comparate alla University of Massachusetts di Amherst, dove è stata ricercatrice Fulbright, insegna attualmente Lingua e Letterature anglo-americane all'Università di Torino, e Sara Zuhra Lukanic, originaria della Croazia. Scrittrice laureata in Letteratura all'Università di Fiume, in Italia dal 1987. Con la raccolta di racconti Rione Kurdistan nel 2006 vince a Viareggio il Premio Letterario-Giornalistico "Mare Nostrum" e nel 2008 all'Aquila il Premio per la Pace e i Diritti Umani. Focus sul

Concorso letterario Lingua Madre, annoverato tra quei progetti che hanno come obiettivo quello di creare anche occasioni di scambio, relazione, conoscenza tra le donne (e non solo). Il concorso è un pretesto: è l'incontro da cui si generano altri progetti e iniziative a cura delle stesse donne che, proprio da questa esperienza, traggono ispirazione e coraggio per mettere in atto i loro desideri e il loro impegno nel sociale. Conduce Marco Zurru. L'incontro previsto alle 18.30 con il sociologo George Ritzer non ci sarà, il festival proseguirà quindi alle 20.00 al Teatro Civico di Castello "Una visione evoluzionistica della vita: siamo nati per essere felici?" con Andrea Poli, dal 1995 Direttore Scientifico e dal 2014 Presidente della Nutrition Foundation of Italy. Nell'ottica evoluzionistica, finalizzata alla conservazione della specie e non del singolo individuo, appare probabile che la durata della nostra vita sia funzionale essenzialmente all'esigenza di garantire il pieno sviluppo (e quindi la sopravvivenza) della generazione successiva. Se la felicità individuale abbia o meno un significato nella conservazione della specie sarà uno degli argomenti centrali di questo incontro.

Alle 21.00 alla Galleria Giardini Pubblici il giornalista, autore radiotelevisivo e critico letterario Michele De Mieri, coautore dal 2001 di Fahrenheit-Radio3, incontra il romanziere, drammaturgo, traduttore letterario e sceneggiatore originario di Instanbul Petros Markaris, la cui fama è legata, oltre ai suoi romanzi noir tradotti in venti lingue, al personaggio del commissario Kostas Charitos, molto vicino a quello (nostro) di Camilleri. Alle vicissitudini del protagonista si accompagnano quelle di un'Atene moderna afflitta da piccole e grandi corruzioni, burocrazia indolente e una urbanizzazione delirante. Insieme si confronteranno sul tema "La Grecia: dalla cultura alla cultura della crisi": Europa, crisi, democrazia, concetti chiave nel dibattito politico degli ultimi anni, ma anche Grecia, Mediterraneo, miti e cultura, e l'immancabile commissario Charitos.

L'ultimo appuntamento di Leggendo Metropolitano 2016 vede protagonista alle 22,30 nel Viale Giardini Pubblici lo scrittore inglese Ian McEwan, uno dei più importanti narratori viventi, pluripremiato e molto apprezzato dalla critica internazionale chiuderà questa ottava edizione di Leggendo Metropolitano. Il suo romanzo Espiazione (Einaudi 2002) ha ricevuto il premio letterario WH Smith (2002). Nel 2012 ha pubblicato Miele (Einaudi) seguito nel 2014 da La ballata di Adam Henry (Einaudi). Con lui il giornalista Wlodek Goldkorn, responsabile culturale de L'Espresso, affronterà il tema dal titolo "La virtù e la fortuna nella letteratura". Virtù e fortuna da sempre si sfiorano, si allontanano e si scontrano nell'agone della grande letteratura. A tradurre le parole di McEwan, Marina Astrologo.

L'ingresso per tutti gli incontri è gratuito e non è necessaria la prenotazione dei posti a sedere. Posti liberi, in ordine di arrivo.

- **Le News**

fatto visita al comando provinciale carabinieri di via Nuoro.

A Samassi colpi di fucile contro una casa

- **Categorie**
  - ARCHIVIO
  - PRIMO PIANO
  - PRIMA PAGINA
  - CRONACA
  - POLITICA
  - ALTRE NOTIZIE
  - CULTURA – SPETTACOLO

McEwan: «Mi rinnovo grazie ad Amleto»

Il Messaggero (Ancona) · 5 Jun 2016 · · LA SVOLTA

Mostra «decisamente le spalle al realismo» e rielabora la «vicenda di Amleto ma da un punto di vista completamente diverso». Ian McEwan nel suo nuovo atteso romanzo Guscio di noce che uscirà in autunno e sarà pubblicato in Italia da Einaudi, come gli altri suoi libri. «Non sarà un romanzo sulla pazzia ma rappresenta per me una rottura fondamentale con quello che ho fatto negli ultimi tempi» spiega lautore di Espiazione, 67 anni, uno dei più grandi scrittori inglesi viventi, ospite di Leggendo metropolitano a Cagliari.



RICHIAMO

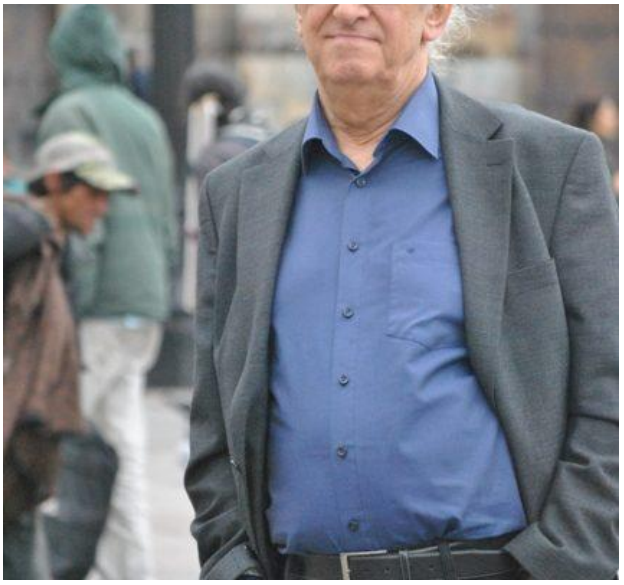
Con un esplicito richiamo a Shakespeare nellanno del quattrocentesimo anniversario della morte, il titolo si ispira alla frase dellAmleto «Potrei essere rinchiuso in un guscio di noce e tuttavia ritenermi Re di uno spazio infinito, se non fosse che faccio brutti sogni». «Sarà un romanzo breve, delle stesse dimensioni de La ballata di Adam Henry. Ho scoperto di essere attratto da questa forma letteraria che richiede di essere conciso, di esercitare un controllo pieno sul materiale e di focalizzare molto le frasi. Penso che per il lettore uno dei piaceri nel leggere un romanzo breve sia la possibilità di tenere a mente lintera struttura in ogni momento. Con un romanzo lungo si riesce a farlo solo a una seconda lettura»



Cagliari, Domani ultima giornata dell'8^ edizione di Leggendo Metropolitano

Di Paola Cireddu pubblicato il 4 giugno 2016 *@Claudiaerbetta*

SHARE TWEET SHARE SHARE 0 COMMENTI



Mi piace Condividi 0

Domenica 5 giugno quinta e ultima giornata dell'ottava edizione del Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano. Cinque gli appuntamenti che si succederanno dalle 18.00 alle 24.00 tra i Giardini Pubblici e il Teatro Civico di Castello. Tanti ancora i nomi illustri in arrivo a Cagliari, tra questi uno dei più attesi di questa edizione, lo scrittore londinese (originario di Adershott) Ian McEwan, e ancora Petros Markaris, Luca Salvo Parmitano, Andrea Poli, e tanti altri.



SEGUICI SU FACEBOOK

sardegnareporter.it
2834 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



POPOLARI ARTICOLI RECENTI COMMENTI

Si riparte dall'incantevole spazio verde della Galleria Giardini Pubblici, alle 18.00. Tre grandi voci femminili si confronteranno sul tema "Scegliere la cultura come investimento sul domani": Cristina A. Ali Farah, scrittrice e poetessa italo-somala, tra le fondatrici della rivista online di Madre piccola (Frassinelli, 2007) – si è aggiudicato nel 2008 il premio Elio Vittorini; Daniela Fargione, PhD in Letterature comparate alla University of Massachusetts di Amherst, dove è stata ricercatrice Fulbright, insegna attualmente Lingua e Letterature anglo-americane all'Università di Torino, e Sara Zuhra Lukanic, originaria della Croazia. Scrittrice laureata in Letteratura all'Università di Fiume, in Italia dal 1987. Con la raccolta di racconti Rione Kurdistan nel 2006 vince a Viareggio il Premio Letterario-Giornalistico "Mare Nostrum" e nel 2008 all'Aquila il Premio per la Pace e i Diritti Umani. Focus sul Concorso letterario Lingua Madre, annoverato tra quei progetti che hanno come obiettivo quello di creare anche occasioni di scambio, relazione, conoscenza tra le donne (e non solo). Il concorso è un pretesto: è l'incontro da cui si generano altri progetti e iniziative a cura delle stesse donne che, proprio da questa esperienza, traggono ispirazione e coraggio per mettere in atto i loro desideri e il loro impegno nel sociale. Conduce Marco Zurru. L'incontro previsto alle 18.30 con il sociologo George Ritzer non ci sarà, il festival proseguirà quindi alle 20.00 al Teatro Civico di Castello "Una visione evoluzionistica della vita: siamo nati per essere felici?" con Andrea Poli, dal 1995 Direttore Scientifico e dal 2014 Presidente della Nutrition Foundation of Italy. Nell'ottica evoluzionistica, finalizzata alla conservazione della specie e non del singolo individuo, appare probabile che la durata della nostra vita sia funzionale essenzialmente all'esigenza di garantire il pieno sviluppo (e quindi la sopravvivenza) della generazione successiva. Se la felicitàindividuale abbia o meno un significato nella conservazione della specie sarà uno degli argomenti centrali di questo incontro.

Hai Scritto Un Libro?

Hai un Libro Inedito e lo Vorresti Pubblicare? Scopri Ora Come Fare!

Alle 21.00 alla Galleria Giardini Pubblici il giornalista, autore radiotelevisivo e critico letterario Michele De Mieri, coautore dal 2001 di Fahrenheit-Radio3, incontra il romanziere, drammaturgo, traduttore letterario e sceneggiatore originario di Instanbul Petros Markaris, la cui fama è legata, oltre ai suoi romanzi noir tradotti in venti lingue, al personaggio del commissario Kostas Charitos, molto vicino a quello (nostro) di Camilleri. Alle vicissitudini del protagonista si accompagnano quelle di un'Atene moderna afflitta da piccole e grandi corruzioni, burocrazia indolente e una urbanizzazione delirante. Insieme si confronteranno sul tema "La Grecia: dalla cultura alla cultura della crisi": Europa, crisi, democrazia, concetti chiave nel dibattito politico degli ultimi anni, ma anche Grecia, Mediterraneo, miti e cultura, e l'immancabile commissario Charitos.

L'ultimo appuntamento di Leggendo Metropolitano 2016 vede protagonista alle 22,30 nel Viale Giardini Pubblici lo scrittore inglese Ian McEwan, uno dei più importanti narratori viventi, pluripremiato e molto apprezzato dalla critica internazionale chiuderà questa ottava edizione di Leggendo Metropolitano. Il suo romanzo Espiazione (Einaudi 2002) ha ricevuto il premio letterario WH Smith (2002). Nel 2012 ha pubblicato Miele (Einaudi) seguito nel 2014 da La ballata di Adam Henry (Einaudi). Con lui il giornalista Wlodek Goldkorn, responsabile culturale de L'Espresso, affronterà il tema dal titolo "La virtù e la fortuna nella letteratura". Virtù e fortuna da sempre si sfiorano, si allontanano e si scontrano nell'agone della grande letteratura. A tradurre le parole di McEwan, Marina Astrologo.

L'ingresso per tutti gli incontri è gratuito e non è necessaria la prenotazione dei posti a sedere. Posti liberi, in ordine di arrivo.

Mi piace Condividi 0





Oroscopo per oggi domenica 5 giugno 2016



Autovelox in agguato sulla S.S. 387



Cane guarisce da un grave tumore grazie a rimedi naturali



Windows 10 " inquietante e spaventoso"



Strane email in risposta agli annunci su Subito.it



Milano. Il divorzio breve. Una sfida della speranza oltre i fallimenti



ORISTANO, INTERVISTA ALLA SCRITTRICE RITA SANNA



Libri al macero, le amare considerazioni di una scrittrice su un barbaro rituale



iFormazione. Corso di lingua e cultura araba



Inchiesta: Cosa gira nelle proposte per gli aspiranti giornalisti



Il trasversale universo di Laura Lattuada- Incontro con l'Artista



330

Leggendo Metropolitano, ultima giornata con Ian McEwan

(http://www.sardiniapost.it) 05 giugno 2016 10:10

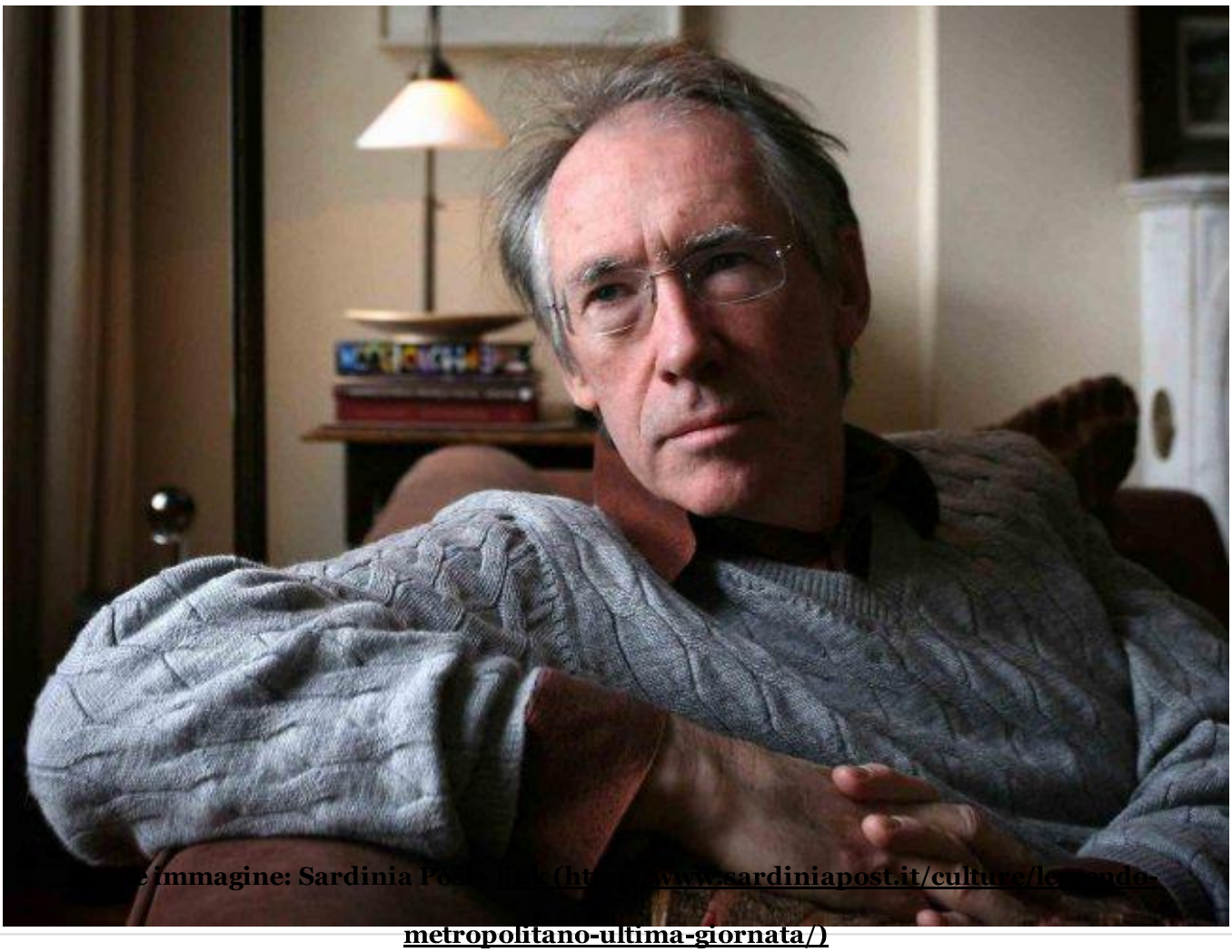


immagine: Sardinia Post (http://www.sardiniapost.it/culture/leggendo-metropolitano-ultima-giornata/)

Domenica 5 giugno quinta e ultima giornata dell'ottava edizione del Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano. Cinque gli appuntamenti che si succederanno dalle 18.00 alle 24.00 tra i Giardini Pubblici e il Teatro Civico di Castello. Tanti ancora i nomi illustri in arrivo a Cagliari, tra questi uno dei più attesi di questa edizione, lo…

Leggi la notizia integrale su: **Sardinia Post (http://www.sardiniapost.it/culture/leggendo-metropolitano-ultima-giornata/)**

Il post dal titolo: «Leggendo Metropolitano, ultima giornata con Ian McEwan» è apparso il giorno 05 giugno 2016 alle ore 10:10 sul quotidiano online *Sardinia Post* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Sardegna.

FACEBOOK (HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARER/SHARER.PHP?U=HTTP://IT.GEOSNEWS.COM/P/IT/SARDEGNA/LEGGENDO-METROPOLITANO-ULTIMA-GIORNATA-CON-IAN-MCEWAN_11386841) TWITTER (HTTPS://TWITTER.COM/SHARE?URL=HTTP://IT.GEOSNEWS.COM/P/IT/SARDEGNA/LEGGENDO-METROPOLITANO-ULTIMA-GIORNATA-CON-IAN-MCEWAN_11386841) GOOGLE+ (HTTPS://PLUS.GOOGLE.COM/SHARE?URL=HTTP://IT.GEOSNEWS.COM/P/IT/SARDEGNA/LEGGENDO-METROPOLITANO-ULTIMA-GIORNATA-CON-IAN-MCEWAN_11386841) TUMBLR (HTTPS://WWW.TUMBLR.COM/SHARE?V=3&U=HTTP://IT.GEOSNEWS.COM/P/IT/SARDEGNA/LEGGENDO-METROPOLITANO-ULTIMA-GIORNATA-CON-IAN-MCEWAN_11386841)

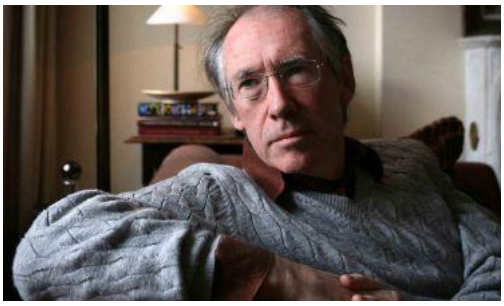
HOME PRONTO INTERVENTO CRONACA POLITICA ECONOMIA AMBIENTE CULTURE PHOTOGALLERY VIDEO INCHIESTE BLOG SPORT NOVAS INNOV

Leggendo Metropolitano, ultima giornata con Ian McEwan

5 giugno 2016 Cultura, Culture

12
Consiglia
Condividi
Tweet

Condividi
1
G+1



Domenica 5 giugno quinta e ultima giornata dell'ottava edizione del Festival Internazionale di Letteratura **Leggendo Metropolitano**. Cinque gli appuntamenti che si succederanno dalle 18.00 alle 24.00 tra i Giardini Pubblici e il Teatro Civico di Castello. Tanti ancora i nomi illustri in arrivo a Cagliari, tra questi uno dei più attesi di questa edizione, lo scrittore londinese (originario di Adershott) Ian McEwan, e ancora Petros Markaris, Luca Salvo Parmitano, Andrea Poli, e tanti altri.

Si riparte dall'incantevole spazio verde della Galleria Giardini Pubblici, alle 18.00. Tre grandi voci femminili si confronteranno sul tema "***Scegliere la cultura come investimento sul domani***": **Cristina A. Ali Farah**, scrittrice e poetessa italo-somala, tra le fondatrici della rivista online di *Madre piccola* (Frassinelli, 2007) – si è aggiudicato nel 2008 il premio Elio Vittorini; **Daniela Fargione**, PhD in Letterature comparate alla University of Massachusetts di Amherst, dove è stata ricercatrice Fulbright, insegna attualmente Lingua e Letterature anglo-americane all'Università di Torino, e **Sara Zuhra Lukanic**, originaria della Croazia. Scrittrice laureata in Letteratura all'Università di Fiume, in Italia dal 1987. Con la raccolta di racconti *Rione Kurdistan* nel 2006 vince a Viareggio il Premio Letterario-Giornalistico "Mare Nostrum" e nel 2008 all'Aquila il Premio per la Pace e i Diritti Umani. Focus sul Concorso letterario Lingua Madre, annoverato tra quei progetti che hanno come obiettivo quello di creare anche occasioni di scambio, relazione, conoscenza tra le donne (e non solo). Il concorso è un pretesto: è l'incontro da cui si generano altri progetti e iniziative a cura delle stesse donne che, proprio da questa esperienza, traggono ispirazione e coraggio per mettere in atto i loro desideri e il loro impegno nel sociale. Conduce **Marco Zurru**. L'incontro previsto alle 18.30 con il sociologo George Ritzer non ci sarà, il festival proseguirà quindi **alle 20.00** al **Teatro Civico di Castello** "***Una visione evoluzionistica della vita: siamo nati per essere felici?***" con **Andrea Poli**, dal 1995 Direttore Scientifico e dal 2014 Presidente della Nutrition Foundation of Italy. Nell'ottica evoluzionistica, finalizzata alla conservazione della specie e non del singolo individuo, appare probabile che la durata della nostra vita sia

BLOGGER



Legumi, guida pratica per un uso consapevole

19 maggio 2016

Ottima fonte di proteine vegetali e carboidrati, con un basso contenuto di grassi e ricchi di sali minerali, vitamine e fibra, dall'elevato potere saziante, adatti alla dieta delle persone affette...

funzionale essenzialmente all'esigenza di garantire il pieno sviluppo (e quindi la sopravvivenza) della generazione successiva. Se la *felicità* individuale abbia o meno un significato nella conservazione della specie sarà uno degli argomenti centrali di questo incontro.

Alle 21.00 alla **Galleria Giardini Pubblici** il giornalista, autore radiotelevisivo e critico letterario **Michele De Mieri**, coautore dal 2001 di Fahrenheit-Radio3, incontra il romanziere, drammaturgo, traduttore letterario e sceneggiatore originario di Instanbul **Petros Markaris**, la cui fama è legata, oltre ai suoi romanzi noir tradotti in venti lingue, al personaggio del commissario Kostas Charitos, molto vicino a quello (nostro) di Camilleri. Alle vicissitudini del protagonista si accompagnano quelle di un'Atene moderna afflitta da piccole e grandi corruzioni, burocrazia indolente e una urbanizzazione delirante. Insieme si confronteranno sul tema "***La Grecia: dalla cultura alla cultura della crisi***": Europa, crisi, democrazia, concetti chiave nel dibattito politico degli ultimi anni, ma anche Grecia, Mediterraneo, miti e cultura, e l'immancabile commissario Charitos.

L'ultimo appuntamento di Leggendo Metropolitano 2016 vede protagonista **alle 22,30** nel **Viale Giardini Pubblici** lo scrittore inglese **Ian McEwan**, uno dei più importanti narratori viventi, pluripremiato e molto apprezzato dalla critica internazionale chiuderà questa ottava edizione di Leggendo Metropolitano. Il suo romanzo *Espiazione* (Einaudi 2002) ha ricevuto il premio letterario WH Smith (2002). Nel 2012 ha pubblicato *Miele* (Einaudi) seguito nel 2014 da *La ballata di Adam Henry* (Einaudi). Con lui il giornalista **Wlodek Goldkorn**, responsabile culturale de L'Espresso, affronterà il tema dal titolo "***La virtù e la fortuna nella letteratura***". Virtù e fortuna da sempre si sfiorano, si allontanano e si scontrano nell'agone della grande letteratura. A tradurre le parole di McEwan, Marina Astrologo.

L'ingresso per tutti gli incontri è gratuito e non è necessaria la prenotazione dei posti a sedere. **Posti liberi**, **in ordine di arrivo**.

Tutte le info e il programma dettagliato di tutte le giornate sul sito ufficiale www.leggendometropolitano.it

Facebook: Leggendo Metropolitano

Per ricevere gli aggiornamenti di Sardiniapost nella tua casella di posta inserisci la tua e-mail nel box qui sotto:

Nome

Email

Ho letto e acconsento l'informativa sulla privacy

Informativa privacy Sardiniapost

Iscriviti

0 commenti Ordina per Meno recenti

Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:

Con "Leggendo Metropolitano" la felicità è a portata di mano

Foto (/fotogallery) Video (/video) Annunci (/economici) Il Termometro (/sondaggi)
Spiagge (/sardegna/spiagge) Pagine Sarde (http://www.paginesarde.it)
Store (http://store.unionesarda.it/) Abbonati (http://store.unionesarda.it/abbonamenti)
Pubblicità (http://www.pbmnet.it) Login (/Default/ModalLogin)
Martedì 07 Giugno 2016 - Aggiornato alle **16:33**

CULTURA

Vincere il cancro: così la scienza cerca la felicità
Il Nobel Tim Hunt a Leggendo Metropolitano

Ieri alle 11:05



Tim Hunt - ritratto di Daniela Zedda

La felicità, nei cinque giorni dedicati a Leggendo Metropolitano, è stata declinata dai più alti pensatori contemporanei. A Tim Hunt, biochimico britannico (Neston, 1943), Nobel per la medicina nel 2001 per le ricerche sulla riproduzione delle cellule, è toccato prospettare la possibilità di guarire dalla malattia che più minaccia la condizione di benessere dell'uomo occidentale: il cancro. A Cagliari ha potuto parlare delle sue ricerche scientifiche senza l'ombra delle polemiche da cui è stato travolto lo scorso anno in seguito a un commento sessista: chiese laboratori separati, così da evitare complicazioni emotive, per uomini e donne.

L'arte ha una possibilità di comunicazione immediata. Quanto è difficile parlare di scienza a un pubblico di profani?

«Non sono sicuro sia facile comprendere l'arte o la letteratura, soprattutto la poesia! Trovo difficoltà persino con Shakespeare di questi tempi. Molta musica "moderna" ha bisogno di serio lavoro da parte dell'ascoltatore. È vero che la scienza e le idee scientifiche necessitano di una lunga formazione tecnica prima che la loro bellezza fondamentale possa essere compresa. Mi piace il modo in cui il compianto Pierre Gilles de Gennes, un fisico, la descrisse, alla fine del suo libriccino dal titolo "Soft Interfaces" (Interfacce Molli): la scienza è chiaramente una forma d'arte, con la stessa invenzione e gli stessi dubbi. Tuttavia, ci sono differenze enormi: una è la difficoltà di comunicazione. Un indiano che suona il flauto per le strade di Bogotà inventa una nuova melodia in dieci secondi. I passanti magari ne rimarranno affascinati, forse per il resto della vita. Nel nostro settore, una bella scoperta può essere trasmessa solo a coloro che hanno affrontato una lunga e specializzante educazione. Dobbiamo fare il nostro meglio per tenerci in contatto con i nostri concittadini. Spesso falliamo. Serve ricordare che le nostre menti sono più o meno tutte delle stesse dimensioni, e tutte le idee sono spesso splendide, almeno quanto un dipinto di Leonardo».

Ritiene che la ricerca vincerà presto il cancro?

«Sono stati fatti enormi passi avanti nella comprensione e la terapia del cancro. Mia madre è morta di cancro al colon nel 1977. All'epoca ho avuto grandi difficoltà a trovare qualcosa circa questa malattia. Ora è compresa piuttosto bene e le terapie sono abbastanza efficaci; mentre mia madre è morta dopo circa 3 mesi dalla diagnosi, ho amici che sono ancora in vita anni dopo la scomoda scoperta della loro malattia. Dobbiamo ancora fare molta strada, e molti tipi di cancro sono più facili da trattare, da curare perfino, rispetto ad altri. L'anziana madre di mia moglie aveva un cancro al cervello che è stato asportato quando aveva 80 anni. Ha vissuto fino a 92, quando è morta per una serie di infarti. Ma ci sono altri tipi di tumori che non possono essere asportati senza uccidere il paziente. Maisie è stata fortunata».

L'intervista completa sull'Unione Sarda in edicola.

di *Manuela Arca*

© Riproduzione riservata

CANCRO (/TAG/%24GENERICI%24CANCRO)

CELLULE (/TAG/%24GENERICI%24CELLULE)

FELICITÀ (/TAG/%24GENERICI%24FELICIT%C3%A0)

LOTTA AL CANCRO (/TAG/%24GENERICI%24LOTTA%20AL%20CANCRO)

MEDICINA (/TAG/%24GENERICI%24MEDICINA)

BLOG

I commenti originali e le analisi in tempo reale a cura delle firme dell'HuffPost



Giuseppe Fantasia Diventa fan
Giornalista

Quattro chiacchiere a Cagliari con Petros Markaris che racconta la crisi della Grecia

Pubblicato: 08/06/2016 16:38 CEST | Aggiornato: 08/06/2016 16:54 CEST



Più di venti anni fa, lo scrittore Petros Markaris era impegnato nella sceneggiatura di una serie tv di successo (*Anatomia di un delitto*), ma dopo tre anni, nonostante fosse pagato molto bene, decise di rinunciarvi perché di notte faceva un sogno ricorrente che lo tormentava.

"Ogni volta che mi addormentavo, mi si presentava in sogno una tipica famiglia piccolo borghese greca, con un marito testardo, una moglie e un figlio di cui sapevo perfettamente già il nome, il cognome e i tratti somatici. Conoscevo ogni cosa di loro ed erano ormai divenuti parte di me, non sapevo come liberarmene", ci ha spiegato quando lo abbiamo incontrato a Cagliari dove è stato uno degli ospiti d'onore del Festival Leggendo Metropolitano, giunto quest'anno alla sua settima edizione. "Dopo aver scartata l'idea che il capo di quella famiglia potesse essere un dentista, lo immaginai poliziotto ma con una figlia, ed è così che è nato il mio commissario".

Kostas Charitos, questo è il nome del personaggio che lo ha fatto conoscere ed apprezzare in tutto il mondo, è il protagonista di quasi tutti i suoi romanzi e racconti ed è proprio grazie a quell'uomo, a tratti molto simpatico, che Markaris è riuscito a raccontare la Grecia e la sua crisi meglio di chiunque altro. Romanzi come *Prestiti scaduti*, *L'esattore*, *Resa dei conti* (la nota *Trilogia della crisi*) e *Titoli di coda*, tutti pubblicati in Italia da Bompiani, ne sono un esempio, migliaia di pagine in cui il passato e il presente di quel Paese si intrecciano di continuo.

Un altro suo romanzo, *La balia* (Bompiani, 2009), è invece l'unico ad essere ambientato ad Istanbul, la città dove è nato nel 1937 da padre armeno e da madre greca, quella dove ha studiato in tedesco al liceo e dove si è formato. "La mia relazione con Costantinopoli (la chiama con il suo vecchio nome, ndr), la città dove sono nato e vissuto, è diversa da quella che ho avuto ed ho con Atene dove invece sono un meteco, un importato - ci ha spiegato. "La prima l'ho amata nel crescere e l'altra l'ho amata scoprendola e in questo, la differenza tra le due è grande, tanto che quando ho scritto *La balia*, ambientandolo lì, ho sofferto molto perché avevo un forte legame con i ricordi, era difficile osservare la città senza un coinvolgimento personale. Quello che mi ha sbloccato in tal senso è stato decidere di scrivere la biografia di Maria, la balia che avevamo da piccoli mia sorella ed io, e da quel momento, tutto è diventato più facile".

La Turchia e Istanbul sono presenti anche in uno dei racconti che troverete nel libro *L'assassino di un immortale* - in questi giorni nelle librerie per la casa editrice *La nave di Teseo* (tradotto da Andrea Di Gregorio) - che ci regala eroi epici ma in fondo umani, tutti alle prese con la propria ricerca di verità, salvezza e giustizia. È comunque sempre la Grecia ad essere al centro dell'attenzione di questo scrittore che è anche un grande traduttore dei classici della letteratura tedesca, da Goethe a Brecht, oltre che drammaturgo (il suo esordio, nel 1965, con la pièce teatrale *La storia di Ali Retzo*), sceneggiatore per la televisione e il cinema. Sua è la sceneggiatura di L'eternità e un giorno, il film di Theo Angelopoulos, di cui fu un grande amico e collaboratore, vincitore della Palma d'Oro a Cannes nel 1988.

Come vede oggi il suo Paese d'adozione?
La Grecia è stata condannata a morte dall'egoismo dei suoi dirigenti, dalla corruzione e dall'incapacità di un'Europa che non riesce più ad essere unita. L'Europa serve a tutta l'Europa, anche alla Germania. Bisogna ricordarsi che unione vuol dire una voce, ma non di certo quella del più forte. La Grecia può salvarsi solo se si salva l'Europa, lo stesso vale per l'Italia, ma mi guardo intorno e vedo che si sta sbriciolando sotto i nostri occhi senza che nessuno faccia nulla per rimediare al problema.

La crisi greca e quella europea hanno denominatori comuni, ma sono anche differenti...
Il problema in Europa è che manca un discorso e un vero progetto comune: c'è solo l'economia. Non puoi tenere insieme diverse nazioni solo sulla base dell'economia. Inoltre, una delle condizioni necessarie per entrare in Europa è che una nazione abbia delle istituzioni

democratiche, ma non ci sono istituzioni democratiche in Europa e questo è assurdo perché così facendo si favoriscono i nazionalismi. Bisogna ricostruirla, ma per farlo nel migliore dei modi, si deve cominciare dalla politica e dalla cultura, non dai mercati come è stato fatto.

Sono in tanti a volere un'Europa unita, a cominciare proprio dagli Stati Uniti.
Sì, questo è vero, come è vero che vorrebbero Londra in Europa, ma non dimentichiamo che gli Stati Uniti non sono più una potenza dominante come un tempo e - soprattutto - ricordiamo che gli stessi americani sono i primi a non accettare questa realtà incontestabile perché vivono a ancora il mito del passato, ma non è più così.

In un altro dei suoi racconti che ritroviamo nel libro, ci parla dei migranti. Di recente, anche Emmanuel Carrère ha scritto un piccolo racconto, A Calais, in cui si parla del problema dal punto di vista degli abitanti di quella città. Qual è secondo lei la linea di confine tra questi due gruppi di persone spesso in lotta tra loro?
Nelle isole greche i profughi sono stati accettati molto bene ma lì, gli isolani vivono di turismo e ciò significa che lavorano quattro mesi all'anno. Se un domani, a causa dei migranti, i turisti dovessero smettere di venire, ovviamente saranno quei disperati a portare la colpa dell'indigenza degli isolani e questo farà nascere le ostilità. La disposizione ad aiutare non cancella la tua necessità di campare. La gente è semplice ed ha i lati buoni come quelli cattivi e questo vale per entrambi, profughi ed abitanti.

La soluzione, quindi, qual è?
È ogni volta diversa ed è in base al problema che si ha davanti. Ci deve essere una politica che permetta ai migranti di vivere riconoscendo il loro status di perseguitati, ma questa non può essere una politica di un solo Paese, deve essere una politica generale. Finche la maggioranza dei paesi non guarderà questa realtà, il problema non sarà risolto e ci sarà il rischio di avere nella stessa gabbia i profughi e i migranti con gli abitanti del posto, una cosa disastrosa per tutti. La politica che serve è una che riesca a scongiurare questa eventualità.

Torniamo ai suoi racconti e al suo protagonista: perché il commissario Charitos piace così tanto?
Charitos è uno dei pochi poliziotti al mondo che è protagonista di un racconto con la sua famiglia. Montalbano o Maigret, che ritengo straordinari, non ne hanno. Hanno una compagna o una moglie, ma non una famiglia che vive con lui e che condivide i suoi successi, i problemi sul lavoro e nel privato oltre a partecipare alla risoluzione dei casi. Il bello è che in molti possono identificarsi in lui. È il classico uomo piccolo borghese, è l'uomo comune che piace molto ma non so se da solo, senza la sua famiglia, sarebbe stato così amato. Lui è stata la mia reazione al romanzo poliziesco inglese. Non sopporto i poliziotti geniali e quelli inglesi lo sono. Penso che facciano il loro lavoro in condizioni spesso difficili. Charitos ha la passione di trovare la verità e l'impegno per non fare torto a nessuno. Come si fa a non amarlo?

"I libri servono anche ad altri scopi oltre alla lettura", fa dire ad uno dei suoi personaggi e lei lo dimostra con le sue storie con cui riesce a parlare di problemi e situazioni anche in maniera distaccata. Come fa?
Io scrivo perché è quello che so fare, questo bisogna dirlo, non ha importanza se alcuni libri escono buoni e altri no. Quello che conta è il rapporto con ciò che scrivi e non il fine, il perché lo scrivi. I libri sono oggi uno strumento di concorrenza tra scrittori e in questo ambito non ha importanza la qualità, ma quanto successo hanno. Con il successo la questione è trovare un equilibrio di quello che sai come scrivi e la vanità dello scrittore stesso. L'unico modo per raggiungere questo equilibrio è aspettarsi anche il peggio. Quando gli scrittori iniziano la loro carriera iniziano a pensare di poter cambiare il mondo ma è solo un'illusione, ma lui può porre le domande giuste per far pensare la gente e non le risposte perché queste non le da. Queste le può dare la gente se la spingi a pensare bene. Cerco ad aiutare la gente a pensare bene, soprattutto i giovani, che spesso hanno la peggio. Quando il mio commissario era giovane, come molti ragazzi al suo tempo, non aveva alternative, ma un futuro si. Oggi, invece, i giovani le hanno, ma non hanno la possibilità di realizzarle e quindi il futuro è opaco. Non so quale delle due situazioni sia la migliore, ma sta di fatto che bisogna trovare un cambiamento per migliorare e non perdere più tempo.

• Segui gli aggiornamenti sulla nostra pagina Facebook
Mi piace Condividi Piace a Luca Piras, Veronica Pinkola Idarev e altre 706.562 persone.
• Per essere aggiornato sulle notizie de *L'HuffPost*, clicca sulla nostra Homepage • Iscriviti alla newsletter de *L'HuffPost*

Segui Giuseppe Fantasia su Twitter: www.twitter.com/@GiFantasia
ALTRO: Petros Markaris Crisis Griega Crisi Libri Culture Leggendo Metropolitano

Conversazioni
0 commenti Ordina per Novità
Aggiungi un commento...
Facebook Comments Plugin

RSS | FAQ | Accordo Con L'utente | Privacy | Regolamentazione Dei Commenti | Chi Siamo Contattaci | Archivio | Cookie

©2016 HuffingtonPost Italia s.r.l., o i Suoi licenzianti (in particolare THEHUFFINGTONPOST Holdings LLC) IVA n. 07942470969

Parte di **HPMG News**

Leggendo Metropolitano: a Cagliari Ian McEwan alla ricerca della felicità - Cultura - L'Unione Sarda.it

Ieri alle 02:13

L e pieghe che s'increspano nella juta e tra le quali Rosanna Rossi ha raggrumato il rosso sangue, simbolo di guerra e ferocia, si sono mostrate come sfondo ideale per intervistare Ian McEwan (Aldershot, 1948), lo scrittore inglese più importante del momento, voce forte e militante contro l'uscita della Gran Bretagna dall'Unione europea. Indagatore dei recessi neri e bestiali della natura umana, è arrivato ieri a Cagliari, ospite di Leggendo Metropolitano.

C'è sintonia e possibilità di dialogo tra quell'opera dell'artista cagliaritana - in mostra alla Galleria comunale dei Giardini pubblici retrostante al palco su cui McEwan è salito - e le storie, nido di sensi di colpa, imbrattate di ineffabili brutture e inquietudini, che il grande maestro del realismo contemporaneo è abilissimo a tessere.

Esiste invece un contrasto evidente rispetto alla prospettiva con cui l'autore della "Ballata di Adam Henry" (ultimo titolo pubblicato in Italia per Einaudi) ha ormai deciso di guardare alla sua vita. Non indica i romanzi come luogo in cui cercare la felicità, tema portante dell'ottava edizione della rassegna.

Ritiene infatti la finalità estranea al genere. Racconta però ciò che appaga la sua anima, indipendentemente dall'esercizio dell'arte che l'ha reso celebre.

Sono cose che costano poco, quasi niente: "Stare a tavola con le persone a cui voglio bene, fare una passeggiata in campagna, nuotare nelle acque del fiume e scalare la montagna assieme a un amico".

Lo si era intuito dall'incanto con cui, arrivando ai Giardini pubblici, ha guardato da sotto il cappello i ficus ombrosi e quindi scelto di sedersi tra le radici robuste che escono dalla terra, intrecciandosi in spettacolari architetture.

E la sintonia coi ritmi più vicini alla natura (McEwan vive in campagna, va a Londra solo per convivi con amici) si è colta anche dalla similitudine delicata e lirica che ha usato per raccontare ai bambini del Book camp, suoi primi interlocutori, la passione quasi innata per la narrativa: "Scrivere è cercare di fermare il tempo e il tempo è come la sabbia, scivola tra le dita se non lo si trattiene".

L'intervista completa sull'Unione Sarda in edicola.

Trovi altri approfondimenti sulla copia online
Leggila subito sul tuo PC, tablet e smartphone

La ricetta della felicità a Leggendo Metropolitano - La Donna Sarda



acciari, foto di Dietrich Steinmetz

62 0

festival

Aveva ragione Epicuro a sostenere che basterebbe semplicemente allontanare il dolore, o Sant'Agostino che diceva di cercare dentro sé stessi?

Quale sia la via giusta per trovare la felicità resta ancora una domanda senza risposta che oscilla, in equilibrio precario, tra il dono gratuito del caso e la compensa per il duro lavoro di ricerca. Fortuna e virtù. La risposta definitiva non è arrivata nemmeno dai settantadue ospiti di **Leggendo Metropolitano**, immaginifico festival internazionale di letteratura che si è chiuso domenica a Cagliari, dopo cinque giorni di un'ottava edizione dedicata all'indagine sul tema dei temi: **la felicità. Come si raggiunge?**



«Non evitando i problemi, ma al contrario, proprio nell'affrontarli e superarli», ha assicurato il grande filosofo polacco **Zygmunt Bauman** alla platea del **Teatro Civico di Castello** che conteneva a stendo la folla, mentre fuori centinaia di persone continuavano a stare in fila sperando di poterlo ascoltare, anche quando le porte si erano ormai chiuse. Il "padre" novantenne del concetto di "società liquida", dove gli uomini non avrebbero più nulla di "solido" a cui aggrapparsi, ha smontato la felicità illusoria generata dai social media, fabbrica di solitudine e di modelli di vita frustranti perché finti e irraggiungibili. Aprire gli occhi davanti al potere ingannevole delle foto di vite apparentemente

felici è importante quanto quello comprendere il reale scopo che muove il market del consumo: aumentare la nostra insoddisfazione generando l'illusione che il possedere cose possa eliminarla.

L'appello a destarci davanti ai modelli capitalistici generatori di infelicità è stato anche l'antropologo **Marc Augè**, famoso per la sua opera di decostruzione del pensiero postmoderno con lo studio (e l'invenzione del neologismo) dei "non-luoghi". Gli aeroporti, i centri commerciali, le stazioni sono spazi che rappresentano le nuove forme di alienazione sociale dove le persone gravitano quasi spogliate di identità alla ricerca della felicità effimera del consumo di merci e del possedere oggetti. «Ma nei Paesi del nord Europa dove il livello di benessere materiale è diffuso, sono numerosissimi i casi di suicidio», avverte. Una riflessione che è tornata in vari discorsi affrontati al festival e che ricorda **il paradosso della felicità di Easterlin**, secondo cui l'aumento del reddito e la felicità siano inversamente proporzionali. La felicità che racconta Augé non è infatti qualcosa che possa arrivare come un boccone da inghiottire in fretta e a buon prezzo.



«La felicità è qualcosa di individuale e di relativo», afferma lo studioso, e in questo senso «è meglio diffidare da coloro che vogliono fare la felicità di altri».
Per lo scrittore americano **Bill Glegg**, invece, cercare di aiutare gli altri è fondamentale per ritrovare la felicità dopo che si attraversa l'inferno di un lutto o, come nel suo caso, una storia di tossicodipendenza. Per il teologo **Vito Mancuso** l'inganno da cui destarsi sta nella diffusa convinzione che per essere felici bisogna semplicemente divertirsi. «Le parole non mentono, divertire deriva da *divertere*, volgere altrove. La felicità invece deriva dal *convertere* verso se stessi e trovare quello che il Buddha chiamava *l'isola del sè*».

I trentamila visitatori del festival hanno ora una certezza in più: una ricetta universale della felicità non esiste. Ognuno trovi la sua e a volte sta in cose piccolissime «come stare a tavola con le persone a cui voglio bene o fare una passeggiata», racconta **Ian McEwan**, uno degli scrittori viventi più importanti al mondo.

Non ci sono ricette uniche, ma spesso la felicità è a portata di mano. Basta coglierla.

Leggendo Metropolitano Bookcamp per scolaresche

07-06-2016 09:38 - News Generiche

Le classi quinte del Liceo Classico, nell´ambito del festival internazionale *Leggendo metropolitano*, hanno partecipato all´incontro con Zygmunt Bauman, accompagnato dalla moglie Aleksandra Kania (sociologa), e con Suad Amiry, scrittrice architetto palestinese.

Commento della prof.ssa Maria Paola Fanni

Foto



Ansa
Cultura

Ian McEwan, vi racconto il mio Amleto

'Guscio di noce' esce in autunno, Brexit? Difficili previsioni



- Di Mauretta Capuano - CAGLIARI

07 giugno 2016 18:51 - NEWS

(ANSA) - CAGLIARI - Mostra "decisamente le spalle al realismo" e rielabora la "vicenda di Amleto ma da un punto di vista completamente diverso" Ian McEwan nel suo nuovo atteso romanzo 'Guscio di noce' che uscirà in autunno e sarà pubblicato in Italia da Einaudi, come gli altri suoi libri. "Non sarà un romanzo sulla pazzia ma rappresenta per me una rottura fondamentale con quello che ho fatto negli ultimi tempi" spiega all'ANSA l'autore di 'Espiazione', 67 anni, uno dei più grandi scrittori inglesi viventi. Con un esplicito richiamo a Shakespeare nell'anno del quattrocentesimo anniversario della morte, il titolo si ispira alla frase dell' Amleto "Potrei essere rinchiuso in un guscio di noce e tuttavia ritenermi Re di uno spazio infinito, se non fosse che faccio brutti sogni".

"Non ho pensato alla coincidenza anche se sapevo dell'anniversario di Shakespeare" dice lo scrittore e annuncia: "sarà un romanzo breve, delle stesse dimensioni de 'La ballata di Adam Henry'. Ho scoperto di essere attratto da questa forma letteraria che richiede di essere conciso, di esercitare un controllo pieno sul materiale e di focalizzare molto le frasi. Penso che per il lettore uno dei piaceri nel leggere un romanzo breve sia la possibilità di tenere a mente l'intera struttura in ogni momento. Con un romanzo lungo si riesce a farlo solo a una seconda lettura" dice McEwan che è stato il grande ospite dell'edizione 2016 del Festival internazionale di Letteratura, 'Leggendo Metropolitano', a Cagliari, con un intervento su felicità e letteratura. "Credo che per il resto della mia vita di scrittore mi dedicherò al romanzo breve. Ne sto leggendo uno con una struttura perfetta, a tre parti, 'The Vegetarian' (La Vegetariana) della sudcoreana Han Kang che ha vinto il Man Booker International Prize 2016. E' un romanzo sulla follia e mi ricorda perché mi piace questa forma letteraria" racconta McEwan che è molto preoccupato per il 'Brexit' , il referendum del 23 giugno prossimo con cui i cittadini inglesi decideranno se continuare a stare o se uscire dall'Unione Europea. "E' molto difficile fare pronostici sulla base dei sondaggi. Nel Regno Unito - spiega - sono gli anziani a volere l'uscita e i più giovani a voler restare ma raramente questi ultimi vanno alle urne. La mia speranza è che noi resteremo dentro. Però l'Unione Europea si trova di fronte a pressioni insostenibili, quelle migratorie, l'ascesa dei partiti populisti, la diffusione di un certo nazionalismo, il tema irrisolto dell'eurozona"." Il mio timore - dice McEwan - è che l'uscita del

Regno Unito dall'Unione Europea non farebbe che accrescere le possibilità di disintegrazione. La data del 23 giugno è una chiave per tutti. C'è anche chi dice da noi che, comunque vada a finire questo referendum, la questione la possiamo accantonare per una intera generazione. Non è così . Non è un problema del quale la Gran Bretagna si può lavare le mani".

Investigatore dell'animo umano, McEwan parla anche di felicità e letteratura e con piacere da consigli ai giovani aspiranti scrittori. "Il romanzo - sottolinea - segue i destini umani attraverso il tempo, fa una sorta di ricognizione della gamma dei sentimenti, come in una sinfonia. Se però vogliano cogliere certi momenti di pura felicità la forma migliore è la poesia. Siamo creature difficili, noi stessi non ci capiamo". E poi si lascia andare : "Farei qualsiasi cosa per poter riavere indietro il taccuino scritto a 8 anni che ho bruciato qualche anno dopo. Cambiamo ma resta sempre un filino di noi negli anni, una piccola traccia che ci collega a oggi. Il tempo è come la sabbia, scivola tra le dita se non lo cogliete e la scrittura è l'unica forma che ci consente di registrarlo. Scrivete, tenete un taccuino ma ricordatevi che alla scrittura si arriva per amore della lettura" dice ai ragazzi.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

t: spettacoli&cultura (/)

Floris: "Renzi non ha il carisma né di Prodi né di Berlusconi"

La libertà di stampa e la crisi dei talk show, il peso specifico del premier e il referendum costituzionale imminente. L'intervista al giornalista e conduttore tv

di ***Cristiano Sanna*** - Facebook: ***L'autore su Fb (https://www.facebook.com/CristianoSannaMartini)***

Morale contro politica, legalità nel suo rapporto controverso con il potere giudiziario. Ma anche un'analisi dello scenario politico che dalle Amministrative arriva fino al referendum sulla riforma della Costituzione. E un ragionamento sul peso specifico di Matteo Renzi nella storia politica italiana, mentre molti si lamentano di una informazione sempre meno libera e da più parti si intona il *de profundis* per i talk show. Abbiamo provocato su questi temi Giovanni Floris, già inviato Rai, poi conduttore di ***Ballarò*** e ora di ***diMartedì***, tra i protagonisti dell'ottava edizione del festival **Leggendo Metropolitano (http://www.leggendometropolitano.it/)**.

Morale contro giustizia, morale e legalità, viste anche nel contesto di un'Italia in cui il potere giudiziario e la categoria che lo esercita hanno un rapporto difficile con i cittadini. A che punto siamo?

"Morale e giustizia non devono mai andare di pari passo. Se le due cose andassero assieme,

saremmo in un Paese che dà una linea morale. In pratica, l'Iran. La giustizia si occupa di fattispecie di comportamento, la morale ispira ognuno di noi. Anche morale e legge non possono essere la stessa cosa. La legge tutela le persone, qualsiasi morale esse abbiano. Quanto all'esercizio della giustizia, le ultime proiezioni ci vedono agli ultimi posti, ma è una corruzione percepita, speriamo dunque che le cose nella realtà vadano meglio. La legalità è sempre stata un problema in un Paese tendenzialmente anarchico come il nostro".

Si parla di crisi dei talk show, del fatto che siano un format ormai abusato, non più capace di orientare pareri e opinioni. Tu sei parte in causa, che ne pensi?
"Io penso che sia già superata la polemica sui talk show, dato che fanno di nuovo moltissimi ascolti. Si è capito che in crisi non erano i talk show ma alcuni politici, appena ci si è liberati di loro e della poca presa che avevano sul pubblico per tornare a parlare di problemi reali, riecco il successo".



Siamo in un momento politico particolarissimo, in attesa del referendum sulla riforma costituzionale che sarà un grande test per il governo. Nel mentre ci si lamenta che nell'epoca di Renzi al potere la libertà di stampa si stia riducendo. Sei d'accordo con questa critica?
"No. Non sono nemmeno d'accordo sul fatto che si sia nell'era di Renzi. E' un periodo politico in cui c'è un premier e un segretario del Pd che coincidono, lui è una persona volitiva che si espone molto, ma non mi pare che Renzi stia incidendo sulla realtà come hanno fatto Berlusconi o Prodi".

E' questione di tempo?

"No. Renzi non ha il carisma che aveva Berlusconi, né quello di Prodi. E' un ottimo politico, una persona molto ***smart***, capace di imporre la propria linea. Quanto alla libertà di stampa, ci sono moltissimi giornalisti e altrettante testate, sta a loro tutelarla, considerando che il potere politico ha fascino su molti di noi. Ma c'è ancora sufficiente libertà in questo senso".

7 giugno 2016

BLOG

I commenti originali e le analisi in tempo reale a cura delle firme dell'HuffPost



Giuseppe Fantasia Diventa fan
Giornalista

Si può perdonare un genitore assente e incapace di amare? La lezione di Elizabeth Strout

Pubblicato: 07/06/2016 15:01 CEST | Aggiornato: 07/06/2016 15:01 CEST



"Ci fu un tempo, ormai molti anni fa..".
Inizia così, quasi come fosse una fiaba, **Mi chiamo Lucy Barton**, il nuovo romanzo di **Elizabeth Strout**, quello che segna l'ingresso italiano della scrittrice Premio Pulitzer nell'olimpo Einaudi dopo tanti anni passati in Fazi.

Un inizio semplice, ma invitante, per una storia complessa e dolorosa, raccontata in prima persona proprio dalla protagonista nominata in quel titolo, Lucy, una scrittrice di successo che vive a New York e che da diversi giorni è ricoverata in ospedale per una complicazione post operatoria. Da un momento all'altro (siamo negli anni Ottanta), si ritrova davanti sua madre, una donna anziana con cui non ha mai avuto rapporti e che non vede da anni. È stato suo marito William - da cui è separata - a contattarla e a chiederle di venire in aiuto a quella figlia che non ha mai ricevuto affetto nella sua vita. La descrizione è commovente: immaginate quella signora che non è mai uscita dal suo paesino (Amgash, nell'Illinois - ho detto tutto), prendere un aereo da sola (che non ha mai preso) e ritrovarsi immersa, sempre da sola e senza esserne affatto preparata, nella Grande Mela, tra rumori e frenesie di ogni tipo, circondata da migliaia di persone. Nonostante questo, però, non ha voluto che nessuno andasse a prenderla: "la lingua ce l'ho e so farla funzionare", dirà a sua figlia, ancora sconvolta dal suo coraggio, dalla sua forza di volontà oltre che dal suo orgoglio. A muoverla, si scoprirà più avanti con la lettura, è il forte senso di colpa (oltre che l'affetto, mai dimostrato come si deve) che ha dentro da troppo tempo, e la sua voglia di farsi perdonare in qualche modo. All'inizio, "nessuna delle due parla molto perché non sa come comportarsi", poi, quel gelo iniziale viene rotto proprio dalla figlia, che trova un punto in comune con quel genitore che non ha mai potuto comprenderla.

"Per favore, mamma. Raccontami qualcosa. Una storia qualunque. Dimmi di Kathie Nicely. Mi è sempre piaciuto tanto quel nome". Secca, la sua risposta: "Ah, già, Kathie Nicely. Santo cielo, che brutta fine ha fatto".

Sarà proprio quel racconto nel racconto, cui ne seguiranno altri, il *trait d'union* tra le due donne: **il pettegolezzo** che - come ci ha detto di recente lo scrittore **Ian McEwan** all'ultima edizione del **Festival Leggendo Metropolitano di Cagliari** appena concluso, **"fa parte della letteratura e la letteratura stessa è una forma superiore di pettegolezzo con cui si indagano gli altri e le loro emozioni"**.

Lucy e sua madre non si vedono da anni, quasi non si conoscono (la donna anziana, tra l'altro, non ha mai visto le sue due nipotine), ma basta quella chiacchiera senza barriere a riavvicinarle e a far ripensare alla ragazza agli anni tristi del suo passato, quando vivevano nel garage di uno zio ed erano poverissimi: suo padre era un trattorista e la madre faceva riparazioni in sartoria. Lucy viveva con suo fratello e sua sorella in quel posto isolato con pochissimo cibo, sempre al freddo e con una fame onnipresente ("perlopiù, mangiavamo melassa spalmata sul pane"), senza libri, senza giochi, privi di affetto e di ogni comprensione. Delle volte, veniva addirittura rinchiusa nel retro di un camion e lasciata lì, a piangere e a disperarsi; la sporcizia era la sua seconda pelle, i suoi compagni di classe la deridevano sempre ("la tua famiglia fa schifo!"), ma lei, ripensando a tutto questo, oggi non prova alcun tipo di astio. Oramai quella donna è lì, ce l'ha davanti, e tutto quello che è successo prima, fa parte del passato e quello che adesso è rimasto da vivere è un tempo presente che non può permettersi sconti figuriamoci i ripensamenti. **Bisogna andare avanti e mettere da parte la rabbia, anche se è difficile**, questo Lucy lo sa molto bene. Sono stati comunque i suoi genitori, anche se hanno sbagliato, e non per questo vanno cancellati. Ripensa a quell'infanzia non certo normale, con privazioni di ogni genere, e ai giorni in cui si è detta che, forse, "non era poi chissà quale tragedia", alternati a momenti dominati dal buio in cui l'unica cosa che avrebbe potuto fare sarebbe stato un urlo, ma non lo ha fatto, preferendo piuttosto parlare con una sconosciuta in un negozio di abbigliamento.

"Deve essere il sistema che adottiamo quasi tutti per muoverci nel mondo, sapendo e non sapendo, infestati da ricordi che non possono assolutamente essere veri eppure, quando vedo gli altri incedere sicuri per la strada, come se non conoscessero per niente la paura, mi accorgo che non so cos'hanno dentro. ***La vita sembra spesso fatta di ipotesi****".*

Madre e figlia stanno insieme per cinque giorni, 'osservate' a distanza dal grattacielo Chrysler "con la sua scintillante geometria di luci", e parlano, parlano di tante cose, di tutto quello che non si sono dette fino a quel momento, e non può che essere un bene per entrambe, un po' come era già accaduto tra le due donne de *I ragazzi Burgess*, altro bestseller della Strout.

Ci sono stati momenti bui e molto brutti nella vita adolescenziale di Lucy, ma anche momenti molto belli, indimenticabili, attimi di amore e di protezione racchiusi in gesti piccolissimi che ricevuti da quei due genitori privi di mezzi (materiali e mentali) li ganno essere ancora più preziosi. **Parole**, quelle fatte uscire dalla bocca di Lucy, che sono **strazianti e viscerali**, capaci di toccare nel profondo anche il lettore meno sensibile. Ha dovuto pensare a farcela da sola e in questo l'hanno aiutata molto i libri ("mi davano qualcosa, mi facevano sentire meno sola") - che leggeva nella biblioteca della scuola dove restava fino a tardi, perché lì c'era il riscaldamento - e l'aver incontrato una scrittrice, Sarah Payne,in un negozio. Sarà lei un altro personaggio molto importante ai fini della storia, ma non vi sveliamo altro, quello utilizzato dalla Strout per parlare di scrittura e di letteratura, tanto da farle dire: "Ciascuno di voi ha una sola storia. Scriverete la vostra unica storia in molti modi diversi. Non state mai a preoccuparvi, per la storia. Tanto ne avete una sola". Leggetelo perchè da una come Lucy (e dalla Strout), c'è molto da imparare.



• Segui gli aggiornamenti sulla nostra pagina Facebook
Mi piace Condividi Piace a Matteo Marrocu, Veronica Secci e altre 706.556 persone.
• Per essere aggiornato sulle notizie de *L'HuffPost*, clicca sulla nostra Homepage • Iscriviti alla newsletter de *L'HuffPost*

Segui Giuseppe Fantasia su Twitter: www.twitter.com/@GiFantasia

ALTRO: Libri Elizabeth Strout Mi Chiamo Lucy Barton Strout New York Culture Enaudi

Conversazioni

1 commento Ordina per Meno recenti

Aggiungi un commento...

Marcello Svarosky
Il libro è molto bello , anche se le ultime pagine sembrano scritte in fretta e il primo libro della Strout rimane insuperabile...
Mi piace · Rispondi · 1 · 8 giugno 2016 9:49

Facebook Comments Plugin

Zygmunt Bauman at Leggendo Metropolitano - The Skinny

Review

★★★★

Holly Rimmer-Tagoe | 10 Jun 2016

We popped to Italy for the International Festival of Literature Leggendo Metropolitano 2016, and found Zygmunt Bauman musing on the nature of happiness.

What happiness is and how we can achieve it is an age-old fascination. It goes on the same list as the search for eternal life and the quest to completely eradicate human sickness.

During his speech at Leggendo Metropolitano, world-renowned social theorist and Professor Emeritus of Sociology at the University of Leeds **Zygmunt Bauman** looks at the search for happiness, how we can define the subjective state and the ways that modern, consumerist societies actually create profound unhappiness as a means to endure.

Bauman observes a “strange melancholy” haunting Western democracies, with an epidemic of loneliness stretching across the corners of the Western world and an exponential increase in the use of antidepressant drugs.

For Bauman, part of the reason for this change is the economic shift from a society of producers, to a society of consumers. The pursuit of happiness in an unequal society, where there is an abundance of consumer choice and people feel increasingly inadequate by comparing their lives to those around them – a state heightened by the internet, where we adopt the position of voyeur, always looking into the lives of others – produces alienation.

Conversely, the idea of a ‘happy customer’ is actually a catastrophe for consumerism. It is dissatisfaction that creates desire.



[Zygmunt Bauman at Leggendo Metropolitano 2016]

Bauman draws on the mythological tale of Tantalus, an inhabitant of the underworld who is punished by being made to stand in water beneath a fruit tree, but is unable to drink or eat because he cannot grasp the fruit and the water recedes before he can drink it. This tale reflects the way happiness is always just out of reach – you buy a new product that you're 'happy' with, but, soon enough, you will need to buy a new product to regain that feeling. And those who are unable to accumulate goods are always on the precipice looking out at a life they will never be able to attain.

According to Bauman, tech entrepreneurs are making a lot of money by capitalising on people's fear of loneliness and being abandoned. From incessant pings as messages are delivered to our phones, to one-night stands set up through dating apps, we're looking for the brief illusion of human company while creating a growing problem as screen time inhibits conversation with another real human being. The extreme conclusion of this can be seen in Michel Houellebecq's dystopian novel *The Possibility of an Island*, where clones communicate without emotion and pornography replaces real relationships.

What is Bauman's answer to the eternal question of how to be happy? Part of his answer lies in creating strong and complex social relationships, in finding a communal way of life apart from the individualised nature of the online world.

He concludes by quoting the Greek philosopher Aristotle, who said: "Man is by nature a social animal [...] Anyone who either cannot lead the common life or is so self-sufficient as not to need to, and therefore does not partake of society, is either a beast or a god."

Zygmunt Bauman spoke at Leggendo Metropolitano on Friday 3 June 2016

t: spettacoli&cultura (/)

Cacciari: "Democrazia in crisi, ma ora le riforme le stanno facendo dei dilettanti"

Il filosofo ai microfoni di Tiscali Notizie: "Il vero potere sta altrove. Della riforma costituzionale imminente penso il peggio possibile"

di ***Cristiano Sanna*** - Twitter: ***@Crikkosan (https://twitter.com/crikkosan)***

La democrazia è malata. Grave. Per salvarla bisogna cederla ad altri poteri, o invocare l'uomo forte (Trump, Renzi, ma anche la Merkel si propongono come tali). Perché la democrazia lasciata al voto popolare è stupida. Esercitata da analfabeti funzionali, gente che vive di disinformazione, di luoghi comuni, una massa incapace di avere senso critico della realtà e di cambiarla. Slogan così, che ultimamente vanno di gran moda. La paura della precarietà, della perdita del lavoro, dello svanire dei privilegi economici che potrebbero svanire a colpi di migranti e Isis (come vuole certa demagogia) fanno il resto. Siamo pronti ad uno scenaro diverso? La imminente riforma costituzionale, per la quale siamo chiamati al voto il prossimo ottobre, è davvero il modo di rendere più snello e funzionante il Paese Italia? O la velocità con cui si impongono i cambiamenti istituzionali deve farci paura? Abbiamo provocato su questi temi **Massimo Cacciari**, già sindaco di Venezia, filosofo e accademico italiano tra i protagonisti dell'edizione 2016 del festival ***Leggendo Metropolitano (http://www.leggendometropolitano.it/)***.

Cacciari, che fine sta facendo la democrazia? Stiamo tornando al mito dell'uomo forte con l'idea di cedergli quel po' di potere ancora nelle mani del popolo?

"Non è che l'uomo forte in sé sia in contraddizione con la democrazia. Di forme di democrazia, da Atene ad oggi, ce ne sono di diversissime fra loro. Un forte esecutivo ha bisogno della contrapposizione di poteri altrettanto forti. Il senato a Roma era fortissimo ma controllato dai tribuni del popolo, e potevano esercitare il veto su certe decisioni. Il pericolo è un sistema abborracciato, confuso, dove le competenze si confondono e si sovrappongono. Questo è il vero tema della riforma istituzionale italiana, che non si è affrontato per 30 anni e che adesso si affronta male".

Quindi lei non è d'accordo con l'impianto delle riforme del governo Renzi, a partire da quella della Costituzione su cui fra breve andremo a votare.

"Nel merito non sono d'accordo su niente. Il problema è che non c'era alcuna alternativa".

Quindi meglio questo che niente?

"Sì, meglio questo che nulla".



In generale lo stato della democrazia, presa fra paure della precarietà, dei migranti, del terrorismo, è buono nel mondo occidentale?

"E' pessimo. Viviamo un periodo di crisi della democrazia. Occorrerebbe prenderlo seriamente in esame, invece di riempirsi la bocca di democrazia, di essere tutti democratici a vanvera. E' una crisi della forma rappresentativa di democrazia che abbiamo conosciuto dalla seconda metà del

Novecento ad oggi. Tutti hanno ormai capito che il potere è altrove, le potenze fondamentali sono quelle finanziarie e tecnico scientifiche. E' in crisi la forma-Stato dentro cui si è sviluppata la democrazia. Tutte questioni complesse, storiche e culturali, che vengono affrontate in modo dilettantesco. Quando va bene".

15 giugno 2016



Massimo Coviello

Cercasi lavoratori gratis per un concorso di bellezza: l'appello online che fa discutere

16 giugno 2016 10:59 Maria Luisa Porcella Ciusa 3250

È stato pubblicato online da qualche giorno ma ha suscitato subito un gran parlare: è l'appello lanciato da Massimo Coviello, 34 anni, organizzatore di Miss & Mister Sardegna, riguardo la ricerca di volontari da arruolare per la prossima edizione della manifestazione. Lo ha scritto con chiarezza: si cercano stilisti, fotografi, art director, organizzatori, esperti commerciali, grafici, make up artist e altro ancora. Il tutto però gratis.

E spiega così il suo punto di vista: «Perché diventare volontari di Miss & Mister Sardegna? Da anni con le nostre attività creiamo professionalità, come da un'idea si possa passare a essere concreti e monetizzare i propri sforzi. Partecipare a un progetto di successo è importante per i giovani sardi: un modo per poter apprendere una professione per diventare liberi e indipendenti nel mondo del lavoro. Potrebbero esserci anche tanti professionisti che abbiano voglia di mettersi in gioco per capire se stanno facendo bene il proprio lavoro, per avere conferme o per vedere il proprio mestiere da un punto di vista differente. È proprio



L'appello pubblicato su Facebook

questo il valore aggiunto dello staff di Miss & Mister Sardegna. Se ho delle persone che mi vogliono aiutare ben venga, ne verrà migliorato il loro curriculum. Abbiamo ricevuto tantissimi contatti e dalla settimana prossima inizieremo a sentire tutti. Se non ci avesse chiamato nessuno avrei pensato di aver agito nel modo sbagliato, ma evidentemente non è così».

L'annuncio pubblicato ha suscitato molte critiche da parte di chi lo accusa di non aver rispetto per chi lavora e ha un mestiere avviato, o per chi un'occupazione la sta cercando, considerando quella ricerca come una semplice richiesta di manodopera senza compenso. Ma sono considerazioni che non interessano a Coviello: «Che siano positive o negative poco importa, io le ascolto tutte e le tengo per me, per imparare e migliorare sempre e lascio perdere solo quelle distruttive, che non servono a nulla e nessuno. Proprio a questo proposito penso che oggi ci sia un grande bisogno di imparare: il mondo del lavoro negli ultimi anni è cambiato e dobbiamo smetterla di fossilizzarci in ciò che sappiamo fare. Bisogna mettersi in gioco, avere umiltà e coltivare le nostre passioni: ed è proprio l'opportunità che voglio dare a tutti i giovani che vorranno collaborare con me».

Nel panorama degli eventi dell'Isola ci sono altri che vanno avanti anche grazie ai volontari, ad esempio *Leggendo metropolitano*, conclusosi pochi giorni fa a Cagliari, festival letterario che vede la partecipazione di grandi nomi e personalità del mondo della cultura a livello mondiale. Il festival funziona anche grazie alla partecipazione di tanti giovani che per i primi due anni di impiego non vengono retribuiti ma, se ritenuti validi, otterranno un compenso negli anni seguenti.

Una delle volontarie, Volha Izafatava, ventitreenne bielorussa e studentessa di Lingue e comunicazione a Cagliari, racconta la propria esperienza: «Sono una grande appassionata di letteratura e ho deciso di diventare una "leggendaria" (così si chiamano i volontari del festival) proprio per questo motivo. Non potevo perdere l'occasione di incontrare grandi nomi del panorama culturale internazionale, primo tra tutti Zygmunt Baumann. La mia mansione era quella di addetta alla location e presidiavo incontri con altri leggendari al Teatro Civico». Secondo Volha, il fatto che in alcune manifestazioni vengano messi al lavoro i volontari non è un fattore negativo: «Tutt'altro, perché permette ai giovani di imparare qualcosa di nuovo e fare un'esperienza nel mondo del lavoro. Per me è stato molto importante dal punto di vista formativo e umano: ho conosciuto tante persone interessanti, mi sono messa alla prova e ho capito che da grande vorrò lavorare a contatto diretto con le persone».

t: spettacoli&cultura (/)

Bauman: "Così ci levano la libertà mentre ci illudono di averne di più"

Il grande teorico della società liquida faccia a faccia con i ragazzini: Web, social, capacità di giudizio e il rapporto tra libertà e sicurezza. Confronto ipnotico



Zygmunt Bauman
di ***Cristiano Sanna*** - Facebook: ***Cristiano su Fb (https://www.facebook.com/CristianoSannaMartini)***

Succede proprio così. Come quando un vecchio saggio si siede a raccontare e attorno a lui i ragazzini ascoltano ammutoliti. Non è una fiaba, ma l'atmosfera che si respira durante il festival ***Leggendo Metropolitano (http://www.leggendometropolitano.it/)*** quando gli studenti delle prime classi superiori incontrano sotto un grande albero, tra i giardini pubblici di Cagliari, un signore oggi 91enne che si chiama Zygmunt Bauman. All'inizio risatine, "senti che dice adesso questo vecchio", distrazione, ricorso a Whatsapp e post social degli amici per ingannare il tempo. Poi, risposta dopo risposta, gli smartphone tornano in tasca o negli zaini. Ed è silenzio ipnotizzato. Il grande vecchio parla di libertà e Internet, di social network, della fine di certi diritti personali che

stiamo imparando a cedere per abitudine, senza pensarci troppo. E di una società liquida che richiede un nuovo approccio. Bauman, sociologo e filosofo, è tra le menti più lucide nell'analizzare come si sta trasformando il mondo attorno a noi. I ragazzini vogliono saperlo, lui risponde, il cardine del suo discorso si sintetizza poi in queste tre domande.

Lei ha coniato il termine società liquida per descrivere quella in cui ci troviamo. Perché proprio quella metafora?

"Potrei parlare di società gassosa, ma penso vada meglio usare l'immagine del liquido. Proveniamo da modelli solidi, che ci hanno dato un secolo di pace nel mondo occidentale, ragionevoli diritti e comodità. Sono stati conquistati a caro prezzo, col sangue, con le guerre. Ora tutto sembra liquefarsi e rimescolarsi. Perdiamo le certezze, facciamo fatica a vedere il futuro, ma il liquido può solidificarsi in nuove forme".

A lei questo tipo di trasformazione preoccupa?

"Mi preoccupa nel senso che mi affascina e mi sprona ad analizzare il modo in cui stanno evolvendo le cose. Questo stato d'animo si trovava nei discorsi fatti più di cento anni fa da due ragazzi che avevano la testa decisamente calda, e già immaginavano un mondo diverso, con diritti diversi. Fu per questo che Marx ed Engels scrissero il loro *Manifesto*. Nel primo Novecento, Freud analizzò il modo in cui agisce il conflitto fra le condizioni in cui vive una persona e i desideri che gli si agitano dentro, svelando cosa muove la mente e le emozioni dell'uomo moderno, con le sue paure e gli inevitabili traumi".

Anche oggi c'è molta paura della realtà che viviamo. Questo ci rende meno liberi?

"Una delle caratteristiche del nostro modo di vivere è che stiamo accettando deliberatamente di rinunciare alla nostra libertà. Usiamo dispositivi elettronici e informatici che tracciano ogni nostra abitudine, e contemporaneamente chiediamo agli Stati in cui viviamo di sentirci più sicuri. Ma libertà e sicurezza non vanno d'accordo. Se vuoi più sicurezza, inevitabilmente rinunci alla tua libertà. Il paradosso a cui accettiamo di sottostare è che se siamo sicuri ci sentiamo più liberi, mentre in realtà stiamo dando mandato alle autorità di privarci di sempre più libertà".



Cosa pensa di Internet?

"Auguro tutto il meglio alla Rete. E trovo che i social network siano interessanti. Ma siamo di fronte ad un bivio. Quando il World Wide Web è stato messo a nostra disposizione, sembrava di avere tutta la conoscenza umana a portata di click, tutto il mondo di fronte al nostro schermo, con grande libertà di informarci e di contribuire all'evoluzione stessa di Internet. Poi le cose sono molto cambiate. Oggi si naviga dentro acque circoscritte da muri sempre più alti, i confini decisi da chi offre i grandi servizi sul Web. Nel mentre, i social network dividono il nostro mondo fra ciò che siamo ***online*** e ***offline***. Quando siamo dentro la nostra rete sociale, abbiamo l'illusione di esserne i padroni: premiamo chi ci fa i complimenti, chi la pensa come noi, chi non ci disturba o contraddice. Blocchiamo tutti gli altri. Ma nella realtà quotidiana, è vero il contrario: non va come pensiamo noi, non possiamo fuggire da cose che ci piacciono connettendoci eternamente ad una chat composta solo da quelli che ci stanno simpatici. Non abbiamo il controllo, ne abbiamo sempre meno. Ciò che diventerà il Web e il social nel prossimo futuro, lo deciderà la nostra capacità di analisi e di scelta. Che deve andare oltre a quello che semplicemente ci piace in un dato momento".

16 giugno 2016

Ian McEwan at Leggendo Metropolitano - The Skinny

Review

★★★★

Holly Rimmer-Tagoe | 29 Jun 2016

Ahead of the publication of his latest book this autumn, Ian McEwan offers his take on the role of virtue and fortune in literature.

His novels teem with questions of religion, ethics and fate, so there's perhaps no author more apt to talk about 'Virtue and Fortune in Literature' than **Ian McEwan**. His talk at Leggendo Metropolitano literature festival touches on whether literature can be seen as a social good, how authorial destiny decides the drawing of characters, and the way random ideas become a fully realised work.

McEwan doesn't see the writing of literature as 'virtuous' work and disputes whether art makes us better people. He cites the familiar example of those listening to Schubert's compositions and then becoming accomplices of the Holocaust – how could a country as highly cultured as Germany allow such an atrocity to take place? Instead, he sees literature as a great instrument of investigation, striking up a curiosity about others and the life of the mind.

He recalls the reaction to his novel *Saturday* (2005), which follows a neuroscientist across an eventful day. People were surprised that McEwan knew so much about neuroscience, but he says that it's actually "all illusion." Describing himself as a "conjurer," he sees his strength as a writer in his inquisitiveness and believes that curiosity, rather than knowledge, powers his work. Speaking to experts and doing a mass of reading allows him to give the impression of clever characters. For McEwan, "the moment you stop wondering about the world, you're witnessing the mental death."

He describes a "chip of ice that must be in the novelist's heart" when authors are creating characters, and is a little worried by the disputed reports that Gustave Flaubert cried at the tragic death in *Madame Bovary*. McEwan's novels usually begin with small details, like the gestures of a character, and as this is built on the characters have to surprise him. His characters don't come fully formed or plotted.

The talk concludes with McEwan offering an opinion on the then upcoming EU referendum vote. Imploring that "we should be big," he sees the answer to difficult issues like the refugee crisis "in something communal," and is upset by the very idea that Britain might choose to leave the European project. He says, "For my country to turn its back on the EU is something of shame."

Ian McEwan spoke at Leggendo Metropolitano on Sunday 5 June 2016

Il rischio di fare poesia, a Cagliari – Sardinia Post Magazine

La poesia è viva, la poesia gode di ottima salute. È questo il chiaro e forte messaggio levatosi dal viale dei Giardini Pubblici di Cagliari che, sabato 4 giugno, dalle 21.05, è stato teatro de Il rischio di fare poesia, un reading assai particolare ed inconsueto organizzato nell'ambito del festival internazionale di letteratura Leggendo Metropolitano.
"La poesia è virtù: quella che attiene alla capacità di immaginare, progettare, realizzare un senso, laddove la fortuna tende a disperderlo. La poesia dunque, oggi – nell'epoca in cui chiunque prende la parola per parlare a chiunque e quindi nell'epoca in cui nessuno parla a nessuno – è rischio" recita il concept dell'appuntamento.

Sul palco i poeti Lello Voce, Antonella Bukovaz, Sergio Garau, Gabriele Stera, si alternano, si cimentano, si immergono, si danno e quasi si dannano, con il chiaro intento di coinvolgere l'incuriosito, attento e variegato – soprattutto in termini di età – pubblico; mettono sul piatto la propria essenza e condividono il turbinio delle emozioni dalle quali sono evidentemente invasi e pervasi. Voce, Bukovaz, Garau e Stera sono fra i più illustri interpreti della cosiddetta 'poesia performativa', che è l'avanguardia della poesia contemporanea.

Nel saggio 'Per una poesia ben temperata', Lello Voce afferma che "La poesia nasce prima dei poeti, assieme alla comunità" e sottolinea che "Se la poesia è nel mondo essa non può esserci che a partire dalla sua voce e dalla capacità che la sua voce ha di catturare l'ascolto della comunità, di fondare un dialogo". Sono state le corde vocali dei poeti, attraverso l'interpretazione, il racconto, la canzone, a rendere evidenti e rafforzare le trame di questo dialogo. Lo hanno fatto per oltre 30 secoli. Ad un certo punto, però, la stretta e proficua relazione è venuta meno: "L'introduzione della scrittura in una società corrisponde ad una trasformazione profonda, di ordine mentale, economico ed istituzionale", si legge ancora nel saggio. Il cambiamento di medium, dalla voce alla carta, ha significato il compimento di una scelta importante, epocale, ma "il suo scegliere di diventare muta, il suo farsene sin un vanto per qualche secolo, è stato per la poesia una sorta di suicidio". Il testo scritto, infatti, non è mai riuscito a diventare di tutti e per tutti, è sempre stato poco sociale, elitario, e così facendo ha sancito la rovinosa uscita della poesia "dalla partita fondamentale dell'influenza sull'immaginario collettivo", chiosa ancora severamente il poeta Voce.

Il divario fra società e poesia si è acuito ulteriormente con la nascita di quella che il critico letterario Walter Siti, in un articolo pubblicato su La Repubblica del 22 giugno, definisce "oscurità": "Fino alla fine del Settecento la poesia era una lingua speciale per trattare argomenti sublimi in belle favole; serviva per nobilitare l'umano, conservando il memorabile della storia e la musica del sentimento. Per capirla bastavano la competenza della tradizione, la scuola, il privilegio. Poi venne Hölderlin con la sua pazzia; la poesia diventava il frantume di quel che gli Dei, andandosene avevano lasciato sulla Terra. Via la tradizione, la scuola: il poeta doveva cercare il nuovo sul fondo dell'ignoto – si faceva veggente, profeta, sciamano che portava alla luce l'inconscio personale o collettivo>> – l'"oscurità", appunto – "La comunità non lo capiva più…".
La 'poesia performativa' nasce da questa storia, da queste esperienze, da simili considerazioni e ragionamenti, e dalla conseguente necessità di operare una sorta di ritorno al passato, un salto all'indietro che non puzza di nostalgia ma profuma di voglia di futuro perché indirizzato alla ricerca di un nuovo equilibrio fra poesia, poeta e società. Sono i primi anni '80 dello scorso secolo quando l'operaio/poeta Mark Smith, spinto dalla profonda convinzione che "la poesia non è fatta per glorificare il poeta, essa esiste per

celebrare la comunità", decide di organizzare i primi appuntamenti di 'letture ad alta voce'. I palcoscenici sono i locali della città di Chicago. Prende vita in questo modo una nuova forma d'arte chiamata 'poetry slam', o semplicemente "slam", che poi si diffonde a macchia d'olio negli Stati Uniti d'America e successivamente in Europa. In Germania, Francia, Inghilterra è già da tempo una grande realtà che coinvolge migliaia di poeti, non necessariamente professionisti, decisi a presentarsi davanti ad un pubblico – attivo, partecipe e solitamente giudicante – per misurare la forza della loro scrittura, della loro capacità oratoria e performativa, nell'ambito di apposite serate organizzate in spazi di dimensioni e capienza variabili (dal piccolo bar all'arena da concerto, per gli appuntamenti più importanti). Lo slam, o 'poesia performativa', quindi, si fonda sullo stretto legame fra scrittura e performance, e trova compimento nelle azioni del poeta e del suo pubblico, piuttosto che nelle sbiadite pagine di un libro o sul sicuro fronte di un piatto e sobrio, ma afono, palcoscenico.

Cagliari, 4 giugno, ore 22.40. Il reading è terminato. Lello Voce, Antonella Bukovaz, Sergio Garau, Gabriele Stera, si trattengono sul palco, si inchinano, salutano, ringraziano. Nell'aria si mischiano ancora i loro respiri, i loro sospiri, i loro coraggiosi e non sempre aggraziati canti; si percepiscono ancora gli echi di un linguaggio farcito di richiami, di sottili allusioni, di continue invocazioni ed evocazioni, di alti e bassi, di provocazioni e rassicurazioni, di collegamenti e porte che, se adeguatamente aperte, permettono di vivere la più incredibile delle esperienze: un affaccio diretto sulla nostra anima. La poesia è viva, viva la poesia.

Dino Serra

Carta Stampata

ra
l so-
l te-
ia-
a.



MASSIMO, DUE SPETTACOLI

Alle 21 Kinshasa Electric con tre danzatori congolesi e una dj di Berlino, alle 22,15 il multimediale "Pavane for Antigone".

CRONACA » CAGLIARI

Trivelle: appello del Comitato sardo per andare a votare “sì” al referendum

Ieri alle 14:27 - ultimo aggiornamento alle 16:28



Trivellazioni in mare

Costituito a Cagliari il coordinamento delle associazioni della Sardegna "Vota sì per fermare le trivelle" in vista del referendum del prossimo 17 aprile che intende cancellare la norma che consente le trivellazioni in mare per l'estrazione di idrocarburi entro le 12 miglia marine.

Ne fanno parte Legambiente, Wwf, Acli, Arci, AdConsum, Federparchi, Italia Nostra, Comitato No al Progetto Eleonora, Unione degli studenti, Associazione Phohairesis, Associazione Pasolini, Lipu.

Da tutti l'invito a recarsi alle urne per raggiungere il quorum e per promuovere un nuovo modello di sviluppo che, hanno rilevato i promotori nel corso di una conferenza stampa, "ci porti fuori dalle fonti fossili".

Ora verrà avviata una capillare campagna di sensibilizzazione a un mese ormai dalla consultazione referendaria.

© Riproduzione riservata

REFERENDUM (/TAG/%24GENERICI%24REFERENDUM)

TRIVELLE (/TAG/%24GENERICI%24TRIVELLE)

CAGLIARI (/TAG/%24GEOLOCALIZZAZIONE%24000%24001%24002%24092%24CAG%24092009)

363

Cultura & Spettacoli

Immanuel Kant

"Non vi è virtù così grande che possa essere al sicuro dalla tentazione"

FESTIVAL LETTERARIO. DAL PRIMO GIUGNO A CAGLIARI

Leggendo Metropolitano e la felicità

Timothy Hunt, Zygmunt Bauman, Daniel Dennett, Marc Augè, George Ritzer, Ian McEwan tra gli ospiti eccellenti dell'ottava edizione





PROTAGONISTI

Il sociologo e filosofo Zygmunt Bauman; in basso lo scrittore inglese Ian McEwan; Castello, uno dei luoghi storici del festival

Timothy Hunt, Zygmunt Bauman, Daniel Dennett, Marc Augè, George Ritzer, Ian McEwan. Nomi eccellenti tra i quali premi Nobel, filosofi e sociologi, pensatori e scrittori pluripremiati, insieme per un unica grande rassegna letteraria: Leggendo Metropolitano, il festival internazionale di Letteratura organizzato dall'associazione Prohairesis che si terrà a Cagliari dal primo al 5 giugno.

L'ottava edizione della rassegna traccia ancora una volta un percorso spettacolare tra cultura, scienza, economia, arte, scuola, filosofia, musica, poesia e letteratura e lo fa seguendo il filo conduttore che dà il titolo a questa edizione "Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano". «Nei ventinove incontri del festival raccontiamo come ci sembra di aver perso di vista, nei confronti del futuro, quella che è l'onestà intellettuale» ha spiegato Saverio Gaeta, presidente dell'associazione organizzatrice. «Lealtà che deve puntare sulla virtù, sulla responsabilità, sul lavoro e non sulla fortuna».



IL PROGRAMMA. La rassegna si svilupperà lungo cinque giorni in tre quartieri storici della città: Villanova, Castello e Marina. Saranno sessanta gli ospiti che si daranno il cambio tra piazza San Giacomo, il Teatro Civico di Castello, il Terrapieno e i Giardini Pubblici. Quattro gli eventi collaterali: Leggendo l'ambiente, Book camp, Il Festival incontra i licei e il Bibliobus che si svilupperanno a cornice della rassegna.

MERCOLEDÌ 1. Si partirà da piazza San Giacomo, nel cuore di Villanova, dove a inaugurare il festival cagliaritano (alle 19.30) sarà **Bill Clegg**, brillante agente letterario americano impegnato nell'incontro "Perdere, perdersi, ritrovarsi". A seguire "La storia tribale dei 70 anni di Repubblica Italiana" con il giornalista **Filippo Ceccarelli**.

GIOVEDÌ 2. Nel suggestivo Teatro Civico di Castello il primo appuntamento (alle 18) è con "Dobbiamo lasciare al caso il futuro del Pianeta?" con lo scrittore **Bruno Arpaia** e **Donatella Spano**, docente di Scienze e tecnologie dell'Università di Sassari. Alle 19 in piazza San Giacomo sarà la volta del teologo **Vito Mancuso** e della sua riflessione intorno a "La felicità: dono di Dio o conquista dell'uomo?". Alle 20 si ritorna al Teatro di via de Candia con uno degli appuntamenti più attesi, quello con il sociologo e filosofo polacco **Zygmunt Bauman**, dal titolo "Società e Felicità". A seguire nel quartiere di Villanova la chiacchierata con il saggista **Filippo La Porta**. A chiudere la seconda giornata, nel terrapieno di viale Regina Elena, l'incontro con la scrittrice e architetto palestinese **Suad Amiry**.

VENERDÌ 3. Si inizierà alle 17.30 (al Civico di Castello) con l'incontro "Inclusione di classe" insieme a **Andrea Gavosto**,**Francesca Palmas** e **Pietro Barbieri**. Ai piedi della rocca di Castello (alle 18.30) "Che suono ha la poesia silenziosa" con **Antonella Bukovaz** e **Franca Mancinelli**. Alle 19 al Teatro Civico di Castello l'atteso appuntamento con il filosofo statunitense **Daniel Dennett**. A seguire (alle 19.30) piazza San Giacomo si tingerà di giallo con lo scrittore **Roberto Costantini**. Alle 20 l'incontro "Uno, nessuno e centomila. Il dirigente scolastico e i suoi molteplici ruoli" con **Massimo Cerulo**, **Adriana Di Liberto**, **Valentino Pusceddu** e **Massimiliano Lai**. Nel quartiere Castello Ester Cois e **Aleksandra Kania** dialogheranno "Sulla Fiducia". Ultimi due appuntamenti in piazza San Giacomo e al Terrapieno quelli con il trio di giornalisti italiani **Lirio Abbate**, **Giovanni Floris** e **Sandro Ruotolo** e quello con il filosofo e politico italiano **Massimo Cacciari** dal titolo "Che fine ha fatto la democrazia?".

SABATO 4. Si riprenderà alle 18 ai Giardini Pubblici con **Antonello Cabras**, **Luisa Finocchi** e **Matteo Melley** che discuteranno su "Le fondazioni". Al Civico di Castello si parlerà di scuola insieme a **Giuseppe Scaratti**, **Massimo Cerulo**, **Alex Corlazzoli** e **Francesca Puglisi**. Alle 19 in piazza San Giacomo l'incontro con l'antropologo e etnologo francese di fama mondiale **Marc Augè**. Ai Giardini Pubblici la tavola rotonda con **Massimo Bray**,**Giulia Cogoli**, **Bruno RacineRossana Rummo** per parlare di bellezza. Alle 20 l'incontro "Felici per legge" con **Stefano Bartolini** e **Francesco Guala**. A seguire in piazza San Giacomo **Gianni Biondillo**, **Daniele Sanzone** e **Matteo Schubert** per "Ogni progetto può cambiare (in meglio) la vita di chi lo abita". Ultimi appuntamenti: ai Giardini Pubblici con il reading "Il rischio di fare poesia" con **Antonella Bukovaz**, **Sergio Garau**, **Gabriele Stera** e **Lello Voce**. Al Teatro Civico il Premio Nobel per la medicina **Tim Hunt** che esporrà il suo punto di vista intorno al tema "Il piacere di scoprire le cose". E infine (alle 22.30) al Terrapieno "Capriole Cosmiche" con l'astrofisico italiano **Luca Salvo Parmitano**.

DOMENICA 5. Cinque appuntamenti chiuderanno l'ottava edizione. Alle 18 l'incontro con la scrittrice italo-somala **Cristina Ali Farah**, la ricercatrice **Daniela Fargione** e la scrittrice croata **Sara Zuhra Lukanic**. Si proseguirà al Teatro Civico per un doppio appuntamento: il primo (alle 18.30) con il sociologo newyorkese **George Ritzer**. Il secondo con lo studioso **Andrea Poli**. Alle 21 in viale Regina Elena l'incontro con il drammaturgo **Petros Markaris**. Leggendo metropolitano si chiuderà (al Terrapieno) con uno dei più importanti narratori viventi, il pluripremiato scrittore londinese **Ian McEwan** che affronterà il tema dal titolo "La virtù e la fortuna nella letteratura".

Simona Arthemalle

RIPRODUZIONE RISERVATA

VIRTÙ E FORTUNA

"È il filo conduttore della rassegna che si propone di indagare sull'onestà intellettuale

SALONE DI TORINO. Gli appuntamenti di Arkadia Editore

Franceschini regala un libro alle mamme per leggerlo ai figli

Un libro in dono per tutte le mamme perché leggano ad alta voce un libro ai loro bambini; una televisione capace di suggerire l'invito alla lettura e infine l'eliminazione dell'Imu per le librerie. Ecco in sintesi le proposte-promesse fatte ieri a Torino dal ministro della Cultura Dario Franceschini nel giorno d'apertura alla ventinovesima edizione del Salone del libro di Torino.

Il programma sardo di oggi inizia alle 12 con un reading/concerto di Giacomo Casti e Frantziscu Medda Arrogalla; nel pomeriggio alle 16, presentazione del volume "L'architetto Vico Mossa" (Ilisso Edizioni). Previsti interventi di Alceo Vado, Alessandra Mocci, Enrico Pinna e Guido Carcangiu. Alle 17 omaggio ai grandi visionari del passato con l'appuntamento tutto dedicato a Grazia Deledda e gli incontri curati da Patrizio Zurru e Tania Murenu per Arkadia Editore: «Il capoluogo sardo raccontato con Grazia. Documenti poco noti tratti da Natura e Arte del 1889», e la presentazione del volume Grazia Deledda e Amelia Melis De Villa. Due protagoniste del romanzo cattolico italiano, di Ilaria Muggianu Scano e Mario Fadda.

Di seguito, alle 18, l'appuntamento, per lo spazio Tra Isola e mondo, è con il romanzo di esordio di Ilario Carta, "I giardini di Leverkusen". La realtà degli emigrati sardi nella Germania degli anni Settanta è raccontata con lo sguardo del giovane Antero e attraverso le sue piacaresche avventure. Il romanzo di Carta sarà protagonista alle 20 per il Salone Off, in via P. Micca.

RIPRODUZIONE RISERVATA

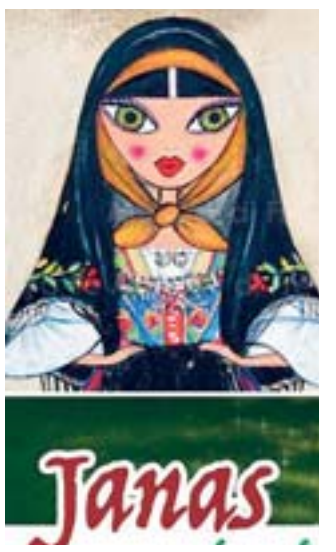


TAVOLA ROTONDA

Le Janas protagoniste dell'incontro di domani a Casa Lonis

INCONTRO. Domani sera a Senorbì

A Casa Lonis "abitano" le Janas

"Miti, leggende, religione, storia e antropologia nella tradizione sarda" è il tema della tavola rotonda che terrà domani alle 17,30 a Senorbì, a Casa Lonis per il progetto Janas, le creature fatate di un popolo antico, promosso dal museo archeologico Sa Domu Nosta. Cinque gli animatori di questo nuovo spazio culturale: Salvatore Atzori, studioso delle tradizioni popolari sarde, e Gianluca Medas, eclettico artista, entrambi di origine guasilese, Sandra Melis, pedagogista attenta all'importanza sociale del nostro patrimonio orale, nativa di Silius, Fabio Nieddu, archeologo e cultore di Paletnologia presso l'Università di Cagliari, Pierluigi Serra, giornalista e scrittore cagliaritano.

Il progetto, inaugurato l'8 maggio, ha visto come principali destinatari i ragazzi delle scuole locali. Ultima tappa del viaggio, il 18 maggio, con la visita al suggestivo sito di Pranu Mutteddu di Goni, luogo avvolto dall'incanto fatato delle creature che ci hanno sospinto sin qui: le Janas.

RIPRODUZIONE RISERVATA

Copia di 34b31a7ca52a32ba8284d891a1aeba8f

Cultura & SPETTACOLI

e-mail: cultura@lanuovasardegna.it

IL FESTIVAL » LEGGENDO METROPOLITANO

Riscoprire le virtù civiche, ecco il segreto della felicità

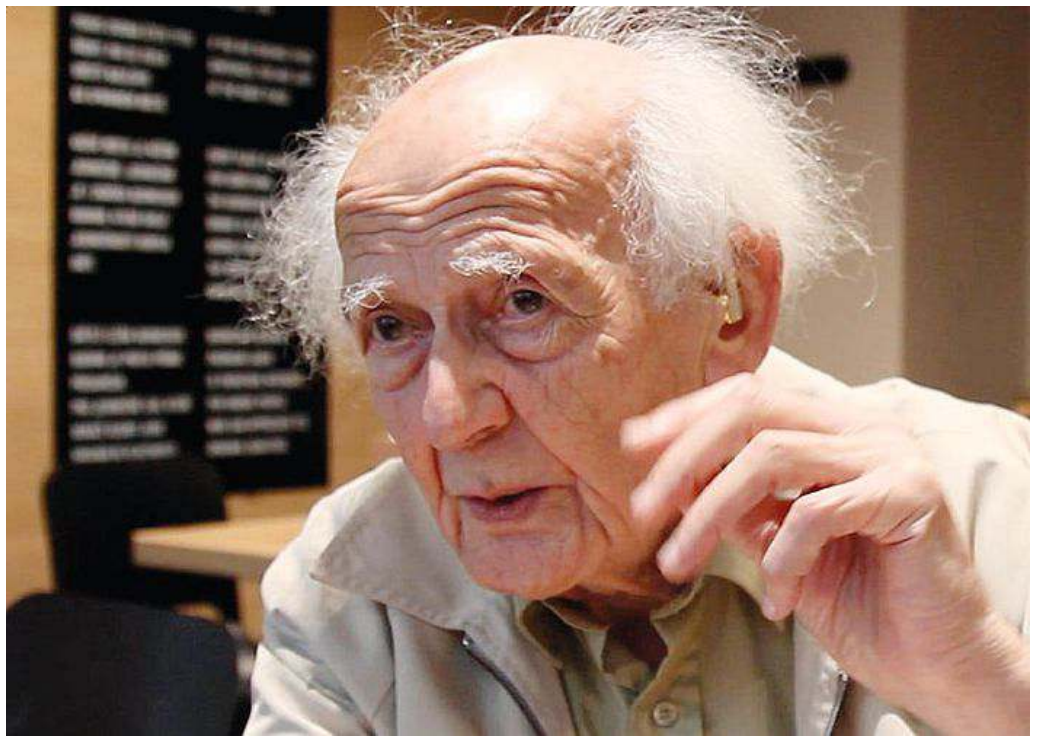
E' il tema dell'ottava edizione della rassegna che parte il 1° giugno a Cagliari Tra gli ospiti Zygmunt Bauman, Daniel Dennett, Marc Augè e George Ritzer

di Sabrina Zedda

CAGLIARI

Può essere felice una società che si fa beffa della virtù – intesa come rettitudine, impegno nel lavoro, merito – ad appannaggio di una fortuna figlia di corruzione o metodi abbietti? E per ritornare alla complementarietà tra fortuna e virtù, gli scrittori e i poeti non dovrebbero ricominciare a disturbare un po' piuttosto che a sfornare letture buone davanti al camino? Per l'edizione numero otto, il festival di letteratura Leggendo metropolitano ha scelto un filo conduttore che più filosofico non si può: "Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano". I mali dei nostri tempi, e le soluzioni, saranno sviscerati dal 1° al 5 giugno con grandi nomi della letteratura, delle scienze, del giornalismo e della poesia: dal Premio Nobel per la medicina Timothy Hunt al sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman, dal teorico della mente Daniel Dennett, in arrivo dagli Usa, allo scrittore inglese Ian McEwan. Senza dimenticare l'antropologo francese Marc Augè o George Ritzer, famoso per il suo concetto di "mcdonaldizzazione" della società, inteso come processo di omologazione della cultura di massa. Da metà pomeriggio a notte, il festival invaderà gli spazi del Teatro civico di Castello e quelli del Terrapieno e dei Giardini pubblici, rendendo protagonisti due storici rioni.

«Oggi si assiste a una sovrastima della fortuna a discapito della rettitudine e della responsabilità – afferma il direttore artistico della manifestazione, Saverio Gaeta – Noi siamo convinti invece che la felicità debba essere il frutto della fatica, del lavoro, della capacità di ascoltare l'altro e di pensare alla collettività nel suo insieme». Parole che segnano il concept della manifestazione che si aprirà il 1° giugno in piazza San Giacomo (ore 19.30) con "Perdere, perdersi, ritrovarsi", incontro che vedrà protagonista Bill Clegg, affermato agente letterario di New York che, intervistato dal sociologo Marco Zurru, ripercorrerà le dolorose tappe della sua esperienza con la droga narrate nel libro, edito da Einaudi, "Ritratto di un tossico da giovane". Poco dopo (ore 21) nella stessa piazza arriva il grande giornalismo con l'incontro dal titolo "La storia tribale dei 70 anni di Repubblica italiana", che vedrà davanti al pubblico Filippo Cecarelli, giornalista di Repubblica.



Il sociologo Zygmunt Bauman

» Le grandi questioni del mondo contemporaneo dibattute da scrittori come Ian McEwan, da giornalististi come Filippo Ceccarelli e dal Nobel per la medicina Timothy Hunt

Tra i 29 appuntamenti che richiameranno in città 60 ospiti, sono da ricordare anche "Società e felicità", con Zygmunt Bauman, filosofo e sociologo polacco, reso famoso dai suoi studi sulla cultura della modernità e il totalitarismo, in programma il 2 giugno alle 20 nel Teatro civico di Castello. Lo stesso giorno, ma alle 19 in piazza San Domenico, arriva il teologo Vito Mancuso per parlare di "La felicità: dono di Dio o conquista dell'uomo?", mentre alle 22 nel Terrapieno, Anna Piras, caporedattrice del Tgr della Rai, dialogherà con Suad Amiry, la più importante scrittrice palestinese contemporanea.

Il 3 giugno nei Giardini Pubblici arriva il momento della poesia con "Che suono ha la poesia silenziosa?", incontro con Antonella Bukovaz e Franca Mancinelli. Nella stessa giornata nel Teatro civico di Castello è da segnalare anche l'atteso appuntamento con Daniel Dennett (parlerà di "Il segreto della felicità: trovare qualcosa a cui pensare che sia più importante di te"), e, in piazza San Giacomo, quello con i giornalisti Lirio Abbate, Giovanni Floris e Sandro Ruotolo protagonisti di "Morale vs legalità. Dove è finita la giustizia?" a cui farà seguito quello con il filosofo ed ex sindaco di Venezia Massimo Cacciari, intitolato "Che fine ha fatto la democrazia".

Il 4 giugno arriva Marc Augè, studioso che negli anni si è focalizzato su alcuni aspetti centrali della società contemporanea, e nella stessa giornata anche l'ex ministro dei Beni e delle attività culturali, Massimiliano Bray tra i protagonisti della tavola rotonda intitolata "La bellezza salverà il mondo. Perché ha ancora senso investire in cultura".

Domenica 5 giugno a chiudere l'edizione 2016 di Leggendo metropolitano sarà uno tra i più importanti narratori viventi, Ian McEwan che alle 22.30 nel Terrapieno parlerà di "La virtù e la fortuna nella letteratura", insieme a Giorgio Zanchini.

Numerose anche stavolta le attività collaterali: da Book camp (nei Giardini Pubblici), incontri con gli autori riservati ai giovani dai 12 ai 18 anni, e vietatissimi agli adulti, a "Leggendo l'ambiente", quattro appuntamenti organizzati in collaborazione con Legambiente per far conoscere gli spazi della città. La manifestazione ha il contributo della Fondazione di Sardegna, della Regione e del Comune di Cagliari. Info su leggendometropolitano.it.

Deledda e Masala, la Sardegna a Torino

Ieri al Salone del libro la prima giornata del programma ideato dalla Regione con gli editori sardi

LETTURA

Nasce il nuovo forum di "Lìberos"

Da ieri è attivo il nuovo forum di Liberos (forum.liberos.it), che si articola in tre sezioni. La prima si chiama Spazio Lìberos, per condividere tutto ciò che si vuole con con gli altri lettori. C'è poi la sezione Ajò, riservata al carpooling. La vera novità, però, è la sezione Gruppi di lettura: ci sono tanti lettori che si incontrano per condividere il piacere della lettura. In questo spazio, non solo si possono confrontare le diverse esperienze esistenti, ma si può anche agire come un gruppo di lettura virtuale: scegliere insieme un libro, leggerlo e darsi appuntamento dopo un mese per commentarlo.

TORINO

Grazia Deledda raccontata per immagini ripercorrendo le copertine disegnate, negli anni, da Ferec Pinter per la collana Oscar Mondadori. Si è aperta alla grande, ieri mattina, al Lingotto, l'attività del padiglione Sardegna Salone del libro. Ad animare il primo dei dibattiti del cartellone, promosso dagli editori sardi e dalla Regione, ha pensato Dario Maiore, affiancato da due ospiti d'eccezione: l'illustratore Santo Alligo, autore, per Little Nemo, del volume "Tutti gli Oscar di Pinter" e il sardo Simone Sanna, illustratore e scenografo, nonché autore della trasposizione a fumetti del romanzo "Cenere" (Taphros Edizioni) pubblicato nel 1903 dal Nobel nuorese.

Dalle rappresentazioni filtrano in modo nitido non soltanto i tratti più incisivi delle vicende travagliate che hanno contribuito alla grandezza dell'autrice sarda, ma anche il modo con cui storie e personaggi, negli anni, sono entrati nell'immaginario collettivo dei lettori. Stimolato dalle domande di Dario Maiore, Alligo, autore del volume che raccoglie le copertine più note degli Oscar, ha rievocato la stagione prolifica della fucina di Armando Testa dove lui stesso, a suo tempo, è stato allievo.



Gavino Murgia e Marcello Fois ieri al Salone del libro di Torino

Alligo ha avuto il privilegio di lavorare sugli originali delle copertine di Grazia Deledda ottenute direttamente da Ferec Pinter. L'elemento che caratterizza il suo lavoro è dato dal fatto che l'immagine che fa da copertina al volume è proprio quella che fu l'originale del romanzo "Elias Portolu". Durante il dibattito è stata ricordata anche la figura di Angelo Corrias, fotografo e scenografo, anche lui, come Alligo, cresciuto artisticamente nel laboratorio torinese di Armando Testa.

Da un'altra prospettiva, ma sempre sul versante delle immagini, Simone Sanna ha lavorato sul carattere del personaggio evidenziando i tratti di un' opera che in qualche modo invita a considerare con occhi nuovi le radici culturali sarde più autentiche. Particolare la tecnica impiegata dall'autore nel raccontare la storia per immagini, usando la matita per gli eventi passati e la china per quelli raccontati al presente.

Durante il dibattito, scorrevano su un grande schermo, montato all'interno del padiglione Sardegna, le immagini di un breve filmato, realizzato da Dario Maiore, con una serie di spezzoni tratti dalle trasposizioni cinematografiche dei romanzi di Grazia Deledda.

Nel pomeriggio, ha aperto le presentazioni Franco Meloni, fisico di professione scrittore per passione, che ha appena pubblicato "Spinti da una brezza leggera" (Gia Editore) resoconto di un viaggio in Terra Santa, presentato da Christian Parisot. Con lo stile letterario tipico del diario, il libro racconta le tappe compiute da un gruppo di viaggiatori accompagnati da Vito Vacca, sacerdote salesiano sardo che ha fatto da guida spirituale.

In chiusura di serata, al centro dell'attenzione le sonorità potenti e fortemente evocative proposte dal jazzista nuorese Gavino Murgia che, accompagnato dallo scrittore Marcello Fois, ha proposto un reading musicale ideato rileggendo e traducendo in musica alcuni brani di Antonio Gramsci, di Grazia Deledda e di Francesco Masala.

Il sipario di questa prima giornata sarda del Salone del libro si è chiuso dopo le 19 con i "Racconti da palco", a cura del Festival "Sulla terra leggeri", a cui hanno partecipato Flavio Soriga, Sara Cocco, Dente, Nicola Muscas, Maria Francesca Chiappe ed Eugenio Cossu.

In mattinata, lo stand della Regione Sardegna è stato animato anche dalla visita di un gruppo di studenti di Seulo (terza e quinta pluriclasse), accompagnati dalle insegnanti Rosanna Mameli e Teresa Pala, che hanno inserito la tappa del Salone del libro fra quelle previste nel loro viaggio d'istruzione. L'iniziativa rientra nell'ambito del progetto S'Iscola@Seulo, ideato da Valeria Sanna, dell'associazione culturale Malik.

Diffusione: 4.511

IL TIRRENO PISTOIA

Quotidiano

Data 18-05-2016
Pagina II
Foglio 1

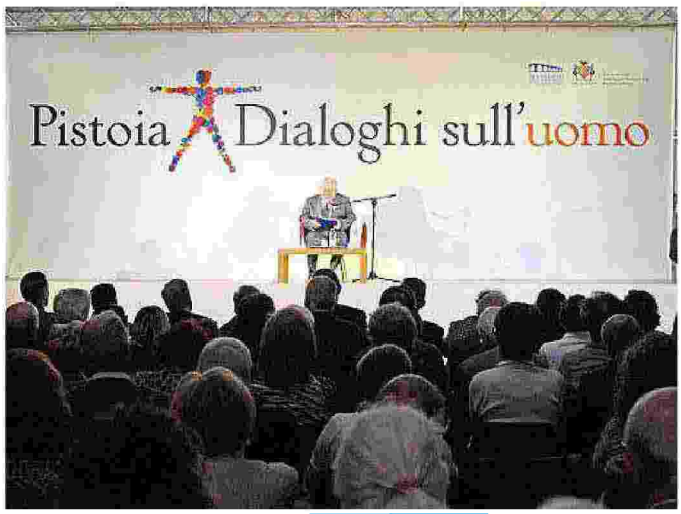
DIALOGHI SULL'UOMO

Tre studentesse a Cagliari per i festival della cultura

PISTOIA

Tre festival di approfondimento culturale quest'anno si sono strutturati con Gulliver, il progetto di scambio interculturale che offre ai volontari la possibilità di viaggiare, conoscere altri festival, visitare nuove città e allargare le proprie conoscenze.

In occasione della settima edizione di Pistoia - Dialoghi sull'uomo (27-29 maggio), diretto da Giulia Cogoli, parte il primo scambio interculturale con Leggendo Metropolitano, festival internazionale di letteratura diretto da Saverio Gaeta, la cui ottava edizione è in programma a Cagliari dal 2 al 5 giugno. Ai giovani volontari, che ogni anno danno un contributo fondamentale alla buona riuscita dei Dialoghi, si offre la possibilità stimolante di essere parte integrante di un altro festival di approfondimento culturale. Fra le candidature arrivate per la trasferta cagliaritana sono state selezionate tre studentesse universitarie pistoiesi che voleranno in Sardegna per lavorare a fianco dei volontari di Cagliari: Rachele Buttelli, 22 anni, iscritta alla facoltà di Lettere Moderne all'Università di Bologna, quest'anno alla sua quinta edizione dei Dialoghi come volontaria; Vanessa Vannacci, 24 anni, della facoltà di Lettere e Filosofia all'Università di Firenze e Chiara Massaro, 24 anni, della facoltà di Architettura dell'Università di Firenze. «L'iniziativa dello scambio di volontari - afferma l'ideatrice e direttrice dei Dialoghi Giulia Cogoli - rappresenta sicuramente un'opportunità stimolante di confronto per i ragazzi, una sorta di intercultura dei festival. Nel 2017, saremo noi a ospitare a Pistoia volontari di Cagliari». In questo contesto è stata anche attivata la collaborazione con il festival sull'umorismo Il senso del ridicolo, diretto da Stefano Bartezzaghi in programma a Livorno dal 23 al 25 settembre. Sabato 28 maggio sono attesi a Pistoia 10 giovani volontari, studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Vespucci-Colombo di Livorno che lavoreranno a fianco dei volontari dei Dialoghi.



Una immagine delle iniziative dei Dialoghi sull'uomo del 2015


Fondi per gli ex esposti all'amianto

Tre studentesse a Cagliari per i festival della cultura

Cena della legalità con lo chef Cogliandro

Codice abbonamento: 100404

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DELLA SERA
SETTE

Settimanale

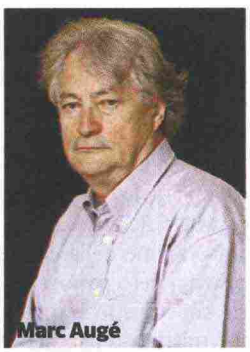
Data 27-05-2016
Pagina 108
Foglio 1

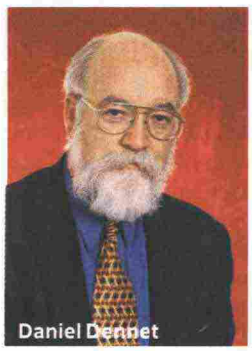
Piaceri&Saperi **Tempo al Tempo** / a cura di Manuela Croci

@ManuelaCroci
mcroci@corriere.it

Conversazioni sulla felicità a Cagliari

L'impegno personale, la rettitudine come valore laico, il coraggio di fare scelte giuste. È il messaggio di *Leggendo Metropolitano*

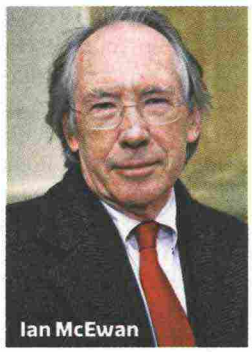

Marc Augé


Daniel Dennet

«La felicità? Sta nel non accontentarsi. Nell'impegnarci al massimo delle nostre possibilità, investendo energie in ciò che dipende da noi: virtù, cultura, onestà». Saverio Gaeta è il direttore del festival *Leggendo Metropolitano*, in programma a Cagliari dall'1 al 5 giugno, e quest'anno ha scelto proprio questo – "Virtù e fortuna. La felicità a portata di mano" – come filo conduttore della manifestazione. «Un tema che mi sta a cuore: ai nostri figli dobbiamo insegnare che la felicità si guadagna lavorando sodo, non con la furbizia. Anche andando controvento. E che il ruolo della cultura – quella vera, ispirata, che parte dalle idee e crea nuova conoscenza, non quella dei lacchè – non cambia e non può cambiare». A confrontarsi durante incontri e conversazioni ci saranno scrittori, giornalisti, filosofi, politici, scienziati. Marc Augé, Ian McEwan, Zygmunt Bauman, Daniel Dennet, Tim Hunt; e poi Massimo Bray, Giovanni Floris, Lirio Abbate, Sandro Ruotolo, Massimo Cacciari, solo per citarne alcuni. Il messaggio del festival, declinato in molteplici modi, è una spinta verso l'impegno personale, la rettitudine come valore laico, il coraggio di fare le scelte giuste. «Mi aspetto molto anche dagli incontri sulla scuola e sull'inclusione, che toccano i problemi di migranti e disabili, e da quelli sull'economia e sulla legalità. Il pubblico è molto interessato a questi temi. La felicità ha a che fare con la capacità di ascoltare l'altro e di pensare alla collettività nel suo insieme. Noi cerchiamo di promuovere il cambiamento».

Micaela De Medici

Leggendo Metropolitano
Dall'1 al 5 giugno - Cagliari
leggendometropolitano.it


Ian McEwan


Lirio Abbate

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Letteratura



Kipling e il Demone del Malcontento

Sulla Domenica del 7 gennaio 2007 è stato pubblicato uno stralcio di un racconto del primo Kipling fino a quel momento inedito in Italia intitolato «L'ultima storia»: uno scherzo beffardo in cui il Demone del Malcontento, scaturito da una goccia d'inchiostro, guida lo scrittore nel Labirinto degli Sforzi Vani, a incontrare i personaggi dei grandi romanzi inglesi e i suoi

www.archiviodomenica.ilsole24ore.com



PAROLA DI LIBRAIO

I più venduti

NARRATIVA

1 | **LA LETTRICE SCOMPARSA**
Fabio Stassi, **Sellerio, Palermo**
pagg. 274, € 14

2 | **LO STRANO VIAGGIO DI UN OGGETTO SMARRITO**
Salvatore Basile, **Garzanti, Milano**
pagg. 302, € 16,90

SAGGISTICA

1 | **LA NUOVA DISCIPLINA DEL BENDESSERE. VIVERE IL MEGLIO POSSIBILE**
Vittorino Andreoli, **Marsilio, Venezia** pagg. 284, € 19

2 | **NON AVRETE IL MIO ODIO**
Antoine Leiris, **Sonzogno, Milano** pagg. 120, € 8,50

Cosa consiglia

1 | **MARE NERO**
Gabriella Genisi, **Sonzogno, Milano**
pagg. 208, € 14: «Bari è ora tra le capitali del giallo italiano anche grazie alle inchieste della tenace commissaria Lolì»

2 | **CHE DICE LA PIOGGERELLINA DI MARZO. LE POESIE DEI LIBRI DI SCUOLA DEGLI ANNI CINQUANTA**
Manni, S. Cesario di Lecce
pagg. 192, € 16: «Un dolce viaggio nella memoria, con un'arguta prefazione di Piero Dorfles»

INFO

Libreria Culture Club Cafè, via N. Van Westerhout 71, Mola di Bari. Tel. 080 4737228. Responsabile: Domenico Sparno. Superficie: 195 mq. Titoli: 10.000. Al ritmo di 150 incontri letterari l'anno, Domenico, già noto portiere di calcio, difende con travolgente entusiasmo il valore della parola scritta. Il suo regno è questa incantevole libreria in un palazzo storico con volte a botte in tufo marino sulle quali spiccano frasi emozionanti. Tra le proposte: l'abbinamento di cibi e libri (anche in serate a tema), consegne a domicilio, aperture notturne, artigianato. Sede attivissima dei Presidi del Libro, è una tappa irresistibile!

a cura di Enza Campino

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAMBURINO

— Cagliari, Leggendo metropolitano

Dall'1 al 6 giugno si svolge il festival Leggendo metropolitano «Virtù e fortuna». Tra gli ospiti: Ian McEwan, Zygmunt Bauman, Bruno Arpaia, Suad Amiry, Marc Augé, Bill Clegg, Wlodek Goldkorn, Timothy Hunt, Aleksandra Kania, Filippo La Porta, Petros Markaris, Armando Massarenti, George Ritzer, Cristina Ali Farah (www.leggendometropolitano.it).

— Ivrea, La grande invasione

Dal 2 al 5 giugno torna il festival letterario «La grande invasione». Tra gli ospiti Michela Murgia, Goffredo Fofi, Catherine Lacey, Andre Dubus III, Jenny Offill, Etgar Keret, Alan Pauls, Jon Kalman Stefánsson (lagrandeinvasione.it)



COVER STORY

Alfabeto di segni e animali

Milena D'Acunto è un ingegnere con una passione per il design grafico. E questo suo primo progetto (*Disegni minimali*), con la collaborazione di Elisabetta Scigliano, si fa notare. È un alfabetiere: ogni lettera un animale, colto nei suoi tratti essenziali. I segni sono davvero minimali: la forma dell'animale è asciugata fin quasi a segno puro, ma la riconoscibilità concettuale è salva. Sono schede colorate, con testi semplicissimi per bambini (*www.emmedidesign.com*). La soluzione del piccolo indovinello è una parola crociata sul retro. Per essere il primo progetto... niente male. *(s.sa.)*

368

CORRIERE DELLA SERA
laLettura

Settimanale

Data 29-05-2016
Pagina 15
Foglio 1 / 2

Il gossip crea la verità (nei romanzi e nella vita)

di SERENA DANNA

Se c'è una categoria amata dagli americani è quella dei peccatori pentiti. Ladri, fedifraghi, alcolizzati, persino assassini qualche volta: l'importante è ammettere l'errore pubblicamente, cospargersi il capo di cenere e ricominciare.

Di questa schiera molto nutrita di personaggi pubblici — da Bill Clinton a Britney Spears — fa parte Bill Clegg, uno degli agenti letterari più famosi del Paese.

A 34 anni, con un appartamento al numero 1 di Fifth Avenue, un'agenzia di successo, amici importanti e un fidanzato amorevole, Clegg manda tutto all'aria per il crack. L'esperienza è raccontata in *Ritratto di un tossico da giovane* (Einaudi), memoir del 2010 accolto con entusiasmo per la maniera diretta di restituire la dipendenza e le devastanti conseguenze.

A distanza di cinque anni dal libro-confessione, Clegg — nuova agenzia, nuovo fidanzato, ritrovata sobrietà — torna a scrivere, questa volta un romanzo. *Mai avuto una famiglia*, uscito in Italia con Bompiani, è la storia di una donna sopravvissuta all'incendio che ha ucciso la sua famiglia il giorno prima delle nozze della figlia. Il libro, finalista al Man Booker Prize nel 2015, è ambientato in una piccola cittadina di villeggiatura del Connecticut, molto simile a quella dove Clegg è nato e cresciuto: Shannon, nella contea di Litchfield.

Le recensioni, molto positive, del romanzo sono caratterizzate tutte da un elemento di sorpresa: come se un agente letterario — che peraltro ha già dimostrato di essere abile narratore — non potesse essere anche un bravo romanziere: perché?

«Vedere qualcuno in un ruolo diverso dal solito può creare disagio. Vale ancora di più nell'industria editoriale, dove permane l'idea dello scrittore che dedica la sua vita alla letteratura mentre gli agenti vengono percepiti come "arraffasoldi" interessati solo a spremere i clienti. Come è possibile che qualcuno che lavora con il denaro possa fare letteratura? Tuttavia provo commiserazione per questo genere di pensieri».

È stato più difficile scrivere un memoir su una fase molto complicata della sua vita oppure un'opera di fiction?

«Il romanzo è stata sicuramente un'esperienza più gioiosa. Ogni volta che mi sedevo alla scrivania era come ritrovarmi in un luogo nuovo, tutto da esplorare. In un memoir conosci la storia fin dall'inizio: il libro è stato l'ultimo anello della storia della mia vita fino a quel momento. Non dovevo inventare nulla ma solo scegliere cosa raccontare».

C'è qualcosa che ha imparato sugli scrittori dopo aver consegnato il suo primo romanzo?

«Lavorando con alcuni dei migliori romanzieri in circolazione, sapevo che c'è sempre un mix di paura, audacia e shock ad accompagnare la pubblicazione della propria opera. Quello che non mi aspettavo è quanto un romanzo renda vulnerabili. Prima di scrivere *Mai avuto una famiglia* credevo che la fiction proteggesse gli scrittori. È il contrario: ogni parola e dettaglio vengono sottoposti a giudizio. Con *Ritratto di un tossico da giovane* era comprensibile che qualcuno provasse fastidio o ribrezzo per il racconto, ma che questo potesse succedere con il mio romanzo mi terrorizzava».

Quella era la sua vita. Se ha scelto di raccontarla significa che forse era arrivato a quel livello di accettazione in cui i giudizi altrui hanno un peso minore.

«Esattamente. Invece i personaggi del romanzo sono rimasti con me per sette anni: li ho custoditi al riparo dal mondo esterno. Quando è arrivato il momento di darli in pasto al pubblico mi sono scoperto molto fragile».

Sette anni sono tanti.

«Ne avevo 21 quando i miei hanno divorziato e venduto la casa nel Connecticut. Io mi sono trasferito a New York con l'obiettivo di lasciarmi alle spalle tutto. Anche l'alcol e le droghe credo servissero a farmi dimenticare da dove venivo. Quando sono tornato sobrio qualcosa è cambiato: ho cominciato a guardare nel mio passato con occhi adulti. Lentamente quelle ambientazioni si sono trasformate in un romanzo, che è rimasto a lungo un progetto laterale».

Cosa ha trovato nel suo passato?

«Una cittadina bellissima e interessante, che mette insieme persone della *working class* e ricchissimi. Parliamo di un luogo con poche migliaia di abitanti. Una metà ci vive solo per poche settimane, durante l'estate; l'altra vive al loro servizio o affittando case che le loro famiglie affittano da 300 anni. Immagini quanta tensione, risentimento ma anche ambizione può creare questa collisione di classe. Da bambino i *new yorkers* avevano catturato la mia immaginazione: sognavo di scappare con uno di loro»

«Mai avuto una famiglia» è un romanzo che mette insieme diversi punti di vista sulla stessa terribile vicenda. Perché ha scelto questa formula?

«Ho immaginato la storia di una donna e le conseguenze sulla comunità: come il gossip, in certi ambienti, diventi verità e i *rumors* finiscano con il creare un'altra storia. Le piccole comunità proteggono i loro membri ma possono anche distruggerli... Anche il mondo editoriale è così. Io sono stato a lungo argomento di pettegolezzi: quando sono tornato dalla disintossicazione le persone mi facevano le domande più strane. Qualcuno credeva fossi stato in galera... È stato allora che ho capito cosa volevo fare: esplorare l'idea di come gli individui inventino storie per le domande di cui non conoscono la risposta».

Internet ha portato questa attitudine su scala globale.

«È come il telefono per gli abitanti della mia cittadina, che parlano delle persone che non conoscono. Vedono solo la versione basata sulle loro emozioni e quella diventa la storia ufficiale. È chiaramente il frutto del desiderio molto umano di comprendere quello che ci sfugge, e di giudicare».

@serena_danna

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Libri Interviste

Mutazioni Bill Clegg, uno dei più importanti agenti letterari d'America, ha pubblicato un'opera di fantasia che racconta come le piccole comunità condizionano l'esistenza delle persone. È successo anche a lui, ex tossicodipendente. Ma il riscatto è arrivato, grazie alla scrittura



Norman Rockwell (New York, 1894-Stockbridge, 1978), *The Gossips* (1948, illustrazione)

Percorsi
«Sono arrivato a New York a 21 anni con l'obiettivo di lasciarmi il passato alle spalle. Da sobrio, però, qualcosa è cambiato»

Ispirazioni
«Volevo esplorare l'idea di come gli individui inventino storie per le domande di cui non conoscono la risposta»


Il gossip crea la verità (nei romanzi e nella vita)

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CRONACA | CAGLIARI

CORPUS DOMINI

Processione con migliaia di fedeli

Migliaia di fedeli per un appuntamento sempre molto sentito. Si è svolta ieri sera la processione cittadina del Corpus Domini. Dopo i vespri e la messa in Cattedrale, si è snodata la processione eucaristica guidata dall'arcivescovo Arrigo Miglio.

Impressionante il colpo d'occhio: molte le persone in chiesa ma tante anche quelle fuori che aspettavano l'inizio della processione, segno di una devozione eucaristica che, anche in città, non viene mai meno. Dopo aver lasciato il duomo, il corteo ha raggiunto il porto. Il tema di quest'anno è quanto mai attuale: "Ero straniero e mi avete accolto". Riflessione ripresa da monsignor Miglio al termine della processione: «Al centro della nostra preghiera e del nostro peregrinare con Gesù eucaristia sono stati i migranti, cioè tutti coloro che ho definito pellegrini forzati perché sono in cammino per sottrarsi alla violenza e alla povertà».

La festa del Corpus Domini venne introdotta dal papa Urbano IV nel 1264, in seguito alle rivelazioni della beata Giuliana di Rétine e al miracolo eucaristico di Bolsena, sempre del 1264. *(al. at.)*

RIPRODUZIONE RISERVATA

Legambiente, quintali di rifiuti raccolti in spiaggia e lungo il molo

I volontari a Giorgino armati di guanti e rastrelli

STUDENTI, SCOUT E SEMPLICI CITTADINI HANNO RISPOSTO ALL'APPELLO LANCIATO DAGLI AMBIENTALISTI. RACCOLTI PNEUMATICI, SIRINGHE, CICCHE E PEZZI D'AUTO.



I volontari nella spiaggia di Giorgino e le tante siringhe raccolte

Il *cigno verde* è planato su Giorgino per far piazza pulita dello sconcio. Pneumatici, sedili d'auto, batterie esauste, cassette di polistirolo, plastiche sotto ogni forma, buste cariche di rifiuti. E poi le siringhe. Molte, troppe, a ricordare che l'eroina non è mai stata sconfitta. Infine loro, le vere protagoniste del degrado: le cicche, per il cui smaltimento la natura ha bisogno di almeno 12 anni.

IL VIA. Su invito di Legambiente, militanti ambientalisti, studenti del Social Erasmus, i ragazzi dell'Apa Dream e scout, hanno promosso a Giorgino, sull'arenile davanti al Villaggio pescatori, "Spiagge pulite", la manifestazione inserita tra le iniziative del festival Leggendo metropolitano, che ogni anno prende in prestito un tratto di costa per farne il simbolo di una rinascita culturale dove sporcizia e incuria lasciano campo libero alla civiltà.

I PROMOTORI. «Un segnale di rispetto per l'ambiente, uno stimolo per chi, trovando la spiaggia pulita, è invogliato a lasciarla in questo stato», spiegano la presidentessa di Legambiente Sardegna, Annalisa Columbu e il responsabile scientifico dell'associazione, Vincenzo Tiana.

Alle 9,30 i volontari armati di guanti e rastrelli si sono sparpagliati in spiaggia e tra i blocchi di cemento del molo. Le sorprese non sono mancate. Soprattutto dalle intercapedini della massicciata del molo di levante del Porto canale sono saltati fuori i rifiuti più insidiosi e più o meno ingombranti.

I RAGAZZI. «Questo lascialo a me», ha urlato a un compagno di squadra un giovanissimo volontario che, per recuperare un enorme pneumatico, s'è dovuto improvvisare speleologo. Al pari di tanti altri ragazzi che dai cunicoli hanno portato in superficie tonnellate di immondezza. Con la speranza che questo tratto di costa non ridiventi, in breve tempo, una discarica. Nel rispetto dell'ambiente e di chi qui vive, come la comunità del Villaggio Pescatori e dei due stabilimenti-ristoranti che garantiscono a proprie spese la pulizia del tratto in concessione della storica spiaggia cagliaritana.

IL COMUNE. Qui da qualche settimana il Comune ha cominciato gli interventi di bonifica. Tre volte la settimana la pulizia è garantita ma con l'apertura della stagione balneare gli operai interverranno quotidianamente come al Poetto e Calamosca.

A. Pi.

RIPRODUZIONE RISERVATA

CHE TEMPO FA
di Matteo Tidili

Il maestrale attenuerà il caldo

L'ultima settimana di maggio, per gran parte trascorsa in compagnia dell'anticiclone africano e della cappa di polveri sahariane dalle tinte rossastre, ha regalato un anticipo d'estate nelle pianure e vallate interne laddove l'effetto mitigatore del mare è venuto a mancare.

Sul medio alto Campidano, piana del Cixerri, Oristanese, Sassarese e Nuorese il caldo torrido ha picchiato duro e si sono superati i 33°C con picchi fino a 37,8°C a Carbonia, 35,7°C a Fenosu, 35,1°C a Benetutti e 35°C a Sorso, valori che si discostano dalle medie del periodo anche di 12°C/13°C. Di contro, sulle coste meridionali e orientali le raffiche di scirocco e gli alti tassi di umidità hanno schermato la calura mantenendo le temperature attorno ai 24°C/26°C.

La situazione meteo va ora sbloccandosi e le prime avvisaglie del cambio circolatorio le abbiamo sperimentate nel week end con l'ingresso dei primi refoli di ponente. Un'estesa perturbazione si insedierà per alcuni giorni tra l'Europa centrale e orientale e la sua influenza si farà sentire marginalmente fino alla nostra Isola. L'ingresso di aria più fresca d'estrazione atlantica attenuerà il caldo e le temperature torneranno su valori consoni al calendario, oscillando tra 23°C e 26°C, con picchi fino a 28°C/29°C solo sul Campidano. Le precipitazioni, se si esclude qualche possibile debole piovasco tra martedì notte e mercoledì, latiteranno ancora e lasceranno l'Isola in balia di una siccità destinata ad aggravarsi nei mesi estivi. I venti soffieranno deboli dai quadranti occidentali con moderati rinforzi di maestrale tra mercoledì e giovedì. Condizioni meteo ideali per tantissime attività all'aperto e per trascorrere parecchie ore in riva al mare.

RIPRODUZIONE RISERVATA

Amici animali



Un micio sassarese spera di trovare al più presto una famiglia premurosa

Oscar, quattro mesi, cerca un nuovo proprietario

Oscar, un cucciolo di 4 mesi (nella foto), futura taglia grande, dolce e socievole, spera di trovare un proprietario, anche fuori dalla Sardegna. Per conoscerlo chiamare il 338/5487889.

Un cane di taglia media, nero con qualche chiazza bianca, spera di essere adottato al più presto. Ha circa 6 anni, vive nella zona di Oristano. È stato trovato il mese scorso in campagna, non ha microchip, non va d'accordo con i gatti. Per adozione, 329/4886716.

Un'animalista segnala l'avvistamento di un gattino morto: color miele, collarino argento con campanellina. Era a bordo strada in viale Marconi la scorsa settimana (zona Tucano). Chi l'ha trovato ha deciso di avvisare il proprietario. Sicuramente è stato investito da una macchina.

Sam, un simpatico micio sassarese, cerca una famiglia premurosa. È grigio tigrato con gli occhi verdi. Per informazioni inviare una mail all'indirizzo francesca.ghezzo@virgilio.it.

Cercasi una gattina che è stata smarrita il 5 maggio a Quartu in via Olanda. Miù ha circa 7 mesi, pelo lungo, non è di razza ma come colori ricorda il siamese: prevalentemente bianca, muso e orecchie grigie e coda voluminosa. Se qualcuno l'ha vista può inviare una mail all'indirizzo federica.contu@ymail.com.

Un labrador di tre anni spera di trovare un proprietario. Ama stare all'aria aperta e passeggiare. Per informazioni, 329/9844744. Quasi 200 quattrozampe, ospiti nel canile di via Po, cercano nuovi padroni. Attivi gli affidi a distanza. Per informazioni 070/6778110.

Per inserire animali nella nostra rubrica del lunedì chiamare la sera il 347/6064256 o inviare una mail all'indirizzo francesca.ghezzo@virgilio.it. Gradita la fotografia.

Francesca Ghezzo

RIPRODUZIONE RISERVATA





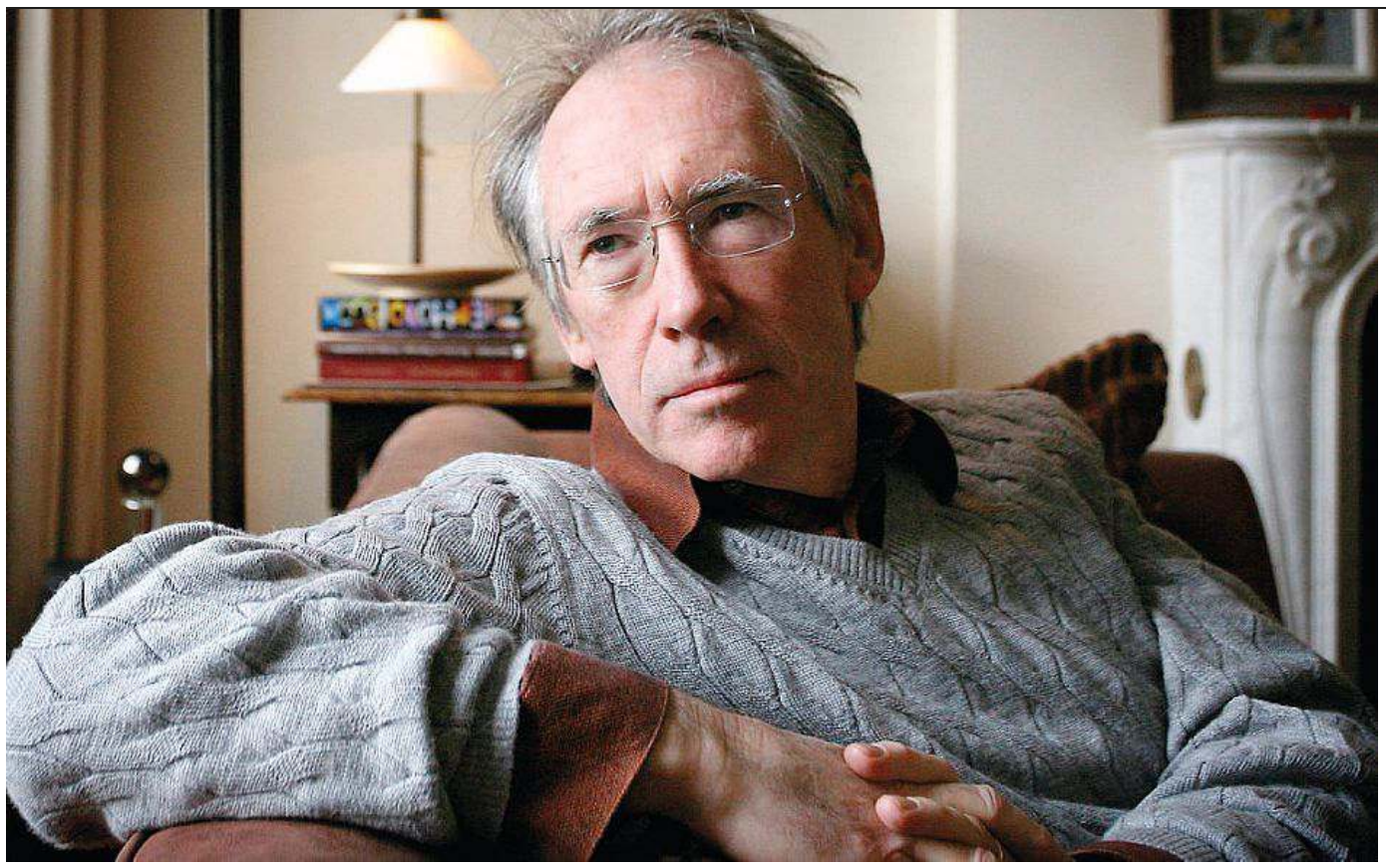


Copia di 4cb10ca6f7f877afcfe229adc46dd36b

Cultura & SPETTACOLI

e-mail: cultura@lanuovasardegna.it

IL FESTIVAL » LEGGENDO METROPOLITANO







Lo scrittore Ian McEwan è uno degli ospiti più attesi di Leggendo Metropolitano. A destra: in alto l'antropologo Marc Augè e in basso il filosofo Massimo Cacciari

Tra gli ospiti più attesi Zygmunt Bauman, Massimo Cacciari, Marc Augè, il Premio Nobel per la medicina Tim Hunt e il romanziere Ian McEwan

Nel labirinto della modernità La felicità ai tempi della crisi

Scrittori, sociologi, filosofi e antropologi riflettono sul mondo contemporaneo Si comincia domani sera con il giornalista di Repubblica Filippo Ceccarelli

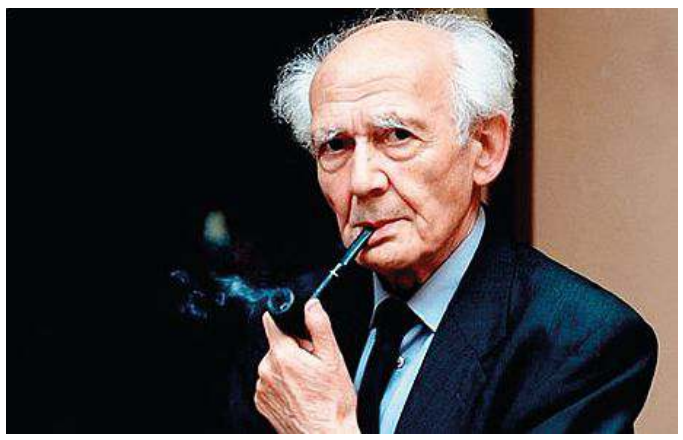
CAGLIARI

«Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano»: è questo il tema dell'edizione 2016 di Leggendo Metropolitano. Cos'è la dignità per l'uomo e cosa fa il mondo più giusto e coeso? La virtù, se rimane parola vuota, moraleggiante e astratta, ci rende davvero più felici? Queste le domande dalle quali parte il festival. Che quest'anno vanta presenze davvero importanti. Epicentro logistico saranno i Giardini Pubblici e il Teatro Civico di Castello, luoghi di storia e di grande fascino immersi in due quartieri tra i più belli della città, punti centrali della vita culturale cagliaritana, dove si articoleranno le serie di incontri, dalle 18 sino alle 24, con gli autori selezionati dal direttore artistico Saverio Gaeta.

Si parte domani alle 19.30 con l'incontro "Perdere, perdersi, ritrovarsi" alla Galleria Giardini Pubblici. Protagonista Bill Clegg, brillante agente letterario di successo newyorkese, autore di un memoir dal titolo "Ritratto di un tossico da giovane" (Einaudi - Stile Libero 2011) e del romanzo "90 giorni" (Il Saggiatore 2013). Alle 21, sempre alla Galleria Giardini Pubblici, il giornalista di Repubblica Filippo Ceccarelli sarà protagonista dell'incontro "La storia tribale dei settant'anni di Repubblica italiana".

Tra gli appuntamenti più interessanti c'è senz'altro quello con uno dei maggiori sociologi viventi, il polacco Zygmunt Bauman, venerdì 3 alle 19 al Teatro Civico di Castello. Tema: "Società e felicità". Una esplorazione delle dimensioni politiche, sociali e culturali del malessere del nostro tempo. Sempre venerdì, altri due appuntamenti importanti. Alle 20.30 alla Galleria Giardini Pubblici, un trio d'assi del giornalismo italiano: Lirio Abbate, Giovanni Floris e Sandro Ruotolo, insieme per riflettere sul tema "Morale vs legalità. Dov'è finita la giustizia?". Alle 22 nel viale Giardini Pubblici "Che fine ha fatto la democrazia?", incontro con Massimo Cacciari. Una conversazione a tutto campo sul destino delle democrazie contemporanee.

Sabato 4 è da segnalare alle 19 nel viale Giardini Pubblici l'incontro dal titolo "La felicità, un desiderio da maneggiare con cura", che vede al centro dell'incontro Marc Augè, antropologo e etnologo francese di fama mondiale. A dialogare con Augè, Filippo La Porta. E sempre sabato, ma alle 21 al Teatro Civico di Castello, dall'Inghilterra il Premio Nobel per la medicina Tim Hunt, assegnatogli per i suoi studi sulla regolazione del ciclo cellulare. Sarà a Cagliari per proporre il suo punto di vista sul tema "Il piacere di scoprire le cose".



Il sociologo Zygmunt Bauman

Ultima giornata domenica 5. Da non perdere, alle 18.30 al Teatro Civico di Castello, il sociologo newyorkese George Ritzer e con le sue teorie sulla postmodernità, sulla globalizzazione e sul concetto di *mcdonaldizzazione,* nell'incontro dal titolo "Si può comprare la virtù?". Ritzer, che è professore all'Università del Maryland, si è occupato soprattutto di quelle che nei suoi saggi chiama "le cattedrali del consumo" (ad esempio fast food e centri commerciali on-line). Lo scorso anno Il Mulino ha pubblicato il suo libro più noto: "La religione dei consumi. Cattedrali, pellegrinaggi e riti dell'iperconsumismo".

Sempre domenica, alle 21 alla Galleria Giardini Pubblici, Michele De Mieri incontra il romanziere, drammaturgo, traduttore letterario e sceneggiatore Petros Markaris, la cui fama è legata, oltre ai suoi romanzi noir tradotti in tutto il mondo, al personaggio del commissario Kostas Charitos. Alle vicissitudini del protagonista si accompagnano quelle di un'Atene moderna afflitta da piccole e grandi corruzioni, burocrazia indolente, un'urbanizzazione delirante e gli effetti della drammatica crisi economica. Tema dell'incontro, "La Grecia: dalla cultura alla cultura della crisi".

L'ultimo appuntamento di Leggendo Metropolitano vede protagonista, domenica alle 22,30 nel viale Giardini Pubblici, lo scrittore londinese Ian McEwan, uno dei più importanti narratori viventi, molto apprezzato dalla critica internazionale. Con McEwan Giorgio Zanchini, giornalista e conduttore radiofonico di Radio Rai ("Radio anch'io" su Radiouno e "Tutta la città ne parla" su Radiotre) affronterà il tema "La virtù e la fortuna nella letteratura". *(c.red.)*

«È stata vincente la carta del marketing»

L'economista Paolo Savona ieri alla presentazione del libro di Paolo Fadda sulla famiglia Pinna



La presentazione del libro di Paolo Fadda ieri a Sassari (foto Mauro Chessa)

SASSARI

«Quella della famiglia Pinna è un'azienda che ha saputo rimanere sui mercati internazionali puntando soprattutto sulla commercializzazione e sul marketing. In una regione come la Sardegna, a volte poco propensa ad aprirsi all'esterno, la carta vincente dei Pinna è stata l'apertura, il tentativo coraggioso di conquistare spazi fuori dell'isola». Così l'economista Paolo Savona ieri durante la presentazione, alla Camera di commercio, del libro di Paolo Fadda "Fratelli Pinna: una storia di successi", pubblicato da Carlo Delfino Editore.

Presente al dibattito, in una sala gremita, anche l'autore: «In un momento difficile per la Sardegna – ha detto Paolo Fadda – è importante sottolineare quanto anche l'industria possa giocare un ruolo nel rilancio della nostra economia. Ci sono energie, come quelle dei Pinna ma anche tante altre, che meritano di essere sostenute».

Per la famiglia di imprenditori di Thiesi è intervenuto Giommaria Pinna, che ha ricordato i tempi pionieristici dell'azienda, sui quali gettano ora nuova luce carte e documenti di recente ritrovati, ai quali Fadda ha attinto per il suo lavoro.



Paolo Savona durante il dibattito

Alla discussione ha dato un contributo anche l'assessore regionale all'industria Maria Grazia Piras, che ha ribadito la volontà della giunta Pigliaru di sostenere tutte le esperienze imprenditoriali valide e di puntare sullo sviluppo di un comparto, quello dell'agroalimentare, che può svolgere una funzione importante per creare nuovo reddito e nuova occupazione.

Infine, Carlo Delfino ha annunciato che nella stessa collana che ospita il libro di Paolo Fadda uscirà entro giugno, a cura di Alessandro Ponzeletti, una nuova ricostruzione storica, questa volta dedicata a Sebastiano Pani, l'imprenditore sassarese che per primo collegò Sassari e Cagliari con una linea giornaliera di bus.

Cultura & Spettacoli

Umberto Eco

"I libri si rispettano usandoli, non lasciandoli stare"

FESTIVAL LETTERARI. SI APRE STASERA A CAGLIARI L'OTTAVA EDIZIONE DI LEGGENDO METROPOLITANO

Virtù, fortuna, felicità: a caccia delle nostre bussole

Cos'è la felicità? È domanda banale, pare. Non la si pone di frequente per paura di essere infantili e scontati. Oggetto della ricerca inesausta di chiunque venga al mondo, argonauta smarrito nelle selve del dolore, della malattia, del disagio, dell'insoddisfazione e delle ossessioni, è il tema coraggioso dell'ottava edizione di "Leggendo metropolitano" che da stasera e sino a domenica 5 giugno si svolgerà a Cagliari. Sulla questione si cimenteranno, da prospettive differenti, ingegni eminenti nel campo della letteratura, della filosofia, della sociologia, della teologia, della poesia, del giornalismo e della politica. Dovranno in particolare ragionare su quanto la virtù, rispetto alla fortuna, sia indispensabile per guidare alla realizzazione individuale e salvare dai baratri del fallimento. Attesissimo lo scrittore inglese **Ian McEwan**. A Cagliari da sabato, quando dialoghera con gli studenti del Book Camp, incontrerà il pubblico del festival domenica (22,30) nel viale Giardini pubblici. Tra i big il filosofo e sociologo polacco **Zygmunt Bauman**, teorizzatore della «modernità liquida». Uno dei più grandi pensatori viventi, sarà ospite di Leggendo metropolitano venerdì (ore 19) nel Teatro civico di Castello. A differenza dello scorso anno, tutti gli incontri sono gratuiti.

L'ANTEPRIMA. Il festival, diretto da Saverio Gaeta, apre stasera (19,30) alla Galleria dei Giardini pubblici con **Bill Clegg**. Newyorkese, è autore di libri autobiografici in cui ha raccontato come da agente letterario di successo sia piombato nella dipendenza da alcol e droga e abbia perso tutto. "Ritratto di un tossico da giovane", uscito in Italia per Einaudi (2011), è il memoir più noto. Alle 21 arriva **Filippo Ceccarelli**, giornalista di Repubblica e prima ancora firma della Stampa e di Panorama. Da notista politico, osservatore del berlusconismo e del post-Berlusconi, illustrerà la storia tribale dei 70 anni della Repubblica italiana.

GIOVEDÌ. Primo appuntamento alle 18 con **Bruno Arpaia** e **Donatella Spano**. Risponderann o al quesito: Dobbiamo lasciare a casa il futuro del pianeta? Alle 19 tocca a **Vito Mancuso**, teologo. Alla sua scienza sarà affidata la ricerca della fonte della felicità: dono di Dio o conquista dell'uomo? Seguiranno, alle 20 e alle 20 e 30, gli incontri con **Filippo La Porta**, saggista e critico letterarioe **Roberto Costantini**, ingegnere e scrittore, autore della "Trilogia del male". Alle 22 un altro grande ospite internazionale **Suad Amiry**, architetto e scrittrice palestinese.

VENERDÌ. È il giorno di **Bauman** (ore 19). L'incontro sarà preceduto, alle 17 e 30 e alle 18, dagli appuntamenti con **Pietro Barbieri**, **Andrea Gavosto** e **Francesca Palmas** e con le poetesse **Antonella Bukovaz** e **Franca Mancinelli**. Ospite dello spazio delle 19 e 30 sarà **Paolo Roversi**, giornalista, scrittore e sceneggiatore. Alle 20 tocca a **Massimo Cerulo**, **Adriana Di Liberto**, **Massimiliano Lai** e **Valentino Pusceddu**. In contemporanea (20,30) si svolgono gli incontri con **Aleksandria Kania** (Teatro civico di Castello) e **Lirio Abbate**, **Giovanni Floris** e **Sandro Ruotolo** (Giardini pubblici). Chiude (22,30) il filosofo **Massimo Cacciari**.

SABATO. Arrivano il Nobel per la Medicina **Tim Hunt** (21,30) e l'antropologo francese **Marc Augé** (19). Argomenti della giornata, tutti annodati attorno al filo rosso della felicità, saranno lettura, bellezza, arte, poesia. Tra i protagonisti **Luca Parmitano**, primo astronauta italiano a passeggiare nello spazio, e **Massimo Bray**.

DOMENICA. Si chiude con **McEwan** (22,30) che alle 18,30 sarà preceduto dal sociologo americano **George Ritzer**, studioso delle «cattedrali dei consumi». Tanti gli ospiti della serata: **Ubah Cristina Ali Farah**, **Daniela Fargione**, **Sarah Zuhra Lukanic**, **Andrea Poli** e **Petros Markaris**, romanziere greco.

Manuela Arca

RIPRODUZIONE RISERVATA



OSPITI

Nella foto a lato Bill Clegg e in quella in basso a sinistra Filippo Ceccarelli: a loro oggi il compito di aprire il festival. In basso a destra lo scrittore più atteso: Ian McEwan che chiuderà la rassegna domenica

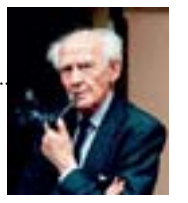




Il primo incontro di oggi alla Galleria dei Giardini pubblici (alle 19,30) con lo scrittore americano Bill Clegg

I BIG IN CARTELLONE

Bauman



Sociologo e filosofo, è nato in Polonia nel 1925. Figlio di genitori ebrei e vittima di rigurgiti antisemiti si trasferì prima in Israele, poi in Inghilterra. Fino al 1990 ha insegnato all'Università di Leeds.

Tim Hunt



Biochimico britannico, ha vinto il Nobel per la medicina nel 2001 per le scoperte sui fattori chiave della regolazione del ciclo cellulare. Nel 2015 è stato travolto dalle polemiche per un commento ritenuto sessista.

Suad Amiry



Architetto e scrittrice, è figlia di madre siriana e padre palestinese. Nata a Damasco, ha vissuto in Giordania e Libano. Testimone della crisi mediorientale, a marzo ha pubblicato il romanzo "Damasco".

Marc Augè



Etno-antropologo francese, è il padre della definizione dei «non luoghi», ovvero di quegli spazi (aeroporti, centri commerciali, campi profughi, etc.) che, privi d'identità e storia, impediscono le relazioni umane.

Massimo Bray



Ministro dei beni e delle attività culturali nel governo Letta (aprile 2013 - febbraio 2014), è direttore editoriale dell'Istituto dell'Enciclopedia italiana fondato da Giovanni Treccani.

VERNISSAGE. In mostra alla Galleria Comunale di Cagliari da ieri sera sino al 30 ottobre

I fantastici "Percorsininterrotti" di Rosanna Rossi

Dove: Galleria Comunale di Cagliari, Giardini pubblici, alberi patriarchi, fiori curati e vasche con "I dormienti" di Mimmo Paladino. Quando: inaugurata ieri, fino al 30 ottobre. Cosa: una mostra di cromoterapia. Non quella fasulla dei centri di benessere. Qui, davvero, si compie un percorso che rimette a posto l'animo, che informa anche il gusto. Attraverso colore, ma anche rigore ed equilibrio: ecco le tre parole che declama una delle curatrici, Marisa Frongia, durante la conferenza stampa. Chi: beh, queste tre parole, ideale allitterazione, in Sardegna, hanno un nome e basta. Rosanna Rossi.

Pittrice che sa di essere pittrice. E grande donna, che ha saputo metabolizzare una vita più difficile di altre, più facile di altre, attraverso una ricerca nella pittura che l'ha portata fin dentro alle proprie viscere, a scoprire quale fosse il principio del colore, ad esperire che «il colore fondamentale non vive senza il suo complementare». Si scopre, questo, solo in un viaggio dell'intelligenza e della sensibilità dentro alla luce, dentro al buio. E fra tutto quello che vive fra questi due poli non così opposti. Che nell'uno possa celarsi l'altro lo fa vedere proprio questa mostra, che s'intitola "Percorsininterrotti", ed è giusto che il titolo sia ininterrotto, in omaggio ad una donna che mai ha interrotto la sua ricerca, nemmeno quando l'adorato marito Bruno è stato colpito da un decorso di malattia verso l'immobilità (interruzione). L'amore, pure, quando è tale, è ininterrotto. La sua pittura è diventata una diversa espressione di questo.

Curatori Montaldo, Frongia, Marino e Carbone

La mostra che i Musei civici, diretti da Anna Maria Montaldo, hanno messo in piedi è parte di un programma. Il tema è: "Sotto il segno del contemporaneo", la straordinaria stagione culturale in cui Cagliari, tra il 1965 e '75, fu punto di riferimento nazionale nella ricerca e nel campo sociale dell'arte. Rosanna Rossi, classe 1937, ne fu una delle protagoniste. Ed è giusta, questa antologica. In cui tutto, spiega Marzia Marino, altra curatrice, si riconduce alle forme geometriche. Nulla di figurativo, a parte un autoritratto, anni '50, dove c'è già tutta la sapienza del rapporto forma-colore. Come gli alberi di Piet Mondrian contenevano già le composizioni con rosso giallo e blu. Troppo poco spazio per raccontare della fascinazione che, ancora, Rosanna Rossi sa generare. Della colta messa in scena del colore e della composizione. Ci ritorniamo in un'altra puntata.

Raffaella Venturi

RIPRODUZIONE RISERVATA



Rosanna Rossi ieri all'apertura della mostra

CORRIERE DELLA SERA

Quotidiano

Data 02-06-2016
Pagina 1+13
Foglio 1 / 2

L'INTERVISTA VERSO IL REFERENDUM

Ian McEwan
«No alla Brexit ma l'Europa cambi»
di Stefano Montefiori
a pagina 13

«Siamo parte della civiltà europea Brexit ci butta sull'orlo dell'abisso»

Lo scrittore McEwan: «Temo un effetto domino su tutto il Continente»

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

PARIGI Sta trascorrendo qualche giorno «in Europa», come dicono certi suoi connazionali quando vogliono sottolineare che la Gran Bretagna non ne fa parte. Ian McEwan, uno dei più grandi scrittori inglesi viventi, viene spesso in Francia. Era seduto con la moglie in un caffè di Saint-Germain-des-Prés, per esempio, quando la sera del 13 novembre i terroristi hanno fatto strage a Parigi. Oggi si trova a Port-Cros, una delle tre isolette davanti a Hyères, nel Mediterraneo, già rifugio degli scrittori della *Nouvelle Revue Française* tra le due guerre, e domenica McEwan sarà in Italia, al festival letterario di Cagliari. Ne approfittiamo per parlare di Gran Bretagna, Europa, Brexit. «Suppongo che continuerò a godere della letteratura europea in ogni caso, sia che restiamo nella Ue o no. Ma a livello emotivo sento di essere parte della civiltà europea, e non mi piace che il Regno Unito diventi una piccola roccaforte off-shore».

L'ultimo sondaggio indica il fronte del «leave» in vantaggio sul «remain»: il 52% preferisce lasciare l'Unione Europea, contro il 48% che vorrebbe restare. È preoccupato per il referendum del 23 giugno?

«La situazione sta diventando molto pericolosa. I più anziani, i meno istruiti e la *working class* vogliono lasciare l'Ue, i giovani e le élite restare. In ogni caso, anche se decidiamo di restare come spero, il problema diventerà una questione ricorrente nella politica britannica. Questo genio non tornerà nella bottiglia. Già questo è un pessimo sviluppo».

Qual è la sua sensazione?

«L'intero progetto europeo è sull'orlo dell'abisso. E se c'è un Brexit, questa potrebbe essere la spinta che getta l'Europa nel burrone. Temo un effetto domino in tutto il continente. Se Marine Le Pen arriva all'Eliseo, parleremo di un Frexit, l'uscita della Francia».

Sta giocando al «Project Fear»? A detta di chi vuole uscire dall'Ue, gli inglesi che fanno campagna per restare usano troppo la paura e le profezie catastrofiche.

«Ma quando qualcuno ti spinge sull'orlo di un burrone è ragionevole parlare delle conseguenze. Uno dei problemi, per noi che vogliamo restare, è che siamo tiepidi al riguardo. Restare non ci appassiona, ma ci appassiona il non lasciare. Per molti anni l'Unione Europea ha garantito una certa prosperità e mantenuto la pace. Solo che la pace è noiosa, la pace non fa notizia».

Il campo del «leave» conta sul recupero della sovranità nazionale, per esempio nella gestione dell'immigrazione. Quanto è importante questo tema?

«Molto. Finora abbiamo fatto finta che le norme europee sulla libera circolazione dei lavoratori fossero state scolpite nella pietra da Mosè, ma non è così. Forse dovremmo cambiarle. Sono i cittadini più in basso nella scala sociale che patiscono le conseguenze dell'immigrazione, che si arrabbiano riguardo ai salari, le garanzie sociali, le difficoltà delle scuole pubbliche. E lo dico io che voglio restare nella Ue».

Il referendum sul Brexit è una variante del populismo che avanza ovunque?

«Nel passato una élite metropolitana ha dato il benvenuto all'immigrazione senza sperimentarne direttamente le conseguenze. Più dipendi dallo Stato più proverai sulla tua pelle le conseguenze dell'immigrazione. Finché non si affronta il problema si lascia spazio ai populisti».

Lei ha ambientato tanti romanzi nel suo Paese, l'Inghilterra, ma altri nella sua patria più grande, l'Europa: da «Lettera a Berlino» a «Cani Neri» in Francia a «Cortesie per gli ospiti» a Venezia... L'Europa sembra essere fondamentale per lei.

«Sì, lo è. In potenza, l'ideale europeo è uno dei più sofisticati e civilizzati frutti del pensiero umano. Se guardiamo la politica oggi negli Stati Uniti, o i regimi della Russia, della Cina, o il completo crollo della libertà di espressione nei Paesi a maggioranza musulmana, l'Europa comincia ad apparire come il posto più sofisticato e ragionevole nel Pianeta. L'Europa potrebbe essere l'ultima speranza del pianeta Terra».

Lei ha firmato un manifesto assieme ad altre celebrità in favore del «remain». Non pensa in questo modo che si accentui la separazione tra élite e resto dei cittadini?

«Assolutamente sì, è vero. Tutta l'élite culturale in Gran Bretagna vuole restare in Europa, e questo genera sospetti presso chi non ne fa parte. Tra i miei amici, non ne conosco uno che voglia uscire dall'Europa. Ma non sarebbe giusto tacere. Siamo davanti all'addio alla Ue, e anche alla disintegrazione del Regno Unito perché, se lasciamo, la Scozia ci lascerà a sua volta».

È il momento di tenere le dita incrociate.

«Sì, è quel che faccio, cosa che ha più o meno la stessa efficacia del firmare petizioni (ride, *ndr*). Questo in fondo sono le petizioni, gli appelli: è come incrociare le dita in pubblico. Oppure, come togliersi il cappello quando si entra in chiesa. Cose che servono a poco, ma vanno fatte».

Stefano Montefiori
@Stef_Montefiori

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DELLA SERA

Quotidiano

Data 02-06-2016
Pagina 1+13
Foglio 2 / 2

> Tutta l'élite culturale vuole restare. E questo genera solo sospetti tra chi non ne fa parte

Chi è



● Ian McEwan è nato nel 1948 ad Aldershot e vive a Londra. Ad ottobre uscirà in Italia il suo nuovo romanzo «Guscio di Noce», edito da Einaudi

Leggendo Metropolitano

Sarà a Cagliari, al festival della letteratura

Si è aperta ieri a Cagliari l'ottava edizione del festival internazionale di letteratura *Leggendo Metropolitano* sul tema «Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano». Oltre sessanta gli ospiti, tra i quali **Ian McEwan** che chiuderà la manifestazione la sera di domenica 5 giugno.

La proposta dei favorevoli all'uscita

Come in Australia, un sistema a punti per i migranti

Cosa succederà se la Gran Bretagna voterà «Leave» e uscirà dalla Ue? I paladini della Brexit hanno presentato ieri un manifesto sulle regole da applicare in caso di vittoria al referendum del 23 giugno. L'ex sindaco di Londra Boris Johnson, il ministro alla Giustizia Michael Gove, e la segretaria di Stato per l'Impiego Priti Patel hanno proposto di introdurre un sistema a punti all'australiana per gestire l'immigrazione. I controlli alle frontiere saranno rigidi e la possibilità di lavorare in Gran Bretagna dipenderà dalle competenze e qualifiche (a cominciare dalla capacità di parlare inglese) senza alcuna valutazione della nazionalità. L'adozione del modello australiano segnerebbe la fine del diritto automatico per i cittadini europei di approdare nel Regno Unito e lavorarvi.



In azione Boris Johnson, ex sindaco di Londra e deputato conservatore schierato per la Brexit, gioca a cricket durante una tappa della sua campagna per l'uscita della Gran Bretagna dall'Unione Europea (*Getty*)

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'UNIONE SARDA

Quotidiano

Data 02-06-2016
Pagina 41
Foglio 1

GLI APPUNTAMENTI

La felicità è un dono o una conquista? Il pensiero del teologo Vito Mancuso

L'incontro è alle 19 ai Giardini pubblici. Al Civico alle 18 Arpaia e Spano: il futuro del pianeta deve essere lasciato al caso?

Qual è la strada per raggiungere la felicità? Meglio essere virtuosi o fortunati? Attorno a queste domande continueranno a ruotare gli appuntamenti, le conversazioni, i ragionamenti e le chiacchierate dell'ottava edizione del festival "Leggendo metropolitano" fino a domenica a Cagliari.

Dopo l'anteprima in compagnia dell'agente letterario **Bill Clegg**, la seconda giornata della rassegna internazionale di Letteratura entrerà nel vivo stasera alle 18 al Teatro Civico di Castello con il dibattito "Dobbiamo lasciare al caso il futuro del Pianeta". A discutere di ciò che facciamo noi e di cosa fanno le Nazioni nel mondo saranno il giornalista e scrittore **Bruno Arpaia** e la docente di Scienze e tecnologie dei sistemi arborei dell'Università di Sassari **Donatella Spano**.

Alle 19 il festival si sposta nel viale dei Giardini Pubblici con il teologo **Vito Mancuso** e una riflessione intorno a "La felicità: dono di Dio o conquista dell'uomo?", osservazioni e pensieri sul divino e sulla scomparsa di un'idea di Dio per gli occidentali.

Alle 20 alla Galleria dei Giardini Pubblici il linguista, critico letterario e scrittore **Massimo Arcangeli** incontra il giornalista e saggista **Filippo La Porta** per una chiacchierata intorno alle nuove generazioni dal titolo "Generazione 3.0. La comunicazione indaffarata", che verrà anticipata dall'intervento di alcuni studenti di Lingua e Comunicazione dell'Università di Cagliari.

Alle 20.30 sempre in Galleria sarà la volta di "Indagare il male: storie di valori traditi", protagonista l'autore **Roberto Costantini**, autore della "Trilogia del Male", con protagonista il commissario **Michele Balistreri**, bestseller in Italia, già pubblicato in Europa e negli Stati Uniti.

Ultimo incontro, ai Giardini Pubblici alle 22, quello con la scrittrice e architetto palestinese **Suad Amiry** con l'incontro dal titolo "La resilienza come forma di costruzione di spazi condivisi e libere idee". Con lei la giornalista Rai Anna Piras. L'ingresso per tutti gli appuntamenti sarà gratuito.

Simona Arthemalle

RIPRODUZIONE RISERVATA


Cultura & Spettacoli

Omar Khayyam

Due numeri e due città per sentire un'appartenenza

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

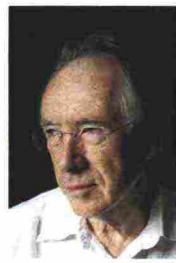
l'Espresso

Settimanale

Data 02-06-2016
Pagina 82
Foglio 1

Festival

Cacciatori di felicità



CAGLIARI "Virtù e fortuna. La felicità a portata di mano" è il tema, colto e ambizioso, dell'ottava edizione di Leggendo metropolitano, a Cagliari dal 2 al 5 giugno (in vari luoghi della città). Un festival che intende riflettere su come raggiungere la felicità attraverso le voci di scrittori, filosofi, storici: da Vito Mancuso, che si domanda se la felicità sia un dono di Dio o una conquista umana, a Zygmunt Bauman che ragiona su società e felicità; da Petros Markaris, che indaga il passaggio dalla cultura classica alla cultura della crisi, a Ian McEwan, che scandaglia la letteratura sulle tracce della fortuna (informazioni su www.leggendometropolitano.it).


News Culture

Creatività

Buongiorno ceramica un giro artistico d'Italia

Suoni magici a Praga

Festival

Cacciatori di felicità

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Gazzetta del Sud

Quotidiano

Data 03-06-2016
Pagina 11
Foglio 1

Il romanzo "Mai avuto una famiglia"

L'esordio di Clegg tra la perdita e la rinascita

Pubblicato da Bompiani nella traduzione di Beatrice Masini

Mauretta Capuano
CAGLIARI

La perdita delle persone, delle cose, di quello che si è costruito nella propria vita. L'assenza e il dolore. Come in un puzzle Bill Clegg, agente americano di successo, racconta nel suo primo romanzo "Mai avuto una famiglia" come sopravvivere e rinascere davanti a questo vuoto. «"Lei andrà via". Un giorno ho scritto queste parole e ho capito che era qui l'anima del libro» dice Clegg, 44 anni, ospite dell'ottava edizione del Festival letterario internazionale Leggendo Metropolitano di Cagliari che si concluderà il 5 giugno.

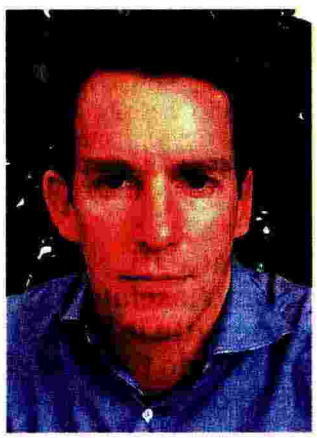
June, unica sopravvissuta al rogo della sua casa nel Connecticut per una fuga di gas, è la protagonista di questo libro definito uno dei migliori del 2015, pubblicato in Italia da Bompiani nella traduzione di Beatrice Masini, che è stato selezionato per il National Book Award, il Man Booker Prize e la Andrew Carnegie Medal. Tra le fiamme se ne sono andate Lolly, la figlia di June, alla vigilia del suo matrimonio, lo sposo, l'ex marito e il nuovo compagno della mamma della ragazza. Scopriamo tutto a ritroso, compiendo un viaggio al contrario dove si intrecciano le storie di diversi personaggi come Lydia al servizio delle signore benestanti o la madre di Rick che prepara la torta nuziale. «C'è una parte di me in ciascuno di questi personaggi» spiega Clegg, che da tre anni è sposato con il suo compagno Van a cui è dedicato il libro, ed è autore di due memoir "Ritratto di un tossico da giovane" (Einaudi) e "90 giorni" (Il Saggiatore) in cui ha raccontato la sua dipendenza dall'alcol e dalla droga e la sua disintossicazione e rinascita.

«Prima di arrivare alla disintossicazione avevo una vita, una carriera di agente letterario, una bellissima casa, un bel rapporto e tutto quello su cui si basava la mia esistenza è andato perduto per sempre. Ho raccontato questo nel mio primo memoir e nel secondo ho parlato di come sono riuscito a sopravvivere e a recuperare la mia vita dopo aver toccato il fondo. In June e Lydia c'è parte di tutto questo» dice lo scrittore che ha impiegato 7 anni per scrivere questo romanzo, partito come un diario sulla sua piccola città d'origine nel Connecticut. «Per molto tempo è stato un progetto senza collocazione, aggiungevo voci, persone che raccontavano storie, anche negative nei confronti di June. Ho voluto anche dar voce alle tensioni fra l'upper class e il livello sociale più basso, come se non esistesse la via di mezzo» dice.

Molti gli elementi simbolici del romanzo dove i fiori per la festa di nozze diventano corone e le aspettative del futuro si trasformano in lutto. I capitoli sono scanditi dai nomi dei personaggi. «Il titolo è il verso di una poesia di Alan Shapiro che ho proposto diverse volte ad alcuni autori ma non è mai stato utilizzato. Aspettava il mio libro al quale calza alla perfezione. I periodi peggiori della propria vita, le crisi, si possono attraversare se hai accanto qualcuno che ti può aiutare Può essere la tua famiglia d'origine, ma più spesso la nostra vera famiglia sono le persone che scegliamo di avere accanto. E sono queste ultime che nei momenti di difficoltà ci fanno riavvicinare anche ai nostri genitori e parenti più stretti. Anche io ho potuto superare le dipendenze chiedendo aiuto agli altri» racconta Clegg e a vederlo ora, in perfetta forma, con un fisico atletico e un atteggiamento positivo, non si direbbe mai che abbia conosciuto l'inferno delle dipendenze da cui ha deciso di uscire a 34 anni.

Dopo "Mai avuto una famiglia" Clegg sta lavorando a un nuovo romanzo in cui «torna - racconta - un personaggio secondario del precedente e diventa protagonista: la mamma di Rick che aveva preparato la torta nuziale». Un nuovo viaggio con Pennsylvania e New York come scenario.

Lo scrittore ospite del Festival Leggendo Metropolitano di Cagliari



Bill Clegg. Ospite dell'ottava edizione del Festival letterario di Cagliari


Cultura e Spettacoli

L'esordio di Clegg tra la perdita e la rinascita

La donna e la sua essenza sfuggente nelle opere di Hendrik Andersen

La bozza di "Se questo è un uomo" nel Museo dell'Olocausto

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il Messaggero

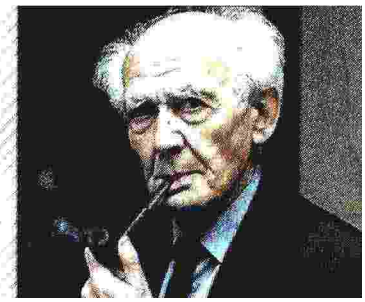
Quotidiano

Data 03-06-2016
Pagina 1+23
Foglio 1 / 2

L'intervista

Zygmunt Bauman «L'uomo ritrovi il senso del sogno e della felicità»

Arnaldi a pag. 23



Ospite del Festival di Letteratura a Cagliari, Zygmunt Bauman, padre della "società liquida", spiega perché è così difficile definire il sogno più antico dell'umanità in un mondo sempre più veloce, dominato dai consumi. «Non contano le promesse solo ciò che conquistiamo ha valore. Ma dobbiamo reimparare a comunicare. E non barattare la libertà per la sicurezza»

Felicità, privilegio per tutti

L'INTERVISTA

L'epicurea assenza di turbamenti. L'agostiniana "conferma" di merito e virtù. Il benthamiano appagamento del Sé nel soddisfacimento del bisogno dell'Altro. Fino ad arrivare al riconoscimento civile e politico di un diritto dell'uomo, che, la modernità, non di rado, ha trasformato in privilegio.

La felicità è concetto - forse utopia - senza tempo, ma di fatto, per sua stessa natura, fortemente legato all'epoca dei cui valori e delle cui aspirazioni si fa immagine e metro. E così, in un momento storico di crisi è proprio al confronto tra ideale di felicità e sentimento di infelicità che guardano filosofia e sociologia per indagare la contemporaneità. Non è un caso che la felicità sia uno dei temi di ricerca di Zygmunt Bauman, padre della cosiddetta "società liquida", ora tra gli ospiti del festival internazionale di letteratura "Leggendo Metropolitano", in corso fino al 5 giugno a Cagliari.

Professor Bauman, cosa significa oggi "felicità"?

«La dichiarazione d'indipendenza americana ha proclamato tra i diritti inviolabili dell'uomo il suo perseguimento: una pietra miliare per la civiltà occidentale. Le idee di felicità sono tante, ma riconducibili in due categorie. La visione più popolare è quella di una vita piena di momenti piacevoli, senza problemi e sfide. L'altra ce l'ha mostrata Goethe. Ormai anziano, gli fu chiesto se la sua vita fosse stata felice. Rispose di sì, ma che non ricordava una singola settimana in cui lo fosse stata. Ciò implica che essere felici non vuol dire non avere difficoltà, ma superarle».

L'attualità ha alterato queste visioni?

«Definire cosa significhi essere felici è molto complesso. L'idea stessa di felicità sembra contenere in sé il presupposto della sua inesistenza nel mondo. La felicità va conquistata, ma nel nostro sistema di consumatori si vendono promesse su promesse di qualcosa che ci farà stare meglio. Il mercato, in teoria, dovrebbe aspirare a gratificare tutti i bisogni».

In pratica, però ...

«Soddisfare i consumatori, in realtà, è l'incubo del mercato: comporterebbe non avere più nulla da vendere. Gli esperti, dunque, sanno mantenerci continuamente insoddisfatti. La pubblicità ci promette che saremo felici con il nuovo cellulare, ad esempio, ma lo aveva fatto pure per il modello precedente e lo rifarà per il successivo. Eppure milioni di persone si precipitano ad acquistare».

Il capitalismo è condannato, dunque, all'infelicità?

«L'attitudine del sistema incoraggia l'idea che ci sia qualcosa che possa risolvere tutti i problemi e alimenta costantemente tale convinzione. Ciò rende i momenti di felicità molto corti. Il problema è che siamo costretti a spendere soldi che non abbiamo ancora guadagnato per acquistare cose delle quali non abbiamo bisogno per fare impressione su persone delle quali non ci importa granché. Questa è la via per allungare i momenti di infelicità».

Bisogna ripensare il nostro modo di immaginarci soddisfatti?

«Bisogna riscoprire il piacere di comunicare. Non mi riferisco ai tweet, ma a vere conversazioni. C'è grande differenza tra incontri virtuali e tradizionali. Per tornare agli appuntamenti vecchio stile, ognuno dovrebbe abbassare le proprie richieste, ma il mercato cerca di rilanciare le aspettative e lo fa costringendoci a pensare, fin da bambini, che ogni momento di felicità debba essere migliore del precedente. Ogni attimo sprecato è una chance di felicità perduta».

La società liquida è ancora capace di essere felice?

«L'idea della società liquida è che nulla permanga a lungo. Viviamo in un mondo di costanti novità, in cui si invecchia più velocemente di prima. Siamo in uno spazio vuoto. Gramsci definì questa situazione come un interregno in cui le vecchie regole sono scomparse e le nuove non sono state inventate. Ciò ingenera ansia».

E l'ansia verso quali scenari ci conduce?

«Quando ero studente, gli insegnanti dicevano che imparare ci rende più ricchi. Credo che la cultura contemporanea non sia più fondata sulla capacità di imparare ma di dimenticare. Per apprendere altri concetti, devi eliminare i vecchi. La più grande qualità sarebbe, perciò, l'abilità di scordare. In Italia e Spagna si vede meno, in Francia, Germania, Inghilterra la questione è evidente ed è una reazione al timore».

La cronaca ci rivela che molti vorrebbero risposte più dure dalla politica: la paura sta creando spazio per il ritorno di regimi forti?

«Stiamo tornando indietro di 200 anni nelle lotte per democrazia e libertà. Adesso si desiderano più regole. Sicurezza e libertà sono valori fondamentali per la dignità dell'uomo. La sicurezza senza libertà è schiavitù. La libertà senza sicurezza è una sorta di disabilità.

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il Messaggero

Quotidiano

Data 03-06-2016
Pagina 1+23
Foglio 2 / 2

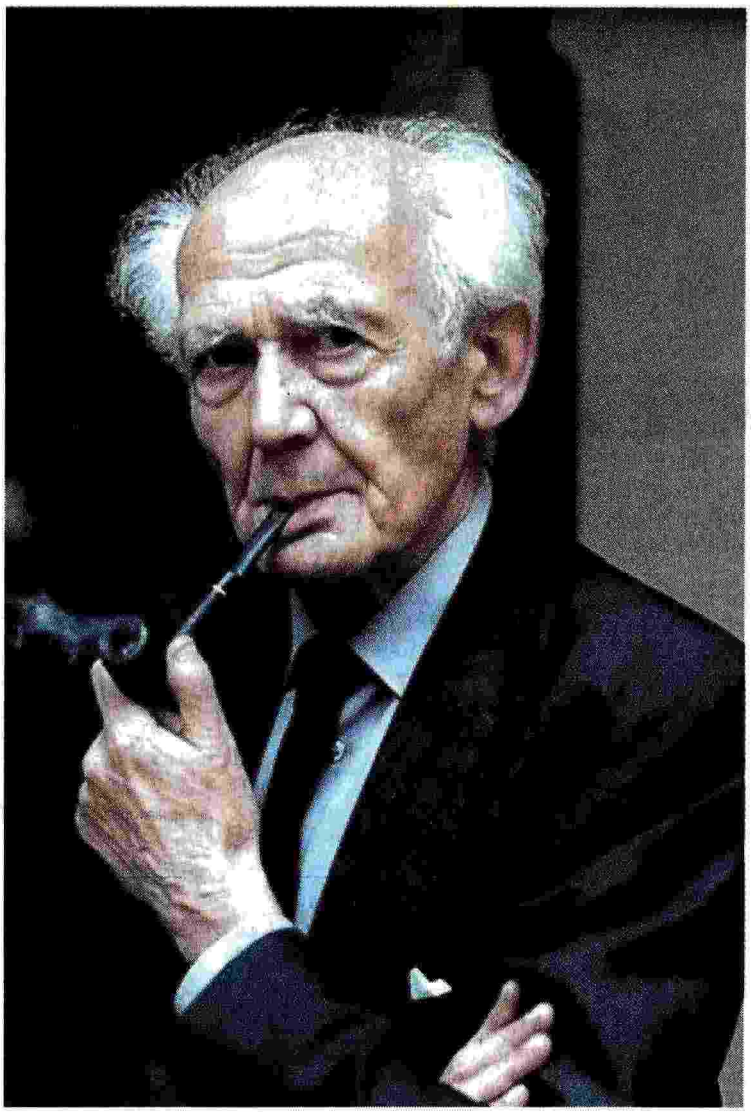
Gli uomini, per secoli, hanno cercato di bilanciare le cose e non ha funzionato. Ogni passo avanti per la libertà richiede di rinunciare a parte della sicurezza. Ogni passo verso una maggiore sicurezza implica rinunciare a un po' di libertà. Non c'è una via diretta per avere sempre più dell'una o dell'altra, è un pendolo che oscilla, spingendo al cambiamento».

Oggi si oscilla verso la sicurezza...

«Molte persone in diversi posti del mondo sembrano andare nella direzione della rinuncia a più libertà a favore della sicurezza, desiderando una situazione più stabile. È la tendenza attuale. Siamo ancora in una società liquida, in cui però nascono sogni di una società meno liquida».

Valeria Arnaldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



SOCIOLOGO Bauman, ospite del festival "Leggendo metropolitano"



COME INSEGNA GOETHE ESSERE FELICI NON SIGNIFICA NON AVERE DIFFICOLTÀ MA SUPERARLE



DICEVA GRAMSCI: LE VECCHIE REGOLE SONO SCOMPARSE E LE NUOVE NON SONO STATE INVENTATE


Il Messaggero

Rischio Brexit, il contropiano Ue

Roma, la sfida dei programmi Alle Comunali è boom di liste


Cultura

Felicità, privilegio per tutti

Così Francesco ricompatta il voto cattolico negli Usa

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'UNIONE SARDA

Quotidiano

Data 03-06-2016
Pagina 41
Foglio 1

IL PROGRAMMA. Tanta politica negli incontri di oggi ma anche poesia e lo stato della scuola

Democrazia e legalità: Cacciari, Abbate, Floris, Ruotolo

Terza giornata oggi per Leggendo Metropolitano ed ecco il calendario.

ALLE 17,30. Al Teatro Civico di Castello "Inclusione di classe" con Andrea Gavosto, direttore della Fondazione Agnelli. Con lui Pietro Barbieri del Forum Nazionale del Terzo Settore e Francesca Palmas, segretario nazionale dell'Associazione bambini cerebrolesi e membro della Consulta Miur dell'Osservatorio per l'inclusione scolastica. Conduce Vito Biolchini.

ALLE 18. Ai Giardini Pubblici l'incontro "Che suono ha la poesia silenziosa?" con Antonella Bukovaz e Franca Mancinelli. A condurre e intrecciare i fili dei versi dell'autrice originaria di Topolò Topolove e della poetessa marchigiana sarà Paolo Giovannetti, Università Iulm di Milano.

ALLE 19. Al Teatro Civico di Castello il sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman.

ALLE 19,30. Galleria Giardini Pubblici: Luca Crovi, talent scout, critico rock e speaker radiofonico (Radio 2), giornalista con la passione per il thriller, incontra Paolo Roversi, scrittore e giornalista si confronteranno sul tema "Milano capitale dalla doppia faccia".

Ingresso libero per tutti gli incontri No prenotazioni

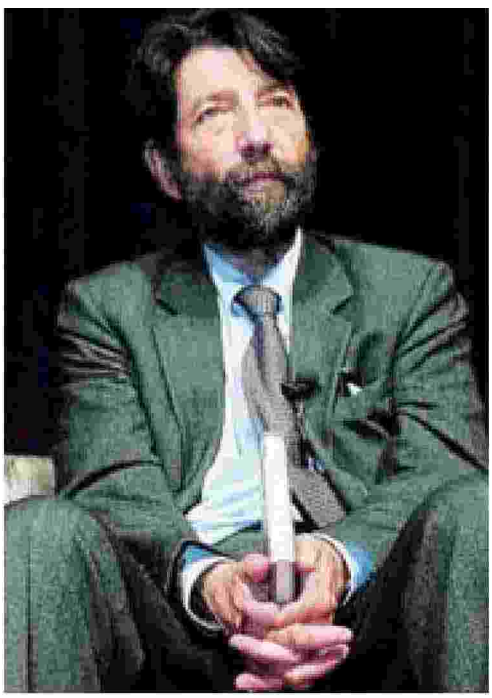
ALLE 20. Nel Viale Giardini Pubblici "Uno, nessuno e centomila. Il dirigente scolastico e i suoi ruoli" con Massimo Cerulo, ricercatore del Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia, Adriana Di Liberto, professore ordinario di Politica Economica presso l'Università degli Studi di Cagliari, Valentino Pusceddu, dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo di Carloforte e Massimiliano Lai, direttore dei Servizi Generali e Amministrativi nella scuola. Conduce Vito Biolchini.

ALLE 20,30. Al Teatro Civico di Castello, Ester Cois, ricercatrice in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi dell'Università di Cagliari, dialoga con la collega polacca Aleksandra Kania, professore Emerito di Sociologia all'Istituto di Sociologia dell'Università di Varsavia, intorno al tema "Sulla Fiducia: la costruzione del benessere nelle relazioni inter-personali".

ALLE 20,30. Alla Galleria Giardini Pubblici un trio d'assi del giornalismo italiano: Lirio Abbate, Giovanni Floris e Sandro Ruotolo, insieme per riflettere sul tema "Morale vs Legalità. Dov'è finita la Giustizia?".

ALLE 22. Viale Giardini Pubblici: "Che fine ha fatto la democrazia?", incontro con il grande filosofo e politico italiano Massimo Cacciari, professore emerito di Estetica all'Università di Venezia ed ex sindaco del capoluogo veneto.

RIPRODUZIONE RISERVATA



Massimo Cacciari oggi a Cagliari


Cultura & Spettacoli

Jacques Prévert

«La nostra sicurezza così precaria»

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NUOVA
Nuova Sardegna

Quotidiano

Data 03-06-2016
Pagina 31
Foglio 1 / 2

IL FESTIVAL

Repubblica e potenti, una storia tribale ancora da raccontare

Filippo Ceccarelli ha aperto "Leggendo metropolitano" «Berlusconi non era un premier ma un vero e proprio re»

di Sabrina Zedda

CAGLIARI

Quante persone sanno dell'inchiostro verde di Togliatti, il colore che il leader comunista usava ogniqualvolta si trovava a scrivere di cultura? Qualcuno si ricorda del bizzarro regalo con cui il boss Epaminonda omaggiò Bettino Craxi? Si trattava di un leone che il numero uno del Partito socialista italiano si portò dritto a casa, salvo, pochi giorni dopo, consegnarlo a uno zoo. Dei politici della nostra Italia è la loro umanità la grande sacrificata dai giornali e dalla storia. Un'importante opera di recupero in tal senso è arrivata l'altra sera, nella prima giornata del festival internazionale di letteratura "Leggendo metropolitano", organizzato da Prohairesis.

Nell'incontro dal titolo "La storia tribale dei 70 anni della Repubblica italiana", il giornalista di Repubblica Filippo Ceccarelli, noto per la sua penna pungente, ma anche per il suo imponente archivio sulla politica italiana, donato l'anno scorso alla Camera (si tratta di 18 armadi carichi di faldoni, messi in piedi in quarant'anni di lavoro), ha ricostruito la storia della prima, della seconda e (forse?) della terza Repubblica. Un lavoro fatto, gli piace dire, cercando di costruire un percorso non antropologico, ma tribale. «In tempi in cui non esiste un progetto politico, e il carattere è ciò che conta di più, ho pensato che questa operazione potesse servire per capire» ha detto Ceccarelli, romano, 61 anni, una carriera cominciata sin da giovanissimo passata, dice, «lavorando nelle retrovie più che alla scrivania». Completo scuro e camicia bianca, Ceccarelli parte dagli anni Settanta per catalogare, attraverso vizi, virtù, abitudini, e capricci i partiti e i loro dirigenti. «I democristiani che conoscevo erano in bianco e nero, senza corpi. O con corpi deformi – dice- Non erano molto attenti all'apparenza». In cambio però, il partito (come ebbe a dire lo stesso Cirino Pomicino, più volte ministro) era una "sorta di supermarket" e le sale d'aspetto dei potenti erano sempre piene. Anche nell'oggettistica Ceccarelli sa trovare i segni distintivi degli appartenenti allo scudo crociato: dal fazzoletto portato dritto nel taschino («per loro il tocco massimo») alla sciarpa bianca (ad inaugurarla fu Mario Segni), passando per l'enorme borsellone del ministro Costante Degan, sino alla pipa di Andreotti, che spesso veniva conservata accesa. Uno stile, quello democristiano, che bandiva i monumenti a favore dei «blocchetti dell'abusivismo, delle autostrade e della Rai, quest'ultima un monumento d'arroganza e di lungimiranza insieme».

La parabola si arresta il giorno dell'omicidio Moro. «Lì la Dc perde l'anima» dice Ceccarelli. Che, subito, ricorda anche un'altra morte: quella, durante un comizio a Padova nel 1984, di Enrico Berlinguer: «Sul palco di Padova finisce il partito con la P maiuscola- va avanti ancora il giornalista- Chi è rimasto è entrato nel salotto Angiolillo, luogo di mondanità e potere di Roma. Alcuni collaboratori di D'Alema hanno fatto la campagna elettorale della Santanché, altri hanno scritto i testi del Grande Fratello». Una deriva su cui nulla ha potuto neppure la svolta di Achille Occhetto: «Era già tardi- è l'analisi del giornalista di Repubblica-. Ora la Bolognina, luogo di ritrovo dei comunisti, è diventato un istituto estetico gestito da cinesi. La casa dove Gramsci ha vissuto a Torino è un albergo. Le Frattocchie, la scuola per dirigenti comunisti, è un residence. E alle Botteghe oscure c'è un'associazione di bancari». Anno dopo anno austerità e invito allo studio serio hanno lasciato il posto al rampantismo, facendo perdere alla politica la sua nobiltà, osserva ancora Ceccarelli.

Se i semi di tutto ciò sono stati gettati nella prima Repubblica, nella seconda si ha un ulteriore sviluppo con i "barbari", che per il giornalista sono Umberto Bossi e gli uomini della Lega, e con Silvio Berlusconi. Quest'ultimo, è l'analisi fatta dal giornalista, non un presidente del Consiglio, ma un re per la sua capacità di essersi portato dietro cortigiani, cortigiane, ruffiani, cuoco, musicista e una sfilza di ville. Un'epopea, la sua, la cui coda è quella del cane Dudù. Di Renzi si può già parlare? «No» dice Ceccarelli, convinto com'è che questa non sia ancora storia, anche se è curioso notare come in alcuni filmati, da giovanissimo l'attuale presidente del Consiglio imitasse Berlusconi e avesse addirittura partecipato a un programma tv in una delle sue reti.

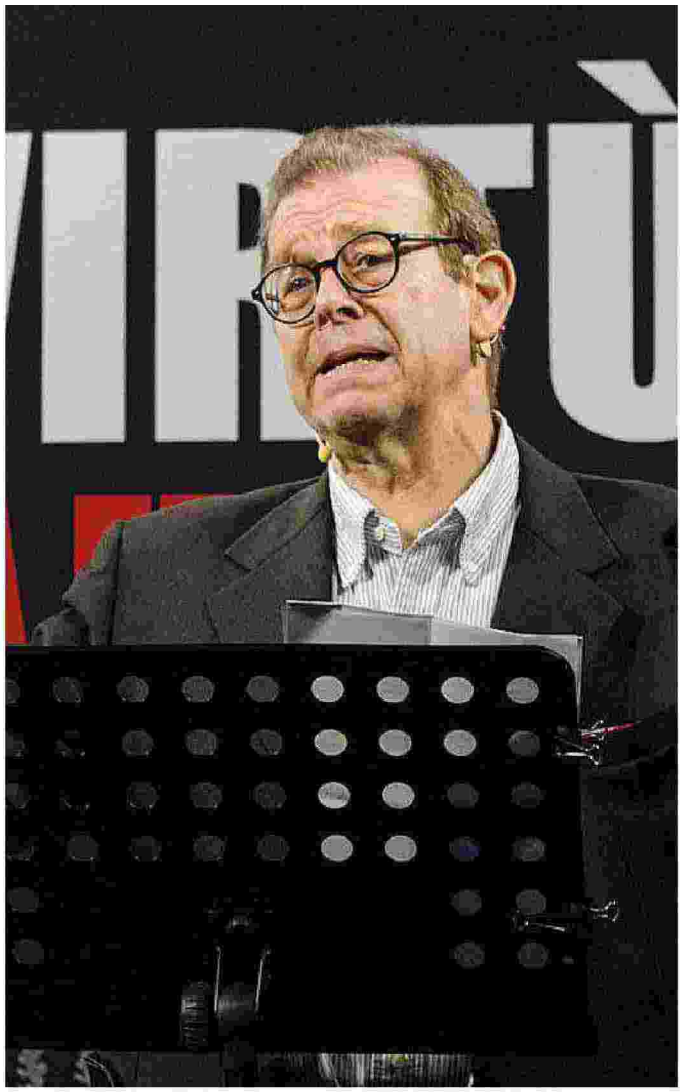
Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NUOVA
Nuova Sardegna

Quotidiano

Data 03-06-2016
Pagina 31
Foglio 2 / 2



IL PROGRAMMA DI OGGI

Tanti appuntamenti nel pomeriggio a partire dalle 18 al Teatro Civico di Castello e, alle 18,30, nella Galleria dei Giardini Pubblici.
I titoli degli incontri nella serata di oggi: "Società e felicità", alle 19 al Teatro Civico di Castello con Zygmunt Bauman. "Milano, capitale dalla doppia faccia" alle 19,30 Galleria Giardini Pubblici, con Paolo Roversi e Luca Crovi. "Uno, nessuno e centomila", il dirigente scolastico e i suoi molteplici ruoli ai Giardini Pubblici con Massimo Cerulo, Adriana Di Liberto, Massimiliano Lai, Valentino Pusceddu, vito Biolchini. "Sulla fiducia: la costruzione del benessere nelle relazioni inter-personali" alle 20,30 Teatro Civico di Castello con Aleksandra Kania e Ester Cois. "Morale vs legalità, dov'è finita la giustizia?" alle 20,30 ai Giardini Pubblici con Lirio Abbate, Giovanni Floris, Sandro Ruotolo. "Che fine ha fatto la democrazia?" alle 22, Viale Giardini Pubblici con Massimo Cacciari.


Cultura e Spettacoli

IL FESTIVAL

Repubblica e potenti, una storia tribale ancora da raccontare

Un libro d'azione e amore nel cuore di Napoli

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

la Repubblica

Quotidiano

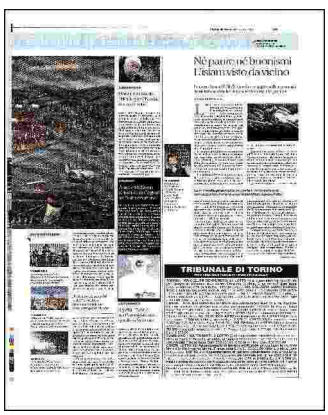
Data 03-06-2016
Pagina 39
Foglio 1

L'EVENTO

Augé e McEwan al festival di Cagliari su "Virtù e fortuna"

CAGLIARI. Al via domenica *Leggendo Metropolitano*, festival internazionale di letteratura che si tiene a Cagliari, arrivato alla sua ottava edizione. Il tema quest'anno è "Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano". Molti gli ospiti internazionali, tra cui Bauman, Ian McEwan, Marc Augé, Bill Clegg, Daniel Dennett e George Ritzer. Tra gli italiani ci saranno, tra gli altri, Massimo Cacciari, Bruno Arpaia, Vito Mancuso, Filippo Ceccarelli. Previsti 29 appuntamenti, fino al 5 giugno.





Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Cultura & Spettacoli

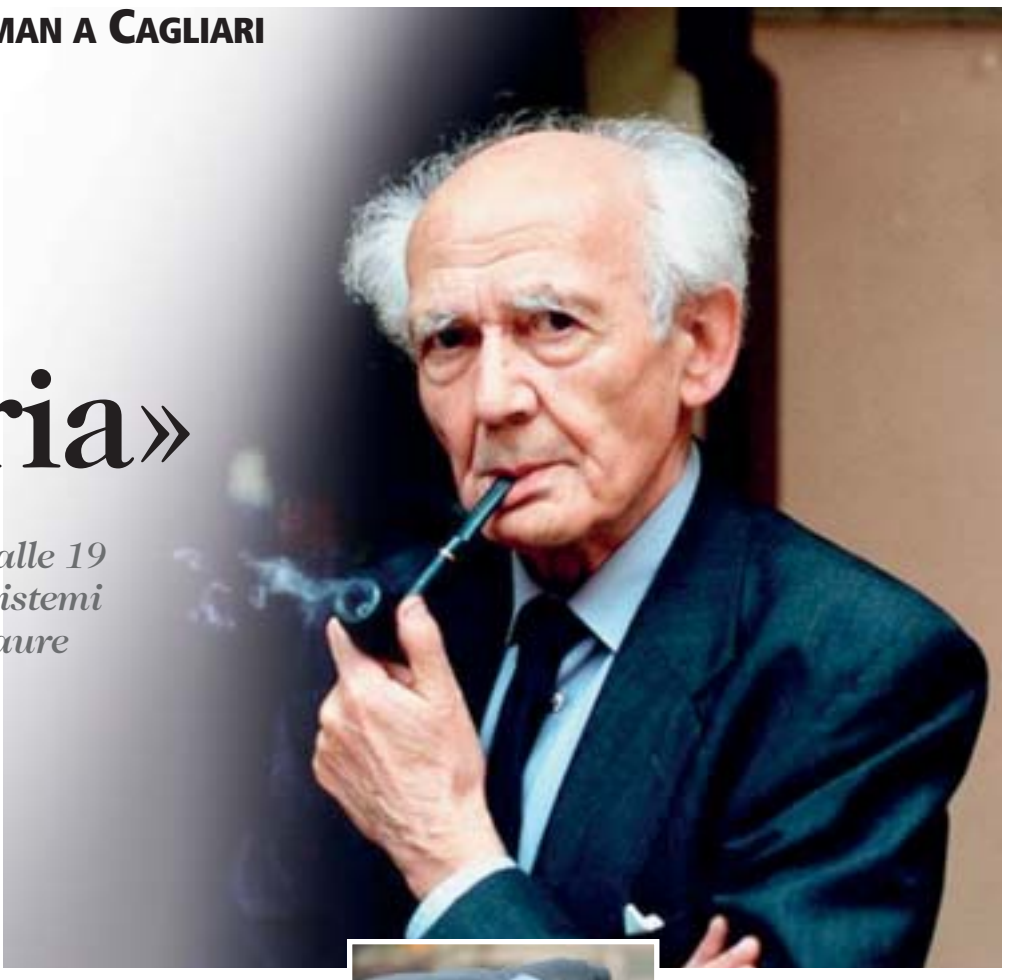
Jacques Prévert

"Ho riconosciuto la felicità dal rumore che ha fatto andandosene"

FESTIVAL. IL SOCIOLOGO ZYGMUNT BAUMAN A CAGLIARI

«La nostra sicurezza così precaria»

Ospite di Leggendo Metropolitano (oggi alle 19 al Civico di Castello) parla di crisi dei sistemi tradizionali, di rifugiati e delle nostre paure





STUDIOSO

Il sociologo polacco Zygmunt Bauman ospite oggi a Cagliari del festival di letteratura Leggendo Metropolitano

Società liquida. Ecco le parole che più di altre lo rappresentano. Per Zygmunt Bauman, sociologo polacco di origini ebraiche, la nostra società è divenuta *liquida* perché nulla possiede più contorni definiti e netti. Condizione che influenza le relazioni umane, rendendole inevitabilmente, precarie. Oggi ospite di Leggendo Metropolitano parlerà di "Società e felicità".

Professor Bauman le parole chiave del festival sono Virtù e Fortuna. Conta più la virtù o nella vita ci vuole fortuna?

«Il Festival si impegna in un compito difficile, tremendamente importante e urgente di valutare l'impatto di "sorte" e "carattere" sul percorso della vita individuale - e perciò contribuire sostanzialmente alla qualità e al significato delle nostre vite. Come Walter Benjamin ha sottolineato nel suo saggio del 1966 "Fate and Character", non è possibile formare un concetto non antitetico dell'esteriorità di un uomo attivo il cui spirito venga considerato carattere. Tra l'uomo attivo e il mondo esterno tutto è interazione, i loro ambiti di azione si compenetrano; non importa quanto diverse le loro concezioni possono essere, i loro concetti sono inseparabili. Io stesso, ho suggerito nel mio piccolo libro "L'arte della vita" che la "sorte" (un nome di sintesi per i fattori indipendenti dalla nostra volontà) incornicia la serie di opzioni, da cui il "carattere" (un nome di sintesi per le nostre qualità soggettive siamo in grado di coltivare) fa le sue scelte».

La Rete, elemento delle nostre vite, lei l'ha definita "confortevole solitudine".

«Facebook e i suoi simili rendono possibile ciò che è impossibile per le strade, al lavoro, o nelle scuole dove mandiamo i nostri figli per imparare a essere adulti: vale a dire a restringere il nostro mondo a coloro che ripetono e applaudono i nostri pensieri e le nostre parole ed escludere tutti gli altri, che seguono una diversa saggezza e pensano diversamente. Questo ci fa dimenticare l'abilità di dialogo genuina o ci impedisce di acquisirla del tutto, e il risultato ci rende ancora più indifesi e spaventati ogni qualvolta passiamo dall'online all'offline».

Il recente voto in Austria ci dice che i partiti tradizionali sono allo sbando e c'è un Paese diviso a metà. È lo specchio di ciò che siamo?

«Sì, la maggior parte delle società moderne sono al momento nettamente divise (in proporzioni variabili), sotto l'influenza dell'estrema destra che crea consenso elettorale sulla popolare paura degli stranieri, rimpolpata dalla presenza sui media della recente immigrazione di massa. L'immigrazione però è stata una miccia piuttosto che dinamite in questa esplosione. Più fattori lo hanno causato. Nella sensazione comune, viviamo in uno stato di "interregno" (espressione di Gramsci) - che è una situazione in cui i vecchi metodi di fare le cose non portano più risultati, ma i nuovi metodi per rimpiazzarli devono ancora essere scoperti. Questi "vecchi metodi" sono parlamenti e governi di stati-nazione al tempo della globalizzazione (che sfugge al loro controllo), di potenze che determinano le nostre condizioni di vita, dei figli e dei nipoti; cronicamente, mancano di risorse e del potere di controllo necessario ad adempiere alle loro promesse e alle attese degli elettori. Da qui prende forza il disincanto verso i partiti esistenti e i politici sempre sotto i riflettori - e anche peggio, verso il sistema democratico com'è. La nostalgia cresce per uomini o donne forti, spregiudicati abbastanza da ribaltare il (dis)ordine dei nostri giorni, combattere "loro" e servire solo "noi", chiunque siano quei "loro" e "noi"».

URGENZA DEL DIALOGO

"Ci occupiamo del nostro cortile convinti che la tempesta colpirà solo i nostri vicini"

I migranti hanno svegliato le nostre paure. Il profugo è il "nemico" che mette in pericolo il nostro misero benessere.

«Un secolo fa milioni di italiani (sicuramente molti sardi tra loro), che per una ragione o per un'altra non riuscivano a sostentarsi, emigrarono dall'Italia verso terre lontane; da allora, hanno contribuito enormemente alla forza e al benessere dei Paesi dove si stabilirono. Certamente non hanno «messo in pericolo il loro misero benessere». Ma gli stranieri vengono effettivamente visti come un pericolo, dal momento che non si sa cosa aspettarsi da loro, buone o cattive intenzioni; "non essere sicuri" ci getta a nostra volta in uno stato di acuta incertezza, scomoda condizione. Molti di noi preferirebbero che gli stranieri - seccanti per natura perché imprevedibili - siano assenti dalle nostre vite, particolarmente in questo momento, in cui sono soprattutto i rifugiati e non i "migranti economici" a bussare alle nostre porte; persone fino a poco tempo fa agiate e ben sistemate nelle loro case e nei loro paesi, che improvvisamente sono state costrette ad abbandonare case, averi, sudate e preziose posizioni sociali, e affrontare la necessità di rifarsi una vita dal nulla in un ambiente non familiare. Sono messaggeri di cattive notizie: la loro presenza qui e ora mostra quanto precaria, inaffidabile e ingannevole la nostra sicurezza possa ancora dimostrarsi»

Il dramma dei profughi scava nel cuore dell'Europa. Come si affronta questa emergenza?

«Esistono due principali vie logicamente plausibili (e numerose vie "ibride"). La prima, una strategia a lungo termine, segue l'accusa del grande sociologo Ulrich Beck: siamo già tutti, senza che ci sia stato chiesto il permesso, in una situazione cosmopolita (dipendiamo tutti dagli altri, che ci piaccia o no) - ma ci manca la consapevolezza cosmopolita: l'abilità di calcolare le nostre scelte e azioni mettendo in conto questa situazione. Ci concentriamo sul nostro cortile, senza preoccuparci che la limitatezza delle nostre preoccupazioni e la brevità dei nostri interessi probabilmente si ripercuoteranno sul nostro futuro e su quello dei nostri figli. Sviluppare questa capacità, ci avverte Beck, è letteralmente una questione di vita o di morte. E per farlo dobbiamo apprendere l'arte del dialogo. Come ci ha insegnato Papa Francesco: «Se c'è una parola che dobbiamo ripetere fino a stancarci è dialogo».

L'altra, la strategia a breve termine (raccomandata da molti populisti) è di sviare i nostri sguardi e turare le nostre orecchie alle difficoltà degli altri, chiuderci tra pareti che separano "noi" da "loro", illudendoci che la tempesta imminente ci passerà a fianco e colpirà solo i nostri vicini».

Caterina Pinna
(traduzione di Francesca Pirisi)

RIPRODUZIONE RISERVATA

IL PROGRAMMA. Tanta politica negli incontri di oggi ma anche poesia e lo stato della scuola

Democrazia e legalità: Cacciari, Abbate, Floris, Ruotolo

Terza giornata oggi per Leggendo Metropolitano ed ecco il calendario.

ALLE 17,30. Al Teatro Civico di Castello "Inclusione di classe" con Andrea Gavosto, direttore della Fondazione Agnelli. Con lui Pietro Barbieri del Forum Nazionale del Terzo Settore e Francesca Palmas, segretario nazionale dell'Associazione bambini cerebrolesi e membro della Consulta Miur dell'Osservatorio per l'inclusione scolastica. Conduce Vito Biolchini.

ALLE 18. Ai Giardini Pubblici l'incontro "Che suono ha la poesia silenziosa?" con Antonella Bukovaz e Franca Mancinelli. A condurre e intrecciare i fili dei versi dell'autrice originaria di Topolò Topolove e della poetessa marchigiana sarà Paolo Giovannetti, Università Iulm di Milano.

ALLE 19. Al Teatro Civico di Castello il sociologo e filosofo polacco Zygmunt Bauman.

ALLE 19,30. Galleria Giardini Pubblici: Luca Crovi, talent scout, critico rock e speaker radiofonico (Radio 2), giornalista con la passione per il thriller, incontra Paolo Roversi, scrittore e giornalista si confronteranno sul tema "Milano capitale dalla doppia faccia".

Ingresso libero per tutti gli incontri No prenotazioni

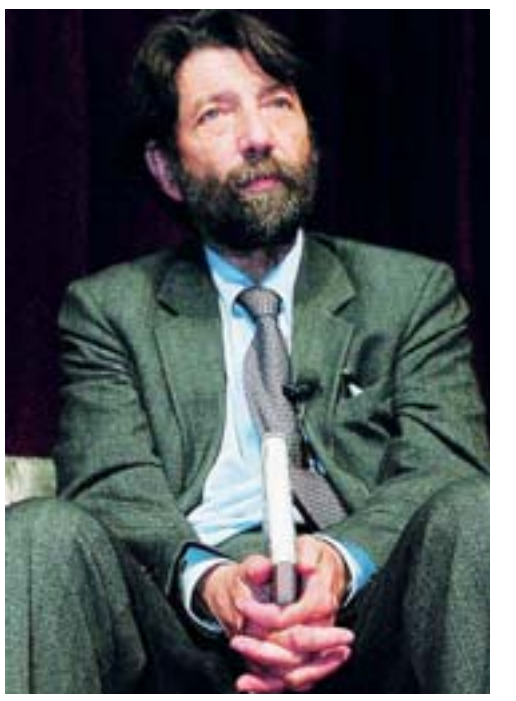
ALLE 20. Nel Viale Giardini Pubblici "Uno, nessuno e centomila. Il dirigente scolastico e i suoi ruoli" con Massimo Cerulo, ricercatore del Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia, Adriana Di Liberto, professore ordinario di Politica Economica presso l'Università degli Studi di Cagliari, Valentino Pusceddu, dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo di Carloforte e Massimiliano Lai, direttore dei Servizi Generali e Amministrativi nella scuola. Conduce Vito Biolchini.

ALLE 20,30. Al Teatro Civico di Castello, Ester Cois, ricercatrice in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi dell'Università di Cagliari, dialoga con la collega polacca Aleksandra Kania, professore Emerito di Sociologia all'Istituto di Sociologia dell'Università di Varsavia, intorno al tema "Sulla Fiducia: la costruzione del benessere nelle relazioni inter-personali".

ALLE 20,30. Alla Galleria Giardini Pubblici un trio d'assi del giornalismo italiano: Lirio Abbate, Giovanni Floris e Sandro Ruotolo, insieme per riflettere sul tema "Morale vs Legalità. Dov'è finita la Giustizia?".

ALLE 22. Viale Giardini Pubblici: "Che fine ha fatto la democrazia?", incontro con il grande filosofo e politico italiano Massimo Cacciari, professore emerito di Estetica all'Università di Venezia ed ex sindaco del capoluogo veneto.

RIPRODUZIONE RISERVATA



Massimo Cacciari oggi a Cagliari

left
Settimanale
Data 04-06-2016
Pagina 50/52
Foglio 1 / 3

cultura

Il volto inaspettato delle nuove periferie

Il teorico dei «non luoghi», Marc Augé, riparte dagli spazi urbani abbandonati e dalle rovine, per immaginare con gli artisti Botto&Bruno un futuro diverso di coabitazione e di incontri

di Simona Maggiorelli

Con un sorriso bonario e l'aria di volersi occupare solo delle faccende più comuni - il calcio, la metro, gli outlet, le serate nei bistrot - l'antropologo Marc Augé è riuscito a decostruire tenaci ideologie del Novecento. Mettendone in luce il fondo religioso e astratto. In libri come *Futuro* (Bollati Boringhieri), per esempio, ha dissezionato la fede comunista nelle «magnifiche sorti e progressive» del proletariato e ha smascherato la psicoanalisi che, denuncia l'etnologo francese, «fissandosi sulla rivelazione del passato ha operato nella linea di continuità del cristianesimo e dell'ideologia del peccato originale».

Non meno sottilmente corrosivo è stato il suo lavoro di decostruzione del postmoderno che ha connotato gli inizi del nuovo millennio. Augé ne ha messo in luce la forte radice ideologica nascosta sotto la propagandata fine delle narrazioni. Lo ha fatto studiando i «non luoghi» (aeroporti, stazioni, centri commerciali ecc.) e le nuove forme di alienazione delle società capitalistiche dominate dal dio denaro e dalla ricerca di una felicità paradossale, basata sul consumo di merci. Proprio questo è il tema del suo intervento, il 4 giugno al festival *Leggendo metropolitano* a Cagliari, in una serata dal titolo "La felicità è un concetto da maneggiare con cautela".

Il professor Augé non si fida del concetto di felicità, che gli Stati Uniti citano addirittura fra i diritti del cittadino nella Dichiarazione di indipendenza. «La felicità è qualcosa di individuale e di relativo. Ho sempre pensato - dice lo studioso - che sia meglio diffidare di coloro che vogliono fare la felicità di altri. Un filosofo come Saint Just diceva che la felicità è una "idea nuova in Europa", nel XVIII secolo. Fu l'inizio di una rivendicazione individuale del concetto di felicità ma paradossalmente portato a una concezione dirigista e talvolta totalitaria di felicità».

In anni recenti c'è chi ha criticato il modello economicistico di misurazione del benessere attraverso il Pil, preferendo guardare al "tasso di felicità". Si scopre così che nel Nord Europa dove tutto è ordinato e funzionate, dove il livello di benessere materiale è diffuso, i tassi di suicidio sono inaspettatamente alti. «Anche in Francia ci sono molti suicidi - commenta Augé- soprattutto nei settori dove lo stress è altissimo. Apparentemente gli affari creano legami sociali, ma al fondo non è così, c'è un rischio di isolamento e le conseguenze possono essere terribili. Questo è il paradosso del liberalismo in generale: l'alienazione è l'ombra della libertà».

È il paradosso delle metropoli contemporanee, dove si registra la massima concentrazione di persone, ma al contempo si creano nuovi ghetti e situazioni di isolamento? «Il quadro delle metropoli contemporanee è il riflesso di questa realtà», dice Augé. «Anche a causa della cattiva gestione di tre fenomeni: l'immigrazione, la distribuzione della popolazione e l'istruzione. Gli anni Settanta in Francia sono stati particolarmente significativi da questo punto di vista, il ricongiungimento familiare ci fu quando esplose il problema della di-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
Codice abbonamento: 137815



Botto&Bruno Society, *you're a crazy breed*

soccupazione di massa: i "lavoratori ospiti" erano diventati abitanti disoccupati. Lo sforzo nelle politiche scolastiche e di abitazione avrebbe dovuto essere enorme. Ciò che fu intrapreso allora fu del tutto insufficiente».
Così che nelle metropoli globalizzate si sono create enclave e periferie, che a differenza di anni fa, non indicano più luoghi ai margini della città dal punto di vista spaziale. «Oggi le periferie sono una realtà molto complessa», osserva l'autore della raccolta di saggi *L'antropologo e il mondo globale* (Raffaello Cortina) e del nuovissimo *Il dio oggetto* (Mimesis).
«Ci sono diversi tipi di quartieri, alcuni molto ricchi ed eleganti, anche lontano dal centro. Quella che una volta era la periferia si infiltra la città e l'opposizione non è più geografica, ma sociale». Una discriminazione sociale che riguarda soprattutto gli immigrati e i tantissimi profughi oggi scappati dal Medio Oriente a causa della guerra.
Lei ha scritto che i migranti sono gli eroi dei nostri giorni, ma l'Europa ne ha paura, perché?
«I migranti sono eroi perché fanno a meno delle certezze ingannevoli legate all'appartenenza ad un posto fisico», spiega Augé. «A volte fanno paura, perché agli occhi di coloro che si trovano "a casa" sono la prova che il loro senso di appartenenza ad un luogo o di possesso può essere illusorio». In Occidente viviamo un anti storico senso di attaccamento alla terra dove siamo nati, nonostante la società globalizzata, sia basata su un transito continuo, dove le distanze si accorciano. Dove fortunatamente i confini e le frontiere nazionali hanno perso significato. Dove, però, al tempo stesso, molti luoghi hanno perso identità, hanno

I migranti sono i nuovi eroi perché fanno a meno delle certezze ingannevoli di appartenere ad un luogo. Perciò a volte fanno paura a coloro che si trovano " a casa", attaccati ai loro possessi illusori



© Simona Caleo/Imagoeconomica

IL FESTIVAL

Entra nel vivo il festival Leggendo metropolitano a Cagliari il 4 giugno con l'incontro alle 19 in piazza San Giacomo con Marc Augé che, in dialogo con Filippo La Porta, interviene sul tema "La felicità, un desiderio da maneggiare con cura". Poi nei giardini "La bellezza salverà il mondo. Perché ha ancora senso investire in cultura" con Massimo Bray, Giulia Cogoli, Bruno Racine, Rossana Rummo e Armando Massarenti.
Nella giornata del 5 giugno da non perdere gli incontri Cristina Ali Farah, scrittrice italo somala, autrice del bellissimo *Il comandante del fiume*, 66thand2nd. e il giallista greco Petros Markaris, autore di *Titoli di coda* (Bompiani) e di altri gialli in cui indaga su chi ha ucciso la Grecia di oggi.
www.leggendometropolitano.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

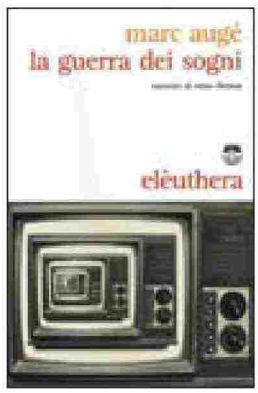
Codice abbonamento: 137815

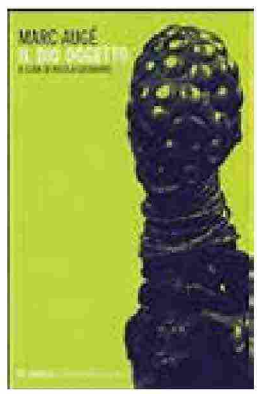


Botto&Bruno Society, *you're a crazy breed*, ph Andrea Guermani

subito un processo di standardizzazione secondo modelli capitalistici di organizzazione urbana che si ripetono. «Così si generano i non luoghi», ci ricorda Augé evocando una sua fortunata formulazione entrata nel lessico comune. «Nella modernità si è assistito ad un proliferare su scala planetaria di luoghi di circolazione, di consumo e, apparentemente, di comunicazione. Negli aeroporti, nei supermercati, ci sono tante persone insieme, ma non si riescono a leggere i rapporti sociali». Vent'anni dopo nella sua riflessione sui non luoghi cosa è cambiato? «Il processo di globalizzazione è andato avanti. Le città sono state oggetto di un decentramento sempre maggiore. È avvenuto un processo di omogeneizzazione, ma anche di esclusione: una concentrazione di potere e di ricchezza nelle mani di pochi, a fronte di una massa di consumatori passivi e di persone povere. L'incontro fra globale e locale, talvolta, è divenuto "glocal" altre volte, ha creato un'opposizione netta». Anche la nozione di urbanizzazione ha assunto connotati inediti. Sono nate quelle che Augé chiama "città mondo", come unico orizzonte, come un continuum. Metropoli dove il tempo sembra accelerato. Ubiquità e istantaneità sono i nuovi miti. «La mobilità oggi è un concetto paradossale», approfondisce l'antropologo. «Viene presentata come un ideale. In tutti gli ambiti. Si parla di imperativi di produzione, di efficacia del sistema, bisogna essere pronti a cambiare lavoro, la flessibilità è diventata una metafora totalizzante». Se da un lato le archistar si muovono da una parte all'altra del globo come se fosse il loro regno, dall'altra c'è il dramma delle persone costrette a fuggire, migranti e profughi. «Quella di oggi è una mobilità contraddittoria perché il gap sociale si allarga», ribadisce Augé. Che ha analizzato le ricadute nell'estetica di questo tipo di fenomeni, notando come la distanza, la freddezza, la ricerca dell'anestesia connotino oggi molta parte dell'arte contemporanea. Nuove, interessanti, prospettive si aprono semmai nell'arte urbana, quella che cerca un rapporto con l'architettura e l'urbanistica. Come il lavoro di Botto&Bruno sulle rovine che Augé ha avuto modo di conoscere a Torino e che, fino al 19 giugno, si può vedere alla Fondazione Merz. Gli spazi industriali, di archeologia urbana su cui lavora la coppia di artisti torinesi mostrano un tempo in movimento, «testimoniano che ci siamo stati e ci parlano di un movimento verso il futuro, anche se in modo imprevisto», commenta Augé. «Forse la storia non è finita come pretendeva che accadesse Fukuyama - abbozza con ironia -. Probabilmente riusciremo a trovare nuove forme di convivenza e grazie a una migliore comprensione delle uguaglianze e delle diseguaglianze. Per questo dovremmo continuare a coltivare le utopie di cui le architetture contemporanee possono essere un'espressione». Nasce proprio come tributo alla riflessione di Augé sulle periferie il lavoro di Botto&Bruno intitolato *Society, you're a crazy breed* (da una canzone di Eddie Vedder dei Pearl Jam). Cresciuti in quartieri operai i due artisti continuiamo a prediligere la periferia industriale «dove troviamo sempre una certa energia». Le fabbriche abbandonate, che hanno perso la loro utilità, diventavano luoghi dove poter immaginare qualcosa di nuovo. Nel loro lavoro fatto con collage fotografici, le ferite del tempo trovano una rigenerazione creativa. E fra le crepe spunta l'inaspettato: da un frammento di muro aggettante escono parole e frasi che si arrampicano come l'edera sulle pareti. (L)

Fabbriche abbandonate, che hanno perso la loro utilità, diventano spazi dove immaginare qualcosa di nuovo. Semi di rigenerazione urbana





In alto e nella pagina precedente due immagini di *Society, you're a crazy breed* di Botto&Bruno alla Fondazione Merz di Torino, fino al 19 giugno.
Qui sopra, Marc Augé *La guerra dei sogni*, Eleuthera, 2016) e *Il dio oggetto* (Mimesis, 2016)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 137815

388

LA NUOVA
Nuova Sardegna

Quotidiano

Data 04-06-2016
Pagina 32
Foglio 1 / 2

IL FESTIVAL » LEGGENDO METROPOLITANO

«La conoscenza in campo contro tutte le ingiustizie»

Intervista con l'antropologo Marc Augè, oggi a Cagliari sul tema della felicità «Lo scandalo dei migranti che muoiono in mare nell'indifferenza generale»

di Giacomo Mameli

CAGLIARI

Marc Augè – oggi alle 19 parlerà ai Giardini pubblici di Cagliari ospite con Filippo La Porta del festival Leggendo Metropolitano – non va sulla cronaca ma sull'attimo. Il grande antropologo francese, l'inventore dei "non-luoghi", nella hall di un albergo sotto il Terrapieno parla come se stesse dettando: «Mentre parliamo, nel Mediterraneo stanno annegando altre centinaia di persone. C'è un mondo che parla sereno mentre un altro viene inghiottito dal mare o erige barriere. È un movimento migratorio di cui l'umanità intera dovrebbe vergognarsi perché i trafficanti d'uomini sono un fenomeno abominevole. In attesa di soluzioni politiche bisogna agire sui trafficanti d'uomini. Ripeterò in eterno che i migranti di oggi sono gli eroi dei tempi moderni».

Perché l'Occidente non accetta questo esodo? Noi occidentali vivremmo in un campo profughi del Darfur? È un fenomeno da governare non da esorcizzare.

«Noi abbiamo i nostri agi. Davanti a noi che restiamo abbarbicati ai nostri luoghi – e guai a chi ce li tocca – altri uomini vengono inghiottiti dai marosi. Il luogo Mar Mediterraneo è diventato un oceano fra Europa e Africa senza croci e senza bare, il mare nostrum è ormai il nostro cimitero, il luogo di funerali collettivi mai visti nella storia dell'umanità. L'avventura dei migranti – di bambini e bambine – è la prova che in certe occasioni si può rompere con il territorio, volersi liberare dei propri radicamenti culturali, dimostra che i luoghi si possono lasciare. Ecco perché, in questo senso, partire è eroico. Tutti vogliamo tornare a Itaca, non fuggirne. Eppure per le guerre, per la fame, per i contrasti religiosi, si sente il bisogno impellente di rompere anche con le radici. Per la sua complessità è un dramma difficile da accettare per chi i migranti dovrebbe accogliere».

La politica non governa questo esodo biblico, urla ma non ragiona. Il voto austriaco docet, idem potrebbe avvenire con Marine Le Pen, il leghista Salvini fa politica con le felpe.

«Molti hanno perso la luce dell'Illuminismo, la ragione è stata messa sotto scacco. Ma non credo che il successo del Front national durerà a lungo. È significativo ciò che esprime: il rifiuto dell'altro e la mancanza di fiducia nell'avvenire. Fenomeni più gravi dei risultati elettorali di madame Le Pen, peraltro ottenuti in presenza di un tasso d'astensione altissimo. La gente ha paura perché chi arriva è sospettato di voler ricreare – in Francia, in Italia, in Germania, ovunque approdi – vecchie solidarietà, si teme che possano nascere nuovi comunitarismi pericolosi. Ma dobbiamo capire che, comunque la si pensi, le politiche d'integrazione sono difficili, perché si basano su processi educativi che hanno tempi fatalmente lunghi. Il fenomeno migratorio cesserà di essere un incubo quando l'Occidente avrà capito le ragioni delle fughe, dell'esodo. E quando capirà che vanno attuate politiche di crescita nei luoghi dai quali si fugge».

Esplodono anche le disuguaglianze. E non solo in Europa.

«È vero. È devastante la disuguaglianza economica fra i ricchi di Rio de Janeiro che viaggiano in elicottero e i meninos de rua che muoiono di fame. Ma la disuguaglianza che più mi opprime è quella della conoscenza: il figlio-studente di un docente di Harvard ha la stessa intelligenza del figlio di un contadino o di un pastore sardo. Ma quei due studenti non hanno la stessa possibilità di accesso all'istruzione. Ecco lo scandalo. Ecco il mondo spaccato in due. Il dividing culturale, anche con l'esplosione dei new media, accentuerà le disuguaglianze nel mondo. Vorrei creare una Carta dei Diritti alla Conoscenza con lo stesso spirito della Carta dei Diritti dell'Uomo. È la rivoluzione più necessaria di questo millennio: rendere l'uomo uguale in ogni angolo dei cinque continenti, dare tutti – lo ripeto fino alla noia – le stesse opportunità di accesso al sapere. Invece succede il contrario».

A che cosa sta pensando?

«Anche ad altre differenze che non accetto, a quelle mostruose nei salari: i manager di una banca o di un'industria – che semmai falliscono – hanno salari duemila volte superiori agli operai, anche ai tecnici informatici con laurea e master. Le super liquidazioni sono un paradosso che va rifiutato in questa società plutocratica per pochi e primitiva per molti».

Traguardo difficile con una Onu che conta sempre meno e un'Europa che si sbriciola.

«È un momento difficilissimo, di trapasso. La società appare sempre più immobile, ciascuno tende a chiudersi nei propri quartieri, nelle scuole non si accetta né il diverso né lo straniero».

Il primato non è più della politica ma della finanza, anche di quella più sfrontata che offre spazzatura ai clienti. Processo irreversibile?

«Mi auguro di no, ma la situazione è quella appena descritta. Credo, o spero, che gli scandali finanziari diano ai cittadini-elettori la forza di intervenire per evitare il ripetersi di queste truffe. Tale processo dovrà essere governato dalla politica. Solo così potrà riprendersi il primato. È anche interessante la voglia – in molto Paesi – di creare un sussidio universale. Se avvenisse potrebbe tornare la buona politica».

Lei ha tessuto l'elogio dei bistrot parigini, anche della bicicletta lungo la Senna. Noi potremmo tessere l'elogio del nuraghe.

«Il nuraghe è il marchio del luogo-Sardegna. E il nuraghe, per il suo megalitismo, per essere testimone della storia, è l'immagine dell'uomo-ciclope. Anche la Sardegna ha i suoi giganti di pietra, eroi dei vostri luoghi di ieri ma sono anche eroi della Sardegna di oggi. Anche per i vostri giganti occorre avere maggiore conoscenza artistica e archeologica. Mi sembra di vedere, nei villaggi circolari, i talk show del passato. Sono stati uno dei primi luoghi comunitari dell'homo sapiens».

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NUOVA
Nuova Sardegna

Quotidiano

Data 04-06-2016
Pagina 32
Foglio 2 / 2



Marc Augè ieri a Cagliari per il festival Leggendo Metropolitano

> Ci sono intollerabili disparità materiali, ma quelle che mi offendono di più sono le differenze di accesso all'istruzione

> Nei villaggi circolari della civiltà nuragica vedo i talk show del passato. Sono stati uno dei primi luoghi comunitari dell'homo sapiens»


IL FESTIVAL
«L a conoscenza in campo contro tutte le ingiustizie»
«Il gioco pericoloso delle identità contrapposte»

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NUOVA
Nuova Sardegna

Quotidiano

Data 04-06-2016
Pagina 32
Foglio 1

IL PROGRAMMA

Stasera anche Bray e il Nobel Tim Hunt

Oltre all'incontro con Marc Augè, altri appuntamenti importanti oggi a Leggendo Metropolitano.
Alle 18 al Teatro Civico di Castello un incontro sul tema "Le fondazioni: mecenati del futuro. Chi finanzia oggi la cultura e perché". Partecipano Antonello Cabras, Luisa Finocchi, Matteo Melley. Alle 19.30, sempre al Teatro Civico di Castello, "La bellezza salverà il mondo. Perché ha ancora senso investire in cultura", incontro con Massimo Bray, Giulia Cogoli, Bruno Racine, Rossana Rummo. Alle 21, invece, ancora al Teatro Civico di Castello, "Il piacere di scoprire le cose", con il Premio Nobel per la Medicina Tim Hunt.


IL FESTIVAL
«La conoscenza in campo contro tutte le ingiustizie»
«Il gioco pericoloso delle identità contrapposte»

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NUOVA
Nuova Sardegna

Quotidiano

Data 04-06-2016
Pagina 32
Foglio 1

«Il gioco pericoloso delle identità contrapposte»

La scrittrice Suad Amiry parla di Palestina, della crisi siriana e del suo ultimo libro, "Damasco"

di Daniela Paba

CAGLIARI

Là dove s'incrociano "virtù" e "fortuna", si situa la resilienza dei palestinesi, raccontata con struggente ironia da Suad Amiry, scrittrice e architetto al festival Leggendo Metropolitano. Esordiente a cinquant'anni con un libro tragico ed esilarante come "Sharon e mia suocera", Suad Amiry – che ha appena pubblicato "Damasco" per Feltrinelli – ha esordito sul palco spiegando come il termine resilienza (cioè la capacità di riorganizzare la propria vita in situazioni molto drammatiche come la guerra) sia perfetto per definire i palestinesi come i suoi personaggi.

«Sono nata in Giordania, da una famiglia di rifugiati – ha esordito la scrittrice – Mio padre, che come tanti è stato buttato fuori da Jaffa nel 1948, mi raccontava della sua casa. Mia madre è di Damasco, una città ricca di giardini, mercati, profumi, fontane. Nella casa del nonno materno sono cresciuta, divisa tra una presenza forte e un'assenza altrettanto forte». Innamorata del paradosso Amiry si dice una dislessica, scrittrice per caso nel 2002, quando l'esercito israeliano decide di occupare Ramallah e porre l'assedio alla Muqata, sede dell'autorità palestinese e di Arafat. «Un coprifuoco durato 44 giorni. Mio marito era in viaggio, io e mia suocera felici ognuna a casa propria. Ma coprifuoco significa che ti tagliano la corrente elettrica, che non puoi uscire e neppure scendere in giardino. Dovevo portare mia suocera a casa mia. Dopo tre tentativi falliti mi sono trovata sotto una doppia occupazione: fuori casa i soldati israeliani, dentro la suocera. Così ho iniziato scrivere: da una parte l'orrore dell'assedio, dall'altra i litigi quotidiani con mia suocera».

In tutti i libri di Suad Amiry la condizione palestinese acquista una dimensione quotidiana, la voglia di vivere pacificamente. «Credo che parte del problema dei palestinesi sia nel fatto che anche quando parliamo di noi dimentichiamo di mettere un nome e un volto. Chi pensa i palestinesi li identifica con guerra, terrorismo, morte. Invece io racconto la nostra capacità di vivere nonostante il fatto che tra Gaza e la Cisgiordania, in un territorio molto più piccolo della Sardegna, ci siano 800 posti di blocco israeliani, per cui non sai mai se e quando riuscirai a raggiungere il posto di lavoro, l'ufficio o l'ospedale. Non racconto eroi idealizzati ma personaggi reali, preferisco descrivere la nostra vita dove i giornali parlano solo di guerra anche perché trovo sia una pessima idea raccontare una tragedia in modo tragico».

Mentre nella locatio dei Giardini Pubblici il maestrale incalza la notte, Suad Amiry, avvolta di bianco, infila i suoi racconti surreali: il cane con passaporto israeliano che può entrare a Gerusalemme o le identità della Palestina, «terra stratificata dove vissero cananei, ebrei, bizantini, ottomani e così via. Gli israeliani si pensano come una sola identità. Io mi sento araba, palestinese, libanese, musulmana. Forse la più forte identità è quella mediterranea. Sono i politici che giocano il tema identitario in modo pericoloso. Nei miei libri racconto la felicità d'avere un padre palestinese, una madre siriana, un nonno turco: più siamo mescolati più la nostra mente è aperta alle altre culture. Quella palestinese non è un'identità: è una causa politica. Uno sposa la causa palestinese come quella dei neri sotto apartheid in Sudafrica o negli Stati Uniti. Fai tua la causa di chi subisce un'ingiustizia, anche se non sei palestinese. Pensateci bene: al mondo non ci sono occupazioni militari di territori se non quella di Israele in Palestina».

Infine l'ultimo libro, "Damasco", che racconta una città straordinaria: «Ogni volta che uno scrittore sta per perdere qualcosa sente il bisogno di scriverne. Oggi la Siria è raffigurata come un cumulo di macerie e i siriani come rifugiati. Io volevo raccontare la bellezza delle case, dei cortili, della cultura, della musica, del cibo attraverso tre generazioni della mia famiglia».



Suad Amiry


IL FESTIVAL
«La conoscenza in campo contro tutte le ingiustizie»
«Il gioco pericoloso delle identità contrapposte»

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Cultura & Spettacoli

N. Gómez Dávila

"L'etica si riduce alla lealtà. Le restanti virtù sono capitoli della casistica"

FESTIVAL. MARC AUGÉ STASERA A CAGLIARI

«Siate sardi, italiani ed europei»

L'etnologo e antropologo francese, ideatore della teoria dei "non luoghi", ragiona sul tema della felicità a "Leggendo Metropolitano"



Il suo nome è legato alla teoria dei "non luoghi", spazi privi di identità e di possibilità di relazione. Aeroporti, porti, centri commerciali e anche campi profughi, snodo cruciale del problema delle migrazioni che assilla l'Europa. Ritorna in Sardegna (nove anni fa partecipò al Marina Cafè Noir) per ragionare di felicità, «un desiderio da maneggiare con cura», e della possibilità di conseguirla preferendo la virtù alla fortuna. Marc Augé, 80 anni, ospite di Leggendo Metropolitano (stasera, 19, spazio all'aperto dei Giardini pubblici di Cagliari), etnologo e antropologo francese, già direttore dell'École des hautes études en sciences sociales di Parigi, è tra i più importanti pensatori contemporanei.



Osservatore delle dinamiche che modificano il paesaggio e complicano i rapporti tra gli individui e le comunità, ha un legame speciale con la Sardegna: è componente del comitato scientifico dell'Isre di Nuoro.

L'omologazione degli spazi, quanto incide sulla condizione di infelicità e smarrimento dell'uomo contemporaneo?

«Possiamo constatare come il mondo appaia ormai diviso tra coloro che credono che i propri spazi siano minacciati dagli altri e coloro che sono obbligati a scappare da quelli in cui son nati. Allo stesso modo, i "non luoghi" della circolazione, non hanno nulla a che vedere gli uni con gli altri, sia che siano percorsi in un batter d'occhio dai più fortunati al mondo, sia che siano percorsi, rischiando la vita, da migranti in fuga».

Com'è cambiata nel tempo la definizione dei non luoghi? Quali sono i rischi dei luoghi virtuali?

«La definizione in sé non è cambiata: piuttosto è il loro ruolo a essersi evoluto: i non luoghi oggi sono il contesto di ogni possibile luogo. Abbiamo costantemente sott'occhio, grazie a televisione e computer, l'immagine di un mondo planetario che ci sembra vicino e inaccessibile allo stesso tempo. I rischi risiedono nell'indebolimento del pensiero simbolico che ha bisogno di spazio e tempo per pensare alla relazione con gli altri, senza cedere all'illusione dell'istantaneità e dell'ubiquità».

SARDEGNA

"L'insularità definisce l'essenza del luogo. È un rischio e una fortuna allo stesso tempo



PENSATORE

Marc Augé (nella foto di Daniela Zedda), terrà la sua conferenza oggi a Cagliari alle 19 ai Giardini Pubblici

La Sardegna è una terra in cui il dibattito sull'identità è sempre molto vivo. La condizione di insularità rende l'Isola peculiare rispetto al resto dell'Italia. Quanto è importante preservare la propria specificità e a quali strumenti è necessario fare ricorso?

«L'insularità definisce l'essenza del luogo. È un rischio e una fortuna allo stesso tempo. Identità e alterità hanno un rapporto dialettico: ho bisogno degli altri per sentirmi me stesso. A livello individuale come a livello collettivo: individualmente mi costruisco in presenza degli altri e in relazione con loro, ed è una creazione costante; in caso contrario mi trasformo in statua; lo stesso vale a livello collettivo. Il miglior modo di definirsi come sardo è quello di avere coscienza della propria condizione di italiano ed europeo».

I paesi si spopolano e i giovani lasciano la Sardegna alla ricerca di occupazione e animati da ansia di conoscenza. Come si può frenare questa tendenza?

«La sete di conoscenza è una cosa positiva in sé, ma la ricerca di lavoro è angosciante. Sarebbe necessario permettere ai giovani di potersi spostare il prima possibile in modo da imparare a non mistificare l'estero. È necessario farli viaggiare il prima possibile».

La Sardegna è un'isola ed è fortemente penalizzata dalla politica dei trasporti. Quanto è importante la mobilità per favorire relazioni, scambi e cultura?

«È una questione fondamentale. La mobilità deve essere incoraggiata quanto prima come aspetto importante dell'educazione. Essa permette la scoperta simultanea di sé e degli altri».

La Sardegna si spopola. L'arrivo di migranti viene comunque letto da tanti come una minaccia. Quali condizioni sono necessarie perché venga considerata un'opportunità?

«Ci sono vari aspetti di cui tener conto. Se la Sardegna ha bisogno di lavoratori, l'arrivo di migranti può essere visto come un'opportunità. È l'emigrazione il problema. Idealmente sarebbe necessario far capire a tutti (la scuola potrebbe aiutare in ciò) che gli spostamenti di popolazione, qualsiasi sia l'origine, sono in generale un'occasione per arricchire la propria vita relazionale e che possono, in fin dei conti, dare alla Sardegna un'identità più forte e ricca».

Quali politiche devono essere adottate per vincere la paura del diverso e favorire l'integrazione?

«L'impegno deve arrivare innanzitutto dai migranti che devono fare lo sforzo di adattarsi. Ma lo possono fare solo se ricevono un'accoglienza degna. In generale sarebbe bene compiere uno sforzo educativo di una notevole portata».

Il sardo si parla sempre meno. La perdita della lingua è un rischio al quale opporsi o è un fenomeno necessario, ormai irreversibile e quindi da accettare?

«Non c'è nulla d'irreversibile. La questione delle lingue è importante: probabilmente bisognerebbe insegnare il sardo in relazione all'italiano e alle altre lingue mediterranee per mostrare che praticarlo non significa chiudersi in un passato ormai superato».

Il modello della "decrescita felice" la convince?

«È un'utopia intelligente, ma che si scontra con l'evidenza che alcune regioni del mondo devono prima di tutto uscire dalla condizione di sottosviluppo».

Manuela Arca
(traduzione di Priamo Meloni)

RIPRODUZIONE RISERVATA

IL PROGRAMMA. Ian McEwan incontra i ragazzi e la chiusura con l'astronauta Parmitano

Il piacere di scoprire le cose con il Nobel Tim Hunt

Quarta giornata per Leggendo Metropolitano.

ALLE 10,30. Per i ragazzi dai 12 ai 18 anni al Book Camp sotto il grande Albero ai Giardini Pubblici con Antonella Bukovaz e alle 11.30 con lo scrittore inglese Ian McEwan.

ALLE 18. Teatro Civico di Castello, "Le fondazioni: mecenati del futuro. Chi finanzia oggi la cultura e perché" con Antonello Cabras, presidente Fondazione di Sardegna, Luisa Finocchi, Fondazione Mondadori, e Matteo Melley, Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia. Conduce Stefano Usai.

ALLE 18,30. Galleria Giardini Pubblici : focus sulla scuola e sul ruolo degli insegnanti nel meeting "Chega de saudade. Fare gli insegnanti ed essere (più) felici" con Giuseppe Scaratti, psicologo e professore alla Cattolica di Milano, Massimo Cerulo, ricercatore in Sociologia generale dell'Università di Perugia, Alex Corlazzoli, giornalista e autore, Francesca Puglisi, capogruppo commissione cultura e istruzione del Senato. Conduce Andrea Gavosto.

ALLE 19. Viale Giardini Pubblici "La felicità, un desiderio da maneggiare con cura" che vede al centro dell'incontro Marc Augé con Filippo La Porta.

ALLE 19,30. Teatro Civico di Castello: "La bellezza salverà il mondo. Perché ha ancora senso investire in cultura" tavola rotonda con Massimo Bray, ex ministro dei Beni culturali, Giulia Cogoli, ex direttrice del Salone del Libro, Bruno Racine, presidente dal 2002 al 2007 del Centre Pompidou, e Rossana Rummo, direttore generale Biblioteche e Istituti culturali del Mibact. Conduce Armando Massarenti.

La grande bellezza Rummo, Racine Bray e Massarenti

ALLE 20. Stefano Bartolini e il suo "Manifesto per la felicità" nel Viale Giardini Pubblici con Francesco Guala, filosofo. Conduce Vittorio Pelligra.

ALLE 20,30. Alla Galleria Giardini Pubblici "Ogni progetto può cambiare (in meglio) la vita di chi lo abita" con Gianni Biondillo, scrittore e architetto, Daniele Sanzone, autore e cantante, Matteo Schubert, architetto. Guida l'incontro Luca Molinari.

ALLE 21. Viale Giardini Pubblici: "Il rischio di fare poesia", reading con Antonella Bukovaz, Sergio Garau, Gabriele Stera e Lello Voce.

ALLE 21. Teatro Civico di Castello, dall'Inghilterra il Premio Nobel per la medicina Tim Hunt, assegnatogli per i suoi studi sulla regolazione del ciclo cellulare.

ALLE 22,30. Viale Giardini Pubblici :"Le capriole cosmiche" di Andrea Possenti direttore dell'Osservatorio Astronomico di Cagliari e Luca Salvo Parmitano, astronauta.

RIPRODUZIONE RISERVATA



Il Premio Nobel Tim Hunt oggi a Cagliari

Il Messaggero

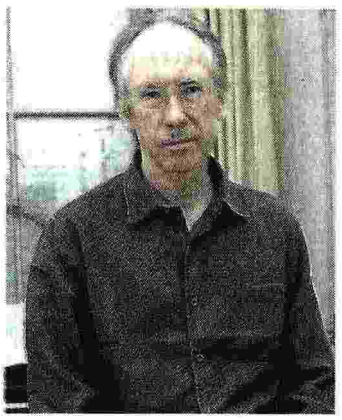
Quotidiano

Data 05-06-2016
Pagina 25
Foglio 1

McEwan: «Mi rinnovo grazie ad Amleto»

LA SVOLTA

Mostra «decisamente le spalle al realismo» e rielabora la «vicenda di Amleto ma da un punto di vista completamente diverso». Ian McEwan nel suo nuovo atteso romanzo *Guscio di noce* che uscirà in autunno e sarà pubblicato in Italia da Einaudi, come gli altri suoi libri. «Non sarà un romanzo sulla pazzia ma rappresenta per me una rottura fondamentale con quello che ho fatto negli ultimi tempi» spiega l'autore di *Espiazione*, 67 anni, uno dei più grandi scrittori inglesi viventi, ospite di "Leggendo metropolitano" a Cagliari.



Ian McEwan

RICHIAMO

Con un esplicito richiamo a Shakespeare nell'anno del quattrocentesimo anniversario della morte, il titolo si ispira alla frase dell'Amleto «Potrei essere rinchiuso in un guscio di noce e tuttavia ritenermi Re di uno spazio infinito, se non fosse che faccio brutti sogni». «Sarà un romanzo breve, delle stesse dimensioni de "La ballata di Adam Henry". Ho scoperto di essere attratto da questa forma letteraria che richiede di essere conciso, di esercitare un controllo pieno sul materiale e di focalizzare molto le frasi.

Penso che per il lettore uno dei piaceri nel leggere un romanzo breve sia la possibilità di tenere a mente l'intera struttura in ogni momento. Con un romanzo lungo si riesce a farlo solo a una seconda lettura»


Cultura

La lezione di Bufalino

Napolitano e l'Europa, l'invito a ritrovare passione e coraggio

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Copia di 4cb10ca6f7f877afcfe229adc46dd36b

Cultura & SPETTACOLI

e-mail: cultura@lanuovasardegna.it

SCIENZA E SVILUPPO



«Basta bombe a Perdas La base diventi un centro di ricerca»

Ieri l'astronauta **Luca Parmitano** nel poligono militare di Quirra per illustrare un progetto dell'Università di Cagliari

di Giacomo Mameli
PERDASDEFOGU

Ha parlato delle sue bambine (Sara e Maia), di sua moglie Katy perché «quando vaghi in cielo a 28 mila chilometri all'ora, ricordi gli affetti che hai lasciato in terra». E lui, Luca Parmitano, astronauta di 40 anni nato a Paternò di Catania, primo non russo a volare come copilota di Soyuz, rimasto nell'atmosfera per 166 giorni, sei ore e 19 minuti, ha raccontato – a studenti, presidi, sindaci, militari, docenti universitari – le sue "emozioni" dal palco del cinema del Poligono interforze del Salto di Quirra, «dove l'Europa il 25 ottobre 1956 ha effettuato il battesimo dello spazio» facendo diventare l'Italia «la terza nazione al mondo impegnata nello studio dell'atmosfera dopo gli Stati Uniti e l'ex Urss».

Sul maxischermo compare la foto che lo ritrae con Samantha Cristoforetti (altra gloria italiana, record femminile – 199 giorni – di permanenza nello spazio in un singolo volo). Così, nella "base" di Foghesu sembrava tornato lo spirito della metà degli anni Cinquanta quando la Cape Canaveral italiana era proprio nei terreni fra le pietre di fuoco, il trapezio di monte Cardiga e il mar Tirreno. Era stato un professore della Scuola di ingegneria della Sapienza di Roma, Manlio Broglio, a ottenere che l'Italia partecipasse allo studio della ionosfera coinvolgendo, col tempo, oltre dodici università europee in un «paese di pietre di capre», come aveva scritto una grande firma del Corriere della Sera, inviato di guerra prima in Corea e poi nel Vietnam. Egisto Corradi volle toccare con mano perché era maestro di «un giornalismo che si pratica con la suola delle scarpe». Nel poligono che sembrava un accampamento, nelle povere case del paese, con i Broglio-boys trovò fisici e astronomi di Oslo e Monaco, Stoccarda e Parigi, Utrecht e Amsterdam. Quei pionieri e altri scienziati europei crearono l'Esro (European Spatial Research Organisation): l'epicentro – scrisse Corradi – «era Perdasdefogu, fra il Gennargentu e il Mar Tirreno».

Ieri, dopo anni di veleni e di inferno, è stata riletta una pagina di storia: «Qui, a Foghesu, è nato l'aerospazio italiano», ha detto con orgoglio il comandante del Poligono Giorgio Russo. Subito dopo Luca Parmitano, vestito con la sua tuta di volo blu, ha aggiunto: «Bisogna fare in modo che le sperimentazioni per lo studio dello spazio si intensifichino e lo dobbiamo fare in questo centro che è all'avanguardia. Ha una storia gloriosa alle spalle. È un vanto soprattutto per l'Italia e per la ricerca scientifica. Vogliamo andare su Marte e qui tanto si può sperimentare». Ha aggiunto il generale Russo: «La nostra vocazione è proprio la sperimentazione, la ricerca scientifica, ne hanno sempre più bisogno l'Italia e l'Europa, si deve tornare alle origini». Con linguaggio da genetista ha precisato: «Il Dna di questo territorio, anche con la presenza dei militari, è quello che aveva voluto il professor Broglio: studiare non solo la ionosfera ma lo spazio intero. Credo che si tornerà alla scienza per uso civile, per offrire garanzie di lavoro e studio agli universitari e per far competere il nostro Paese con gli altri ad armi pari». In prima fila, al sabato di festa che ha visto il trionfo di Parmitano, il presidente del Das (Distretto aerospaziale della Sardegna) Giacomo Cao (Università di Cagliari). «La Sardegna, con le sue strutture, con le università nel Poligono di Quirra, si è candidata a essere la piattaforma dei test con motori a propellente liquido e solido e per la produzione del materiale composito carbon-carbon. Il tutto – ha detto Cao – è legato al progetto del razzo Vega ma, soprattutto, è la base per creare lavoro qualificato. La Sardegna può essere la sede per la sperimentazione dei velivoli senza pilota. Questo piano – con interventi del ministero dell'Università e della ricerca scientifica – prevede l'utilizzo, con Perdasdefogu, degli aeroporti di Tortolì e Fenosu e della zona industriale di Portotorres».

Progetti concreti o parole di circostanza legate alla presenza di una delle italiche glorie come è certamente Luca Parmitano? «Voglio osare ed essere un po' più ottimista di qualche mese fa», ha detto il sindaco di Perdasdefogu Mariano Carta. Chiamiamola pure riconversione (il governo sta pensando di cancellare il termine Poligono e rinominarlo Centro di ricerca aerospaziale). Riconversione necessaria per la fragilissima industria italiana ma anche per un territorio che si sta estinguendo per totale assenza di iniziative economiche che creino lavoro. La zona del Quirra aveva conosciuto un po' di luce quando – fine anni '60 – il Max Planx Institute utilizzò, sotto Monte Corongiu e sotto il castello di Donna Violante dei Carroz, le apparecchiature scientifiche installate sul razzo Centaure. Nello stesso anno un razzo bistadio Dragon, dopo 290 secondi di volo, toccò l'apogeo record di 395 chilometri di quota. Fu poi la volta del vettore Alpha. Divenne popolare il razzo Skylark, allodola del cielo. A Foghesu stazionava un fisico scozzese, mister Robert Pooley, che apprezzava più il filuferru dello whisky. C'era feeling fra scienziati, militari e abitanti. In quegli anni il commercio girava, l'edilizia conobbe il boom, molti tuguri diventarono case decorose, sorsero scuole superiori come l'Ipsia che doveva fornire tecnici all' industria aeronautica che stava formando ossa scientifiche e militari. Di questi successi ha parlato il generale Russo ma anche Parmitano diventato intanto l'astronauta più popolare dell'Europa occidentale. Oltre 200 mila i mi piace Facebook, quintuplicati i followers su Twitter giunti a 191 mila. Ha parlato dei suoi hobby fra snowboarding, skydiving, triathlon, sollevamento pesi e nuoto. Ha ripetuto le stesse cose ieri sera ai Giardini pubblici di Cagliari a Leggendo Metropolitano con Andrea Possenti. Si è rivolto ai giovani invitandoli «a studiare, ad ampliare le conoscenze». «Il poligono di Quirra – ha concluso – deve superare nuove sfide nel segno della ricerca scientifica».

» Il comandante Giorgio Russo e il presidente del Distretto aerospaziale della Sardegna Giacomo Cao: «Guardare allo spazio per dare un futuro a tutto il territorio»

» Un nuovo polo di sperimentazione e una graduale riconversione che riduca il peso dei giochi di guerra e i rischi legati all'inquinamento



In alto, una immagine della International Space Station (ISS) in orbita intorno alla Terra Qui a sinistra, l'astronauta Luca Parmitano ieri al Poligono di Quirra durante l'incontro con gli scienziati

Copia di 4cb10ca6f7f877afcfe229adc46dd36b

IL FESTIVAL » LEGGENDO METROPOLITANO

«Non fermiamo il cuore grande dell'Europa»

Intervista con Ian McEwan: il tempo che passa, la letteratura e le conquiste dell'Unione Europea minacciate dalla Brexit

di Sabrina Zedda

CAGLIARI

Una delle decisioni più importanti della sua vita la prese che aveva appena otto anni: mentre nel giardino della scuola guardava i compagni giocare a pallone, le compagne saltare alla fune, le insegnanti con i libri in mano, decise che da lì in poi avrebbe fatto delle foto mentali di tutto ciò che gli fosse passato davanti. E lo avrebbe fissato in degli appunti. Sarebbe stato un modo per fermare il tempo, «perché se non lo tenete scivola via, come la sabbia». Ecco, per Ian McEwan, 66 anni, inglese (è nato nato nel 1948 ad Aldershot e oggi vive ad Oxford) considerato uno tra i maggiori scrittori mondiali viventi, è il tempo uno degli elementi più cari a ogni scrittore: scandisce l'andamento di ogni romanzo, ma aiuta anche a fissare personaggi, luoghi, suggestioni.

A lui spetterà, questa sera alle 22,30 nel viale Giardini Pubblici di Cagliari, l'onore di chiudere la cinque giorni dell'ottava edizione del festival internazionale di letteratura Leggendo metropolitano. Lo farà accanto a Wlodek Goldkorn, responsabile culturale dell'Espresso, nell'incontro dal titolo "La virtù e la fortuna nella letteratura". Un tema che ben si addice a salutare questa edizione del festival organizzato da Prohairesis, sottotitolato "Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano".

Pelle rosea, cappello in stile coloniale, sopra alla camicia bianca giacca blu con un fazzoletto colorato portato nel taschino, Ian McEwan solo a guardarlo è tutto ciò che si potrebbe definire molto "british". Così come spiccatamente inglese è la sua parlata. Che ieri mattina ha rivolto con simpatia agli studenti delle scuole elementari e medie venuti a trovarlo sotto il grande ficus dei Giardini pubblici, a cui ha raccomandato: «Se volete diventare scrittori, dovete prima essere grandi lettori. Leggete, leggete sempre, e quello che vi suggerisce il cuore. Leggete almeno due libri alla settimana».

Osannato sia dal pubblico sia dalla critica internazionale, col suo romanzo "Espiazioni", uscito nel 2002, McEwan ha ricevuto numerosissimi premi tra cu quello letterario WH Smith e il National book critics' circle fiction award.



Ian McEwan ieri a Cagliari in una foto di Mario Rosas. In basso, pubblico che segue il festival

> "Nuthsell", il mio nuovo romanzo, è una rottura con i miei libri precedenti, parla della vicenda di Amleto da una prospettiva completamente nuova



A settembre in Inghilterra uscirà il suo nuovo lavoro "Nuthsell", edito dalla londinese Jonathan Cape. «Il nuovo libro – racconta, anticipando quel poco che il suo editore gli ha permesso di rivelare – rappresenta una rottura fondamentale con ciò che ho fatto negli ultimi anni. Si tratta di una rielaborazione della vicenda di Amleto, ma da un punto di vista completamente diverso». Ride di gusto quando gli si fa notare che far uscire il libro nell'anniversario dei quattrocento anni dalla morte di Shakespeare è un'operazione forse furba («E' stata solo una coincidenza»), mentre il suo viso sembra raccogliersi in riflessione alla domanda di cosa sia per lui la felicità. «Credo non faccia parte della condizione umana essere felici costantemente: la felicità dura solo un breve periodo. Tra gli scrittori, chi più di tutti ha colto questo aspetto della vita credo sia stato Tolstoj in "Anna Karenina"».

> L'unione dei popoli europei è stata fondamentale per l'affermazione dei diritti umani e un grande passo avanti per il rispetto dell'ambiente

McEwan distingue tra felicità e pace della mente: «Sigmund Freud diceva che per essere felici servono alcune cose: la buona salute, un lavoro interessante e il benessere economico. Io dico però che in una giornataccia puoi essere infelice anche se sei felicemente sposato e ricco. E' invece interessante notare che alcune cose che ci rendono più felici non costano in realtà nulla». Nuotare al fiume, fare un'arrampicata con un amico, avere una conversazione profonda con qualcuno: per lo scrittore inglese è questa la vera bellezza della vita.

«Vivo in campagna, se vado a Londra non lo faccio per andare all'opera o a un concerto rock, ma magari per sedermi a tavola con delle persone care». Per il resto la felicità, assicura, la dona soltanto la poesia, che «è la letteratura del momento». Anche perché basta guardare al passato e al presente per capire che di sofferenza, invece, ne è pieno il mondo: «Penso alla Guerra dei trent'anni, una delle più sanguinose della storia. O ai conflitti in Medio-Oriente». Il 23 giugno l'Inghilterra andrà alle urne per decidere sulla Brexit, l'uscita o meno dall'Unione Europea. «E' una questione che mi preoccupa e sulla quale è molto difficile fare pronostici. La mia speranza è che si resti dentro all'Unione. Vorrebbero così tanti giovani, che però non vanno a votare, mentre vorrebbero uscire gli anziani, che al voto invece ci vanno». Eppure, un'uscita dell'Inghilterra non sarebbe indolore: «L'Europa sta vivendo sotto la pressione delle nuove migrazioni, di una Russia sempre più aggressiva, di nuovi partiti populisti. Negli Usa si rischia di vedere alla Casa Bianca un personaggio come Trump. Sono tempi davvero duri per il progetto europeo, che nonostante la tanta burocrazia e gli errori, ha un cuore».

Un cuore nato dalla Seconda guerra mondiale: «L'Unione Europea è nata dalle rovine di quella guerra e ha raccolto successi splendidi perché in tutti questi anni ha garantito la pace, che forse oggi noi diamo per scontata. Il Trattato di Roma è stato firmato da persone che hanno combattuto il nazismo. L'Unione Europea è stato uno dei motori principali dei diritti umani. I suoi sono valori progressisti». Non ultimo, conclude Ian McEwan, «l'Europa ha permesso si facesse qualcosa per tutelare l'ambiente: sino agli anni '70 in Inghilterra i mari erano altamente inquinati dai reflui delle tante industrie, e quando l'Unione europea impose la sua ricetta per venirne fuori in molti protestarono. Eppure oggi grazie a quell'intervento il nostro mare è pulito. Quindi un altro valore dell'Europa è che ha detto "niente merda dal mare"».

OGGI

La crisi greca raccontata dal romanziere Petros Markaris



Petros Markaris

CAGLIARI

Oggi quinta e ultima giornata dell'ottava edizione del Festival Leggendo Metropolitano. Tra gli altri appuntamenti quello delle 21 alla Galleria Giardini Pubblici, dove il giornalista, autore radiotelevisivo e critico letterario Michele De Mieri incontra il romanzie Petros Markaris, la cui fama è legata al personaggio del commissario Kostas Charitos. Alle vicissitudini del quale si accompagnano, nei noir di Markaris, quelle di un'Atene moderna afflitta da piccole e grandi corruzioni, burocrazia indolente e una urbanizzazione delirante. Markaris e De Mieri si confronteranno sul tema "La Grecia: dalla cultura alla cultura della crisi": Europa, crisi, democrazia, concetti chiave nel dibattito politico degli ultimi anni.

L'ultimo appuntamento di Leggendo Metropolitano 2016 vede protagonista, alle 22,30 nel Viale Giardini Pubblici, lo scrittore inglese Ian McEwan, uno dei più importanti narratori viventi. Con lui il giornalista Wlodek Goldkorn affronterà il tema "La virtù e la fortuna nella letteratura". Virtù e fortuna da sempre si sfiorano, si allontanano e si scontrano nell'agone della grande letteratura.

ALGHERO

Auditorium intitolato a Marisa Sannia



L'auditorium del Liceo Scientifico Fermi di Alghero verrà intitolato domani a Marisa Sannia. Cantante che collaborò con Sergio Endrigo e Bacalov, interprete di canzoni di successo fece diventare bellissimi brani le poesie dei più famosi poeti sardi.

Salvatore Satta a fumetti, l'autore ne parla alla libreria Azuni

SASSARI

Mercoledì 8 alle18.30, nuovo appuntamento con il Fumettinfestival, alla libreria Azuni di Sassari in viale Mancini, piccola rassegna aperiodica dedicata al fumetto e ai suoi autori. In collaborazione con Lìberos e il festival Éntula, questa volta sarà ospite l'autore Manuelle Z. Mureddu, da anni in attività nel panorama sardo.

Mureddu presenterà il suo ultimo lavoro, "La danza dei corvi", libera rilettura a fumetti di un caposaldo della letteratura sarda e nazionale: "Il giorno del giudizio" di Salvatore Satta. Manuelle Z. Mureddu è nato nel 1980, è autore di fumetti, illustra e scrive libri. È stato il primo professionista a pubblicare con continuità storie scritte e disegnate in sardo. Ha sviscerato la forma, ricreando e modellando nella sostanza, i miti nuragici, giudicali e contemporanei della Sardegna. Ha illustrato decine di pubblicazioni, tra le quali: "Abarèe - Contos de sa Terra de s'Arbore" (2008) e "Oi Mama" (2013) curando sia testi che disegni.



Una tavola da "La danza dei corvi" di Manuelle Z. Mureddu

Ha disegnato "La fine degli Arborea" (2013), parte della collana "Storia della Sardegna a fumetti".

«Nevica su Nuoro – racconta il libro –. Una coltre bianca ricopre le case, le chiese e le tombe del cimitero. Tutto è uguale (...) Salvatore ricorda come, da bambino, passava le giornate con il naso incollato alla finestra a guardare i fiocchi cadere dal cielo. Ora Salvatore è grande, ci prende per mano e ci fa strada sul filo dei suoi ricordi (...). Gli sbruffoni del Caffè Tettamanzi e i pomposi proprietari terrieri si incontrano e scontrano, sulla lunga e severa Bia Majore, sotto l'occhio vigile del giovane Bobore che guarda, raccoglie e racconta».

Copia di 4cb10ca6f7f877afcfe229adc46dd36b

IL FESTIVAL » LEGGENDO METROPOLITANO

«La felicità insidiata da Facebook e Twitter»

La lectio magistralis di Zygmunt Bauman: «I social media ci promettono intimità e invece ci condannano alla solitudine»

di Daniela Paba

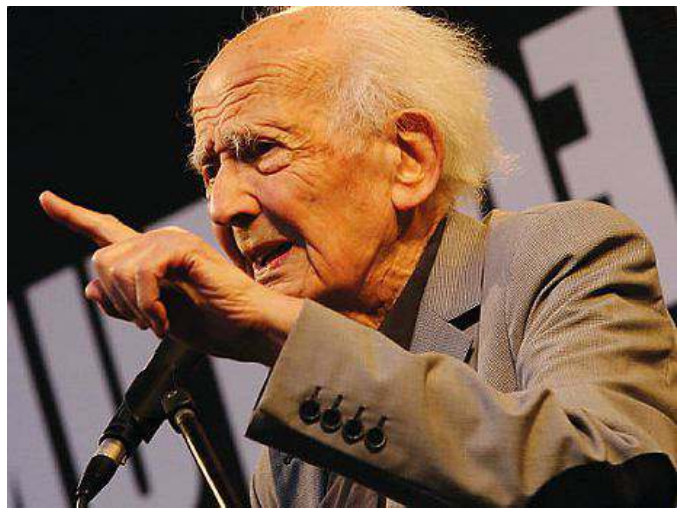
CAGLIARI

Ben prima delle sette, per l'incontro con Zygmunt Bauman, il piccolo teatro Civico in Castello è pieno e la folla che occupa tutta via Università resterà fuori, delusa. La lezione magistrale del sociologo, ospite di Leggendo Metropolitano, indaga il rapporto tra "Società e felicità" perché, come nel supplizio di Tantalo, «la felicità è qualcosa che fa cenno alle persone di seguirla e si ritrae continuamente davanti a loro». Concetto familiare e strano la felicità: chiunque sa cos'è finché non gli chiedono di definirla. «I più – spiega Bauman – intendono la felicità come una vita facile, priva di scomodità e preoccupazioni. Peccato che una vita così sarebbe molto noiosa».

Citando Goethe che dichiarava d'aver trascorso una vita felice ma «non ricordava neppure una settimana di felicità», Bauman suggerisce che la felicità sta nella capacità di superare le difficoltà e, insieme a Freud, avverte che «uno stato di piacere permanente si trasforma facilmente in un incubo». La felicità è dunque un momentaneo superamento dell'infelicità, frutto di combattimento, lotta e resistenza. E, come se non bastasse, è una sensazione soggettiva. «La società crea le condizioni per essere felici o infelici. L'arte della vita è la capacità di raggiungere la felicità facendo i conti col fato e col carattere. Il fato non lo controlliamo, il carattere si può migliorare».

Ma quali cause sociali ci rendono felici o infelici? Ci aiutano a capirlo filosofi etici come Max Scheler secondo cui uguaglianza dei diritti e uguaglianza sociale vanno di pari passo: noi seguiamo gli esempi di persone felici perché l'eguaglianza sociale, riconosciuta dalla modernità, ci consente il confronto, anche quando resta un'enorme differenza nel possesso dei beni da parte delle persone. «Oggi il timore più grande è l'inadeguatezza – sottolinea Bauman – la paura di non essere all'altezza di un compito. L'idea che ci manchino risorse e determinazione ci fa perdere autostima. Ma se prima il confronto avveniva tra pari, per cui quando altri, uguali a noi, ottenevano maggiori diritti bastava scendeva in piazza per reclamarli, oggi, ai tempi di Internet e degli smartphone, siamo costretti a guardare nelle vite dei ricchi che possono sprecare quattrini. I mezzi di comunicazione di massa ci suggeriscono di imitare uno stile di vita con soldi che non abbiamo per fare colpo su persone di cui non ci importa nulla. Ti dicono che fai una scelta ma sei soggetto a seduzione e tentazione per cercare di realizzare la pienezza dei desideri e dei sogni. Ma nella società dei consumi un cliente felice sarebbe un disastro perché smetterebbe di comprare. Così la tortura dei consumi non finisce mai».

Altra causa d'infelicità è la paura della solitudine. «In Italia siete fortunati – ha detto Bauman – perché i legami familiari resistono. In Svezia, dove il reddito è più elevato e ci sono più opportunità, il 68% degli abitanti di Stoccolma non ha nessuno con cui dividere l'esistenza e i consumi di antidepressivi registrano un più 25%». Bauman accusa i social media d'essere una trappola: «Mark Zuckerberg speculasul nostro bisogno d'intimità. Facebook ti dà la sensazione di non essere mai solo, c'è sempre qualcuno a cui mandare un messaggio o un twitt». Ma il tempo dedicato al computer, al cellulare, alla rete impedisce di sviluppare le abilità sociali che consentono di realizzare amicizie e amori reali. «Un amore vero infatti – ha detto il sociologo – è pieno di ostacoli, di imboscate, conflitti e litigate. I social media promettono una libertà senza precedenti: essere in compagnia senza l'invadenza dell'altro. Così la nostra vita si divide in due: quella on line e quella off line». Ma uscire per strada offre la possibilità di incontrare un estraneo con cui ingaggiare una conversazione, fare domande, manifestare curiosità o amicizia. Un fatto complicato se non conosci l'abilità del dialogo. «Su Facebook selezioniamo le persone che si adattano a noi, non è così a scuola, non è così per la strada. Il mondo off line richiede delle competenze che, se non le conosci, creano disagio».



Bauman al festival Leggendo Metropolitano (foto di Giorgio Russo)

Bauman ha concluso citando Umberto Eco, «l'ultimo degli eruditi», quando dice che la condizione fondamentale dell'essere umano è il rapporto con l'altro: è lo sguardo dell'altro che definisce ciò che siamo. «Consentire agli altri di guardare, valutare ciò che siamo, ci salva dall'Adamo solitario che nulla sa del dolore di perdere la persona amata. Perché, come ha detto Aristotele, solo gli angeli e le bestie possono vivere fuori della polis. E siccome non siamo angeli e non vogliamo essere bestie, amore non è solo coprirsi di baci ma anche scontrarsi e litigare. La felicità comincia qui».



ÈNTULA

Luigi Manconi presenta il suo libro ad Alghero e Sassari

ALGHERO

Una lunga conversazione con Cristian Raimo per raccontare come fare politica possa essere uno dei mestieri più belli del mondo. Luigi Manconi presenta ad Alghero e Sassari "Corpo e anima. Se vi viene voglia di fare politica", uscito quest'anno per Minimum Fax. Appuntamenti per Éntula, il festival letterario diffuso organizzato da Lìberos.

La presentazione di Alghero è in programma oggi alle 18.30 nella sala conferenze della Fondazione Meta. Con Manconi sul palco il sindaco Mario Bruno. Lunedì 6 sarà il presidente del Consiglio regionale Gianfranco Ganau ad accompagnare il parlamentare sardo nella presentazione sassarese. Si comincia alle 18.30 nella Fondazione di Sardegna, in via Carlo Alberto, 7. Coordina la serata Roberto Sanna.

CAGLIARI

Alpesh Chauhan e il Signum Saxophone Quartet al Lirico

CAGLIARI

Protagonisti l'altroieri sera sul palco del Teatro Lirico un brillante 26enne direttore, l'orchestra del Lirico e quattro giovani sassofonisti. Due ore e mezzo di musica per una performance tra le più applaudite della Stagione. Accattivante il repertorio: la serata si è aperta con "Star Wars", suite per orchestra di John Williams, è proseguita con il "Concerto per quartetto di sassofoni e orchestra" di Philip Glass e si è chiusa con una suite dal "Romeo e Giulietta" di Sergej Prokof'ev. Sul podio il direttore britannico di origine asiatica Alpesh Chauhan, che con grande sicurezza, eleganza e potenza della gestualità ha coinvolto il pubblico e brillantemente messo in luce l'orchestra con slancio e vivacità. Ospite d'eccezione il Signum Saxophone Quartet.

LA NUOVA
Nuova Sardegna

Quotidiano

Data 05-06-2016
Pagina 39
Foglio 1 / 2

SCIENZA E SVILUPPO

«Basta bombe a Perdas La base diventi un centro di ricerca»

Ieri l'astronauta **Luca Parmitano** nel poligono militare di Quirra per illustrare un progetto dell'Università di Cagliari

di Giacomo Mameli

PERDASDEFOGU

Ha parlato delle sue bambine (Sara e Maia), di sua moglie Katy perché «quando vaghi in cielo a 28 mila chilometri all'ora, ricordi gli affetti che hai lasciato in terra». E lui, Luca Parmitano, astronauta di 40 anni nato a Paternò di Catania, primo non russo a volare come copilota di Soyuz, rimasto nell'atmosfera per 166 giorni, sei ore e 19 minuti, ha raccontato – a studenti, presidi, sindaci, militari, docenti universitari – le sue "emozioni" dal palco del cinema del Poligono interforze del Salto di Quirra, «dove l'Europa il 25 ottobre 1956 ha effettuato il battesimo dello spazio» facendo diventare l'Italia «la terza nazione al mondo impegnata nello studio dell'atmosfera dopo gli Stati Uniti e l'ex Urss».

Sul maxischermo compare la foto che lo ritrae con Samantha Cristoforetti (altra gloria italiana, record femminile – 199 giorni – di permanenza nello spazio in un singolo volo). Così, nella "base" di Foghesu sembrava tornato lo spirito della metà degli anni Cinquanta quando la Cape Canaveral italiana era proprio nei terreni fra le pietre di fuoco, il trapezio di monte Cardiga e il mar Tirreno. Era stato un professore della Scuola di ingegneria della Sapienza di Roma, Manlio Broglio, a ottenere che l'Italia partecipasse allo studio della ionosfera coinvolgendo, col tempo, oltre dodici università europee in un «paese di pietre di capre», come aveva scritto una grande firma del Corriere della Sera, inviato di guerra prima in Corea e poi nel Vietnam. Egisto Corradi volle toccare con mano perché era maestro di «un giornalismo che si pratica con la suola delle scarpe». Nel poligono che sembrava un accampamento, nelle povere case del paese, con i Broglio-boys trovò fisici e astronomi di Oslo e Monaco, Stoccarda e Parigi, Utrecht e Amsterdam. Quei pionieri e altri scienziati europei crearono l'Esro (European Spatial Research Organisation): l'epicentro – scrisse Corradi – «era Perdasdefogu, fra il Gennargentu e il Mar Tirreno».

Ieri, dopo anni di veleni e di inferno, è stata riletta una pagina di storia: «Qui, a Foghesu, è nato l'aerospazio italiano», ha detto con orgoglio il comandante del Poligono Giorgio Russo. Subito dopo Luca Parmitano, vestito con la sua tuta di volo blu, ha aggiunto: «Bisogna fare in modo che le sperimentazioni per lo studio dello spazio si intensifichino e lo dobbiamo fare in questo centro che è all'avanguardia. Ha una storia gloriosa alle spalle. E un vanto soprattutto per l'Italia e per la ricerca scientifica. Vogliamo andare su Marte e qui tanto si può sperimentare». Ha aggiunto il generale Russo: «La nostra vocazione è proprio la sperimentazione, la ricerca scientifica, ne hanno sempre più bisogno l'Italia e l'Europa, si deve tornare alle origini». Con linguaggio da genetista ha precisato: «Il Dna di questo territorio, anche con la presenza dei militari, è quello che aveva voluto il professor Broglio: studiare non solo la ionosfera ma lo spazio intero. Credo che si tornerà alla scienza per uso civile, per offrire garanzie di lavoro e studio agli universitari e per far competere il nostro Paese con gli altri ad armi pari». In prima fila, al sabato di festa che ha visto il trionfo di Parmitano, il presidente del Das (Distretto aerospaziale della Sardegna) Giacomo Cao (Università di Cagliari). «La Sardegna, con le sue strutture, con le università nel Poligono di Quirra, si è candidata a essere la piattaforma dei test con motori a propellente liquido e solido e per la produzione del materiale composito carbon-carbon. Il tutto – ha detto Cao – è legato al progetto del razzo Vega ma, soprattutto, è la base per creare lavoro qualificato. La Sardegna può essere la sede per la sperimentazione dei velivoli senza pilota. Questo piano – con interventi del ministero dell'Università e della ricerca scientifica – prevede l'utilizzo, con Perdasdefogu, degli aeroporti di Tortolì e Fenosu e della zona industriale di Portotorres».

Progetti concreti o parole di circostanza legate alla presenza di una delle italiche glorie come è certamente Luca Parmitano? «Voglio osare ed essere un po' più ottimista di qualche mese fa», ha detto il sindaco di Perdasdefogu Mariano Carta. Chiamiamola pure riconversione (il governo sta pensando di cancellare il termine Poligono e rinominarlo Centro di ricerca aerospaziale). Riconversione necessaria per la fragilissima industria italiana ma anche per un territorio che si sta estinguendo per totale assenza di iniziative economiche che creino lavoro. La zona del Quirra aveva conosciuto un po' di luce quando – fine anni '60 – il Max Planx Institute utilizzò, sotto Monte Corongiu e sotto il castello di Donna Violante dei Carroz, le apparecchiature scientifiche installate sul razzo Centaure. Nello stesso anno un razzo bistadio Dragon, dopo 290 secondi di volo, toccò l'apogeo record di 395 chilometri di quota. Fu poi la volta del vettore Alpha. Divenne popolare il razzo Skylark, allodola del cielo. A Foghesu stazionava un fisico scozzese, mister Robert Pooley, che apprezzava più il filuferru dello whisky. C'era feeling fra scienziati, militari e abitanti. In quegli anni il commercio girava, l'edilizia conobbe il boom, molti tuguri diventarono case decorose, sorsero scuole superiori come l'Ipsia che doveva fornire tecnici all' industria aeronautica che stava formando ossa scientifiche e militari. Di questi successi ha parlato il generale Russo ma anche Parmitano diventato intanto l'astronauta più popolare dell'Europa occidentale. Oltre 200 mila i mi piace Face-

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NUOVA
Nuova Sardegna

Quotidiano

Data 05-06-2016
Pagina 39
Foglio 2 / 2

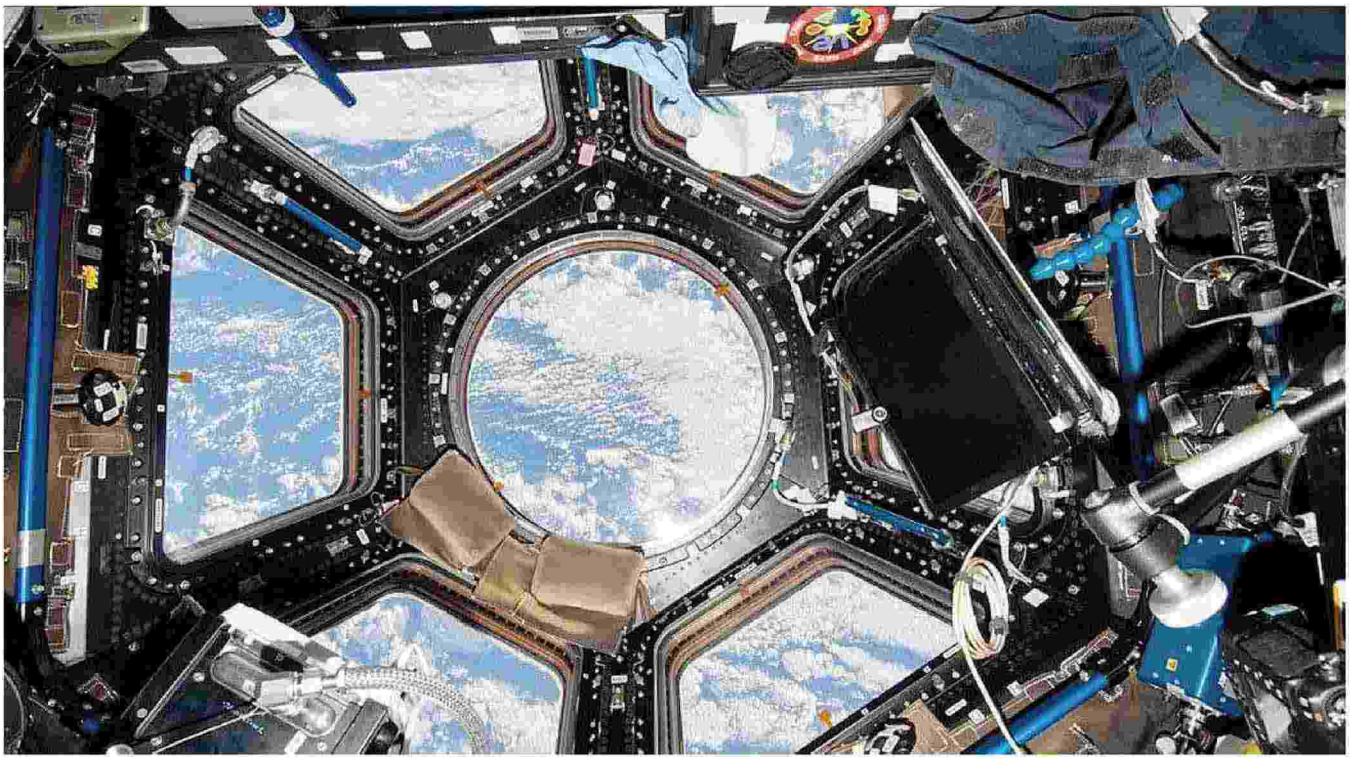
book, quintuplicati i followers su Twitter giunti a 191 mila. Ha parlato dei suoi hobby fra snowboarding, skydiving, triathlon, sollevamento pesi e nuoto. Ha ripetuto le stesse cose ieri sera ai Giardini pubblici di Cagliari a Leggendo Metropolitano con Andrea Possenti. Si è rivolto ai giovani invitandoli «a studiare, ad ampliare le conoscenze». «Il poligono di Quirra – ha concluso – deve superare nuove sfide nel segno della ricerca scientifica».

» Il comandante Giorgio Russo e il presidente del Distretto aerospaziale della Sardegna Giacomo Cao: «Guardare allo spazio per dare un futuro a tutto il territorio»

» Un nuovo polo di sperimentazione e una graduale riconversione che riduca il peso dei giochi di guerra e i rischi legati all'inquinamento



In alto, una immagine della International Space Station (ISS) in orbita intorno alla Terra Qui a sinistra, l'astronauta Luca Parmitano ieri al Poligono di Quirra durante l'incontro con gli scienziati



Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NUOVA
Nuova Sardegna

Quotidiano

Data 05-06-2016
Pagina 40
Foglio 1 / 2

IL FESTIVAL » LEGGENDO METROPOLITANO

«Non fermiamo il cuore grande dell'Europa»

Intervista con Ian McEwan: il tempo che passa, la letteratura e le conquiste dell'Unione Europea minacciate dalla Brexit

di Sabrina Zedda

CAGLIARI

Una delle decisioni più importanti della sua vita la prese che aveva appena otto anni: mentre nel giardino della scuola guardava i compagni giocare a pallone, le compagne saltare alla fune, le insegnanti con i libri in mano, decise che da lì in poi avrebbe fatto delle foto mentali di tutto ciò che gli fosse passato davanti. E lo avrebbe fissato in degli appunti. Sarebbe stato un modo per fermare il tempo, «perché se non lo tenete scivola via, come la sabbia». Ecco, per Ian McEwan, 66 anni, inglese (è nato nato nel 1948 ad Aldershot e oggi vive ad Oxford) considerato uno tra i maggiori scrittori mondiali viventi, è il tempo uno degli elementi più cari a ogni scrittore: scandisce l'andamento di ogni romanzo, ma aiuta anche a fissare personaggi, luoghi, suggestioni.

A lui spetterà, questa sera alle 22,30 nel viale Giardini Pubblici di Cagliari, l'onore di chiudere la cinque giorni dell'ottava edizione del festival internazionale di letteratura Leggendo metropolitano. Lo farà accanto a Wlodek Goldkorn, responsabile culturale dell'Espresso, nell'incontro dal titolo "La virtù e la fortuna nella letteratura". Un tema che ben si addice a salutare questa edizione del festival organizzato da Prohairesis, sottotitolato "Virtù e fortuna, la felicità a portata di mano".

Pelle rosea, cappello in stile coloniale, sopra alla camicia bianca giacca blu con un fazzoletto colorato portato nel taschino, Ian McEwan solo a guardarlo è tutto ciò che si potrebbe definire molto "british". Così come spiccatamente inglese è la sua parlata. Che ieri mattina ha rivolto con simpatia agli studenti delle scuole elementari e medie venuti a trovarlo sotto il grande ficus dei Giardini pubblici, a cui ha raccomandato: «Se volete diventare scrittori, dovete prima essere grandi lettori. Leggete, leggete sempre, e quello che vi suggerisce il cuore. Leggete almeno due libri alla settimana».

Osannato sia dal pubblico sia dalla critica internazionale, col suo romanzo "Espiazioni", uscito nel 2002, McEwan ha ricevuto numerosissimi premi tra cu quello letterario WH Smith e il National book critics' circle fiction award.

A settembre in Inghilterra uscirà il suo nuovo lavoro "Nuthsell", edito dalla londinese Jonathan Cape. «Il nuovo libro – racconta, anticipando quel poco che il suo editore gli ha permesso di rivelare – rappresenta una rottura fondamentale con ciò che ho fatto negli ultimi anni. Si tratta di una rielaborazione della vicenda di Amleto, ma da un punto di vista completamente diverso». Ride di gusto quando gli si fa notare che far uscire il libro nell'anniversario dei quattrocento anni dalla morte di Shakespeare è un'operazione forse furba («E' stata solo una coincidenza»), mentre il suo viso sembra raccogliersi in riflessione alla domanda di cosa sia per lui la felicità. «Credo non faccia parte della condizione umana essere felici costantemente: la felicità dura solo un breve periodo. Tra gli scrittori, chi più di tutti ha colto questo aspetto della vita credo sia stato Tolstoj in "Anna Karenina"».

McEwan distingue tra felicità e pace della mente: «Sigmund Freud diceva che per essere felici servono alcune cose: la buona salute, un lavoro interessante e il benessere economico. Io dico però che in una giornataccia puoi essere infelice anche se sei felicemente sposato e ricco. E' invece interessante notare che alcune cose che ci rendono più felici non costano in realtà nulla». Nuotare al fiume, fare un'arrampicata con un amico, avere una conversazione profonda con qualcuno: per lo scrittore inglese è questa la vera bellezza della vita.

«Vivo in campagna, se vado a Londra non lo faccio per andare all'opera o a un concerto rock, ma magari per sedermi a tavola con delle persone care». Per il resto la felicità, assicura, la dona soltanto la poesia, che «è la letteratura del momento». Anche perché basta guardare al passato e al presente per capire che di sofferenza, invece, ne è pieno il mondo: «Penso alla Guerra dei trent'anni, una delle più sanguinose della storia. O ai conflitti in Medio-Oriente». Il 23 giugno l'Inghilterra andrà alle urne per decidere sulla Brexit, l'uscita o meno dall'Unione Europea. «E' una questione che mi preoccupa e sulla quale è molto difficile fare pronostici. La mia speranza è che si resti dentro all'Unione. Vorrebbero così tanti giovani, che però non vanno a votare, mentre vorrebbero uscire gli anziani, che al voto invece ci vanno». Eppure, un'uscita dell'Inghilterra non sarebbe indolore: «L'Europa sta vivendo sotto la pressione delle nuove migrazioni, di una Russia sempre più aggressiva, di nuovi partiti populisti. Negli Usa si rischia di vedere alla Casa Bianca un personaggio come Trump. Sono tempi davvero duri per il progetto europeo, che nonostante la tanta burocrazia e gli errori, ha un cuore».

Un cuore nato dalla Seconda guerra mondiale: «L'Unione Europea è nata dalle rovine di quella guerra e ha raccolto successi splendidi perché in tutti questi anni ha garantito la pace, che forse oggi noi diamo per scontata. Il Trattato di Roma è stato firmato da persone che hanno combattuto il nazismo. L'Unione Europea è stato uno dei motori principali dei diritti umani. I suoi sono valori progressisti». Non ultimo, conclude Ian McEwan, «l'Europa ha permesso si facesse qualcosa per tutelare l'ambiente: sino agli anni '70 in Inghilterra i mari erano altamente inquinati dai reflui delle tante industrie, e quando l'Unione europea impose la sua ricetta per venirne fuori in molti protestarono. Eppure oggi grazie a quell'intervento il nostro mare è pulito. Quindi un altro valore dell'Europa è che ha detto "niente merda dal mare"».

> "Nuthsell", il mio nuovo romanzo, è una rottura con i miei libri precedenti, parla della vicenda di Amleto da una prospettiva completamente nuova



> L'unione dei popoli europei è stata fondamentale per l'affermazione dei diritti umani e un grande passo avanti per il rispetto dell'ambiente

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NUOVA
Nuova Sardegna

Quotidiano

Data 05-06-2016
Pagina 40
Foglio 2 / 2



Ian McEwan ieri a Cagliari in una foto di Mario Rosas. In basso, pubblico che segue il festival


IL FESTIVAL »
«Non fermiamo il cuore grande dell'Europa»

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NUOVA
Nuova Sardegna

Quotidiano

Data 05-06-2016
Pagina 41
Foglio 1

IL FESTIVAL » LEGGENDO METROPOLITANO

«La felicità insidiata da Facebook e Twitter»

La lectio magistralis di Zygmunt Bauman: «I social media ci promettono intimità e invece ci condannano alla solitudine»

di Daniela Paba

CAGLIARI

Ben prima delle sette, per l'incontro con Zygmunt Bauman, il piccolo teatro Civico in Castello è pieno e la folla che occupa tutta via Università resterà fuori, delusa. La lezione magistrale del sociologo, ospite di Leggendo Metropolitano, indaga il rapporto tra "Società e felicità" perché, come nel supplizio di Tantalo, «la felicità è qualcosa che fa cenno alle persone di seguirla e si ritrae continuamente davanti a loro». Concetto familiare e strano la felicità: chiunque sa cos'è finché non gli chiedono di definirla. «I più – spiega Bauman – intendono la felicità come una vita facile, priva di scomodità e preoccupazioni. Peccato che una vita così sarebbe molto noiosa».

Citando Goethe che dichiarava d'aver trascorso una vita felice ma «non ricordava neppure una settimana di felicità», Bauman suggerisce che la felicità sta nella capacità di superare le difficoltà e, insieme a Freud, avverte che «uno stato di piacere permanente si trasforma facilmente in un incubo». La felicità è dunque un momentaneo superamento dell'infelicità, frutto di combattimento, lotta e resistenza. E, come se non bastasse, è una sensazione soggettiva. «La società crea le condizioni per essere felici o infelici. L'arte della vita è la capacità di raggiungere la felicità facendo i conti col fato e col carattere. Il fato non lo controlliamo, il carattere si può migliorare».

Ma quali cause sociali ci rendono felici o infelici? Ci aiutano a capirlo filosofi etici come Max Scheler secondo cui uguaglianza dei diritti e uguaglianza sociale vanno di pari passo: noi seguiamo gli esempi di persone felici perché l'eguaglianza sociale, riconosciuta dalla modernità, ci consente il confronto, anche quando resta un'enorme differenza nel possesso dei beni da parte delle persone. «Oggi il timore più grande è l'inadeguatezza – sottolinea Bauman – la paura di non essere all'altezza di un compito. L'idea che ci manchino risorse e determinazione ci fa perdere autostima. Ma se prima il confronto avveniva tra pari, per cui quando altri, uguali a noi, ottenevano maggiori diritti bastava scendeva in piazza per reclamarli, oggi, ai tempi di Internet e degli smartphone, siamo costretti a guardare nelle vite dei ricchi che possono sprecare quattrini. I mezzi di comunicazione di massa ci suggeriscono di imitare uno stile di vita con soldi che non abbiamo per fare colpo su persone di cui non ci importa nulla. Ti dicono che fai una scelta ma sei soggetto a seduzione e tentazione per cercare di realizzare la pienezza dei desideri e dei sogni. Ma nella società dei consumi un cliente felice sarebbe un disastro perché smetterebbe di comprare. Così la tortura dei consumi non finisce mai».

Altra causa d'infelicità è la paura della solitudine. «In Italia siete fortunati – ha detto Bauman – perché i legami familiari resistono. In Svezia, dove il reddito è più elevato e ci sono più opportunità, il 68% degli abitanti di Stoccolma non ha nessuno con cui dividere l'esistenza e i consumi di antidepressivi registrano un più 25%». Bauman accusa i social media d'essere una trappola: «Mark Zuckerberg speculasul nostro bisogno d'intimità. Facebook ti dà la sensazione di non essere mai solo, c'è sempre qualcuno a cui mandare un messaggio o un twitt». Ma il tempo dedicato al computer, al cellulare, alla rete impedisce di sviluppare le abilità sociali che consentono di realizzare amicizie e amori reali. «Un amore vero infatti – ha detto il sociologo – è pieno di ostacoli, di imboscate, conflitti e litigate. I social media promettono una libertà senza precedenti: essere in compagnia senza l'invadenza dell'altro. Così la nostra vita si divide in due: quella on line e quella off line». Ma uscire per strada offre la possibilità di incontrare un estraneo con cui ingaggiare una conversazione, fare domande, manifestare curiosità o amicizia. Un fatto complicato se non conosci l'abilità del dialogo. «Su Facebook selezioniamo le persone che si adattano a noi, non è così a scuola, non è così per la strada. Il mondo off line richiede delle competenze che, se non le conosci, creano disagio».

Bauman ha concluso citando Umberto Eco, «l'ultimo degli eruditi», quando dice che la condizione fondamentale dell'essere umano è il rapporto con l'altro: è lo sguardo dell'altro che definisce ciò che siamo. «Consentire agli altri di guardare, valutare ciò che siamo, ci salva dall'Adamo solitario che nulla sa del dolore di perdere la persona amata. Perché, come ha detto Aristotele, solo gli angeli e le bestie possono vivere fuori della polis. E siccome non siamo angeli e non vogliamo essere bestie, amore non è solo coprirsi di baci ma anche scontrarsi e litigare. La felicità comincia qui».



Bauman al festival Leggendo Metropolitano (foto di Giorgio Russo)



Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Cultura & Spettacoli

Franz Kafka

"Il mio principio guida è questo: la colpa è sempre fuor di dubbio"

LEGGENDO METROPOLITANO. OGGI A CAGLIARI

Ian McEwan alla ricerca della felicità

«È evidente che le persone animate da una grande fede riescono ad essere appagate, ma si può essere felici anche senza credere»



Le pieghe che s'increspano nella juta e tra le quali Rosanna Rossi ha raggrumato il rosso sangue, simbolo di guerra e ferocia, si sono mostrate come sfondo ideale per intervistare Ian McEwan (Aldershot, 1948), lo scrittore inglese più importante del momento, voce forte e militante contro l'uscita della Gran Bretagna dall'Unione europea. Indagatore dei recessi neri e bestiali della natura umana, è arrivato ieri a Cagliari, ospite di Leggendo Metropolitano.

C'è sintonia e possibilità di dialogo tra quell'opera dell'artista cagliaritana - in mostra alla Galleria comunale dei Giardini pubblici retrostante al palco su cui McEwan salirà stasera (22,30) - e le storie, nido di sensi di colpa, imbrattate di ineffabili brutture e inquietudini, che il grande maestro del realismo contemporaneo è abilissimo a tessere. Esiste invece un contrasto evidente rispetto alla prospettiva con cui l'autore della "Ballata di Adam Henry" (ultimo titolo pubblicato in Italia per Einaudi) ha ormai deciso di guardare alla sua vita. Non indica i romanzi come luogo in cui cercare la felicità, tema portante dell'ottava edizione della rassegna. Ritiene infatti la finalità estranea al genere. Racconta però ciò che appaga la sua anima, indipendentemente dall'esercizio dell'arte che l'ha reso celebre. Sono cose che costano poco, quasi niente: «Stare a tavola con le persone a cui voglio bene, fare una passeggiata in campagna, nuotare nelle acque del fiume e scalare la montagna assieme a un amico». Lo si era intuito dall'incanto con cui, arrivando ai Giardini pubblici, ha guardato da sotto il cappello i ficus ombrosi e quindi scelto di sedersi tra le radici robuste che escono dalla terra, intrecciandosi in spettacolari architetture. È la sintonia coi ritmi più vicini alla natura (McEwan vive in campagna, va a Londra solo per convivi con amici) si è colta anche dalla similitudine delicata e lirica che ha usato per raccontare ai bambini del



IL ROMANZIERE

"Scrivere è cercare di fermare il tempo e il tempo è come la sabbia, scivola tra le dita



STORIE
In alto: Ian McEwan ai Giardini pubblici. A lato: l'incontro. In basso: la locandina di "Espiazione"
[FOTO DANIELA ZEDDA]

Book camp, suoi primi interlocutori, la passione quasi innata per la narrativa: «Scrivere è cercare di fermare il tempo e il tempo è come la sabbia, scivola tra le dita se non lo si trattiene».

L'uomo ambisce a conquistare la felicità, ma lei ritiene rischioso narrarla. Perché?

«Il romanzo segue le vite attraverso il tempo. Credo non faccia parte della condizione umana restare felici costantemente. La narrativa, riflettendo la realtà, racconta l'alternarsi di ascese e cadute, il venir meno della fortuna e del benessere e poi i fraintendimenti e le tragedie. Se vogliamo che la letteratura colga un momento di felicità e lo fermi, dobbiamo rivolgerci alla poesia alta. Il narratore che ha rappresentato meglio questa condizione è stato Tolstoj nel romanzo "Anna Karenina". Dà una descrizione straordinaria della beatitudine e della felicità coniugale dei personaggi. Rivela, tuttavia, la finitezza di quel sentimento: arriva un visitatore a spezzarne la percezione, alimentando la gelosia del protagonista».

Il suo ultimo romanzo, "La ballata di Adam Henry" demolisce una delle fonti da cui l'uomo ha sempre cercato di attingere felicità, sepur promessa come premio ultraterreno. È la religione.

«Non mi preoccupa legare il sentimento religioso alla percezione della felicità. Ci sono molte evidenze al fatto che persone animate da una grande fede riescano a conseguire appagamento. Dalla religione l'uomo può trarre consolazione e forza morale. È altrettanto osservabile che si può essere felici senza credere. Ciò che mi interessa è che la fede prometta qualcosa di vero. La possibilità che esista da qualche parte un dio personale che ha a cuore ciò che facciamo e ci punisce dopo la morte per me è molto remota. Deriva tutto sommato da un'era di superstizione. Se siamo convinti che quella che viviamo è l'unica vita a nostra disposizione e che è importante agire qui e ora, anche da non credenti possiamo preoccuparci del benessere altrui e avere una grande profondità morale».

Dietro le storie individuali su cui è costruita la trama del romanzo, si avverte l'eco dei conflitti religiosi.

«Mi chiede di riflettere sulla religione come causa di sofferenza. La guerra dei Trent'anni, che ha dilaniato l'Europa del Seicento, è stata una delle più tremende e feroci del Vecchio Continente. Guardiamo oggi il Medio Oriente e vediamo musulmani credenti che uccidono musulmani credenti. Dobbiamo tenere sempre a mente che le principali vittime dell'islamismo estremista non sono i cristiani, che pure sono crudelmente espulsi, o gli ebrei, ma coloro che credono in quella stessa fede. Questo avviene perché la componente religiosa si fonde facilmente con l'elemento nazionalista».

Sempre nella Ballata di Adam Henry, storia di un ragazzino che rifiuta la trasfusione che può salvargli la vita perché Testimone di Geova, la giustizia entra in contrasto con la religione. La compassione è l'unico strumento per rispondere ai bisogni dell'uomo?

«Il romanzo è l'esplorazione di ciò che succede quando la fede si trova di fronte alla legge. La religione come la giustizia è un'istituzione umana; entrambe sono quindi soggette agli stessi limiti. La legge va esercitata con razionalità. Può funzionare solo quando si contempera con la compassione».

I lettori inglesi avranno un nuovo romanzo di McEwan a settembre. È intitolato "Nutshell". «Volto le spalle al realismo e rielaboro le vicende di Amleto», anticipa l'autore. Ancora incerta la data d'uscita in Italia.

Manuela Arca

RIPRODUZIONE RISERVATA

IL PROGRAMMA. Oggi l'ultima giornata: Petro Markaris racconta la sua tormentata Grecia

La "Lingua Madre" con Ali Farah, Lukanic e Fargione

Ecco il calendario di oggi, l'ultimo giorno di Leggendo Metropolitano.

ALLE 18. Galleria Giardini Pubblici: tre grandi voci femminili si confronteranno sul tema "Scegliere la cultura come investimento sul domani": Cristina A. Ali Farah, scrittrice e poetessa italo-somala; Daniela Fargione, insegna Lingua e Letterature anglo-americane all'Università di Torino, e la scrittrice Sara Zuhra Lukanic. Focus sul Concorso letterario Lingua Madre, annoverato tra quei progetti che hanno come obiettivo quello di creare anche occasioni di scambio, relazione, conoscenza tra le donne (e non solo). Il concorso è un pretesto: è l'incontro da cui si generano altri progetti e iniziative a cura delle stesse donne che, proprio da questa esperienza, traggono ispirazione e coraggio per mettere in atto i loro desideri e il loro impegno nel sociale. Conduce Marco Zurru.

INCONTRO ANNULATO. L'incontro previsto alle 18.30 con il sociologo George Ritzer non ci terrà per indisponibilità dell'autore.

Salta l'incontro con il sociologo George Ritzer

ALLE 20. Al Teatro Civico di Castello "Una visione evoluzionistica della vita: siamo nati per essere felici?" con Andrea Poli, dal 1995 direttore scientifico e dal 2014 presidente della Nutrition Foundation of Italy. Se la felicità individuale abbia o meno un significato nella conservazione della specie sarà uno degli argomenti centrali di questo incontro.

ALLE 21. Alla Galleria Giardini Pubblici il giornalista, autore radiotelevisivo e critico letterario Michele De Mieri, coautore dal 2001 di Fahrenheit-Radio3, incontra il romanziere, drammaturgo, traduttore letterario e sceneggiatore originario di Instanbul Petros Markaris, la cui fama è legata, oltre ai suoi romanzi noir tradotti in venti lingue, al personaggio del commissario Kostas Charitos, molto vicino a quello (nostro) di Camilleri. Alle vicissitudini del protagonista si accompagnano quelle di un'Atene moderna afflitta da piccole e grandi corruzioni, burocrazia indolente e una urbanizzazione delirante. Insieme si confronteranno sul tema "La Grecia: dalla cultura alla cultura della crisi": Europa, crisi, democrazia, concetti chiave nel dibattito politico degli ultimi anni, ma anche Grecia, Mediterraneo, miti e cultura, e l'immancabile Charitos.

ALLE 22,30. L'ultimo appuntamento di Leggendo Metropolitano 2016 vede protagonista alle 22,30 nel Viale Giardini Pubblici lo scrittore inglese Ian McEwan, con lui il giornalista Wlodek Goldkorn, responsabile culturale de L'Espresso.

RIPRODUZIONE RISERVATA



Cristina A. Ali Farah [FOTO FRANCESCHI]

A Cagliari il filosofo conferma il suo sostegno, pur critico, al referendum costituzionale

Riforme, da Cacciari un tiepido sì «Imperfette, ma meglio del nulla»

NEL SUO INTERVENTO A "LEGGENDO METROPOLITANO" L'EX SINDACO DI VENEZIA CONFERMA ANCHE LE SPERANZE NELL'EUROPA: «GLI STATI NON CONTANO, MA FINORA L'HA CAPITO SOLO DRAGHI».



AL FESTIVAL

Nella foto, un momento dell'intervento di Massimo Cacciari al festival Leggendo Metropolitano. Il filosofo ed ex sindaco di Venezia, di fronte a una platea attenta e silenziosa, ha toccato molti temi politici, dalle riforme al ruolo dell'Europa *[FOTO DIETRICH STEINMETZ]*

▸▸ La riforma costituzionale, su cui Matteo Renzi gioca il suo futuro politico col referendum, «per quanto imperfetta, rappresenta comunque un'opportunità di cambiamento», l'Europa «la nostra grande speranza, è un laboratorio politico di democrazia che stiamo mettendo sempre di più in discussione», la politica «è ormai una competizione tra élite che tendono a manipolare l'opinione pubblica per orientarla e mantenersi al potere». Ideologia, utopia, realtà: Massimo Cacciari arriva a Cagliari per il festival internazionale letterario Leggendo Metropolitano. Il filosofo veneziano discetta di democrazia per due ore con un pubblico attento e silenzioso.

L'ultimo punto della "scaletta" del professore, la riforma costituzionale, diventa inevitabilmente il primo. «Quel testo esprime comunque un'idea. È vero, non ha nessuna prospettiva federalista, ma dopo 40 anni durante i quali tutti ci siamo affannati a parlare di cambiamento, producendo soltanto chiacchiere, adesso non me la sento di boicottarla», dice.

Concetto politico chiarissimo: «Seppure di modesto rilievo, qualche novità la riforma la introduce». Come quel «piccolo topolino del superamento del bicameralismo perfetto. Dopo tanti fallimenti, non mi assumo la responsabilità di dire che non risolviamo nemmeno questo aspetto». Quando entra nel merito, però, il tono cambia: «Credo di essere uomo dotato di ragione, per questo dico che la riforma avrebbe dovuto disegnare una Costituzione in grado di rafforzare tutti i soggetti del sistema democratico. Più potere al governo, ma con un impianto federalista che articola il meccanismo decisionale, e un vero Senato delle Regioni con i rappresentanti più autorevoli eletti direttamente, e non scelti tra i gruppi dirigenti». Detto questo, però, «alla fine spero che al referendum di ottobre vinca il sì», chiarisce Cacciari.

Se in «casa nostra» non ce la passiamo benissimo, all'Europa non va meglio. «Era la nostra grande speranza di conoscere forme democratiche partecipate, mediante la creazione di uno spazio economico e sociale unitario. Invece la stiamo perdendo». Come? «Con ogni barcone che affonda nel Mediterraneo. L'Europa guarda all'altra sponda del Mediterraneo come un pericolo e non come un'opportunità di dialogo e, quindi, di sviluppo». Dunque l'Europa è perduta? «Forse no», risponde Cacciari, «ma se continuiamo a cercare la democrazia dentro gli Stati nazionali, nessuno darà risposte alle nostre esigenze».

A quel punto, prosegue l'ex sindaco di Venezia, quelle risposte andremo a cercarle nel populismo e nella demagogia, che prometteranno di risolvere i problemi. «Gli Stati nazionali non contano niente, dobbiamo puntare sull'Europa. I politici dovrebbero capirlo, oggi solo Mario Draghi l'ha capito, per fortuna. Ma non basta», conclude Cacciari, «perché quella di Draghi è una potenza finanziaria senza poteri fiscali e sociali».

Mauro Madeddu

RIPRODUZIONE RISERVATA

Abbate, Floris e Ruotolo

I guai del potere? «Tutti colpevoli, popolo e stampa»

▸▸ Il filo che lega Giovanni Floris, Lirio Abbate e Sandro Ruotolo, dicono loro, è «un modo diverso di fare i cani da guardia del potere». A Cagliari, ospiti di Leggendo Metropolitano, affrontano il «complesso rapporto» tra politica, magistratura, informazione. Con la tornata elettorale, ecco riproporsi il problema (non in Sardegna) dei candidati impresentabili. «La politica manca di responsabilità», dice Abbate, prestigiosa firma dell'Espresso. «Spesso i politici sono colpevoli di reati morali per i quali la magistratura non può intervenire. Spetterebbe alla politica farlo, ma se ne guarda bene per paura di perdere voti».



Abbate *[ENRICO CORDA]*

La crisi politica riflette quella della società «che elegge persone poco specchiate», spiega Giovanni Floris. «Continuiamo a vedere una specie d'innamoramento verso il leader che promette soluzioni puntando solo sulle proprie qualità», dice. «Lo faceva Berlusconi, che si circondava di avvocati, ora lo fanno Renzi, con gli amici di vecchia data, e Grillo, che cede al figlio di Casaleggio il marchio del partito». Di chi è la colpa? «Della politica», risponde Floris, «che ha trasformato il dibattito in scambi di tweet, ma anche nostra che continuiamo a non informarci, a non leggere i giornali e dare fiducia a un politico solo perché, magari, ha una faccia simpatica».

«Colpa anche di giornali e tv che trasformano facce simpatiche in politici», ribatte Ruotolo a Floris: «Tu hai la Polverini sulla coscienza, quando la invitavi tutti i martedì a Ballarò». La replica: «Parli tu che sulla coscienza hai Tremonti». Solo battute. Che nascondono, però, qualche verità. *(ma. mad.)*

RIPRODUZIONE RISERVATA

il Fatto Quotidiano

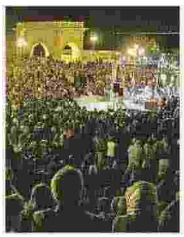
Quotidiano

Data 05-06-2016
Pagina 22
Foglio 1

FESTIVAL "Leggendo metropolitano"

I trentamila di Cagliari alla ricerca della felicità perduta

CAGLIARI abbraccia la letteratura e "serve" alla Sardegna il piatto migliore, quello della cultura. Per cinque giorni il capoluogo sardo ha conquistato circa trenta mila persone arrivate da tutta la Regione ma anche dall'estero per "Leggendo metropolitano" il festival internazionale organizzato da Saverio Gaeta e dall'associazione "Prohairesis" grazie al sostegno della "Fondazione Sardegna", di "Artevideo", del Comune e della Regione. La rassegna, arrivata all'ottava edizione, ha scelto come temi la virtù e la fortuna. Da mercoledì scorso ad oggi, settanta autori, si sono fermati a riflettere nella cornice dei giardini pubblici della città su come raggiungere la felicità. È toccato a Vito Mancuso aprire le danze provando a rispondere a un interrogativo che ci si pone da sempre: la gioia è un dono di Dio o una conquista dell'uomo?



Folla delle grandi occasioni per Zygmunt Bauman e Massimo Cacciari che ha parlato di una "società postedemocratica". A Cagliari sono arrivati anche il premio nobel Tim Hunt, Suad Amiry, Marc Augé, l'ex ministro Massimo Bray, Armando Massarenti, Luca Parmitano. Una maratona di eventi che ha provato a dare qualche risposta ai tanti interrogativi che oggi la società si pone. Nessun argomento è stato tralasciato: il presidente della Fondazione "Giovanni Agnelli" con Massimo Cerulo, Francesca Puglisi e Giuseppe Scaratti hanno discusso di come possono gli insegnanti essere felici. "Leggendo metropolitano" non ha dimenticato i ragazzi: a loro ha dedicato quattro appuntamenti. Ian McEwan ieri li ha incontrati mettendosi a nudo raccontando loro come si scrive la sceneggiatura di un film e come si diventa scrittori: "Avevo otto anni. Un giorno ero in un parco e lì ho preso una delle decisioni più importanti: ho scelto di scattare una foto nella mente per ricordarmela per sempre. In quell'istante ho capito che dobbiamo essere consapevoli che quello che succede ora domani sarà solo un ricordo sbiadito. L'unico modo che avete per registrare tutto quello che si vive è scrivere. Raccogliere il tempo è affascinante".

Oggi la chiusura dedicata esclusivamente alla letteratura con Cristina Ali Farah, Daniela Fargione e Sarah Zuhra Lukanic, Michele De Mieri.

"Anche quest'anno possiamo essere felici. Riusciamo a realizzare questo festival chiedendo un grande sacrificio a chi collabora. Dietro c'è un grande sforzo economico perché raggiungere la nostra regione non è facile. Abbiamo un esercito di volontari che arrivano anche da altre città d'Italia. Riusciamo a conquistare il pubblico grazie alla nostra professionalità e alla nostra etica", spiega il direttore artistico Saverio Gaeta.

ALEX CORLAZZOLI


Allevi, un ragazzino spocchioso che si crede Mahler

I NUOVI RE DI ROMA

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

La Provincia di CREMONA

Quotidiano

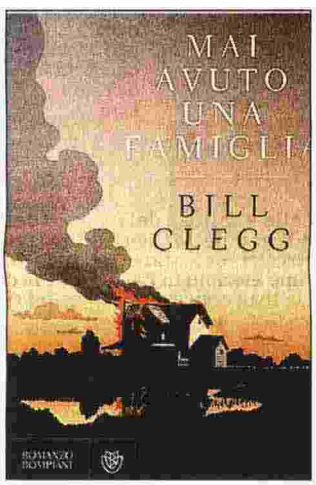
Data 06-06-2016
Pagina 7
Foglio 1

Sopravvivere e rinascere dopo il rogo che brucia tutto

Come salvarsi dalla perdita di persone e cose care

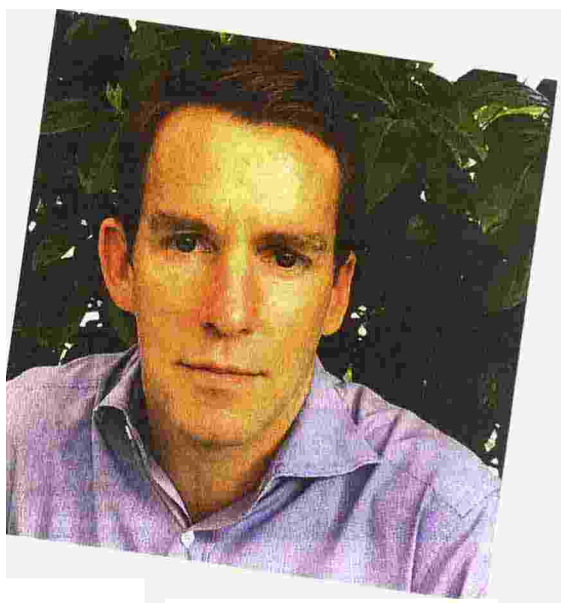
di Mauretta Capuano

La perdita delle persone, delle cose, di quello che si è costruito nella propria vita. L'assenza e il dolore. Come in un puzzle, Bill Clegg, agente letterario americano di successo, racconta nel suo primo romanzo 'Mai avuto una famiglia' come sopravvivere e rinascere davanti a questo vuoto. «Lei andrà via». Un giorno ho scritto queste parole e ho capito che era qui l'anima del libro», dice Clegg, 44 anni, ospite dell'ottava edizione del Festival letterario internazionale 'Leggendo Metropolitano' di Cagliari. June, unica sopravvissuta al rogo della sua casa nel Connecticut per una fuga di gas, è la protagonista di questo libro definito uno dei migliori del 2015, pubblicato in Italia da Bompiani nella traduzione di Beatrice Masini, che è stato selezionato per il National Book Award, il Man Booker Prize e la Andrew Carnegie Medal. Tra le fiamme se ne sono andate Lolly, la figlia di June, alla vigilia del suo matrimonio, lo sposo, l'ex marito e il nuovo compagno della mamma della ragazza. Scopriamo tutto a ritroso, compiendo un viaggio al contrario dove si intrecciano le storie di diversi personaggi come Lydia al servizio delle signore benestanti o la madre di Rick che prepara la torta nuziale. «C'è una parte di me in ciascuno di questi personaggi», spiega Clegg, che da tre anni è sposato con il suo compagno Van a cui è dedicato il libro, ed è autore di due memoir 'Ritratto di un tossico da giovane' (Einaudi) e '90 giorni' (Il Saggiatore) in cui ha raccontato la sua dipendenza dall'alcol e dalla droga e la sua disintossicazione e rinascita. «Prima di arrivare alla disintossicazione avevo una vita, una carriera di agente letterario, una bellissima casa, un bel rapporto e tutto quello su cui si basava la mia esistenza è andato perduto per sempre. Ho raccontato questo nel mio primo memoir e nel secondo ho parlato di come sono riuscito a sopravvivere e a recuperare la mia vita dopo aver toccato il fondo. In June e Lydia c'è parte di tutto questo», spiega lo scrittore, che ha impiegato 7 anni per scrivere questo romanzo, partito come un diario sulla sua piccola città d'origine nel Connecticut. Molti gli elementi simbolici del romanzo dove i fiori per la festa di nozze diventano corone e le aspettative del futuro si trasformano in lutto. I capitoli sono scanditi dai nomi dei personaggi. «Il titolo è il verso di una poesia di Alan Shapiro che ho proposto diverse volte ad alcuni autori ma non è mai stato utilizzato. Aspettava il mio libro al quale calza alla perfezione. I periodi peggiori della propria vita, le crisi, si possono attraversare se hai accanto qualcuno che ti può aiutare Può essere la tua famiglia d'origine, ma più spesso la nostra vera famiglia sono le persone che scegliamo di avere accanto. E sono queste ultime che nei momenti di difficoltà ci fanno riavvicinare anche ai nostri genitori e parenti più stretti. Anche io ho potuto superare le dipendenze chiedendo aiuto agli altri», ricorda Clegg e a vederlo ora, in perfetta forma, con un fisico atletico e un atteggiamento positivo, non si direbbe mai che abbia conosciuto l'inferno delle dipendenze da cui ha deciso di uscire a 34 anni. «Ho avviato una nuova agenzia con sei persone che lavorano con me. Una grande vittoria per me rientrare nel mondo dell'editoria».



Bill Clegg, 'Mai avuto una famiglia', Bompiani 252 pagine, 18 euro

Bompiani propone in Italia il primo romanzo di Clegg agente letterario Usa precipitato nel tunnel della droga dal quale è uscito



Bill Clegg ha raggiunto la notorietà con 'Ritratto di un tossico da giovane'



Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NUOVA
Nuova Sardegna

Quotidiano

Data 06-06-2016
Pagina 30
Foglio 1 / 2

LEGGENDO METROPOLITANO

L'Europa di Petros Markaris «Se crolla perderemo tutti»

Intervista con lo scrittore greco: la democrazia che arretra e l'Ue che si sbriciola
La visione spietata dell'oggi di un intellettuale cresciuto tra Oriente e Occidente

di Giacomo Mameli

CAGLIARI

Dopo una lunga intervista, alla domanda «può formulare una frase con un po'di ottimismo?» lo scrittore Petros Markaris risponde: «Un drammaturgo tedesco, Heiner Müller, che io apprezzavo molto e che era stato giudicato il maggior poeta vivente dopo Samuel Beckett, mi aveva detto che l'ottimismo è un sentimento mancante di informazione. A me le informazioni oggi non mancano». Ed ecco allora – in un albergo di Cagliari con la traduzione dal greco moderno di Umberto Cini – una lettura spietata sull'Europa e sulla democrazia, su Donald Trump e Hillary Clinton, su migrazioni e crack finanziari radiografati da un drammaturgo di 79 anni, ospite di Leggendo Metropolitano, «nato a Costantinopoli da padre armeno e madre greca, studi liceali fatti tutti in tedesco ma in una Turchia del tutto nazionalista dove l'unico dogma recitava se non sei turco non vali niente. Oggi mi guardo attorno, vedo l'Europa crollare, mi sopraggiunge la depressione del futuro e non posso essere ottimista. Ovviamente mi auguro di sbagliare».

Alla parola democrazia si affiancano sempre più neologismi come democratura o plutocrazia, come se quella libertà nata sotto il Partenone non avesse più valore?

«Osservo che in Grecia come in Europa c'è un arretramento della democrazia, non a livello delle istituzioni o delle leggi ma sull'aggiramento del concetto stesso di democrazia. Oggi la politica studia come disfarsi delle regole. In questo quadro il modo col quale è stata costruita l'Unione europea ha creato un grande danno».

Perché nel mirino sempre l'Unione Europea?

«Mentre gli Stati sostengono le istituzioni a livello europeo, si fa di tutto per chiedere e ottenere deroghe, flessibilità, uscita dai vincoli. Paradossalmente proprio a Bruxelles si difendono gli interessi nazionali e questo circolo vizioso si ripercuote nei singoli Paesi. È la somma zero. In un mondo globalizzato, per di più, l'Ue non può che aggirare forzatamente le sue istituzioni nel nome dei propri interessi. In questo turbine si arriva alla ingestibilità. L'Europa si è così infilata in un vicolo cieco, si è bloccata con i fili che ha tessuto. Tale aggiramento non ha fatto altro che irrobustire i partiti antisistema in Grecia e in Italia, in Francia e in Austria, in Belgio e così via. I profughi non c'entrano, sono un problema ma non il problema principale. L'Europa si sbriciola, perciò parlo di depressione».

Che colpisce tutti, o no?

«Colpisce la classe media e la mia generazione. I giovani non percepiscono questo pericolo. Con l'Erasmus vanno da un parte all'altra, credono che tale status quo resterà immutato. Così non è. Quando io studiavo a Vienna gli stranieri erano sette. Ora non so. I giovani – rispetto alla mia generazione degli anni '50 o '60 – godono di questi privilegi tecnici e non sanno che li ha costruiti la politica. Che oggi è evanescente perché prona alla finanza».

Finanza europea che protegge soprattutto la Germania? Sulle sponde del Reno Wolfgang Schäuble conta più di Angela Merkel?

«Non c'è alcun dubbio che la politica monetaria e finanziaria sia in capo a Schäuble, la Merkel subisce. Cede davanti alla Bundesbank. Prima di morire uno dei padri veri dell'Europa, Jean Monnet disse di aver sbagliato: se dovessi ricostruire l'Europa comincerei dalla politica e dalla cultura non dai mercati. La globalizzazione ha indebolito la politica, l'egemonia è della finanza. La politica doveva unificare piccoli staterelli in nazione unitaria, ma una società frammentata non puoi unificarla, tra la Germania dell'Est e dell'Ovest l'abisso è rimasto, sono due Germanie diverse».

In questa Europa che si liquefà c'è anche una super-regia americana o di chissà chi? L'Europa forte non piace nonostante la saggezza di Obama?

«Oggi conta più la Casa Bianca o Wall Street? L'America non è più la potenza dominante ma gli Usa non accettano questa incontestabile realtà. Vivono una realtà virtuale rovinosa e semmai se la prendono con la Grecia o con l'Italia. Quando un'era arriva alla sua fine è anche il collasso del muscolo militare, gli Usa vivono il mito del passato e percepiscono il mito come fosse ancora realtà. Obama vorrebbe un'Europa unita, vorrebbe Londra in Europa ma la realtà è diversa».

E se dovesse vincere Donald Trump?

«Mi auguro che ciò non succeda, i miei amici americani dicono che non succederà, ma non credo che la Clinton sia il meglio. I democratici degli States si accontentano che vinca il meno peggio».

Dicevamo di democratura e plutocrazia. Teme che possano tornare i colonnelli, e non solo sotto l'Acropoli?

«Non credo a dittature militari come le abbiamo conosciute. Ma questa ascesa delle nuove destre, un po'in tutti i Paesi, crea le condizioni per una nuova Weimar. So che cosa vuol dire in Grecia Alba Dorata. La sconfitta non sarebbe della nuova Weimar ma dell'Europa. Che è entità necessaria. Ma deve essere politicamente forte. Oggi così non è ma molti europei non lo capiscano. Ha una grande responsabilità anche la Francia che ha perso il primato della politica e si è arresa a una Germania che ammette di non conoscere e di non capire la politica».

Che cos'è la Grecia?

«È stata condannata a morte dall'egoismo dei suoi dirigenti, dalla corruzione e dalla miopia di un'Europa incapace di essere unita. Unione vuol dire una voce, non quella del più forte. L'Europa serve a tutta l'Europa. Anche alla Germania».

Preoccupato in particolare per la Grecia?

«Sono preoccupato per l'Europa, per un ordine mondiale che oggi non è definito. La Grecia si salva solo se si salva l'Europa, idem l'Italia. Anche la Germania ha bisogno di un'Europa che sia diversa. Non credo alle piccole politiche di piccoli Paesi. Ma oggi il pensiero politico alto è quasi inesistente, affidato ai tribuni. Una vera politica deve scongiurare la prospettiva dell'ascesa di partiti neonazisti. Né greci né europei capiscono cosa succerebbe. Chi guarda solo i numeri sbaglia, chi non vede i disoccupati sbaglia. Chi pensa che tutto sia finanza sbaglia. Tutto è politica: che è democrazia. Ed era nata in Grecia»

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NUOVA
Nuova Sardegna

Quotidiano

Data 06-06-2016
Pagina 30
Foglio 2 / 2



Lo scrittore Petros Markaris

> L'ottimismo? È un sentimento a cui mancano le informazioni
> Mi auguro di sbagliare, ma mi sento sconfortato per il futuro che ci attende

> Oggi la politica vuole disfarsi delle regole
> Il modo in cui è stata costruita l'Unione ha creato un grande danno: l'errore è stato partire dai mercati e non dalla cultura


LEGGENDO METROPOLITANO
L'Europa di Petros Markaris «Se crolla perderemo tutti»
Vinicio arriva scalzo per cantare a San Salvatore

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Quotidiano

Data 06-06-2016
Pagina 19
Foglio 1

IL ROMANZO PERDITA E RINASCITA LE TEMATICHE DI «MAI AVUTO UNA FAMIGLIA». TANTE LE METAFORE: I FIORI DELLA FESTA DI NOZZE? DIVENTANO CORONE FUNEBRI

E l'agente Clegg si racconta

La perdita delle persone, delle cose, di quello che si è costruito nella propria vita. L'assenza e il dolore. Come in un puzzle Bill Clegg, agente americano di successo, racconta nel suo primo romanzo *Mai avuto una famiglia* come sopravvivere e rinascere davanti a questo vuoto. «"Lei andrà via". Un giorno ho scritto queste parole e ho capito che era qui l'anima del libro» dice Clegg, 44 anni, che è stato ospite dell'ottava edizione del Festival letterario internazionale «Leggendo Metropolitano» di Cagliari chiuso ieri.

June, unica sopravvissuta al rogo della sua casa nel Connecticut per una fuga di gas, è la protagonista di questo libro definito uno dei migliori del 2015, pubblicato in Italia da Bompiani nella traduzione di Beatrice Masini, che è stato selezionato per il National Book Award, il Man Booker Prize e la Andrew Carnegie Medal. Tra le fiamme se ne sono andate Lolly, la figlia di June, alla vigilia del suo matrimonio, lo sposo, l'ex marito e il nuovo compagno della mamma della ragazza. Scopriamo tutto a ritroso, compiendo un viaggio al contrario dove si intrecciano le storie di diversi personaggi come Lydia al servizio delle signore benestanti o la madre di Rick che prepara la torta nuziale. «C'è una parte di me in ciascuno di questi personaggi» spiega Clegg, che da tre anni è sposato con il suo compagno Van a cui è dedicato il libro, ed è autore di due memoir *Ritratto di un tossico da giovane* (Einaudi) e *90 giorni* (Il Saggiatore) in cui ha raccontato la sua dipendenza dall'alcol e dalla droga e la sua disintossicazione e rinascita.

«Prima di arrivare alla disintossicazione avevo una vita, una carriera di agente letterario, una bellissima casa, un bel rapporto e tutto quello su cui si basava la mia esistenza è andato perduto per sempre. Ho raccontato questo nel mio primo memoir e nel secondo ho parlato di come sono riuscito a sopravvivere e a recuperare la mia vita dopo aver toccato il fondo. In June e Lydia c'è parte di tutto questo» dice lo scrittore che ha impiegato 7 anni per scrivere questo romanzo, partito come un diario sulla sua piccola città d'origine nel Connecticut. «Per molto tempo è stato un progetto senza collocazione, aggiungevo voci, persone che raccontavano storie, anche negative nei confronti di June. Ho voluto anche dar voce alle tensioni fra l'upper class e il livello sociale più basso, come se non esistesse la via di mezzo», dice.

Molti gli elementi simbolici del romanzo dove i fiori per la festa di nozze diventano corone e le aspettative del futuro si trasformano in lutto. I capitoli sono scanditi dai nomi dei personaggi. Il titolo? È il verso di una poesia di Alan Shapiro.



AUTORE Bill Clegg


CULTURA & SPETTACOLI

Quando la notizia va oltre la cronaca

E l'agente Clegg si racconta

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Cultura & Spettacoli

Sant'Agostino

"La pazienza è la compagna della saggezza"

FESTIVAL LETTERARIO. IL PREMIO NOBEL TIM HUNT

«Il cancro? Ora si cura con efficacia»

Ospite a Cagliari di Leggendo Metropolitano, il biochimico britannico parla del comportamento delle cellule tumorali e della scienza come arte





SCIENZIATO

Tim Hunt fotografato a Cagliari da Daniela Zedda. In basso mentre riceve il Nobel per la medicina

La felicità, nei cinque giorni dedicati a Leggendo Metropolitano, è stata declinata dai più alti pensatori contemporanei. A Tim Hunt, biochimico britannico (Neston, 1943), Nobel per la medicina nel 2001 per le ricerche sulla riproduzione delle cellule, è toccato prospettare la possibilità di guarire dalla malattia che più minaccia la condizione di benessere dell'uomo occidentale: il cancro. A Cagliari ha potuto parlare delle sue ricerche scientifiche senza l'ombra delle polemiche da cui è stato travolto lo scorso anno in seguito a un commento sessista: chiese laboratori separati, così da evitare complicazioni emotive, per uomini e donne.

L'arte ha una possibilità di comunicazione immediata.



Quanto è difficile parlare di scienza a un pubblico di profani?

«Non sono sicuro sia facile comprendere l'arte o la letteratura, soprattutto la poesia! Trovo difficoltà persino con Shakespeare di questi tempi. Molta musica "moderna" ha bisogno di serio lavoro da parte dell'ascoltatore. È vero che la scienza e le idee scientifiche necessitano di una lunga formazione tecnica prima che la loro bellezza fondamentale possa essere compresa. Mi piace il modo in cui il compianto Pierre Gilles de Gennes, un fisico, la descrisse, alla fine del suo libriccino dal titolo "Soft Interfaces" (Interfacce Molli): la scienza è chiaramente una forma d'arte, con la stessa invenzione e gli stessi dubbi. Tuttavia, ci sono differenze enormi: una è la difficoltà di comunicazione. Un indiano che suona il flauto per le strade di Bogotà inventa una nuova melodia in dieci secondi. I passanti magari ne rimarranno affascinati, forse per il resto della vita. Nel nostro settore, una bella scoperta può essere trasmessa solo a coloro che hanno affrontato una lunga e specializzante educazione. Dobbiamo fare il nostro meglio per tenerci in contatto con i nostri concittadini. Spesso falliamo. Serve ricordare che le nostre menti sono più o meno tutte delle stesse dimensioni, e tutte le idee sono spesso splendide, almeno quanto un dipinto di Leonardo».

SCOPERTA E FELICITÀ

"Ero eccitato dal "momento eureka": mi sono goduto conseguenze e svolgimento della storia

Ritiene che la ricerca vincerà presto il cancro?

«Sono stati fatti enormi passi avanti nella comprensione e la terapia del cancro. Mia madre è morta di cancro al colon nel 1977. All'epoca ho avuto grandi difficoltà a trovare qualcosa circa questa malattia. Ora è compresa piuttosto bene e le terapie sono abbastanza efficaci; mentre mia madre è morta dopo circa 3 mesi dalla diagnosi, ho amici che sono ancora in vita anni dopo la scomoda scoperta della loro malattia. Dobbiamo ancora fare molta strada, e molti tipi di cancro sono più facili da trattare, da curare perfino, rispetto ad altri. L'anziana madre di mia moglie aveva un cancro al cervello che è stato asportato quando aveva 80 anni. Ha vissuto fino a 92, quando è morta per una serie di infarti. Ma ci sono altri tipi di tumori che non possono essere asportati senza uccidere il paziente. Maisie è stata fortunata».

Ciascun individuo ha in corpo migliaia di cellule tumorali e lei dice che è normale. Cosa accade quando ci si ammala?

«Una delle più grandi difficoltà nello studio dei tumori è seguire le prime fasi. Gli sviluppi da una singola cellula cancerogena, o una cellula pre cancerogena che cresce e si divide a formare una massa tumorale disorganizzata è molto difficile da individuare. Persino un nodulo delle dimensioni di un pisello contiene miliardi di cellule; quale difetto ha permesso a quella particolare cellula primaria di dividersi circa trenta volte (e tutte le sue derivanti e le loro derivanti, trenta volte ciascuna) mentre le loro strette parenti, le cellule normali, si comportano correttamente?»

Esiste fondamento scientifico all'ipotesi che la condizione psicologica possa accelerare la malattia?

«Non credo. Per come la vedo io è puramente una questione di chimica del Dna. Allo stesso tempo, certamente, si può essere d'accordo che la dipendenza dal fumo aumenta enormemente le probabilità di avere il cancro e che darsi al fumo può essere influenzato da ogni tipo di fattore psicologico».

La chemioterapia è efficace?

«Non sono un oncologo, ma la mia impressione è che la chemioterapia debba essere utilizzata per la leucemia (dove un'operazione non è possibile), e la chemioterapia è spesso usata come un contributo dopo l'operazione. È meglio non avere il cancro prima di tutto, ovviamente. Non fumate!»

Parliamo della sua personale percezione della felicità. Quali emozioni le hanno detto scoperta e Nobel?

«Ero molto eccitato dal "momento eureka" e mi sono goduto conseguenze e svolgimento della storia. Era fantastico. È stato anche grandioso scoprire com'è vincere il Nobel. Per un tempo abbastanza lungo è stato anche piuttosto imbarazzante: c'erano così tanti bravi scienziati, tanti più rinomati di me, che erano egualmente, se non più, meritevoli».

La sua brillante carriera è stata macchiata da un commento sessista. Ritiene di essere stato vittima di un'ingiustizia?

«Sono stato estremamente confuso dalla reazione estrema al mio commento, che effettivamente era poco accorto e stupido. Preferisco che siano gli altri a interpretare l'accaduto. I miei amici e coloro che mi conoscono sono stati molto gentili, i miei nemici, che non mi conoscono, implacabili».

Manuela Arca

(traduzione Francesca Pirisi)

RIPRODUZIONE RISERVATA

RASSEGNA. L'incontro tra Cristina Ali Farah, Daniela Fargione e Sara Zuhra Lukanic

"Lingua Madre", un'identità costruita sulle radici

La paura dei migranti è come la paura del buio per i bambini: in una stanza senza luce suscita timore non sapere cosa c'è, allo stesso modo crea apprensione chi parla un'altra lingua, professa una religione differente, ha una pelle più scura, fintanto che nulla si sa di lui o di lei. Così, siccome le paure si fugano accendendo la luce, innanzitutto bisogna conoscersi. Il che non vuol dire piacersi, come osserva Daniela Finocchi, ospite di Leggendo Metropolitano, quantomeno porre le premesse per un confronto. La giornalista ha ideato "Lingua Madre", un concorso letterario rivolto alle donne straniere residenti in Italia che, in lingua italiana, con racconti o per immagini affrontino la questione dell'identità. Giunto alla dodicesima edizione, il concorso (www.concorsolinguamadre.it), ha dato vita a una pluralità di iniziative di cui si è parlato in uno degli ultimi appuntamenti del festival letterario cagliaritano che si è concluso ieri.

Per capirsi bisogna prima conoscersi

Dal dialogo tra Cristina Ali Farah, Daniela Fargione e Sara Zuhra Lukanic, condotto dal sociologo Marco Zurru, nello spazio antistante la Galleria dei Giardini Pubblici, è emerso che solo la conoscenza reciproca tra chi abita in un luogo e chi vi sopraggiunge, e magari chiede di restarci, rende possibile la convivenza e la mediazione dei conflitti. Di padre somalo e madre italiana, la poetessa Ali Farah, tra le vincitrici di "Lingua Madre" assieme alla croata Lukanic, blogger e narratrice, ha insistito sull'importanza «dell'immaginario culturale», ossia di ciò che si racconta del paese d'origine ai figli di genitori stranieri. Nella costruzione dell'identità sono decisive le narrazioni che si fanno sulle radici e l'appartenenza, sia da parte degli autoctoni sia dei migranti. «Il modo in cui li rappresentiamo cambia l'idea che abbiamo di loro», aggiunge la giornalista croata. Lukanic ha raccolto storie di donne migranti che, da clandestine, hanno saputo reinventarsi una vita e sono diventate imprenditrici. Altre lo hanno fatto attraverso l'arte, come le protagoniste del progetto della docente dell'Università di Torino, Daniela Fargione, che, con "Lingua Madre", darà vita al festival "La tavola delle migranti" (il 17 settembre a Torino), dedicato a raccontare il rapporto tra cibo, ambiente, arti visive e letteratura dal punto di vista di chi ha lasciato il proprio paese, ma non la propria cultura.

Franca Rita Porcu

RIPRODUZIONE RISERVATA



Sarah Zuhra Lukanic *[FOTO D.Z.]*

VANITY FAIR

Settimanale

Data 08-06-2016
Pagina 29/30
Foglio 1 / 2

WEEK

RESTIAMO UNITI, *PLEASE*

Alla vigilia del referendum del 23 giugno, quando i britannici dovranno scegliere se restare o uscire dall'Unione Europea, lo scrittore inglese IAN McEWAN confessa la sua ansia

di MICHELE NERI



COME UN BEATLE Il premier britannico David Cameron, il 20 maggio, attraversa Abbey Road con l'ex segretario alla Cultura Tessa Jowell, richiamando la nota copertina dell'omonimo album dei Beatles del 1969. Cameron stava andando agli Abbey Road Studios all'incontro con i firmatari della lettera anti-Brexit.

GETTY IMAGES

Quando mancano ormai tre settimane a quel 23 giugno in cui il popolo inglese sarà chiamato a decidere, con un referendum, se il Paese debba uscire dall'Unione Europea (in codice «Brexit») o no («Bremain»), un uomo preoccupato si aggira per Londra. Si tratta di Ian McEwan, 67 anni, il più stimato romanziere nazionale, apprezzato anche per le numerose e lucide prese di posizione su svariate tematiche pubbliche. Anzi, è angosciato.

«Ho questa fama di romanziere nazionale», spiega al telefono dalla sua casa londinese e prima di recarsi a Cagliari, dove chiuderà l'ottava edizione del Festival *Leggendo metropolitano* che quest'anno ha per tema la virtù e la fortuna (dal 2 al 5 giugno, info: *leggendometropolitano.it*). «Solo perché nei miei romanzi mi sono occupato di fatti reali, dall'emergenza climatica di *Solar* alla giustizia con *La ballata di Adam Henry*. Però non mi piace fare l'oracolo, è rischioso e non conosco la soluzione per tutto». Ciò non gli impedisce, appena ricordo che gli ultimi sondaggi danno lo schieramento favorevole all'uscita dalla Ue vicino a quello contrario, di prendere subito una posizione decisa, ribadita anche con la sua adesione all'appello pro-Ue sottoscritto da 282 intellettuali inglesi e inviato al quotidiano *The Telegraph*.

«Ho ragioni pubbliche e personali per essere angosciato dalla "Brexit". E non riguardano tanto il Regno Unito quanto l'Europa, che mi sembra sull'orlo dell'abisso, vittima di un malessere generalizzato. Senza un'Unione forte, non credo che riuscirà a sostenere tanti fronti aperti: l'aggressività della Russia, la pressione dei migranti, la crisi dell'euro, quella che deriva dall'affermazione di schieramenti razzisti e di estrema destra. Se noi ce ne andiamo, sarà una valanga. Dalla Francia della Le Pen a Paesi come Olanda o Austria, il successo dei partiti euroscettici aumenterebbe. Forse non era un referendum da fare. . ».

Perché?

«Perché chi vota non sa bene di cosa si tratta. C'è chi pensa: proviamo a vedere che cosa succede se ce ne andiamo per un paio d'anni; poi, se non funziona, torniamo. Altri sostengono che nell'Unione perdiamo la sovranità, ma è un assurdo. La gente non conosce la fatica che c'è voluta per avvicinarsi, non ricorda che solo grazie all'Unione abbiamo goduto decenni di prosperità. Per alcuni, l'uscita dall'Europa sembra diventata un'ossessione. Quasi una nuova religione estremista».

Lei è stata una voce spesso scettica e critica, ma mai così preoccupata sul nostro futuro. Che cos'è successo?

«Sul referendum sono diventato pessimista. Poi ho paura che Donald Trump riesca ad attrarre i voti della *working class*. E ancor più mi spaventa il rinato estremismo europeo, che si nutre di antisemitismo e xenofobia. Un po' di pessimismo a chi scrive può servire, ma il rischio è di esagerare. Di un clima così, avevo accennato in un mio vecchio romanzo, *Cani neri*».

Se la «Brexit» vince, se ne andrà?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 137815

411

WEEK

«Mi sa di no. L'avevo già detto prima delle elezioni se vinceva la Thatcher, poi sono rimasto. Sa, libri, caffè e amici restano gli stessi, il sole sorge uguale. E poi, dove dovrei andarmene? Su Marte?».

Qual è la cosa letta, vista o ascoltata negli ultimi mesi che l'ha tenuta sveglia: non per l'apprensione ma per il puro piacere?

«Un romanzo non ancora uscito: *The Gustav Sonata* di Rose Tremain. Superbo. Quando l'ho finito, ho provato per lei una gratitudine oceanica, ciò che si sente davanti a un libro amato».

Entro l'anno Einaudi pubblicherà il suo nuovo romanzo, *Nutshell*. Di fronte alla crisi, la tentazione è chiudersi in un guscio di noce?

«Sì, e sarebbe un rifugio perfetto. Il romanzo parla del presente, perché il narratore prova prima a pensare al mondo contemporaneo con ottimismo, poi, quando va più a fondo nell'analisi, diventa così pessimista da cercare un luogo dove nascondersi».

Se lei potesse farlo, e tornare allo scoperto tra cinquant'anni, di che cosa vorrebbe essere informato, per prima cosa?

«Del livello del mare. No, aspetti: vorrei sapere se i miei romanzi si troveranno ancora». VF



E se vince *la* «BREXIT»?

Se la Gran Bretagna uscisse dall'Ue, anche all'interno di un solo studio, come quello di Open Europe Think Tank, si legge che il Pil inglese potrebbe aumentare del 2,2% o diminuire dell'1,6%. Ossia: nessuno oggi può misurare le conseguenze di una vittoria degli euroscettici. Abbiamo chiesto ad Antonino Villafranca, docente alla Bocconi e responsabile Programma Europa ISPI, di ipotizzare uno scenario.

Partiamo dai commerci.

«L'uscita non implica l'abbandono del mercato unico. In caso di "Brexit" comincerebbe una rinegoziazione, con vari modelli di libero scambio a cui ispirarsi, come fanno la Norvegia o la Svizzera. È nel loro interesse non uscire dal più grande mercato unico del mondo: il Regno Unito è debole dal punto di vista commerciale».

Però è una potenza finanziaria.

«È vero, ma in virtù del loro essere dentro l'Ue, perché i capitali cercano di entrare in Europa. La "Brexit" renderebbe più forti le Borse di Francoforte e Parigi».

Per gli stranieri a Londra, invece, cosa cambierebbe?

«Con gli accordi siglati da Cameron, può essere già bloccato l'accesso, di un "non britannico", al welfare. Tutti i bonus, come quello per la casa, sono indicizzati, i non britannici possono goderne solo dopo quattro anni. In caso di "Brexit", sono regole tutte da ri-scrivere».

E i costi per compensare i mancati introiti della Uk al bilancio europeo?

«Sono cifre relativamente basse, il bilancio comunitario è l'1% del Pil europeo. Non preoccupano».

Da quello che dice non sarebbe una catastrofe.

«Il problema è politico: se la "Brexit" fosse un successo causerebbe una reazione a catena, tutti gli altri Paesi membri sarebbero spinti a minacciare l'uscita. Quello sarebbe il vero prezzo da pagare».

FERDINANDO COTUGNO

I MAIALI, PERÒ, SE NE ANDREBBERO

di SIMONA VERRAZZO

Attori, cantanti, artisti, scrittori: oltremanica il referendum sulla «Brexit», il 23 giugno, ha fatto fare fronte comune al mondo della cultura. Sono 282 le personalità che hanno firmato la lettera-appello a restare con Bruxelles: dalle star del cinema Keira Knightley e Jude Law a quelle della moda, come Vivienne Westwood. Il quesito – il Regno Unito deve rimanere membro dell'Unione Europea o lasciarla? – ha dato il via a una campagna in cui i sì (pro-Ue) affrontano i no (anti-Ue). Che esistono: da Mick Jagger... ai maiali.



Il nuovo sindaco di Londra, **Sadiq Khan**, è un europeista convinto e la sua travolgente vittoria è vista come un punto a favore di Londra nella Ue. Di contro, l'ancora popolarissimo primo cittadino uscente **Boris Johnson** guida i conservatori favorevoli all'uscita.



Barack Obama si è espresso contro la «Brexit» perché è «un rischio per la lotta al terrorismo». E la famiglia reale? Bocche cucite, anche se il *Sun* ha scritto che **la regina Elisabetta** appoggerebbe la «Brexit». Mentre la poetessa di corte, Carol Ann Duffy, si è schierata contro.



In scia a Emma Thompson, che da subito ha definito la «Brexit» una follia, altre 282 personalità tra spettacolo e cultura, da **Keira Knightley** all'architstar Anish Kapoor. Per l'uscita si sono schierati: **Michael Caine, Mick Jagger, Joan Collins** ed **Elizabeth Hurley**.



Mentre il mondo delle compagnie low cost, come Virgin e **Ryanair** è contro, **i maiali** voterebbero per la «Brexit». A dire questa frase è stato il ministro dell'Agricoltura, George Eustice, a favore dell'uscita, sostenendo che senza Ue migliorerebbe anche il trattamento degli animali.



Anche la musica si schiera. **Jarvis Cocker** dei Pulp ha posato nella campagna #HugABrit, che invita a condividere foto di abbracci tra stranieri e britannici. Il comitato in sostegno dell'uscita invece cita una frase anti-Ue di **Victoria Beckham** del '96. Lei oggi non commenta.



Palla al centro: anche il calcio è diviso. Contrari alla «Brexit», senza esporsi, un po' tutti i club (dato l'alto tasso di calciatori e allenatori stranieri come **Claudio Ranieri**). A favore, invece, l'ex dell'Arsenal **Sol Campbell**, per il quale così potranno emergere meglio i talenti locali.

GETTY IMAGES, SHUTTERSTOCK

Codice abbonamento: 137815

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Le parole dello scrittore britannico

La profezia di McEwan al festival di Cagliari: contraccolpi sui deboli

«Mi vergogno del fatto che i miei connazionali possano solo pensare all'uscita della Gran Bretagna dall'Unione europea». Così Ian McEwan, il più grande scrittore inglese vivente, voce ferma contro la Brexit, ospite del festival cagliaritano "Leggendo metropolitano", aveva cercato di scongiurare ciò che le urne hanno invece decretato.

Venti giorni fa, seduto sul palco dei Giardini pubblici con vista sul Mediterraneo, tomba di centinaia di migranti che guardano all'Europa come approdo di salvezza, aveva sottolineato le ricadute che la scelta del "leave" avrebbe prodotto sull'emergenza immigrazione. «Siamo testimoni di un fenomeno senza precedenti. Vediamo una muraglia di miseria umana che si dirige verso un Continente che, se confrontato con la gran parte del mondo, gode di stabilità politica e di un'immensa ricchezza. Non possiamo girarci dall'altra parte». Attingendo alla forza della narrazione, aveva anche provato a rappresentare lo strazio di chi annega «a Lampedusa o a Lesbo». «Il Regno Unito è circondato da acque fredde e non si misura direttamente con gli sbarchi», aveva precisato rivolgendo al suo Paese un appello alla solidarietà che oggi suona come pesante atto d'accusa. «Voi italiani, assieme ai greci, vivete una guerra quotidiana. Solo l'Ue può risolvere il problema dell'ondata migratoria. La risposta deve arrivare in maniera comunitaria. Mi turba che noi inglesi possiamo voltare le spalle».

LO SFOGO

«Mi vergogno che i miei connazionali possano solo pensare di uscire dall'Ue»

Aveva quindi paventato i contraccolpi che il divorzio dall'Ue avrebbe prodotto sui cittadini che «occupano i gradini più bassi della scala sociale» e sottolineato come la scelta della Brexit tradisse i valori che nel secondo Dopoguerra hanno favorito la genesi dell'organismo internazionale. Fondamentali per lo scrittore anche le politiche ambientali.

Cosa resterà? Le profezie di McEwan sono infauste. Una (evidenziata dall'analisi del voto) si è già realizzata: gli anziani hanno deciso per il futuro dei giovani inglesi favorevoli, invece, al "remain".

Manuela Arca

RIPRODUZIONE RISERVATA

Tv/Radio

TCS - Tele Costa Smeralda 13-05-2016

Edizione delle 14.00 - Intervista al Direttore Saverio Gaeta di Antonello Lai

https://www.youtube.com/watch?v=PEFkQ_P20ug&list=PLqskZWtCMUjgyHbIdzmWQhM4A0aJXcmzq&index=3

Radio Kalaritana – Giornale Radio Regionale 13-05-2016

Edizione 10.110 - Intervista al Direttore Saverio Gaeta

http://www.radiokalaritana.it/podcast/kalaritana-notizie/page/3/

Unica Radio – Dream On 13-05-2016

Presentazione di Leggendo Metropolitano 2016 e della Campagna Leggendari 2016 con Daniela Poddesu e Giulia Agus

http://www.unicaradio.it/podcast/2016/05/14/8476-naked-panda-art-backers-leggendari-puntata-del-13-maggio-2016

Radio X – Extralive 20-05-2016

Presentazione di Leggendo Metropolitano 2016 con il Direttore Saverio Gaeta

http://www.radiox.it/extralive/impresaeinnovazione/la-felicita-a-portata-di-mano-arriva-leggendo-metropolitano-2016/

TVL 28-05-2016

Il mondo di dialoghi sull'uomo

https://www.youtube.com/watch?v=Mry8ZAcZk5Y

TgR Sardegna 01-06-2016

Edizione delle 19.30 - Intervista a Bill Clegg di Carla Frogheri

http://www.rainews.it/dl/rainews/TGR/basic/PublishingBlock-c9be07a1-4453-4cfd-b296-30d47339bd1a-archivio.html#

TgR – Buongiorno Regione Sardegna 02-06-2016

Servizio di Rossella Romano e Intervista al Direttore Saverio Gaeta di Paolo Mastino

http://www.rainews.it/dl/rainews/TGR/media/rubriche/ContentItem-143379ec-4361-4efa-b727-4a378bf99a4f.html

Tg Videolina 02-06-2016

Intervista al Direttore Saverio Gaeta di Mariangela Lampis

http://www.videolina.it/video/servizi/98991/a-cagliari-leggendo-metropolitano-festival-internazionale-di-letteratura.html

Radiolina – Prima Pagina Attualità 03-06-2016

Intervista al Direttore Saverio Gaeta di Andrea Frailis

http://www.radiolina.it/podcast/47737.html?page_2175=3

Tg Videolina 03-06-2016

Edizione delle 23.00 - A Cagliari "Leggendo Metropolitano": Bauman all'ombra dei Giardini Pubblici
- Servizio di Mariangela Lampis

http://www.videolina.it/video/servizi/99101/a-cagliari-leggendo-metropolitano-bauman-all-ombra-dei-giardini-pubblici.html

Rai Radio 2 – Fahrenheit 03-06-2016

Fahrescuola – Leggendo Metropolitano - Intervista ad Andrea Gavosto

http://www.radio3.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-422fa8cb-5c49-4768-ab02-84dfcdfd5146.html

TgR Sardegna 04-06-2016

Edizione delle 14.00 - Intervista a Ian McEwan di Laura Passetti

http://www.rainews.it/dl/rainews/TGR/media/rubriche/ContentItem-a9ecd02f-502a-42c1-9d6e-f97229a6c3e0.html

Tg Videolina 04-06-2016

Edizione delle 14.00 - "Leggendo Metropolitano", McEwan a Cagliari: <<L'Europa unita è un valore>> - Intervista a Ian McEwan di Simona De Francisci

http://www.videolina.it/video/servizi/99112/leggendo-metropolitano-mcewan-a-cagliari-l-europa-unita-e-un-valore.html

TgR Sardegna 05-06-2016

Edizione delle 14.00 - Intervista a Tim Hunt di Laura Passetti

http://www.rainews.it/dl/rainews/TGR/media/rubriche/ContentItem-fef4cb74-5658-4bc0-aa82-d4b56fd0d277.html

Tiscali - Spettacoli & Cultura 07-06-2016

Floris: "Renzi non ha il carisma né di Prodi, né di Berlusconi" - Intervista a Giovanni Floris di Cristiano Sanna

http://spettacoli.tiscali.it/cultura/articoli/intervista-giovanni-floris/

RaiNews24 - Rubrica Tuttifrutti 10-06-2016

Intervista a Ian McEwan di Laura Passetti

http://www.rainews.it/dl/rainews/media/Tuttifrutti-vi-porta-alla-scoperta-di-alcune-meraviglie-di-Roma-9dc02bfa-aae5-450c-8396-ff1423e0bae0.html

Tiscali Spettacoli 15-06-2016

Intervista a Massimo Cacciari

http://spettacoli.tiscali.it/cultura/articoli/intervista-cacciari-democrazia-riforme-caos/

Tiscali Spettacoli 23-06-2016

Intervista a Lirio Abbate

http://spettacoli.tiscali.it/video/detail/lirio-abbate-contro-carminati-boss-di-mafia-capitale-ci-sono-prove-granitiche/1499a58c9008880ae401cd655560c805/

Tiscali Spettacoli 28-06-2016

Intervista a Sandro Ruotolo

http://spettacoli.tiscali.it/video/detail/ruotolo-quello-strano-odio-per-saviano-e-gli-altri-giornalisti-sotto-scorta/45745ea5121f49a284c3edacd2a7fce8/