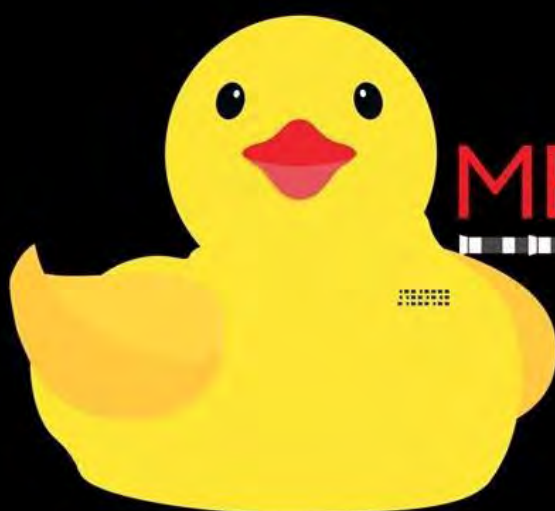


# RASSEGNA STAMPA MEETROPOLITAN35

20 ottobre – 18 dicembre 2019



MEETROPOLITAN<sub>35</sub>

ASSOCIAZIONE PROHAIRESIS

CARTA STAMPATA



Testimonial a Cagliari per il suo animo green

## Pedalandando in scena, Daniele Ronco vola

Il format "Teatro a pedali" della compagnia cumbianese Mulino ad Arte si mette in viaggio. Il suo ideatore, il direttore artistico Daniele Ronco, è stato selezionato dal "Metropolitan\_35" di Cagliari come *testimonial* teatrale *under35* «per aver lasciato il segno sulle tematiche green». Il 3 novembre l'artista interverrà (anche in diretta *streaming*) nell'ambito del Festival: racconterà la sua esperienza, nella quale - per usare le parole dei promotori - «con grande sapienza è riuscito a mixare i suoi studi, le esperienze familiari, il teatro, le politiche green. Grande risorsa per il nostro pubblico *under35* e per tutto il web, spazio virtuale 4.0».

È un'ottima annata per Ronco, rientrato da poche settimane da Roma, dove per due settimane ha calcato il prestigioso palco del Silvano Toti Globe Theatre, dove ven-

gono proposte tragedie e commedie elisabettiane, uno spazio che, grazie alle particolari caratteristiche architettoniche, permette un rapporto catartico con le opere del teatro rinascimentale inglese. Daniele

Ronco ha fatto parte del cast di "Giulio Cesare", per la regia di Daniele Salvo: «Un lavoro corale, tra combattimenti scenici e imponenti effetti speciali. Una grande emozione».

Daria Capitani



Daniele Ronco.

artistico di Mayakovsky

Da Bach



# Spettacoli



## **"MEETROPOLITAN35"**

Tre gli appuntamenti al Massimo di Cagliari: oggi alle 16.30 con la youtuber Cesca e lo scrittore Giorgio Biferali; domani alle 10.30 con la street artist e urbanista Viola Gesmundo.



PINASCA

Un gemellaggio



PMT

Incubo  
liquidazione



Un giornale al servizio della comunità. Dal 10 ottobre, tutti i giovedì, dalle 11 alle 17, presso la redazione, sarà ospitato un operatore del Caf Mel.

Tanti spettacoli a Cumiana, Orbassano e al Sociale di Pinerolo

## Il teatro di "Mulino ad Arte"

Proposte e novità nel decennale del sodalizio cumianese



**S**aranno tre i cartelloni 2019/2020 dell'Associazione Mulino ad Arte che, oltre a Cumiana, il suo luogo di nascita, porterà numerosi spettacoli anche ad Orbassano e a Pinerolo. Vincitrice del bando del Comune di Pinerolo per proporre, all'interno della stagione del Teatro Sociale, cinque spettacoli a tema musicale, Mulino ad Arte presenterà sul palco del teatro pinerolese: "Attenti al gorilla! Omaggio a Fabrizio De André" (20 dicembre), "Mimi, in arte Mia Martini" (18 gennaio), "Growin' up, Bruce Springsteen: a portrait" (28 febbraio), "Astor Piazzolla tribute" (14 marzo), "E pensare che c'era Giorgio Gaber" (19 aprile). Ogni spettacolo sarà volta per volta descritto puntualmente). La Compagnia nasce a Cumiana dall'immaginazione e dalla volontà di Daniele Ronco, che ne diventerà direttore artistico, nel novembre del 2009 e festeggia dunque quest'anno il suo decennale con questa ricca e interessante stagione. Nata come Compagnia Teatrale si è dedicata nei suoi primi quattro anni di vita alla produzione artistica, creando quindici spettacoli che vengono rappresentati in tutta Italia e che hanno vinto numerosi premi; negli ultimi sei anni la Compagnia si è altresì impegnata nell'organizzazione di stagioni teatrali dapprima ad Orbassano, poi a Cumiana e quest'anno anche a Pinerolo. Mulino ad Arte si dedica da sempre anche alla formazione, sia alle scuole che proponendo

corsi di recitazione per adulti e ragazzi.

### A Cumiana

Quest'anno gli spettacoli si svolgono al Teatro della Parrocchia e seguono due filoni, quello musicale e quello legato al tema della famiglia. Il cartellone prevede sabato 23 novembre "Non farmi perdere tempo", sabato 7 dicembre "Fausto Coppi - L'affollata solitudine del campione", sabato 14 dicembre "Nel nome del padre", sabato 11 gennaio "Fred dal whisky facile - Omaggio a Fred Buscaglione", domenica 26 gennaio "Neanche il tempo di piacersi", sabato 1° febbraio "Dice che viene a piovere", sabato 7 marzo "Non plus ultras", sabato 21 marzo "Come Hansel e Gretel", domenica 22 marzo "Borsellino". Gli spettacoli hanno inizio alle 21. Il costo del biglietto è di 12 euro intero e 10 ridotto. E' inoltre possibile effettuare diversi tipi di abbonamento: 8 spettacoli a 67 euro, 9 a 75 euro, 4 a 35 euro, young (fino a 25 anni) a 65 euro oppure un abbonamento intreccio con 3 spettacoli a Orbassano, 3 a Cumiana e 3 a Pinerolo a 95 euro.

### A Orbassano

La stagione si svolge al Teatro Pertini e prevede tredici spettacoli dedicati al filone classico. Domenica 17 novembre alle 21 "Cyrano", venerdì 29 novembre alle 21 "Petronia", domenica 1° dicembre alle 17 "Barbablu" (all'interno delle Domeniche in Famiglia), domenica 15 dicembre alle 21 "La Locandiera", mercoledì 8 gennaio alle 21 "Serata con... Tullio Solenghi", domenica 19 gennaio alle 17 "I Musicanti di Brema" (all'interno delle Domeniche in Famiglia), giovedì 23 gennaio alle 21 "Imparare ad amarsi", domenica 2 febbraio alle 17 "Il Mago di Oz" (Domeniche in Famiglia), venerdì 7 febbraio alle 21 "Bea", venerdì 21 febbraio alle 21 "Ma pure questo è amore", venerdì 6 marzo alle 21 "Lucido", venerdì 20 marzo alle 21 "Resti umani", domenica 29 marzo alle 17 "Giannino Stoppani in arte Burrasca" (Domeniche in Famiglia). Il costo dei biglietti e le tipologie di abbonamento sono le medesime di Cumiana, con l'aggiunta dell'abbonamento Domeniche in Famiglia che prevede l'ingresso di un

adulto e un bambino a 50 euro.

### Le novità

Con lo slogan "Il teatro è per tutti", Mulino ad Arte propone quest'anno alcune novità. In primo luogo sarà presente un servizio di navetta gratuito (da prenotare necessariamente 48 ore prima dello spettacolo) che collegherà i tre paesi così da permettere, ad esempio, ad un pinerolese di assistere ad uno spettacolo a Orbassano o a Cumiana e viceversa; la navetta partirà a Cumiana sotto l'ala, a Orbassano in piazza Umberto I e a Pinerolo davanti al Teatro Sociale. Inoltre è stata aperta la campagna "Biglietto sospeso" grazie alla quale lo spettatore può donare 10 euro permettendo così l'ingresso a teatro a due persone meno fortunate di associazioni del territorio (come case famiglia, centri di recupero o case di riposo). Un'altra novità consiste nell'aver inserito gli spettacoli sulla nuova piattaforma "Vengo anch'io" nata per creare un sistema di risorse volontarie, unite dalla stessa passione per la cultura, per l'accompagnamento di persone a limitata autonomia (sia essa permanente o temporanea) agli eventi culturali delle città italiane. Infine Mulino ad Arte ha iniziato una partnership con Radio Energy che metterà a disposizione dei suoi ascoltatori biglietti omaggio per le serate.

Per ulteriori informazioni: 370/3259263 o info@mulinoadarte.com.

Valeria Ferraresi

Sulla rec  
detto

Il te  
illust

**I**nform  
lavori  
- la  
anch  
Acaia - trac  
ve per gli e  
di una cul  
prefissata  
lo scorso 9  
Pinerolo,  
via Princip  
re Serafin  
minimali  
restauro  
vista am  
riguarda  
di amma  
lidamen  
lazzo pr  
porticato  
damento  
come i p  
muratur  
zione d  
via Jaco  
"Ab  
ga il pr  
ferma c  
pubblic  
zione l  
conser



# **Meetropolitan35**

Nuovo evento nell'ambito del festival di Prohairesis, il format che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani. Oggi alle 10.30 nella sala M2 del teatro Massimo, saranno protagonisti la scrittrice ghanese Ayesha Harruna Attah e il pianista Leonardo Laviola.



# Attah e Laviola: scritti e musiche

○○○○

Ancora un appuntamento per MEETropolitan35, il nuovo format che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante. Il festival di Prohairesis ospita oggi, al Teatro Massimo di Cagliari (sala M2), dalle 10.30, altri due giovani protagonisti dei nostri tempi: la scrittrice ghanese Ayesha Harruna Attah e il pianista classico Leonardo Laviola.

Nata ad Accra (Ghana) nel 1983, sotto il regime militare, ma in una famiglia di giornalisti molto aperta in cui le storie erano il pane quotidiano, Ayesha vive in Senegal ed è considerata una tra le voci più forti della narrativa africana di oggi. Ayesha Harruna Attah ha studiato alla Columbia University e alla New York University, per poi tornare in Africa e cominciare a scrivere nel 2012.

Alle 11.30, poi, Leonardo Laviola, giovane e talentuoso pianista, sotto i riflettori per "Fabbricare l'incantesimo: contro il genio al pianoforte". Romano, classe 94, diplomato brillantemente in pianoforte al Conservatorio di Santa Cecilia e laureato con lode in Filosofia presso l'Università degli studi di Roma Tre, Leonardo Laviola da anni svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero.



# Rassegna. Il gran finale

## Marco Missiroli domani al Massimo a MEETropolitan 35



Rush finale per "MEETropolitan35". Il nuovo format creato da Proahiresis, che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, si chiude domani a Cagliari domani con una lunga maratona che culminerà con un ospite d'eccezione, Marco Missiroli. Si parte la mattina, alle 11.30, con Guido Guerzoni, protagonista alla Facoltà di Scienze Economiche di viale S. Ignazio del workshop "Il valore economico del media coverage dei grandi eventi culturali: il caso dei festival". Guerzoni è docente alla Bocconi di Milano. Coordinano l'incontro Alessandro Lovari (Dipartimento di Scienze Politiche) e Giuseppe Melis (Dipartimento di Scienze Economiche).

Nel pomeriggio si torna al Teatro Massimo (sala M2), per ospitare due rappresentanti della new generation under 35. Alle 16 salirà sul palco la scrittrice Viola Di Grado, classe 1987, nel 2011 la più giovane vincitrice del Premio Campiello Opera Prima e la più giovane finalista allo Strega col d'esordio "Settanta Acrilico Trenta Lana".

Alle 17 sotto i riflettori il giovane public relation man Valentino Magliaro, per "La scuola e l'impresa per attivare il valore sociale". Nel 2017 il suo impegno nelle scuole è stato premiato da Barack Obama e Forbes Italia lo ha scelto tra i 100 leader italiani under 30 nella categoria imprenditori sociali. Chiude alle 18 Missiroli, già vincitore del Campiello Opera Prima.

●●●●

### SCRITTORE

Marco Missiroli, 38 anni, chiude la rassegna promossa da Proahiresis dedicata ai giovani talenti



**Teatro Massimo.** Oggi alle 18

# Marco Missiroli a Cagliari solo in collegamento video

Sul giornale di ieri, sulla base delle indicazioni fornite dagli organizzatori, vi abbiamo informato sulla presenza questa sera (alle 18) alla rassegna MEETropolitan35 (ospite del Teatro Massimo di Cagliari) dello scrittore Marco Missiroli. Con un successivo comunicato la Proahiresis ci informa che il pluripremiato autore riminese non sarà presente fisicamente all'incontro ma si collegherà «in remoto - scrive l'ufficio stampa - in collegamento con il sistema webinar, così come tutti gli incontri che si sono tenuti nell'ambito della rassegna "Finzioni"». L'organizzazione si scusa per «l'equivoco e inconveniente creati».

Saranno presenti in loco, invece, alle 11.30, Guido Guerzoni, protagonista al-



la Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche di viale Sant'Ignazio del workshop "Il valore economico del media coverage dei grandi eventi culturali: il caso dei festival". Guerzoni è docente alla Bocconi di Milano. Al Teatro Massimo alle 16 a salire sul palco sarà la scrittrice Viola Di Grado. Alle 17 sotto i riflettori il giovane public relation man Valentino Magliaro.

RIPRODUZIONE RISERVATA



WEB



# VI PORTO DA ME

Matteo Porru si racconta con *Vi porto da me*, uno spettacolo della rassegna MEETropolitan35 che si inaugura proprio con il one-man-show del vincitore del Premio Campiello Giovani 2019.

L'evento si terrà a **Cagliari**, al **Teatro Massimo** (sala M1), **domenica 20 ottobre** alle ore **10:30**.

Per conoscere i dettagli sullo spettacolo e la mission di MEETropolitan35, consulta il sito [www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com) (<http://www.meetropolitan35.com>).



REPORT THIS AD  
REPORT THIS AD

FORNITO DA WORDPRESS.COM.



## Lo Scandalo di Jovanotti

l'ultimo investimento di Jovanotti ha lasciato gli esperti a bocca aperta e spaventato le banche

REPORT THIS AD



Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili ai fini illustrati nella cookie policy.

[Ok](#)[Leggi di più](#)

## Finzioni – incontri remoti con gli autori. Marco Balzano.Festival MEETropolitan35

29 Ottobre 2019

18:15 – 19:45

### **Sala Lilliu Biblioteca Metropolitana E.Lussu - Villa Clara**

Pedoni: Via Mattei e Via Romagna 2 (Cittadella Sanitaria)

Auto: Via Romagna 2 (Lun-Ven) Via Mattei Parco Monte Claro (Sab e Dom)

CAGLIARI, Cagliari 09126

Italia

0704092901

[Map](#)

Non aver paura di restare

Marco Balzano

[View full calendar](#)

Pubblicato da **Redazione Web** il 15 Ottobre 2019

Categorie:





SOLO EVENTI

# MEETropolitan35 dal 20 ottobre al 15 dicembre Cagliari

Published 6 giorni ago - Francesca Meucci - 6giorni ago 3

Al via MEETropolitan35, il Festival al 100% Ecosostenibile e Accessibile, che avrà luogo al Teatro Massimo di Cagliari dal 20 ottobre al 15 dicembre! MEETropolitan35 è organizzato dall'Associazione Prohairesis, che dal 2005 ha promosso ed organizzato numerosi eventi in Sardegna, nel territorio nazionale e in Europa. Il suo cuore è la letteratura e le sue principali manifestazioni sono state il Festival Internazionale di Letteratura Leggendo Metropolitano (2009 – 2018) e il Festival di Letteratura del Sulcis Iglesiente Parole sotto la Torre (2007 – 2016).

L'idea portante di MEETropolitan35 quella di far diventare i giovani i veri protagonisti e, conseguentemente, mettere in risalto i loro saperi, la loro expertise, i loro successi e dare loro un'opportunità di raccontarcela.

Il programma di questa manifestazione avrà come unici relatori gli under 35 che abbiano detto, fatto, compiuto qualcosa di eccezionale.

Un format semplice: 40 minuti per esprimersi, per raccontare, spiegare e proiettarci nel futuro.

Tutto l'evento è contrassegnato dall'analisi e dal recepimento delle nuove tecnologie a disposizione e dei linguaggi utilizzati dai più giovani determinando un nuovo modo di sviluppare i processi del festival, concepire le location e ideare la comunicazione.

Lo streaming, la rete, le community e il web saranno le nostre location.

I social i nostri vettori di comunicazione. Un evento per il futuro, nel futuro 4.0.

I giovani protagonisti e artefici del proprio e del nostro destino.

MEETropolitan35 è l'occasione per tutti di comprendere meglio il mondo dei nostri figli.



## Per saperne di più

<https://www.meetropolitan35.com/il-festival/> [<https://www.meetropolitan35.com/il-festival/>]

# SoloMente

© 2019 - SOLOMENTE - TUTTI I DIRITTI RISERVATI.





Instagram 繁文網頁版

熱門人物 | 熱門標籤 | 中港台明星  
| 韓國明星 | 歐美明星 | 日本女優

搜索Instagram用戶

Search



#MU35

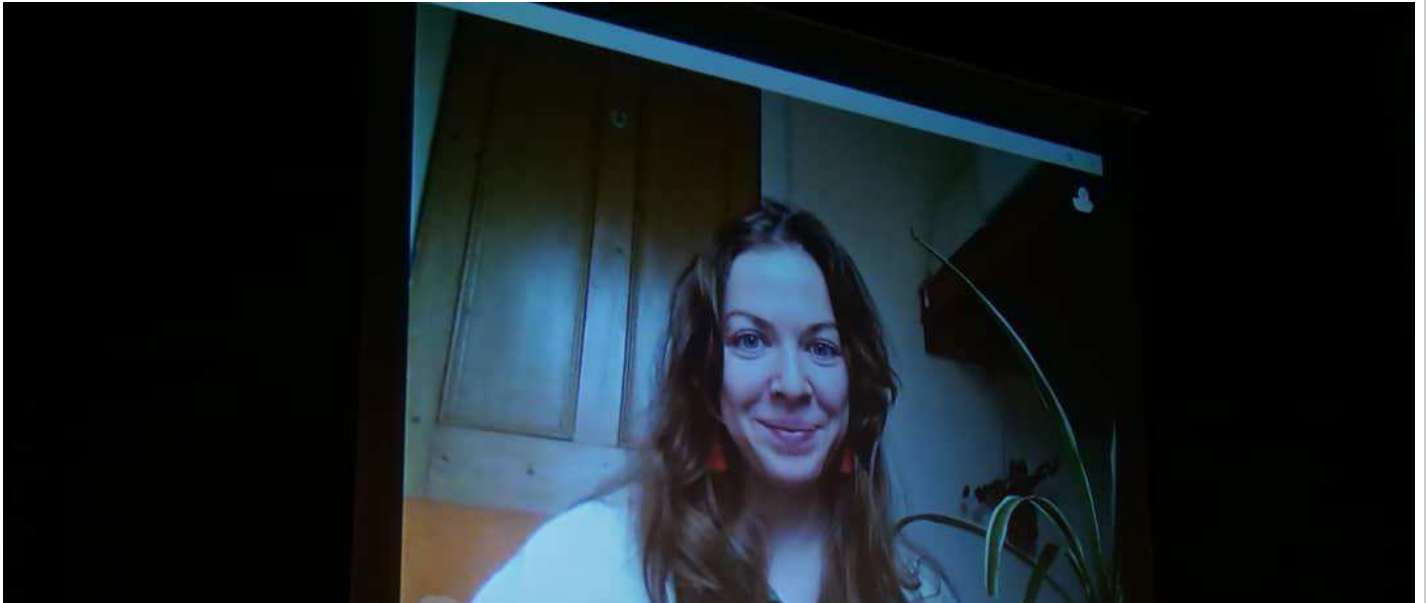


Matteo Porru #MU35 Vi porto da me 🍷 Una delle giovani menti brillanti del nostro #festival #meetropolitan35 #cagliari

❤️ 9 💬 0

🕒 2019-10-21 21:28





Catriona Patterson at #MU35 🗣️ Live from #edinburgh for Meetropolitan 35 #festival  
#climatechanges ✨ #livestreaming #cagliari

❤️ 16 💬 0

🕒 2019-10-21 12:57



📍 Il secondo ospite di Meetropolitan 35 sarà Catriona Patterson, viene da Edimburgo (Scozia) e lavora per affrontare le tematiche sul cambiamento climatico attraverso la cultura e i giovani. 🌱...

❤️ 21 💬 0

🕒 2019-10-19 11:53



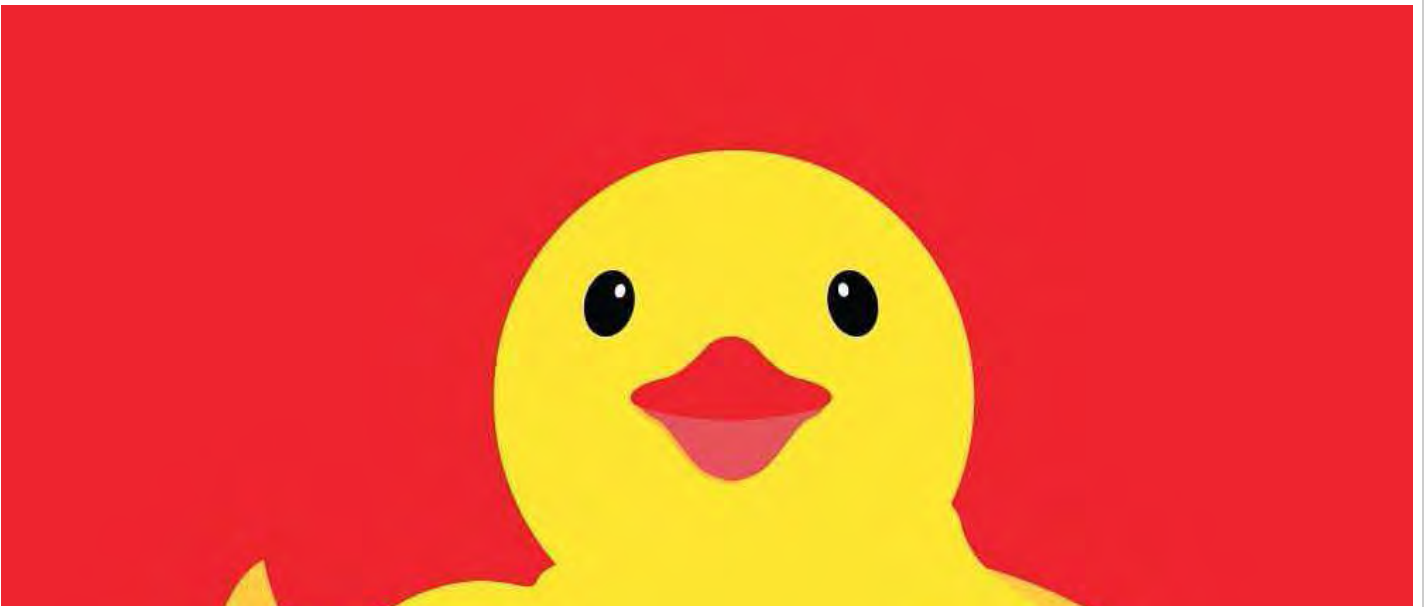




📍 Vi Presentiamo @matteo.porru classe 2001, uno degli autori piú giovani e piú in ascesa del panorama. Vincitore del Premio Campiello Giovani 2019, aprirá le danze del nostro festival con ...

❤️ 27 💬 1

🕒 2019-10-18 15:07



Cari amiche e amici, è oramai passato quasi un anno e mezzo dall'ultimo incontro di Leggendo Metropolitano. Forse a molti di voi non è mancato assolutamente e ad altri, invece, tantissimo....

❤️ 22 💬 1

🕒 2019-10-17 13:43







Domenica 20 ottobre alle 10:30, al Teatro Massimo di Cagliari, presento "Vi porto da me", uno spettacolo straordinario che racconta i miei dietro le quinte. Il tutto nella innovativa cornice di...

❤️ 27 💬 0

🕒 2019-10-14 14:42



E231系トップナンバー、武蔵野線で始動！ 1999年度末に製造、中央・総武緩行線に投入されたE231系の量産車第1陣の中でもトップナンバーの三鷹車両センターミツB1編成が、長野総合...

❤️ 70 💬 0

🕒 2019-07-27 18:01





Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili ai fini illustrati nella cookie policy.

[Ok](#)[Leggi di più](#)

## Dal 29 Ottobre al 18 Dicembre 2019

Nasce a Cagliari da una collaborazione tra la Biblioteca Metropolitana E. Lussu e l'Associazione Prohairesis la rassegna di incontri con l'Autore all'interno del [Festival MEETropolitan35](#). Questa rassegna, che prende il nome dal libro del grande autore J. L. Borges per il mirabile racconto in esso contenuto sul mondo delle biblioteche, si presenta con caratteristiche innovative e inusitate.

È nelle intenzioni di chi promuove ed organizza questo evento, quello di ricorrere alle nuove tecnologie disponibili e a linguaggi multipli e diversi in grado di intercettare un pubblico di utenti più vasto e tendenzialmente più giovanile.



Infatti, tramite l'utilizzo del web, di piattaforme, social, e quant'altro sia utile per poter comunicare la passione per la lettura tramite nuovi piani di comunicazione e linguaggi più aderenti ai tempi che corrono, si ricercano nuove strade di coinvolgimento dei giovani.

Tutte le conversazioni con l'Autore saranno in remoto tramite l'utilizzo di una piattaforma web che permetterà di poter dialogare con esso parlando di libri, di letteratura e di cultura, come se si fosse dal vivo. Il ricorso a questa formula ci

permetterà di poter sostenere questa rassegna da un punto di vista economico ma anche di seguire un'etica di sostenibilità ambientale che evita i viaggi e l'emissione di CO2.

Inoltre la piattaforma utilizzata permetterà anche, di fare di questo, un evento dall'alto valore sociale. Tramite una semplice iscrizione qualsiasi utente che, per un motivo o per un altro, può partecipare ad eventi di questo tipo potrà assistere da casa agli eventi e intervenire con. 



Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili ai fini illustrati nella cookie policy.

[Ok](#)[Leggi di più](#)

Libro firmato dall'autore:

Insomma è proprio un evento per tutti e alla portata di tutti.

Questi i nomi che si alterneranno durante Finzioni:

- **Marco Balzano** (Premio Campiello 2017): ***Non aver paura di restare*** – 29 ottobre 2019
- **Gianni Biondillo**: ***I libri mi han salvato la vita*** – 5 novembre 2019
- **Fulvio Ervas**: ***Siamo vecchi ma non rincoglioniti*** – 13 novembre 2019
- **Giorgio Fontana** (Premio Campiello 2014): ***E' questione di giustizia*** – 20 novembre 2019
- **Cristiano Cavina**: ***Le storie della mia vita*** – 27 novembre 2019
- **Andrea Tarabbia** (Premio Campiello 2019): ***Tra il gotico e il sensuale*** – 4 dicembre 2019
- **Fabio Geda**: *Una domenica* – 11 dicembre 2019
- **Marco Missiroli** (finalista Premio Strega 2019): ***L'epoca degli infedeli*** – 18 dicembre 2019

### Dove:

Tutti gli appuntamenti si svolgeranno presso la Sala Conferenze Lilliu della Biblioteca Metropolitana Emilio Lussu alle **ore 18.30**. L'ingresso è gratuito

### Partecipa al webinar:

Se vuoi partecipare interattivamente a questo evento in remoto puoi iscriverti al webinar degli incontri, inviando all'indirizzo [eventi@bibliotecamonteclaro.it](mailto:eventi@bibliotecamonteclaro.it) il tuo nome e cognome. La segreteria organizzativa ti invierà le istruzioni su come partecipare.

Per ulteriori notizie chiama in Biblioteca 070 4092901 oppure scrivi ad [info@bibliotecamonteclaro.it](mailto:info@bibliotecamonteclaro.it)

Visita anche il sito [Festival MEETropolitan35](#)

Scarica [Locandina-Finzioni](#)

Scarica [Programma](#)

*L'uomo, questo imperfetto bibliotecario, può essere opera del caso o di demiurghi malevoli; l'uomo con la sua elegante dotazione di scaffali, di tomi enigmatici, di infaticabili scale per il viaggiatore.*

*Letture per il bibliotecario caduto, non può essere che l'opera di un dio.*



Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili ai fini illustrati nella cookie policy.

[Ok](#)[Leggi di più](#)

Pubblicato da **Biblioteca Metropolitana Lussu Villa Clara** il 24 Ottobre 2019

Categorie: **BIBLIOTECA METROPOLITANA EMILIO LUSSU**



0 commenti

## Lascia un commento

Nome \*

Email \*

Sito web

A cosa stai pensando?

PUBBLICA IL COMMENTO



**Clicca e fai la tua domanda**





## Calendario

| << |    | Ottobre 2019 |           |           |           |           | >> |
|----|----|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|
| l  | m  | m            | g         | v         | s         | d         |    |
| 30 | 1  | 2            | 3         | 4         | 5         | 6         |    |
| 7  | 8  | 9            | <u>10</u> | <u>11</u> | <u>12</u> | <u>13</u> |    |
| 14 | 15 | 16           | 17        | 18        | 19        | 20        |    |
| 21 | 22 | 23           | 24        | 25        | 26        | 27        |    |
| 28 | 29 | 30           | 31        | 1         | 2         | 3         |    |

[Tutti gli Eventi](#)

## Eventi

### Festival Scienza

07/11/2019 - 12/11/2019



### rss – Radio X

Herbie Hancock apre la XXXVII edizione di Jazz in Sardegna

24 Ottobre 2019

Un festival che incontra i giovani: nasce MEETropolitan35 – intervista con Saverio Gaeta

24 Ottobre 2019

### rss – Sardex

Jaime Vecellio: «Con Sardex ho conquistato una nuova fetta di mercato»

25 Ottobre 2019

Ilaria Piparo: «Grazie a Sardex ho pagato in crediti la caparra per l'ufficio nuovo»

18 Ottobre 2019



# Un festival che incontra i giovani: nasce MEETropolitan35 – intervista con Saverio Gaeta



*"I giovani non vanno ai festival. Nel pubblico l'età media è di 50 anni. Non mi rassegnò ad essere un papà o un nonno che se la prende sempre con le nuove generazioni. Credo che i ragazzi d'oggi abbiano qualcosa da dire e ne sono certo: la colpa è di chi non li ascolta. Noi siamo antichi, lontani anni luce, usiamo metafore che ai giovani non arrivano, che appartengono a un altro tempo."*

Un festival in diretta web, pensato per un pubblico di giovani e che si ripropone di far diventare i giovani i veri protagonisti, dando anche a loro un'opportunità di raccontare i loro successi, i loro saperi e il loro mondo: è questa l'idea di **MEETropolitan35**, progetto che nasce dal percorso del festival "Leggendo Metropolitano" che **sino al prossimo 18 dicembre** proporrà una serie di incontri (**dal vivo al Teatro Massimo di Cagliari e in diretta streaming sui canali social del festival**) con ospiti rigorosamente under 35 e con un percorso di vita fuori dal comune.

## RADIO X

PROGRAMMI   MUSICA   SOCIAL RADIO   VIDEO   SPECIALI   ARCHIVIO

mondo dei nostri figli. Ce l'ha raccontato a Extralive mattina il direttore artistico **Saverio Gaeta**, ospite di Sergio Benoni e Cristina Marras.

info / **MEETropolitan35** su facebook / **meetropolitan35.com**

## ASCOLTA L'INTERVISTA



< ( / ) INDIETRO

## Finzioni, incontri remoti con gli autori: la letteratura scorre sul web

25 ottobre 2019



Promuovere la lettura attraverso nuove tecnologie e linguaggi, per intercettare un pubblico di utenti più vasto e giovane. E' questo l'obiettivo di 'Finzioni', la nuova rassegna di incontri con gli autori in remoto che si svolgeranno dal 29 ottobre al 18 dicembre nella Biblioteca Metropolitana Emilio Lussu del Sistema Bibliotecario Monte Claro, in collaborazione con l'associazione Prohairesis nell'ambito del festival letterario Meetropolitan35 (<https://www.meetropolitan35.com/>).

La rassegna, che prende il nome da un'opera di J.L. Borges, utilizzerà il mezzo del 'webinar' per incontrare dal vivo gli autori e poter raggiungere tutti quegli utenti lontani o impossibilitati a prendere parte in biblioteca. Tutte le conversazioni con gli autori avverranno in remoto tramite l'utilizzo di una piattaforma web che permetterà di poter dialogare con esso come se si fosse dal vivo. Il ricorso a questa formula permetterà di rendere la rassegna più sostenibile da un punto di vista economico, ma anche di seguire un'etica di sostenibilità ambientale che limiti i viaggi e l'emissione di CO2.

La prima edizione di Finzioni includerà 8 incontri con autori tra i migliori del panorama nazionale contemporaneo, tra cui il vincitore del Premio Campiello 2019 Andrea Tarabbia. Si parte martedì 29 ottobre con Marco Balzano (Campiello 2017) e si chiude il 18 dicembre con il finalista del Premio Strega 2019 Marco Missiroli.



Tutti gli appuntamenti si svolgeranno nella Sala Conferenze Lilliu della Biblioteca Metropolitana Emilio Lussu alle ore 18.30. L'ingresso è gratuito.

Per partecipare interattivamente è necessario iscriversi al webinar comunicando il proprio nome e cognome all'indirizzo **[eventi@bibliotecamonteclaro.it](mailto:eventi@bibliotecamonteclaro.it)** (**<mailto:eventi@bibliotecamonteclaro.it>**) il. La segreteria organizzativa invierà le istruzioni per la partecipazione.

Ulteriori informazioni e il programma completo nella pagina pagina dedicata sul sito della Biblioteca (<https://www.bibliotecamonteclaro.it/2019/10/24/finzioni-incontri-remoti-con-lautore/>).

## Allegati

-  Locandina  
([/documents/36143/0/Finzioni\\_locandina.pdf/835373e2-c504-108f-06aa-da75e659ae10](/documents/36143/0/Finzioni_locandina.pdf/835373e2-c504-108f-06aa-da75e659ae10)).

---

## Notizie ed Eventi

---

### News

(<http://www.cittametropolitanacagliari.it/web/cmdca/news>)

---

### Eventi

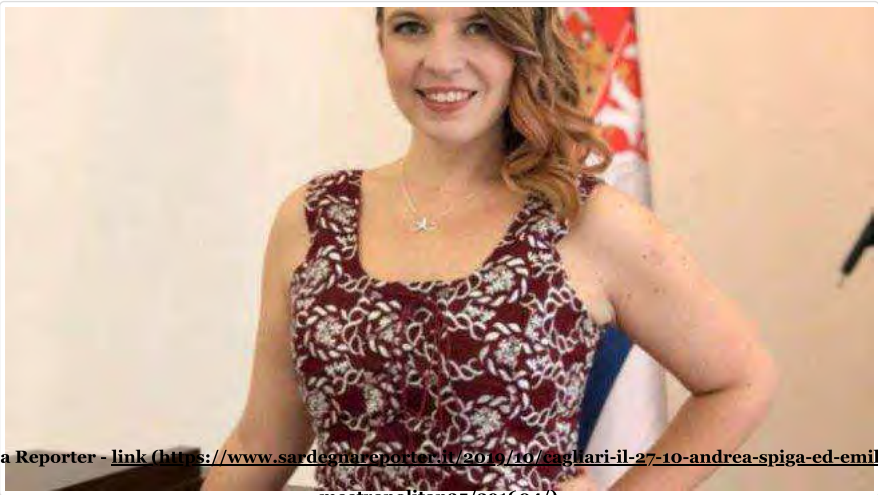
(<http://www.cittametropolitanacagliari.it/web/cmdca/eventi>)



# Cagliari: il 27/10, Andrea Spiga ed Emilija Petronejevic ospiti al MEETropolitan35

 (http://www.sardegna-reporter.it) 22 ore fa

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <div>Voli Milano - Cagliari<br/>Da 29 EUR</div> <div>Prenota subito</div> |  <div>Voli Olbia - Bologna<br/>Da 38 EUR</div> <div>Prenota subito</div> |  <div>Voli Roma - Olbia<br/>Da 76 EUR</div> <div>Prenota subito</div> |  <div>Voli Milano - Olbia<br/>Da 78 EUR</div> <div>Prenota subito</div> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Fonte immagine: Sardegna Reporter - link (https://www.sardegna-reporter.it/2019/10/cagliari-il-27-10-andrea-spiga-ed-emilija-petronejevic-ospiti-al-meetropolitan35/291604/)



Official Vi

Ann. The Atl  
makes you fi  
This is Athens

Explore Nc

Secondo appuntamento per MEETropolitan35. Domenica 27 ottobre, dalle 10:30, a essere protagonisti al Teatro Massimo di Cagliari saranno Andrea Spiga ed Emilija Petronijevic. L'articolo Cagliari: il 27/10, Andrea Spiga ed Emilija Petronejevic ospiti al MEETropolitan35 sembra essere il primo su Sardegna Reporter.

Leggi la notizia integrale su: **Sardegna Reporter**  (https://www.sardegna-reporter.it/2019/10/cagliari-il-27-10-andrea-spiga-ed-emilija-petronejevic-ospiti-al-meetropolitan35/291604/)

Il post dal titolo: «Cagliari: il 27/10, Andrea Spiga ed Emilija Petronejevic ospiti al MEETropolitan35» è apparso 22 ore fa sul quotidiano online *Sardegna Reporter* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Cagliari.

FACEBOOK

(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARER/SHARER/HTTPS://TWITTER.COM/HOME?)

TWITTER

(HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/SHAREARTICLE?)

LINKEDIN

(HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/SHAREARTICLE?)

TUMBLR

(HTTPS://TUMBLR.COM/SHARE?)

ARTICOLO PRECEDENTE

<

Finzioni: la rassegna di incontri da remoto con gli autori, dal 29/10 al 18/12

(https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/finzioni-la-rassegna-di-incontri-da-remoto-con-gli-autori-dal-29-10-al-18-12\_26521096)

ARTICOLO SUCCESSIVO

Martedì Cagliari celebra le donne che lottano contro il tumore al seno

(https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/martedi-cagliari-celebra-le-donne-che-lottano-contro-il-tumore-al-seno\_26521576)

>

Approfondisci questo argomento con le altre notizie

 25/10/2019 12:12

Cagliari: 26-27 ottobre, appuntamento con il “Festival degli strumenti antichi” (https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/cagliari-26-27-ottobre-appuntamento-con-il-festival-degli-strumenti-antichi\_26518977)

https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/cagliari-il-27-10-andrea-spiga-ed-emilija-petronejevic-ospiti-al-meetropolitan35\_26521473

1/3





([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/cagliari-26-27-ottobre-appuntamento-con-il-festival-degli-strumenti-antichi\\_26518977](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/cagliari-26-27-ottobre-appuntamento-con-il-festival-degli-strumenti-antichi_26518977))



([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/cagliari-il-28-10-la-presentazione-de-la-citt-che-viaggia-di-carovana-smi\\_26519915](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/cagliari-il-28-10-la-presentazione-de-la-citt-che-viaggia-di-carovana-smi_26519915))

🕒 23 ore fa

**Cagliari: il 28/10, la presentazione de "La città che viaggia" di Carovana SMI**  
([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/cagliari-il-28-10-la-presentazione-de-la-citt-che-viaggia-di-carovana-smi\\_26519915](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/cagliari-il-28-10-la-presentazione-de-la-citt-che-viaggia-di-carovana-smi_26519915))



([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/finzioni-la-rassegna-di-incontri-da-remoto-con-gli-autori-dal-29-10-al-18-12\\_26521096](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/finzioni-la-rassegna-di-incontri-da-remoto-con-gli-autori-dal-29-10-al-18-12_26521096))

🕒 22 ore fa

**Finzioni: la rassegna di incontri da remoto con gli autori, dal 29/10 al 18/12**  
([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/finzioni-la-rassegna-di-incontri-da-remoto-con-gli-autori-dal-29-10-al-18-12\\_26521096](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/finzioni-la-rassegna-di-incontri-da-remoto-con-gli-autori-dal-29-10-al-18-12_26521096))



([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/autoveloX-tutte-le-postazioni-in-sardegna-dal-28-ottobre-al-3-novembre\\_26521800](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/autoveloX-tutte-le-postazioni-in-sardegna-dal-28-ottobre-al-3-novembre_26521800))

🕒 22 ore fa

**AutoveloX, tutte le postazioni in Sardegna dal 28 ottobre al 3 novembre**  
([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/autoveloX-tutte-le-postazioni-in-sardegna-dal-28-ottobre-al-3-novembre\\_26521800](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/autoveloX-tutte-le-postazioni-in-sardegna-dal-28-ottobre-al-3-novembre_26521800))



([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/arrestato-il-molestatore-di-via-sant-ignazio-riconosciuto-per-caso-grazie-ad-una-fotografia\\_26533950](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/arrestato-il-molestatore-di-via-sant-ignazio-riconosciuto-per-caso-grazie-ad-una-fotografia_26533950))

🕒 1 ora fa

**Arrestato il molestatore di via Sant'Ignazio. Riconosciuto per caso grazie ad una f...**  
([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/arrestato-il-molestatore-di-via-sant-ignazio-riconosciuto-per-caso-grazie-ad-una-fotografia\\_26533950](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/arrestato-il-molestatore-di-via-sant-ignazio-riconosciuto-per-caso-grazie-ad-una-fotografia_26533950))



search...

Go



# La Provincia

## del Sulcis Iglesiente

Giornale di Informazione Politica, Economica e Sociale

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicazioni](#)
- [I Comuni del Sulcis Iglesiente](#)
- [Galleria fotografica](#)
- [Contatti](#)
- [Archivio giornali](#)

[Cultura](#)

## Secondo appuntamento per MEETropolitan35, domenica 27 ottobre, dalle 10.30, al Teatro Massimo di Cagliari, con Andrea Spiga ed Emilija Petronijevic.

Posted by [provincia](#) on 25 Ottobre 2019 at 12:42

TRADUCI



Secondo appuntamento per MEETropolitan35, domenica 27 ottobre, dalle 10.30, al Teatro Massimo di Cagliari, con Andrea Spiga ed Emilija Petronijevic.

Il nuovo format, creato e ideato dall'Associazione Prohairesis, ha l'obiettivo di promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, degli under 35, appunto, utilizzando linguaggi e tecnologie 4.0. E proprio il linguaggio dei giovani, la loro visione della vita, dei fatti che avvengono e del mondo del lavoro sono centrali nel principio di modellamento che regola le dinamiche sociali e dei gruppi, a cui la rassegna si ispira per suggerire buone prassi e nuovi modi di essere. MEETropolitan35 vedrà sul palco del Massimo fino al 18 dicembre, con appuntamenti perlopiù domenicali, i migliori under 35 che hanno detto o fatto qualcosa di eccezionale in Italia e nel resto del mondo.

Dopo le performance di Catriona Patterson, per i temi connessi alla sostenibilità ambientale, e di Matteo Porru, per quelli legati alla letteratura, Andrea Spiga racconterà le difficoltà nel *risorgere* dopo la malattia che lo ha reso non vedente e parlerà della sua rinascita grazie alla musica e al baseball. L'incontro, fissato per le 10.30, è non casualmente, e ironicamente, intitolato "*Chi lo dice che un cieco non vede una mazza*". Il secondo incontro, alle 11.30, ha come titolo "*Quando chi parla è la migliore cantante lirica tra i fisici del mondo*" e vedrà sotto i riflettori il fisico dei nanorisonatori Emilija Petronijevic. Serba, da tempo in Italia grazie a una mirabolante fuga che l'ha condotta nel nostro Paese, e non ancora cittadina italiana, insegna, a soli 27 anni, all'Università La Sapienza di Roma. Il suo hobby è diventato anche il suo secondo lavoro: è infatti una cantante lirica di tutto rispetto (ha studiato al Conservatorio Santa Cecilia di Roma). Così dice: «*Dalla Serbia centrale, non belgradese, alla grande bellezza: parlerò dell'innamoramento di Roma e dell'Italia, della lotta per rendere questo amore ricambiato, delle strade che mi hanno portato a Roma, della necessità di unire la musica e la scienza e continuare a viverle in parallelo*».





## Comments

0 comments

0 Comments

Sort by Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Tags: [Andrea Spiga](#), [Catriona Patterson](#), [Emilija Petronjevic](#), [Matteo Porru](#)



Mi piace 4



Author: [provincia](#)

## Leave a Reply

Devi essere [connesso](#) per inviare un commento.



## Related Posts



- [Ha preso il via la XXXI edizione del Salone internazionale del libro di Torino, con omaggio a Manlio Brigaglia, scomparso oggi a 89 anni](#), 10 Maggio 2018
- [Domenica 18 giugno, al festival "Street Books di Dolianova", il documentario "Vinti ma non convinti" su Francesco Masala](#), 17 Giugno 2017

## Live Translation

### Recenti

- [Sono stati aggiudicati, a Capoterra, i lavori di messa in sicurezza del tratto di valle del Rio San Gerolamo e Rio Masone-Ollastu](#), 25 Ottobre 2019
- [Gli "Artisti Fuori Posto" in scena con "Stingy Jack – la vera storia di Halloween" al Teatro dei Bambini del Parco di Monteclaro, il 31 ottobre](#), 25 Ottobre 2019
- [Giuseppe Fasolino: «Accelerare la programmazione 2014-2020, anticipare il lavoro di quella per il 2021-2027»](#), 25 Ottobre 2019
- [Il Consiglio comunale di Sant'Antioco è convocato in seduta straordinaria, prima convocazione, per martedì 29 ottobre, con inizio dei lavori alle 19.00](#), 25 Ottobre 2019
- [L'appuntamento con le case campidanesi di Quartu è giunto al terzo fine settimana](#), 25 Ottobre 2019





# La Provincia

## del Sulcis Iglesiente

Giornale di Informazione Politica, Economica e Sociale

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicazioni](#)
- [I Comuni del Sulcis Iglesiente](#)
- [Galleria fotografica](#)
- [Contatti](#)
- [Archivio giornali](#)

[Cultura](#)

## Nasce a Cagliari da una collaborazione tra la Biblioteca Metropolitana E. Lussu e l'Associazione Prohairesis la rassegna di incontri con l'Autore all'interno del Festival MEETropolitan35: FINZIONI.

Posted by [provincia](#) on 25 Ottobre 2019 at 12:34

TRADUCI



Nasce a Cagliari da una collaborazione tra la Biblioteca Metropolitana E. Lussu e l'Associazione Prohairesis la rassegna di incontri con l'Autore all'interno del Festival MEETropolitan35: FINZIONI. Questa rassegna, che prende il nome dal libro del grande autore J.L. Borges per il mirabile racconto in esso contenuto sul mondo delle biblioteche, si presenta con caratteristiche innovative e inusitate, e vedrà alternarsi, dal 29 ottobre al 18 dicembre prossimi, una serie di incontri in remoto con i più importanti autori italiani contemporanei.

Grande novità di questa rassegna è l'utilizzo di una piattaforma webinar per lo svolgimento di tutti gli incontri, che avverranno in remoto, ma con piena possibilità di interazione da parte del pubblico partecipante, il quale potrà dialogare con l'autore, porre domande, e finanche ricevere, al termine della sessione, una copia del libro autografato. L'angolo firma-copie sarà quindi presente come in un qualsiasi evento *de visu*.

Tale formula permette ai promotori sia di poter sostenere la rassegna da un punto di vista economico, che di seguire un'etica di sostenibilità ambientale con meno emissioni di CO2 nell'ambiente, cui teniamo particolarmente.



[Scarica l'articolo in formato PDF](#)



## Comments

0 comments

0 Comments Sort by Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Tags: [J.L. Borges](#)

• Tweet

• Mi piace 4

•



Author: [provincia](#)

## Leave a Reply

Devi essere [connesso](#) per inviare un commento.



## Live Translation

## Recenti

- [Sono stati aggiudicati, a Capoterra, i lavori di messa in sicurezza del tratto di valle del Rio San Gerolamo e Rio Masone-Ollastu](#), 25 Ottobre 2019
- [Gli "Artisti Fuori Posto" in scena con "Stingy Jack – la vera storia di Halloween" al Teatro dei Bambini del Parco di Monteclaro, il 31 ottobre](#), 25 Ottobre 2019
- [Giuseppe Fasolino: «Accelerare la programmazione 2014-2020, anticipare il lavoro di quella per il 2021-2027»](#), 25 Ottobre 2019
- [Il Consiglio comunale di Sant'Antioco è convocato in seduta straordinaria, prima convocazione, per martedì 29 ottobre, con inizio dei lavori alle 19.00](#), 25 Ottobre 2019
- [L'appuntamento con le case campidanesi di Quartu è giunto al terzo fine settimana](#), 25 Ottobre 2019
- [L'assessorato della Pubblica istruzione ha finanziato i comuni di Cagliari e Sassari per l'assegnazione di posti di studio gratuiti nei Convitti Nazionali "Vittorio Emanuele" di Cagliari e "Canopoleno" di Sassari](#), 25 Ottobre 2019
- [Gli assessori Sanna, Nieddu e Todde a Tortolì: «Massima attenzione per l'Ogliastra e per le sue peculiarità. Sì all'autonomia e rispetto dell'identità del territorio»](#), 25 Ottobre 2019
- [Sono in vigore i nuovi orari della biblioteca comunale di Bacu Abis inaugurata il 16 luglio scorso in piazza Santa Barbara, dopo 7 anni di chiusura](#), 25 Ottobre 2019
- [Nuova campagna di scavi presso il Santuario Nuragico di Santa Vittoria di Serri, nel "Recinto delle feste"](#), 25 Ottobre 2019



meetropolitan35

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

# meetropolitan35

Crea Alert

Ordina per: Più recente | Più letto

## Secondo appuntamento per MEETropolitan35, domani, domenica 27 ottobre, dalle 10.30, al Teatro Massimo di Cagliari.



**MEETropolitan35** vedrà sul palco del Teatro Massimo fino al 18 dicembre, con appuntamenti perlopiù domenicali, i migliori under 35 che hanno detto o fatto qualcosa di eccezionale in Italia e nel resto ...

La Provincia del Sulcis Iglesiente - 26-10-2019

Persone: [andrea spiga](#)  
[emilija petronijevic](#)  
Organizzazioni: [università la sapienza](#)  
[associazione prohaireisis](#)  
Luoghi: [cagliari roma](#)  
Tags: [incontro musica](#)

## Secondo appuntamento per MEETropolitan35, domenica 27 ottobre, dalle 10.30, al Teatro Massimo di Cagliari, con Andrea Spiga ed Emilija Petronijevic.



**MEETropolitan35** vedrà sul palco del Massimo fino al 18 dicembre, con appuntamenti perlopiù domenicali, i migliori under 35 che hanno detto o fatto qualcosa di eccezionale in Italia e nel resto del ...

La Provincia del Sulcis Iglesiente - 25-10-2019

Persone: [andrea spiga](#)  
[emilija petronijevic](#)  
Organizzazioni: [associazione prohaireisis](#)  
[conservatorio](#)  
Luoghi: [cagliari roma](#)  
Tags: [incontro musica](#)

## Lussu e l'Associazione Prohaireisis la rassegna di incontri con l'Autore all'interno del Festival MEETropolitan35: FINZIONI.



Nasce a Cagliari da una collaborazione tra la Biblioteca Metropolitana E. Lussu e l'Associazione Prohaireisis la rassegna di incontri con l'Autore all'interno del Festival **MEETropolitan35: FINZIONI**. Questa rassegna, che prende il nome dal libro del grande autore J.L. Borges per il mirabile racconto in esso contenuto sul mondo delle biblioteche, si presenta con ...

La Provincia del Sulcis Iglesiente - 25-10-2019

Persone: [j.l. borges](#)  
Organizzazioni: [biblioteca metropolitana e. lussu](#)  
[associazione prohaireisis](#)  
Luoghi: [cagliari](#)  
Tags: [incontri collaborazione](#)

### CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS

Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

### Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

Scopri di più

### CITTA'

|         |           |            |
|---------|-----------|------------|
| Milano  | Palermo   | Perugia    |
| Roma    | Firenze   | Cagliari   |
| Napoli  | Genova    | Trento     |
| Bologna | Catanzaro | Potenza    |
| Venezia | Ancona    | Campobasso |
| Torino  | Trieste   | Aosta      |
| Bari    | L'Aquila  |            |

Altre città

### FOTO



**Secondo appuntamento per MEETropolitan35, domani, domenica 27 ottobre, dalle 10.30, al Teatro Massimo di Cagliari.**

La Provincia del Sulcis Iglesiente - 25-10-2019



**Lussu e l'Associazione Prohaireisis la rassegna di incontri con l'Autore all'interno del Festival MEETropolitan35: FINZIONI.**

La Provincia del Sulcis Iglesiente - 25-10-2019

1 di 1





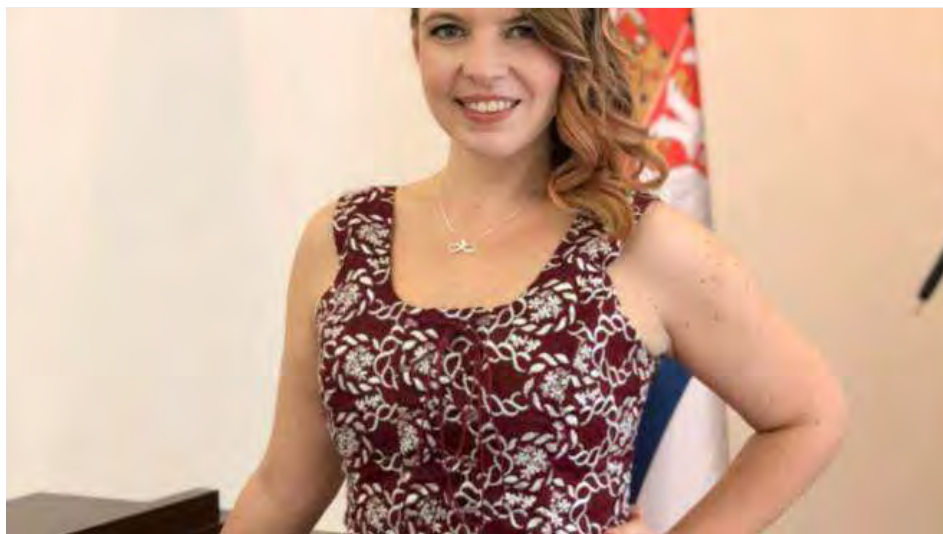
sabato, 26 ottobre 2019 - Aggiornato alle 12:14

EVENTI

## Cagliari: il 27/10, Andrea Spiga ed Emilija Petronejevic ospiti al MEETropolitan35

Secondo appuntamento per MEETropolitan35. Domenica 27 ottobre, dalle 10:30, a essere protagonisti al Teatro Massimo di Cagliari saranno Andrea Spiga ed Emilija Petronejevic.

di Redazione - 25 Ottobre 2019 - 13:57

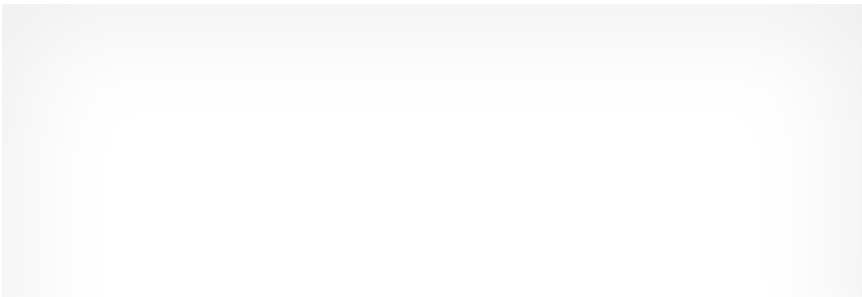


Il nuovo format, creato e ideato dall'Associazione **Prohairesis**, ha l'obiettivo di promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, degli under 35, appunto, utilizzando **linguaggi e tecnologie 4.0**.

E proprio il linguaggio dei giovani, la loro visione della vita, dei fatti che avvengono e del mondo del lavoro sono centrali nel principio di modellamento che regola le dinamiche sociali e dei gruppi, a cui la rassegna si ispira per suggerire buone prassi e nuovi modi di essere.

PUBBLICITÀ





**MEETropolitan35** vedrà sul palco del Massimo **fino al 18 dicembre**, con appuntamenti perlopiù domenicali, **i migliori under 35** che hanno detto o fatto qualcosa di eccezionale in Italia e nel resto del mondo.

#### MEETropolitan35: gli incontri del 27 ottobre

Dopo le performance di Catriona Patterson, per i temi connessi alla sostenibilità ambientale, e di Matteo Porru, per quelli legati alla letteratura, **Andrea Spiga** racconterà le difficoltà nel *risorgere* dopo la malattia che lo ha reso non vedente e parlerà della sua rinascita grazie alla musica e al baseball. L'incontro, fissato per le 10:30, è non casualmente e ironicamente intitolato **"Chi lo dice che un cieco non vede una mazza"**.

Emilija Petronejevic

Il secondo incontro, alle 11:30, ha come titolo **"Quando chi parla è la migliore cantante lirica tra i fisici del mondo"** e vedrà sotto i riflettori il fisico dei nanorisonatori **Emilija Petronejevic**.

Serba, da tempo in Italia grazie a una mirabolante fuga che l'ha condotta nel nostro Paese, e non ancora cittadina italiana, insegna, a soli 27 anni, all'Università La Sapienza di Roma. Il suo hobby è diventato anche il suo secondo lavoro: è infatti una cantante lirica di tutto rispetto (ha studiato al Conservatorio Santa Cecilia di Roma).

Così dice:

”

*Dalla Serbia centrale, non belgradese, alla grande bellezza: parlerò dell'innamoramento di Roma e dell'Italia, della lotta per rendere questo amore ricambiato, delle strade che mi hanno portato a Roma, della necessità di unire la musica e la scienza e continuare a viverle in parallelo.*

La diretta streaming degli incontri sarà trasmessa **qui**.

*"Finzioni, incontri remoti con l'Autore"*

Sempre per #MU35 parte martedì prossimo, 29 ottobre, la rassegna **"Finzioni, incontri remoti con l'Autore"**, ospitata nella Biblioteca Metropolitana E. Lussu del Parco di Monte Claro. Anche in questo nuovo progetto la tecnologia e i giovani sono protagonisti. Si tratta infatti di incontri in remoto – via webinar – con gli autori non presenti *in carne e ossa*.

Per aderire alle nuove tendenze, che vedono i giovani comunicare e formarsi su piattaforme come skype, slack, webinar, la rassegna proporrà al pubblico otto incontri *in formato 4.0*. Questo nuovo approccio, oltre ad abbracciare i principi di



ecosostenibilità riducendo al minimo le emissioni di CO2, permetterà anche alle biblioteche e ai centri dediti alla cultura di poter progettare eventi a basso costo.

Grazie al sistema del webinar, tutti gli utenti della biblioteca e non solo, che per svariati motivi non possono recarsi all'incontro, potranno assistervi da casa e interagire con l'autore iscrivendosi semplicemente alla diretta streaming (per le iscrizioni: [eventi@bibliotecamonteclaro.it](mailto:eventi@bibliotecamonteclaro.it)). Con un semplice ricorso alla tecnologia si potranno anche avere i libri firmati in tempo reale dall'autore presente.

#### Il programma di "Finzioni"

Questo il programma di "Finzioni": 29 ottobre, Marco Balzano; 5 novembre, Gianni Biondillo; 13 novembre, Fulvio Ervas; 20 novembre, Giorgio Fontana; 27 novembre, Cristiano Cavina; 4 dicembre, Andrea Tarabbia; 11 dicembre, Fabio Geda; 18 dicembre, Marco Missiroli.

Gli incontri si terranno tutti nella Sala Conferenze della Biblioteca alle 18.30.

Per info su MEETropolitan35 e Finzioni: [www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com)

---

#### LEGGI ANCHE

► **EVENTI** Finzioni: la rassegna di incontri da remoto con gli autori, dal 29/10 al 18/12

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

#### il re della Stampa Digitale

OutsidePrint.com

#### I giocatori di tutto il mondo hanno atteso questo gioco!

Forge of Empires

#### Il primo sistema per capelli biondi e decolorati!

OP Blonde

#### Dis-educazione. Perché la scuola ha bisogno del pensiero critico

€ 14,88 - ibs.it

#### Nuovo GLC 220 d SPORT. Da 350 €/mese solo con MB Financial.

Mercedes-Benz

#### Puoi parlare qualsiasi lingua con questo dispositivo

Muama Enence

#### Ford EcoSport a € 14.950 anche senza usato da rottamare.

Ford

#### È davvero complicato guadagnare online? No, ecco la guida gratuita

Forexexclusiv

#### Potrebbe Interessarti Anche

da Taboola

**Polinesia: aggredita da uno squalo mentre nuota con i delfini, perde mani e seni**





## MEETROPOLITAN35 27 OTTOBRE AL TEATRO MASSIMO

Giannalisa Giorri 25 Ottobre 2019 Teatro

Secondo appuntamento per MEETropolitan35 domenica 27 ottobre dalle 10.30, protagonisti al Teatro Massimo di Cagliari Andrea Spiga ed Emilija Petronijevic

Il nuovo format, creato e ideato dall'Associazione **Prohairesis**, ha l'obiettivo di promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, degli under 35, appunto, utilizzando linguaggi e tecnologie 4.0. E proprio il linguaggio dei giovani, la loro visione della vita, dei fatti che avvengono e del mondo del lavoro sono centrali nel principio di modellamento che regola le dinamiche sociali e dei gruppi, a cui la rassegna si ispira per suggerire buone prassi e nuovi modi di essere. MEETropolitan35 vedrà sul palco del Massimo fino al 18 dicembre, con appuntamenti perlopiù domenicali, i migliori under 35 che hanno detto o fatto qualcosa di eccezionale in Italia e nel resto del mondo

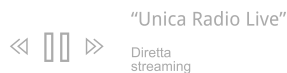
Dopo le performance di **Catriona Patterson**, per i temi connessi alla sostenibilità ambientale, e di **Matteo Porru**, per quelli legati alla letteratura, **Andrea Spiga** racconterà le difficoltà nel *risorgere* dopo la malattia che lo ha reso non vedente e parlerà della sua rinascita grazie alla musica e al baseball.

L'incontro, fissato per le 10.30, è non casualmente, e ironicamente, intitolato **"Chi lo dice che un cieco non vede una mazza"**. Il secondo incontro, alle 11.30, ha come titolo **"Quando chi parla è la migliore cantante lirica tra i fisici del mondo"** e vedrà sotto i riflettori il fisico dei nanorisonatori.

**Emilija Petronejevic**. Serba, da tempo in Italia grazie a una mirabolante fuga che l'ha condotta nel nostro Paese, e non ancora cittadina italiana, insegna, a soli 27 anni, all'Università La Sapienza di Roma. Il suo hobby è diventato anche il suo secondo lavoro: è infatti una cantante lirica di tutto rispetto (ha studiato al







della necessità di unire la musica e la scienza e continuare a viverle in parallelo". La diretta streaming degli incontri sarà trasmessa su [www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com).

Sempre per #MU35 parte **martedì prossimo 29 ottobre**, la rassegna **"Finzioni, incontri remoti con l'Autore"**, ospitata nella Biblioteca Metropolitana E. Lussu del Parco di Monte Claro.

Anche in questo nuovo progetto la tecnologia e i giovani sono protagonisti. Si tratta infatti di incontri in remoto – via webinar – con gli autori non presenti *in carne e ossa*. Per aderire alle nuove tendenze, che vedono i giovani comunicare e formarsi su piattaforme come skype, slack, webinar, la rassegna proporrà al pubblico otto incontri *in formato 4.0*.

Questo nuovo approccio, oltre ad abbracciare i principi di ecosostenibilità riducendo al minimo le emissioni di CO2, permetterà anche alle biblioteche e ai centri dediti alla cultura di poter progettare eventi a basso costo. Grazie al sistema del webinar, tutti gli utenti della biblioteca e non solo, che per svariati motivi non possono recarsi all'incontro, potranno assistervi da casa e interagire con l'autore iscrivendosi semplicemente alla diretta streaming (per le iscrizioni: [eventi@bibliotecamonteclaro.it](mailto:eventi@bibliotecamonteclaro.it)). Con un semplice ricorso alla tecnologia si potranno anche avere i libri firmati in tempo reale dall'autore presente.

Questo il programma di "Finzioni":

29 ottobre, Marco Balzano; 5 novembre, Gianni Biondillo;

13 novembre, Fulvio Ervas; 20 novembre, Giorgio Fontana;

27 novembre, Cristiano Cavina;

4 dicembre, Andrea Tarabbia;

11 dicembre, Fabio Geda;

18 dicembre, Marco Missiroli.

Gli incontri si terranno tutti nella Sala Conferenze della Biblioteca alle 18.30.

Per info su MEETropolitan35 e Finzioni: [www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com)



Get Widget

Questo sito utilizza cookie e script esterno per migliorare l'esperienza di navigazione.

Le mie impostazioni

**Accetta**





Questo sito utilizza cookie anche di terzi per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, [leggi qui](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque elemento acconsenti all'uso dei cookie. [OK](#)

MAIL COMMUNITY 

## Cagliari

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città

CERCA

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA BOLOGNA FIRENZE BARI IN ITALIA



HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

# Secondo appuntamento per MEETropolitan35, domenica 27 ottobre, dalle 10.30, al Teatro Massimo di Cagliari, con Andrea Spiga ed Emilija Petronijevic.

Condividi con gli amici

Invia agli amici



Secondo appuntamento per MEETropolitan35, domenica 27 ottobre, dalle 10.30, al Teatro Massimo di Cagliari, con Andrea Spiga ed Emilija Petronijevic. Il nuovo format,...

[Leggi tutta la notizia](#)

La Provincia del Sulcis Iglesiente | 25-10-2019 13:22

Categoria: **SPETTACOLO**

### ARTICOLI CORRELATI

**Nasce a Cagliari da una collaborazione tra la Biblioteca Metropolitana E. Lussu e l'Associazione Prohairesis la rassegna di incontri con l'Autore all'interno del Festival MEETropolitan35: FINZIONI.**  
La Provincia del Sulcis Iglesiente | 25-10-2019 13:23

**A Cagliari via al "Punto di Vista Film Festival": tra gli ospiti Lo Verso e Girone**

Casteddu Online | 21-10-2019 18:10

**Regione Sardegna, otto consiglieri della Lega rischiano il seggio**

Dire | 23-10-2019 15:54

## Altre notizie



### SPETTACOLO

**Cagliari, il post straziante di Claudia Nainggolan: "Niente Halloween, saranno feste tristi"**

Un post straziante su Instagram quello di Claudia Nainggolan, la moglie del Ninja, idolo dei tifosi...

Casteddu Online | 25-10-2019 20:23



### SPETTACOLO

**Cagliari, il post straziante di Claudia Nainggolan: "Niente Halloween, saranno feste tristi"**

Un post straziante su Instagram quello di Claudia Nainggolan, la moglie del Ninja, idolo dei tifosi...

Sardegna News | 25-10-2019 20:21

## Notizie più lette

**1 Molesta ragazze a Cagliari, arrestato**

ANSA | 26-10-2019 11:32

**2 Governatore Sardegna indagato**

ANSA | 26-10-2019 11:08

**3 Pellegrini: "Una stagione speciale"**

Cagliari Calcio | 26-10-2019 10:48

**4 Cagliari, gambiano arrestato dalla polizia per violenza sessuale: ha molestato due ragazze**

Sardegna News | 26-10-2019 10:40

**5 Il maniaco delle studentesse: due episodi in pochi minuti a Cagliari**

SardegnaLive | 26-10-2019 10:37

Cosa  
Info e nun

Ca

FARMA  
oggi

Inserisci Indiriz



## Temi caldi del momento

articolo cagliari tribunale di cagliari

assessore regionale sindaco paolo truzzu

carabinieri della stazione codice giallo

ambulanza del 118 capoluogo sardo

formalità di rito presidente della regione

tifosi polacchi udienza per direttissima

## Gli appuntamenti

[In città e dintorni](#)

Cagliari

Cerca in città

CERCA







Cagliari

Cerca in città

CERCA

Cagliari

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città

CERCA

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA BOLOGNA FIRENZE BARI IN ITALIA

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPAULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

# Nasce a Cagliari da una collaborazione tra la Biblioteca Metropolitana E. Lussu e l'Associazione Prohairesis la rassegna di incontri con l'Autore all'interno del Festival MEETropolitan35: FINZIONI.

Condividi con gli amici

Invia agli amici



La Provincia del Sulcis Iglesiente | 25-10-2019 13:23

Categoria: **SPETTACOLO**

Nasce a Cagliari da una collaborazione tra la Biblioteca Metropolitana E. Lussu e l'Associazione Prohairesis la rassegna di incontri con l'Autore all'interno del Festival MEETropolitan35: FINZIONI....

[Leggi tutta la notizia](#)

## Notizie più lette

- 1 Governatore Sardegna indagato**  
ANSA | 26-10-2019 11:08
- 2 Pellegrini: "Una stagione speciale"**  
Cagliari Calcio | 26-10-2019 10:48
- 3 Cagliari, gambiano arrestato dalla polizia per violenza sessuale: ha molestato due ragazze**  
Sardegna News | 26-10-2019 10:40
- 4 Il maniaco delle studentesse: due episodi in pochi minuti a Cagliari**  
SardegnaLive | 26-10-2019 10:37
- 5 Nomine consulenti, indagato Solinas. Verifica della Procura sulle competenze - SardiniaPost.it**  
SardiniaPost | 26-10-2019 10:37

Cosa  
Info e nun

Ca

FARMA  
oggi:

Inserisci Indiriz

1



## Temi caldi del momento

articolo cagliari tribunale di cagliari  
assessore regionale sindaco paolo truzzu  
carabinieri della stazione codice giallo  
ambulanza del 118 capoluogo sardo  
formalità di rito presidente della regione  
tifosi polacchi udienza per direttissima

## Gli appuntamenti

[In città e dintorni](#)

### ARTICOLI CORRELATI

**Secondo appuntamento per MEETropolitan35, domenica 27 ottobre, dalle 10.30, al Teatro Massimo di Cagliari, con Andrea Spiga ed Emilija Petronijevic.**

La Provincia del Sulcis Iglesiente | 25-10-2019 13:22

**Libri: ragazzi protagonisti a Cagliari**

Sardegna News | 19-10-2019 13:01

**Libri: ragazzi protagonisti a Cagliari**

ANSA | 19-10-2019 12:23

## Altre notizie

**SPETTACOLO**

**Cagliari, il post straziante di Claudia Nainggolan: "Niente Halloween, saranno feste tristi"**

Un post straziante su Instagram quello di Claudia Nainggolan, la moglie del Ninja, idolo dei tifosi...

Casteddu Online | 25-10-2019 20:23

**SPETTACOLO**

**Cagliari, il post straziante di Claudia Nainggolan: "Niente Halloween, saranno feste tristi"**

Un post straziante su Instagram quello di Claudia Nainggolan, la moglie del Ninja, idolo dei tifosi...

Sardegna News | 25-10-2019 20:21



Cagliari

Cerca in città

CERCA



Sardegna News | 25-10-2019 20:20



SPETTACOLO

**Pisacane e Faragò al via scuola calcio**

ANSA, - CAGLIARI, 25 OTT - Centocinquanta bambini e bambine alla Sardegna Arena. E con loro due big...

Sardegna News | 25-10-2019 19:20



SPETTACOLO

**Carlo Verdone a dicembre a Cagliari: l'Alambicco tributa il Premio alla Carriera**

Dal 3 novembre all'11 dicembre l'associazione culturale L'Alambicco, con il sostegno della Regione...

Casteddu Online | 25-10-2019 17:12



SPETTACOLO

**Decimo, cabina Enel diventa opera d'arte**

ANSA, - CAGLIARI, 25 OTT - Ha suscitato grande interesse il vernissage di presentazione dell'opera...

Sardegna News | 25-10-2019 14:00



SPETTACOLO

**Nasce a Cagliari da una collaborazione tra la Biblioteca Metropolitana E. Lussu e l'Associazione Prohairesis la rassegna di incontri con l'Autore all'interno del Festival MEETropolitan35: FINZIONI.**

Nasce a Cagliari da una collaborazione tra la Biblioteca Metropolitana E. Lussu e l'Associazione...

La Provincia del Sulcis Iglesiente | 25-10-2019 13:23



SPETTACOLO

**Secondo appuntamento per MEETropolitan35, domenica 27 ottobre, dalle 10.30, al Teatro Massimo di Cagliari, con Andrea Spiga ed Emilija Petronijevic.**

Secondo appuntamento per MEETropolitan35, domenica 27 ottobre, dalle 10.30, al Teatro...

La Provincia del Sulcis Iglesiente | 25-10-2019 13:22



MERCATINI

Campagna Amica, i buoni prodotti della terra

il 26 OTTOBRE



CONCERTI

"Macbeth": l'incontro fra Verdi e Shakespeare al

fino al 10 NOVEMBRE

SCOPRI TUTTI GLI EVENTI

FILM DA VEDERETROVA CINEMA

Nel frattempo, in altre città d'Italia...



27 °

Roma



EVENTO

A teatro in famiglia con "Il Bosco racconta"

NOTIZIE

Fonseca "Roma sta bene, Milan più fresco"



23 °

Milano



EVENTO

Mercato agricolo dei Navigli

NOTIZIE

Non dichiarati al confine 11 Mln di euro



23 °

Torino



EVENTO

Oltremercato, il mercatino dei prodotti bio ed...

NOTIZIE

Protesta abusivi al 'Balon', tensione



26.4 °

Napoli



EVENTO

Il Maestro Neeme Järvi e il pianista Denis Matsuev in...

NOTIZIE

118 fa nascere bimbo a domicilio



24.9 °

Palermo



EVENTO

Campagna Amica, i buoni prodotti della terra

NOTIZIE

Maltempo: trovato morto nel siracusano



Scopri cosa fare

Abitare

Arredamenti

Elettrodomestici

Idraulici

Vivai piante e fiori

Serramenti ed infissi

legno

Condizionatori aria

Componenti elettronici

Traslochi

Comprare

Abbigliamento

Gioiellerie e oreficerie

Calzature

Valigerie

Outlets

Lavanderie

Riparazione abiti

Ottica

Abiti da sposa e cerimonia

Benessere

Palestre e fitness

Piscine ed accessori

Terme

Parrucchieri per donna

Estetiste

Massaggi

Profumerie

Dermatologia

Chirurgia plastica

Finanza e affari

Banche ed istituti di credito e risparmio

Assicurazioni

Finanziamenti e mutui

Dottori commercialisti

Avvocati

Agenzie immobiliari

Tutti i comuni di Cagliari

Comuni limitrofi:

Monserrato / Selargius / Quartucciu / Quartu San Pietro / Sinnai / Maracalagonis / Asse Uta

Sardegna:

Cagliari / Carbonia / Nuoro / Olbia / Oristano / Sas

https://www.virgilio.it/italia/cagliari/notizielocali/nasce\_a\_cagliari\_da\_una\_collaborazione\_tra\_la\_biblioteca\_metropolitana\_e\_lussu\_e\_l\_associazi...

2/3



CAGLIARI POST

(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/)

TESTATA GIORNALISTICA ONLINE

- ATTUALITÀ (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/ATTUALITA/)
- COMUNICATI (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/BANDI-E-AVVISI/COMUNICATI/) TECNOLOGIA (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/TECNOLOGIA/)
- CRONACA (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/CRONACA/) NAZIONALE (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/CRONACA/NAZIONALE/)
- POLITICA (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/POLITICA/) ECONOMIA (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/ECONOMIA/)
- MONDO (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/MONDO/)
- SARDEGNA (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/PROVINCE-SARDEGNA/)
- CAGLIARI (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/PROVINCE-SARDEGNA/CAGLIARI/) NUORO (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/PROVINCE-SARDEGNA/NUORO/)
- ORISTANO (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/PROVINCE-SARDEGNA/ORISTANO/) SASSARI (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/SASSARI/)
- CULTURA (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/CULTURA/)
- CINEMA (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/TEATRO/) MUSICA (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/TEATRO/)
- LETTERATURA (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/TEATRO/) TEATRO (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/TEATRO/)
- SPORT (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/SPORT/)



BY REDAZIONE (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/AUTHOR/REDAZIONE/) — 26 OTTOBRE 2019 (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/2019/10/26/)

— CAGLIARI (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/PROVINCE-SARDEGNA/CAGLIARI/)/CULTURA (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/CULTURA/)/EVENTI (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/EVENTI/)

MEETropolitan35: domani secondo appuntamento al Teatro Massimo di Cagliari

Video clip: natura

79 USD

Visita il sito





(<https://www.cagliaripost.com/meetropolitan35-domani-secondo-appuntamento-al-teatro-massimo-di-cagliari/>)

[f](https://www.facebook.com/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.cagliaripost.com%2Fmeetropolitan35-domani-secondo-appuntamento-al-teatro-massimo-di-cagliari%2F) (<https://www.facebook.com/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.cagliaripost.com%2Fmeetropolitan35-domani-secondo-appuntamento-al-teatro-massimo-di-cagliari%2F>)

[Oristano, in pagamento le borse di studio per l'anno scolastico 1017/18](#) [Oristano, reading letterario in omaggio](#) [Manovra economica: sul tavolo del governo la maggioranza si ritrova sul bilancio. La sugar e la plastic tax](#)

[Peppetto Pau](#) [Peppetto Pau](#)

[\(https://www.cagliaripost.com/oristar](#) [\(https://www.cagliaripost.com/oristar](#)



G+ (<https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.cagliaripost.com%2Fmeetropolitan35-domani-secondo-appuntamento-al-teatro-massimo-di-cagliari%2F>)

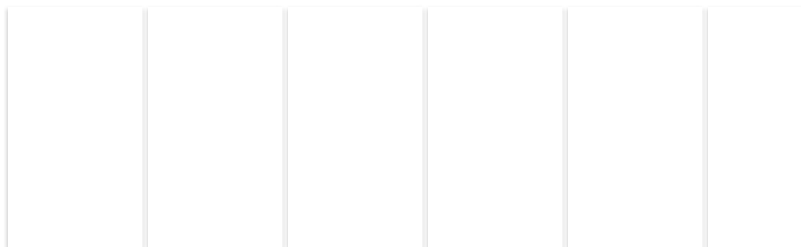
Secondo appuntamento per MEETropolitan35. Domani, domenica 27 ottobre, dalle 10.30, a essere protagonisti al Teatro Massimo di Cagliari saranno Andrea Spiga ed Emilija Petronijevic.

Il nuovo format, ideato e creato dall'Associazione Prohairesis, ha l'obiettivo di promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, degli under 35, appunto, utilizzando linguaggi e tecnologie 4.0. E proprio il linguaggio dei giovani, la loro visione della vita, dei fatti che avvengono e del mondo del lavoro sono centrali nel principio di modellamento che regola le dinamiche sociali e dei gruppi, a cui la rassegna si ispira per suggerire buone prassi e nuovi modi di essere.

MEETropolitan35 vedrà sul palco del Massimo fino al 18 dicembre, con appuntamenti perlopiù domenicali, i migliori under 35 che hanno detto o fatto qualcosa di eccezionale in Italia e nel resto del mondo

Dopo le performance di Catriona Patterson, per i temi connessi alla sostenibilità ambientale, e di Matteo Porru, per quelli legati alla letteratura, Andrea Spiga racconterà le difficoltà nel risorgere dopo la malattia che lo ha reso non vedente e parlerà della sua rinascita grazie alla musica e al baseball. L'incontro, fissato per le 10.30, è non casualmente, e con intelligente autoironia, intitolato "Chi lo dice che un cieco non vede una mazza". Il secondo incontro, alle 11.30, ha come titolo "Quando chi parla è la migliore cantante lirica tra i fisici del mondo" e vedrà sotto i riflettori il fisico dei nanorisonatori Emilija Petronijevic. Serba, da tempo in Italia grazie a una mirabolante fuga che l'ha condotta nel nostro Paese, e non ancora cittadina italiana, insegna, a soli 27 anni, all'Università La Sapienza di Roma. Il suo hobby è diventato anche il suo secondo lavoro: è infatti una cantante lirica di tutto rispetto (ha studiato al Conservatorio Santa Cecilia di Roma). Così dice: "Dalla Serbia centrale, non belgradese, alla grande bellezza: parlerò dell'innamoramento di Roma e dell'Italia, della lotta per rendere questo amore ricambiato, delle strade che mi hanno portato a Roma, della necessità di unire la musica e la scienza e continuare a viverle in parallelo". La diretta streaming degli incontri sarà trasmessa su [www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com).

Sempre per #MU35 parte martedì prossimo, 29 ottobre, la rassegna "Finzioni, incontri remoti con l'Autore", ospitata nella Biblioteca Metropolitana E. Lussu del Parco di Monte Claro. Anche in questo nuovo progetto la tecnologia e i giovani sono protagonisti. Si tratta infatti di incontri in remoto – via webinar – con gli autori non presenti in carne e ossa. Per aderire alle nuove tendenze, che vedono i giovani comunicare e formarsi su piattaforme come skype, slack, webinar, la rassegna proporrà al pubblico otto incontri in formato 4.0. Questo nuovo approccio, oltre ad abbracciare i principi di ecosostenibilità riducendo al minimo le emissioni di CO2, permetterà anche alle biblioteche e ai centri dediti alla cultura di poter progettare eventi a basso costo. Grazie al sistema del webinar, tutti gli utenti della biblioteca e non solo, che per svariati motivi non possono recarsi all'incontro, potranno assistervi da casa e interagire con l'autore iscrivendosi semplicemente alla diretta streaming (per le iscrizioni: [eventi@bibliotecamonteclearo.it](mailto:eventi@bibliotecamonteclearo.it)). Con un semplice ricorso alla tecnologia si potranno anche avere i libri firmati in tempo reale dall'autore presente.



Questo il programma di "Finzioni": 29 ottobre, Marco Balzano; 5 novembre, Gianni Biondillo; 13 novembre, Fulvio Ervas; 20 novembre, Giorgio Fontana; 27 novembre, Cristiano Cavina; 4 dicembre, Andrea Tarabbia; 11 dicembre, Fabio Geda; 18 dicembre, Marco Missiroli. Gli incontri si terranno tutti nella Sala Conferenze della Biblioteca alle 18.30.

print

Condividi:

- Twitter (<https://www.cagliaripost.com/meetropolitan35-domani-secondo-appuntamento-al-teatro-massimo-di-cagliari/?share=twitter&nb=1>)
- Facebook (<https://www.cagliaripost.com/meetropolitan35-domani-secondo-appuntamento-al-teatro-massimo-di-cagliari/?share=facebook&nb=1>)
- WhatsApp (<https://www.cagliaripost.com/meetropolitan35-domani-secondo-appuntamento-al-teatro-massimo-di-cagliari/?share=jetpack-whatsapp&nb=1>)
- LinkedIn (<https://www.cagliaripost.com/meetropolitan35-domani-secondo-appuntamento-al-teatro-massimo-di-cagliari/?share=linkedin&nb=1>)

Mi piace:

"Mi piace"

Di' per primo che ti piace.

Correlati

Oristano, in pagamento le borse di studio per l'anno scolastico 1017/18 (<https://www.cagliaripost.com/oristar>)

Oristano, reading letterario in omaggio Peppetto Pau (<https://www.cagliaripost.com/oristar>)

Manovra economica: sul tavolo del governo la maggioranza si ritrova sul bilancio. La sugar e la plastic tax





## AGENDA

Eventi

Notizie

Progetti

## Finzioni, incontri remoti con l'autore

Dal 29 Ottobre al 18 Dicembre 2019 nasce a Cagliari, da una collaborazione tra la Biblioteca Metropolitana E. Lussu e l'Associazione Prohairesis, la rassegna *Finzioni, incontri remoti con l'autore* all'interno del Festival MEETropolitan35.

La rassegna, che prende il nome dal libro del grande autore J. L. Borges per il mirabile racconto in esso contenuto sul mondo delle biblioteche, si presenta con caratteristiche innovative e inusitate. È nelle intenzioni di chi promuove ed organizza questo evento, quello di ricorrere alle nuove tecnologie disponibili e a linguaggi multipli e diversi in grado di intercettare un pubblico di utenti più vasto e tendenzialmente più giovanile.

Infatti, tramite l'utilizzo del web, di piattaforme, social, e quant'altro sia utile per poter comunicare la passione per la lettura tramite nuovi piani di comunicazione e linguaggi più aderenti ai tempi che corrono, si ricercano nuove strade di coinvolgimento dei giovani.

Tutte le conversazioni con l'Autore saranno in remoto tramite l'utilizzo di una piattaforma web che permetterà di poter dialogare con esso parlando di libri, di letteratura e di cultura, come se si fosse dal vivo. Il ricorso a questa formula permetterà di poter sostenere questa rassegna da un punto di vista economico ma anche di seguire un'etica di sostenibilità ambientale che evita i viaggi e l'emissione di CO2.

Inoltre la piattaforma utilizzata permetterà anche di fare di questo un evento dall'alto valore sociale. Tramite una semplice iscrizione qualsiasi utente che, per un motivo o per un altro, non può partecipare ad eventi di questo tipo potrà assistere da casa agli eventi e intervenire con un sistema di chat intuitivo attivato appositamente.

Qui è possibile consultare **le informazioni e il calendario degli incontri**.

### Contatti

Biblioteca Metropolitana Emilio Lussu – Villa Clara, Parco di Monte Claro - Cagliari

070 409 2901 – 070 409 2912

biblioteca@cittametropolitanacagliari.it, info@bibliotecamonteclaro.it



# SHMAGAZINE

(<https://www.shmag.it>).

☰ ULTIME NOTIZIE → [Alghero: da oggi in via Sassari scavi per la posa della rete del gas \(...\)](#) [Contatti](#)

(<https://www.shmag.it/contatti/>).

[Pubblicità](#) (<https://www.shmag.it/info/>).

[Abbonati](#) (<https://www.shmag.it/abbonati/>).

 (<https://issuu.com/esseacca>).

 (<https://www.instagram.com/sehmagazine/>).

 (<https://twitter.com/sehmagazine>).

 (<https://www.facebook.com/sehmagazine/>).



[Home](#) (<https://www.shmag.it>) > [News](#) (<https://www.shmag.it/category/news/>) > [Cagliari](#) (<https://www.shmag.it/category/news/cagliari/>).



Utilizziamo i cookie per rendere la tua esperienza di navigazione migliore. Proseguendo la navigazione su questo sito acconsenti all'uso dei cookie

Ok



👤 [Redazione \(https://www.shmag.it/author/redazione/\)](https://www.shmag.it/author/redazione/) 🕒 28 Ottobre 2019

📁 [Cagliari \(https://www.shmag.it/category/news/cagliari/\)](https://www.shmag.it/category/news/cagliari/)

2

Shares

La Biblioteca Metropolitana Emilio Lussu, in collaborazione con l'associazione Prohairesis promotrice e organizzatrice del Festival [MEETropolitan35 \(https://www.meetropolitan35.com/\)](https://www.meetropolitan35.com/), organizza un ciclo di incontri serali con autori in remoto dal titolo **"Finzioni"**. Verrà utilizzato il mezzo del webinar per incontrare gli autori coinvolti e per poter raggiungere gli utenti lontani o impossibilitati a raggiungere la biblioteca. Otto gli incontri in programma in Biblioteca **dal 29 ottobre al 18 dicembre 2019**.

Questa rassegna, che prende il nome dal libro del grande autore J. L. Borges per il mirabile racconto in esso contenuto sul mondo delle biblioteche, si presenta con caratteristiche innovative e inusitate.

È nelle intenzioni di chi promuove ed organizza questo evento, quello di ricorrere alle nuove tecnologie disponibili e a linguaggi multipli e diversi in grado di intercettare un pubblico di utenti più vasto e tendenzialmente più giovanile.

Infatti, tramite l'utilizzo del web, di piattaforme, social, e quant'altro sia utile per poter comunicare la passione per la lettura tramite nuovi piani di comunicazione e linguaggi più aderenti ai tempi che corrono, si ricercano nuove strade di coinvolgimento dei giovani.

Tutte le conversazioni con l'Autore saranno in remoto tramite l'utilizzo di una piattaforma web che permetterà di poter dialogare con esso parlando di libri, di letteratura e di cultura, come se si fosse dal vivo. Il ricorso a questa formula permetterà di poter sostenere questa rassegna da un punto di vista economico ma anche di seguire un'etica di sostenibilità ambientale che evita i viaggi e l'emissione di CO2.

Inoltre la piattaforma utilizzata permetterà anche, di fare di questo, un evento dall'alto valore sociale. Tramite una semplice iscrizione qualsiasi utente che, per un motivo o per un altro, non può partecipare ad eventi di questo tipo potrà assistere da casa agli eventi e intervenire con un sistema di chat intuitivo attivato appositamente.

Tutto è stato studiato alla perfezione, sarà realizzato finanche – per la prima volta in un format di questo tipo – il **firma-copie**, permettendo a chiunque acquisti il libro di tornare a casa con il libro firmato dall'autore!

[\\_ \(https://i0.wp.com/www.shmag.it/wp/wp-content/uploads/2019/10/Finzioni-incontri-remoti-con-l'autore-Cagliari-locandina.jpg?ssl=1\)](https://i0.wp.com/www.shmag.it/wp/wp-content/uploads/2019/10/Finzioni-incontri-remoti-con-l'autore-Cagliari-locandina.jpg?ssl=1)

Questi i nomi che si alterneranno durante Finzioni:

- **Marco Balzano** ([https://it.wikipedia.org/wiki/Marco\\_Balzano](https://it.wikipedia.org/wiki/Marco_Balzano)) (Premio Campiello 2017): *Non aver paura di restare* – 29 ottobre 2019
- **Gianni Biondillo** ([https://it.wikipedia.org/wiki/Gianni\\_Biondillo](https://it.wikipedia.org/wiki/Gianni_Biondillo)): *I libri mi han salvato la vita* – 5 novembre 2019
- **Fulvio Ervas** ([https://it.wikipedia.org/wiki/Fulvio\\_Ervas](https://it.wikipedia.org/wiki/Fulvio_Ervas)): *Siamo vecchi ma non rincoglioniti* – 13 novembre 2019
- **Giorgio Fontana** ([https://it.wikipedia.org/wiki/Giorgio\\_Fontana](https://it.wikipedia.org/wiki/Giorgio_Fontana)) (Premio Campiello 2014): *È questione di giustizia* – 20 novembre 2019
- **Cristiano Cavina** ([https://it.wikipedia.org/wiki/Cristiano\\_Cavina](https://it.wikipedia.org/wiki/Cristiano_Cavina)): *Le storie della mia vita* – 27 novembre 2019
- **Andrea Tarabbia** ([https://it.wikipedia.org/wiki/Andrea\\_Tarabbia](https://it.wikipedia.org/wiki/Andrea_Tarabbia)) (Premio Campiello 2019): *Tra il gotico e il sensuale* – 4 dicembre 2019
- **Fabio** ([https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio\\_Geda](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Geda)) ([https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio\\_Geda](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Geda)) **Geda** ([https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio\\_Geda](https://it.wikipedia.org/wiki/Fabio_Geda)): *Una domenica* – 11 dicembre 2019
- **Marco Missiroli** ([https://it.wikipedia.org/wiki/Marco\\_Missiroli](https://it.wikipedia.org/wiki/Marco_Missiroli)) (Premio Strega 2019): *L'epoca degli infedeli* – 18 dicembre 2019

Ok



Tutti gli appuntamenti si svolgeranno presso la Sala Conferenze Lilliu della Biblioteca Metropolitana Emilio Lussu alle **ore 18:30**, con ingresso gratuito.

**Per partecipare interattivamente** in remoto ci si può iscrivere al webinar degli incontri, inviando nome e cognome all'indirizzo [eventi@bibliotecamonteclaro.it](mailto:eventi@bibliotecamonteclaro.it) (<mailto:eventi@bibliotecamonteclaro.it>). La segreteria organizzativa invierà le istruzioni su come partecipare.

Per informazioni telefonare in biblioteca ai numeri 070 409 2901, 070 409 2912, e-mail: [info@bibliotecamonteclaro.it](mailto:info@bibliotecamonteclaro.it) (<mailto:info@bibliotecamonteclaro.it>). Sito: [bibliotecamonteclaro.it](http://bibliotecamonteclaro.it) (<http://bibliotecamonteclaro.it>) oppure [MEETropolitan35.com](http://www.MEETropolitan35.com) (<http://www.MEETropolitan35.com>).

[\\_ \(http://www.zavyta.it/\)](http://www.zavyta.it/)

[Cagliari](https://www.shmag.it/tag/cagliari/) (<https://www.shmag.it/tag/cagliari/>).

[libri](https://www.shmag.it/tag/libri/) (<https://www.shmag.it/tag/libri/>).

Mi piace [Piace a Tiziana Troja](#) ed altri 6969.



## POST CORRELATI

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Proseguendo la navigazione su questo sito acconsenti acconsenti all'uso dei cookie

Ok



Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili ai fini illustrati nella [cookie policy](#).

[Ok](#)[Leggi di più](#)

## Finzioni, incontri remoti con l'autore: Gianni Biondillo

Martedì 5 novembre 2019, ore 18.30

Secondo appuntamento della [rassegna](#) di incontri remoti con l'Autore all'interno del [Festival MEETropolitan35](#) presso la Sala Conferenze Lilliu della Biblioteca Metropolitana Emilio Lussu alle **ore 18.30**. L'ingresso è gratuito.

Incontriamo lo scrittore **Gianni Biondillo**. Topic dell'incontro: ***I libri mi hanno salvato la vita***

Gianni Biondillo (Milano, 1966), narratore, architetto, psicogeografo. Come saggista si è occupato di leggere e interpretare lo spazio della metropoli contemporanea. Nel 2011 il romanzo ***I materiali del killer*** ha vinto il Premio Scerbanenco e nel 2014, in Francia, il Prix Violeta Negra. Nel 2018 il romanzo ***Come sugli alberi le foglie*** ha vinto il Premio Bergamo. Il suo ultimo romanzo è ***Il sapore del sangue***.



Scriva per il cinema, il teatro e la televisione. Fa parte della redazione di Nazione Indiana, collabora con Abitare, Lampoon ed altre riviste nazionali.

È tradotto in varie lingue europee.

Per chi non ha la possibilità di presenziare in sala ricordiamo che useremo il mezzo del **webinar** per incontrare dal vivo l'autore e per poter raggiungere tutti quegli utenti lontani e/o impossibilitati a raggiungere la biblioteca per i più disparati motivi.



Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili ai fini illustrati nella [cookie policy](#).

[Ok](#)[Leggi di più](#)

riceverà il nuovo codice in tempo reale.

Qui le [Istruzioni](#) per accedere e utilizzare il webinar.

L'utilizzo del webinar come strumento conoscitivo consente di massimizzare gli sforzi e di competere con gli altri eventi in sostenibilità ambientale ed economica con una resa del tutto inaspettata.

Anche questa volta ci sarà il **firma-copie**, permettendo a chiunque acquisti il libro di tornare a casa con il libro firmato dall'autore!



Ulteriori notizie ed il programma le trovate [qui](#), oppure chiamate in Biblioteca al 070 4092901 o scrivete a [info@bibliotecamonteclaro.it](mailto:info@bibliotecamonteclaro.it)

Visita anche il sito [Festival MEETropolitan35](#)

Scarica [Locandina-Finzioni](#)

Scarica [Programma](#)

Pubblicato da **Biblioteca Metropolitana Lussu Villa Clara** il 30 Ottobre 2019

Categorie: **BIBLIOTECA METROPOLITANA EMILIO LUSSU**



0 commenti

Lascia un commento

Nome \*



Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili ai fini illustrati nella cookie policy.

[Ok](#)[Leggi di più](#)

A cosa stai pensando?

[PUBBLICA IL COMMENTO](#)

**Clicca e fai la tua domanda**



## PROSSIMI EVENTI

**17:00 – 18:30, 13 Novembre 2019** – LeggerMente: 2° incontro

**18:15 – 19:45, 13 Novembre 2019** – Finzioni, incontri remoti con gli autori: Fulvio Ervas

**17:30 – 19:30, 14 Novembre 2019** – Secondo corso di lettura espressiva: 3° incontro (\* riservato iscritti)

## Iscriviti alla Newsletter

**Nome / Cognome \***



Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili ai fini illustrati nella [cookie policy](#).

[Ok](#)[Leggi di più](#)

### Biblioteca/e di interesse \*

☐ Biblioteca Lussu☐ Biblioteca Ragazzi☐ CRDBR☐ Bibl. Studi Sociali[REGISTRATI](#)

### Articoli recenti

"LeggerMente: seminari e serate di lettura". Secondo incontro

Finzioni, incontri remoti con l'autore: Fulvio Ervas

"Esordio d'Autore". Incontro con Giovanna Uccheddu

Nati per la Musica: promozione e diffusione del programma nazionale

Cagliari Festival Scienza: XII Edizione

### Archivio News e Attività

Seleziona una categoria



BiblioteCAMetropoli...  
5688 "Mi piace"

Ti piace

Piace a te e ad altri 25 amici





Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili ai fini illustrati nella [cookie policy](#).

[Ok](#)[Leggi di più](#)

## Articoli correlati



### BIBLIOTECA METROPOLITANA EMILIO LUSSU

#### Finzioni, incontri remoti con l'autore: Fulvio Ervas

Mercoledì 13 novembre 2019, ore 18.30 Dopo i primi due incontri del progetto Finzioni. Incontri remoti con gli Autori che hanno visto alla Biblioteca Metropolitana E. Lussu gli scrittori Marco Balzano e Gianni Biondillo siamo [Leggi tutto...](#)

**ESORDIO  
D'AUTORE**

**15**

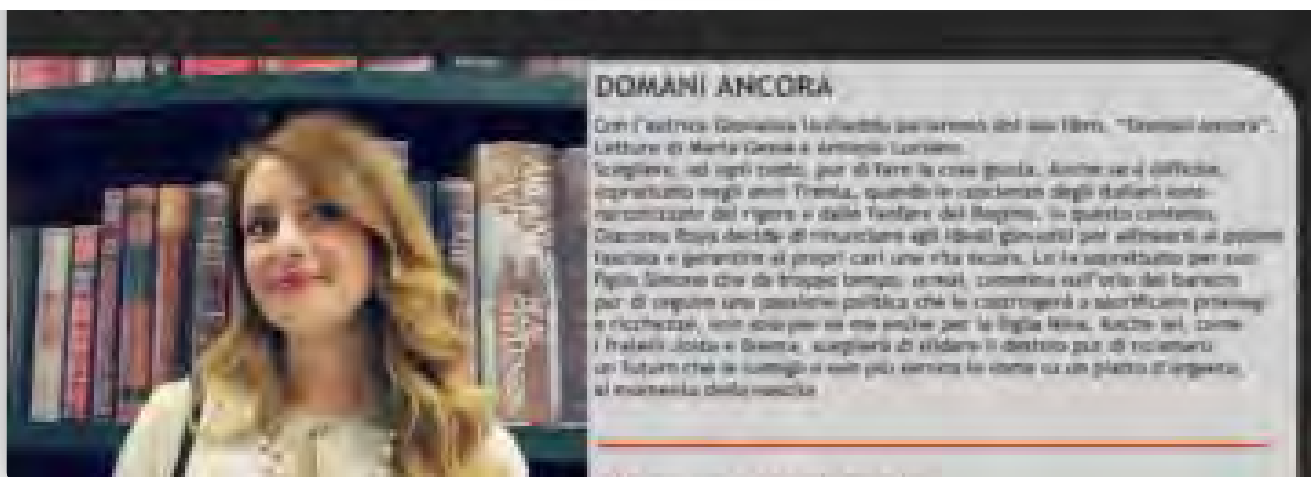
BIBLIOTECA EMILIO LUSSU



Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili ai fini illustrati nella cookie policy.

Ok

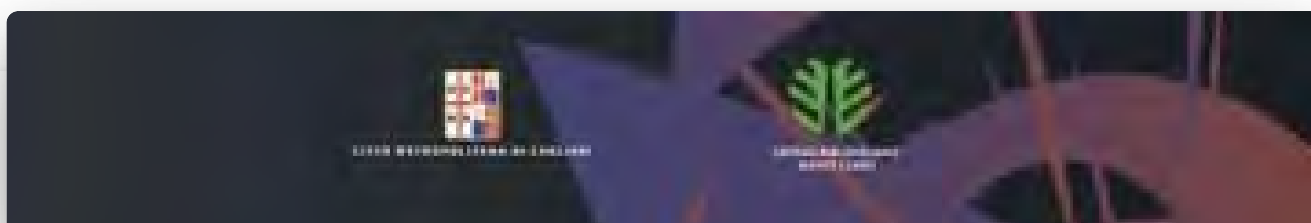
Leggi di più



## BIBLIOTECA METROPOLITANA EMILIO LUSSU

### “Esordio d’Autore”. Incontro con Giovanna Uccheddu

venerdì 15 novembre 2019 Venerdì 15 novembre alle 17 si svolgerà il secondo incontro del ciclo di appuntamenti mensili della Biblioteca Metropolitana di Cagliari, intitolato 'Esordio d'autore – Rassegna di Scrittori Emergenti'. Otto gli incontri [Leggi tutto...](#)





Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili ai fini illustrati nella cookie policy.

[Ok](#)[Leggi di più](#)

## BIBLIOTECA METROPOLITANA EMILIO LUSSU

### Finzioni, incontri remoti con l'autore

Dal 29 Ottobre al 18 Dicembre 2019 Nasce a Cagliari da una collaborazione tra la Biblioteca Metropolitana E. Lussu e l'Associazione Prohairesis la rassegna di incontri con l'Autore all'interno del Festival MEETropolitan35. Questa rassegna, che [Leggi tutto...](#)

[REGOLAMENTO](#)[CALENDARIO EVENTI](#)[PRESTITO INTERBIBLIOTECARIO](#)[INFORMATIVA SUI COOKIE](#)[CREDITS](#)

© 2019 CITTÀ METROPOLITANA DI CAGLIARI – VIA F. CIUSA, 21 – 09131 CAGLIARI – CODICE FISCALE 00510810922



Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili ai fini illustrati nella [cookie policy](#).

[Ok](#)[Leggi di più](#)

## Finzioni - incontri remoti con gli autori. Gianni Biondillo. Festival MEETropolitan35

5 Novembre 2019

18:15 – 19:45

Martedì 5 novembre 2019, ore 18.30

Secondo appuntamento della [rassegna](#) di incontri remoti con l'Autore all'interno del [Festival MEETropolitan35](#) [↗](#) presso la Sala Conferenze Lilliu della Biblioteca Metropolitana Emilio Lussu alle **ore 18.30**. L'ingresso è gratuito.

Incontriamo lo scrittore **Gianni Biondillo**. Topic dell'incontro: ***I libri mi hanno salvato la vita***

Gianni Biondillo (Milano, 1966), narratore, architetto, psicogeografo. Come saggista si è occupato di leggere e interpretare lo spazio della metropoli contemporanea. Nel 2011 il romanzo ***I materiali del killer*** ha vinto il Premio Scerbanenco e nel 2014, in



**Sala Lilliu  
Biblioteca  
Metropolitana  
E. Lussu - Villa  
Clara**

Pedoni: Via Mattei  
e Via Romagna 2  
(Cittadella  
Sanitaria)  
Auto: Via  
Romagna 2 (Lun-  
Ven) Via Mattei  
Parco Monte Claro  
(Sab e Dom)  
CAGLIARI, Cagliari  
09126  
Italia  
0704092901  
[Map](#)



Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili ai fini illustrati nella [cookie policy](#).

[Ok](#)[Leggi di più](#)

collabora con Abitare, Lampoon ed altre riviste nazionali.

È tradotto in varie lingue europee.

Per chi non ha la possibilità di presenziare in sala ricordiamo che useremo il mezzo del **webinar** per incontrare dal vivo l'autore e per poter raggiungere tutti quegli utenti lontani e/o impossibilitati a raggiungere la biblioteca per i più disparati motivi.

Per partecipare in remoto inviate la propria adesione all'indirizzo [eventi@bibliotecamonteclaro.it](mailto:eventi@bibliotecamonteclaro.it) [📧](#) riportando nome e cognome. Riceverete le istruzioni come operare dal vostro pc o smartphone. Chi lo avesse già fatto in occasione dell'evento precedente riceverà il nuovo codice in tempo utile.

Qui le [Istruzioni](#) per accedere e utilizzare il webinar.

L'utilizzo del webinar come strumento conoscitivo consente di massimizzare gli sforzi e di competere con gli altri eventi in sostenibilità ambientale ed economica con una resa del tutto inaspettata.

Anche questa volta ci sarà il **firma-copie**, permettendo a chiunque acquisti il libro di tornare a casa con il libro firmato dall'autore!



Ulteriori notizie ed il programma le trovate [qui](#), oppure chiamate in Biblioteca al 070 4092901 o scrivete a [info@bibliotecamonteclaro.it](mailto:info@bibliotecamonteclaro.it)

Visita anche il sito [Festival MEETropolitan35](#) [📧](#)

Scarica [Locandina-Finzioni](#)

Scarica [Programma](#)

[Per saperne di più clicca qui](#)

[View full calendar](#)

**Clicca e fai la tua domanda**





Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili ai fini illustrati nella cookie policy.

[Ok](#)[Leggi di più](#)

## PROSSIMI EVENTI

**17:00 – 18:30, 13 Novembre 2019** – [LeggerMente: 2° incontro](#)

**18:15 – 19:45, 13 Novembre 2019** – [Finzioni, incontri remoti con gli autori: Fulvio Ervas](#)

**17:30 – 19:30, 14 Novembre 2019** – [Secondo corso di lettura espressiva: 3° incontro \(\\* riservato iscritti\)](#)

## Iscriviti alla Newsletter

**Nome / Cognome \***

**Email \***

**Biblioteca/e di interesse \***

☐ Biblioteca Lussu

☐ Biblioteca Ragazzi

☐ CRDBR

☐ Bibl. Studi Sociali

REGISTRATI

## Articoli recenti



Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili ai fini illustrati nella cookie policy.

[Ok](#)[Leggi di più](#)

[ESORDIO d Autore](#) . Incontro con Giovanna Uccneddu

[Nati per la Musica: promozione e diffusione del programma nazionale](#)

[Cagliari Festival Scienza: XII Edizione](#)

## Archivio News e Attività

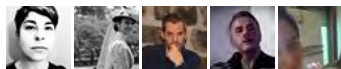
Seleziona una categoria



BiblioteCAMetropo...  
5689 "Mi piace"

Ti piace

Piace a te e ad altri 25 amici

[REGOLAMENTO](#)[CALENDARIO EVENTI](#)[PRESTITO INTERBIBLIOTECARIO](#)[INFORMATIVA SUI COOKIE](#)[CREDITS](#)

© 2019 CITTÀ METROPOLITANA DI CAGLIARI – VIA F. CIUSA, 21 – 09131 CAGLIARI – CODICE FISCALE  
00510810922





search... Go



# La Provincia

## del Sulcis Iglesiente

Giornale di Informazione Politica, Economica e Sociale

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicazioni](#)
- [I Comuni del Sulcis Iglesiente](#)
- [Galleria fotografica](#)
- [Contatti](#)
- [Archivio giornali](#)

[Libri](#)

## Secondo appuntamento della rassegna di incontri remoti con l'autore, Gianni Biondillo, all'interno del Festival MEETropolitan35, martedì 5 novembre, a Cagliari.

Posted by [provincia](#) on 2 Novembre 2019 at 23:39

TRADUCI



Secondo appuntamento della rassegna di incontri remoti con l'autore all'interno del Festival MEETropolitan35 presso la Sala Conferenze Lilliu della Biblioteca Metropolitana Emilio Lussu, martedì 5 novembre 2019, alle ore 18.30. L'ingresso è gratuito.

Incontro con lo scrittore Gianni Biondillo. Topic dell'incontro: Non Aver Paura di Restare.



[Scarica l'articolo in formato PDF](#)

### Comments

0 comments

0 Comments

Sort by Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Tags: [Gianni Biondillo](#)

Privacy & Cookies Policy

search...

Go



# La Provincia

## del Sulcis Iglesiente

Giornale di Informazione Politica, Economica e Sociale

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicazioni](#)
- [I Comuni del Sulcis Iglesiente](#)
- [Galleria fotografica](#)
- [Contatti](#)
- [Archivio giornali](#)

[Eventi](#)

## MEETropolitan35 raddoppia. Questa settimana due giornate, con tre incontri distribuiti nel weekend.

Posted by [provincia](#) on 8 Novembre 2019 at 20:27

TRADUCI



MEETropolitan35 raddoppia. Questa settimana due giornate, con tre incontri distribuiti nel weekend: domani, sabato 9 novembre, dalle 16.30, a essere protagonisti al Teatro Massimo di Cagliari saranno la youtuber Cesca e lo scrittore Giorgio Biferali; domenica 10, dalle 10.30, sotto i riflettori la street artist e urbanista Viola Gesmundo.

Il nuovo format, ideato e creato dall'associazione Prohairesis, ha l'obiettivo di promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, under 35, utilizzando linguaggi e tecnologie 4.0. E proprio il linguaggio dei giovani, la loro visione della vita, dei fatti che avvengono e del mondo del lavoro sono centrali nel principio di modellamento che regola le dinamiche sociali e dei gruppi, a cui la rassegna si ispira per suggerire buone prassi e nuovi modi di essere. MEETropolitan35 sta proponendo, fino al 18 dicembre con appuntamenti perlopiù domenicali, i migliori under 35 che hanno detto o fatto qualcosa di eccezionale in Italia e nel resto del mondo.

Cesca, alias Francesca Tamburini, apre, dunque, domani (sabato 9 novembre alle 16.30) la quarta giornata di #MU35. Ventitré anni, studentessa di Psicologia, grande appassionata di scrittura, disegno, animazione, videomaking e recitazione, racconterà la sua esperienza. Sul suo canale YouTube, che a oggi conta 400mila iscritti e più di 50 milioni di visualizzazioni, pubblica video divertenti, vlog, parodie e, dopo il successo del suo "Draw My Life", brevi sketch in stile fumetto. Da qui nasce il personaggio di "Baby Cesca", attualmente il suo format di maggior successo, bambina irriverente e tutto pepe, che racconta la realtà con ironia e sfacciataggine condividendo messaggi positivi e spunti di riflessione.

A seguire Giorgio Biferali con *Essere pop*, in cui spiegherà cosa significhi per lui pensare alla scrittura, al romanzo, in questo caso, come a un'opera d'arte capace di mescolare diversi linguaggi, il cinema, la musica, la fotografia, il disegno, i riferimenti nostalgici, senza dimenticare mai di esprimersi con semplicità, di cercare una forma che somigli alla vita. Nato a Roma nel 1988, ha pubblicato "A Roma con Nanni Moretti" (Bompiani, 2016), una sorta di diario di viaggio scritto insieme a Paolo Di Paolo, tradotto anche in Francia. Nel 2017 pubblica un racconto illustrato per ragazzi, "Italo Calvino. Lo Scoiattolo della penna" (La Nuova Frontiera Junior), e nel 2018 arriva il suo romanzo d'esordio, "L'amore a vent'anni" (Tunué), presentato al Premio Strega. Nel 2019 pubblica il suo secondo romanzo, "Il romanzo dell'anno", con La Nave di Teseo. Collabora con quotidiani e riviste culturali, dove si occupa principalmente di cultura pop, e insegna Italiano e Storia in un liceo.







[Scarica l'articolo in formato PDF](#) 

## Comments

0 comments

0 Comments

Sort by Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Tags: [Francesca Tamburini](#), [Giorgio Biferali](#), [Italo Calvino](#), [Nanni Moretti](#), [Paolo Di Paolo](#)

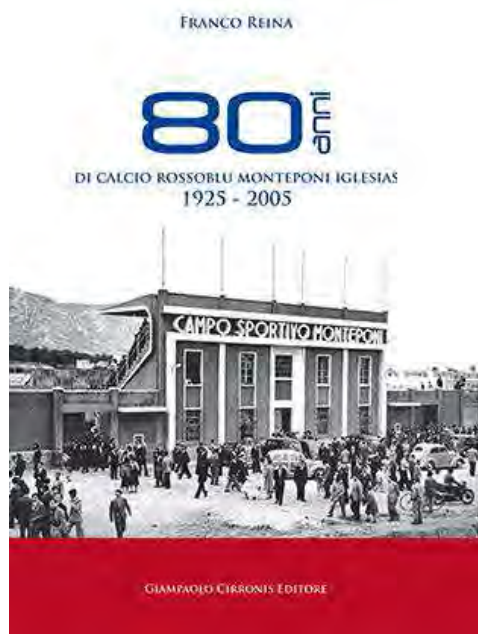
- Tweet
- Mi piace 0
- 



Author: [provincia](#)

## Leave a Reply

Devi essere [connesso](#) per inviare un commento.





sabato, 1 febbraio 2020 - Aggiornato alle 12:53

CULTURA

## MEETropolitan35: domani a Cagliari la youtuber Cesca e lo scrittore Giorgio Biferali

di Redazione - 08 Novembre 2019 - 13:16



MEETropolitan35 raddoppia. Questa settimana due giornate, con tre incontri distribuiti nel weekend: domani, sabato 9 novembre, dalle 16.30, a essere protagonisti al Teatro Massimo di Cagliari saranno la youtuber Cesca e lo scrittore Giorgio Biferali; domenica 10, dalle 10.30, sotto i riflettori la street artist e urbanista Viola Gesmundo.

Il nuovo format, ideato e creato dall'associazione Prohairesis, ha l'obiettivo di promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, under 35, utilizzando linguaggi e tecnologie 4.0. E proprio il linguaggio dei giovani, la loro visione della vita, dei fatti che avvengono e del mondo del lavoro sono centrali nel principio di modellamento che regola le dinamiche sociali e dei gruppi, a cui la rassegna si ispira per suggerire buone prassi e nuovi modi di essere. MEETropolitan35 sta proponendo, fino al 18 dicembre con appuntamenti perlopiù domenicali, i migliori under 35 che hanno detto o fatto qualcosa di eccezionale in Italia e nel resto del mondo.

Cesca, alias Francesca Tamburini, apre, dunque, domani (sabato 9 novembre alle 16.30) la quarta giornata di #MU35. Ventitré anni, studentessa di Psicologia, grande appassionata di scrittura, disegno, animazione, videomaking e recitazione, racconterà la sua esperienza. Sul suo canale YouTube, che a oggi conta 400mila iscritti e più di 50 milioni di visualizzazioni, pubblica video divertenti, vlog, parodie e, dopo il successo del suo *Draw My Life*,



brevi sketch in stile fumetto. Da qui nasce il personaggio di *Baby Cesca*, attualmente il suo format di maggior successo, bambina irriverente e tutto pepe, che racconta la realtà con ironia e sfacciataggine condividendo messaggi positivi e spunti di riflessione.

A seguire Giorgio Biferali con *Essere pop*, in cui spiegherà cosa significhi per lui pensare alla scrittura, al romanzo, in questo caso, come a un'opera d'arte capace di mescolare diversi linguaggi, il cinema, la musica, la fotografia, il disegno, i riferimenti nostalgici, senza dimenticare mai di esprimersi con semplicità, di cercare una forma che somigli alla vita. Nato a Roma nel 1988, ha pubblicato "A Roma con Nanni Moretti" (Bompiani, 2016), una sorta di diario di viaggio scritto insieme a Paolo Di Paolo, tradotto anche in Francia. Nel 2017 pubblica un racconto illustrato per ragazzi, "Italo Calvino. Lo Scoiattolo della penna" (La Nuova Frontiera Junior), e nel 2018 arriva il suo romanzo d'esordio, "L'amore a vent'anni" (Tunué), presentato al Premio Strega. Nel 2019 pubblica il suo secondo romanzo, "Il romanzo dell'anno", con La Nave di Teseo. Collabora con quotidiani e riviste culturali, dove si occupa principalmente di cultura pop, e insegna Italiano e Storia in un liceo.

Domenica 10, alle 10.30, Viola Gesmundo – street artist, illustratrice, designer "rivoluzionaria" di spazi interni e performer – in *Donne apparentemente in cucina* parlerà invece di come sentirsi libere di essere ciò che si vuole, senza lasciarsi definire dai ruoli e dagli altri. Il titolo del suo intervento prende il nome dalla ricerca iniziata nel 2016 sugli stereotipi legati alle donne, sviluppata come performance a conclusione di una residenza d'artista a Rotterdam, alla Foundation B.A.D, momento *iniziatico* per lei, per la consapevolezza della sua arte, intesa come performance, occupazione dello spazio, architettura, inclusione e pittura. Il titolo è ironico e ispirato alle donne che, anche se a volte ancora pensate come relegate a faccende domestiche, quando non sono sotto lo sguardo di altri, esprimono una grande euforia e momenti di alternata pazzia. Si parlerà anche dell'arte, che si deve pensare per tutti, e di come vede le città, per lei troppo spesso cupe.

Classe 1987, Gesmundo da Foggia si trasferisce a Torino, studia a Parigi e si laurea in Architettura. Lavora al tema della cura e dell'interazione tra città, uomini, donne, bambini e ambienti, collabora alla rigenerazione di spazi pubblici. Nel 2016 vince il bando internazionale Porte Ad Arte, che l'ha portata a realizzare il primo murales su un edificio storico di Torino. Da allora non si è più fermata e realizza diversi murales tra Italia, Rotterdam e New York. Alcune delle sue opere sono inserite nel MAUA-Museo Arte Urbana Aumentata di Torino e sono diventate anche animazioni. Ha realizzato diverse mostre personali e nel 2017 ha illustrato *Una Strada Per Rita*, libro sull'assenza di figure femminili nella toponomastica delle città e nel 2018 *Se Dico No è No*, sul tema della libertà di scelta.

La diretta streaming degli incontri sarà trasmessa su [www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com).

Sempre per #MU35, mercoledì 13 novembre, alle 18.30, prosegue con Fulvio Ervas la rassegna "Finzioni, incontri remoti con l'Autore", ospitata nella Biblioteca Metropolitana E. Lussu del Parco di Monte Claro. Anche in questo nuovo progetto la tecnologia e i giovani sono protagonisti. Si tratta infatti di incontri in remoto – via webinar – con gli autori non presenti *in carne e ossa*. Per aderire alle nuove tendenze, che vedono i giovani comunicare e formarsi su piattaforme come skype, slack, webinar, la rassegna propone al pubblico una serie di incontri *in formato 4.0*. Questo nuovo approccio, oltre ad abbracciare i principi di ecosostenibilità riducendo al minimo le emissioni di CO2, permette anche alle biblioteche e ai centri dediti alla cultura di poter progettare eventi a basso costo. Grazie al sistema del webinar, tutti gli utenti della biblioteca, e non solo, che non possono recarsi all'incontro possono assistervi da casa e interagire con l'autore iscrivendosi alla diretta streaming (per le iscrizioni: [eventi@bibliotecamonteclaro.it](mailto:eventi@bibliotecamonteclaro.it)). Con un semplice ricorso alla tecnologia si possono anche avere i libri firmati in tempo reale dall'autore presente.

Questo i prossimi appuntamenti con l'autore di "Finzioni": 20 novembre, Giorgio Fontana; 27 novembre, Cristiano Cavina; 4 dicembre, Andrea Tarabbia; 11 dicembre, Fabio Geda; 18 dicembre, Marco Missiroli. Gli incontri si terranno tutti nella Sala Conferenze della Biblioteca alle 18.30.

Per info su MEETropolitan35 e Finzioni: [www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com)

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

**Paga il prezzo più basso: luce da 9€ e gas da 11€ al mese.**

ComparaSemplice

**Scopri i trasporti più veloci, confortevoli e agevoli.**

Hitachi Social Innovation

**Prestiti a Pensionati: arriva la Nuova Convenzione 2020**

Prestito per Pensionati

**85% di zucchero in meno. Il triplo di proteine: la crema di nocciole per restare in forma!**

foodspring®

**Offerte energia elettrica - quale conviene? Confrontale ora**

Tariffe Energia | Ricerca annunci

**CAGLIARI - TOULOUSE**

18,48 € - volotea.com

**Chi investe in Amazon guadagna in media 3.700€ al mese. Scopri come iniziare!**

newsdiqualità

**Un sorriso da lontano: adotta a distanza e fai parte della sua vita**

Save the Children

**Potrebbe Interessarti Anche**

da Taboola

**Oristano. Presentazione del film "Shelter – Farewell to Edén"**

**Escalaplano: fermati con un fucile. Arrestati dai Carabinieri**

**Cagliari: il 28/01, cerimonia di accoglienza della Madonna di Loreto all'aeroporto**

**La civiltà delle immagini: un corso sulla narrazione disegnata dal 20/01 a Cagliari**

**I fuochi di Sant'Antonio Abate a Nuoro: 17 gennaio 2020**



**Suicidi, Fsp Polizia: “Numeri agghiaccianti, necessaria prevenzione...”**

**Caso Whirlpool. Fim, Fiom, Uilm: “Se il Governo resta inerte, a mobilitarsi saranno i lavoratori”**

**Salvini: “In Emilia Romagna stravinciamo e il giorno dopo sfratto Conte”**

---

-

## Domenica 10 novembre, dalle 10.30, sotto i riflettori del MEETropolitan35 ci sarà la street artist ed urbanista Viola Gesmundo.

(http://www.laprovinciadelsulcisiglesiente.com/wordpress) 09 novembre 2019 12:12



Fonte immagine: La Provincia del Sulcis Iglesiente - [link \(http://www.laprovinciadelsulcisiglesiente.com/wordpress/2019/11/domenica-10-novembre-dalle-10-30-sotto-i-riflettori-del-meetropolitan35-ci-sara-la-street-artist-ed-urbanista-viola-gesmundo/\)](http://www.laprovinciadelsulcisiglesiente.com/wordpress/2019/11/domenica-10-novembre-dalle-10-30-sotto-i-riflettori-del-meetropolitan35-ci-sara-la-street-artist-ed-urbanista-viola-gesmundo/).

Dopo gli incontri con la youtuber Cesca e lo scrittore Giorgio Biferali (sabato 9), prosegue il fine settimana di MEETropolitan35: domani, domenica 10 novembre, dalle 10.30, sotto i riflettori ci sarà la street artist ed urbanista Viola Gesmundo. Il nuovo format, ideato e creato dall'associazione Prohairesis, ha l'obiettivo di promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani,...

Leggi la notizia integrale su: [La Provincia del Sulcis Iglesiente](http://www.laprovinciadelsulcisiglesiente.com/wordpress/2019/11/domenica-10-novembre-dalle-10-30-sotto-i-riflettori-del-meetropolitan35-ci-sara-la-street-artist-ed-urbanista-viola-gesmundo/) (http://www.laprovinciadelsulcisiglesiente.com/wordpress/2019/11/domenica-10-novembre-dalle-10-30-sotto-i-riflettori-del-meetropolitan35-ci-sara-la-street-artist-ed-urbanista-viola-gesmundo/).

Il post dal titolo: «Domenica 10 novembre, dalle 10.30, sotto i riflettori del MEETropolitan35 ci sarà la street artist ed urbanista Viola Gesmundo.» è apparso il giorno 09 novembre 2019 alle ore 12:12 sul quotidiano online *La Provincia del Sulcis Iglesiente* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Carbonia-Iglesias.

FACEBOOK

(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARER/SHARER/HTTPS://TWITTER.COM/HOME?)

TWITTER

LINKEDIN

(HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/SHAREARTICLE? (HTTPS://TUMBLR.COM/SHARE?)

TUMBLR

### ARTICOLO PRECEDENTE

Martedì mattina verrà presentata a Cagliari la 7ª Conferenza regionale dello...

(https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ci/marted-mattina-verr-presentata-a-cagliari-la-7-conferenza-regionale-dello-sport-che-si-terr-a-tempio-pausania-venerd-15-novembre\_26749348)

### ARTICOLO SUCCESSIVO

I carabinieri di Sanluri hanno arrestato a Serramanna un 30enne con 2 etti di...

(https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ci/i-carabinieri-di-sanluri-hanno-arrestato-a-serramanna-un-30enne-con-2-etti-di-marijuana-e-1-etto-di-hashish-nascosti-in-un-pozzetto-nel-cortile-del-palazzo\_26750834)

## Approfondisci questo argomento con le altre notizie

Tutte le notizie

Provincia di Carbonia-Iglesias

(https://it.geosnews.com/it/sardegna/ci\_1071)



Tutte le notizie

Regione Sardegna

(https://it.geosnews.com/it/sardegna\_1056)



Tutte le notizie  
vicino a te!

(https://it.geosnews.com/)





## **Domenica 10 novembre, dalle 10.30, sotto i riflettori del MEETropolitan35 ci sarà la street artist ed urbanista Viola Gesmundo.**

```
setTimeout(function(){var  
s=document.createElement('script');s.type='text/javascript';s.charset='UTF-8';s.src=((location &&  
location.href.indexOf('https') == 0)?'https://ssl.microsofttranslator.com':'http://www.microso  
fttranslator.com')+'/ajax/v3/WidgetV3.ashx?siteData=ueOIGRSKkd965FeEGM5JtQ**&ctf=False&ui=true&  
settings=Manual&from=';var p=document.getElementsByTagName('head')[0]||document.documentElemen  
t;p.insertBefore(s,p.firstChild); }},0);
```

Dopo gli incontri con la youtuber Cesca e lo scrittore Giorgio Biferali (sabato 9), prosegue il fine settimana di MEETropolitan35: domani, domenica 10 novembre, dalle 10.30, sotto i riflettori ci sarà la street artist ed urbanista Viola Gesmundo.

Il nuovo format, ideato e creato dall'associazione Prohairesis, ha l'obiettivo di promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, under 35, utilizzando linguaggi e tecnologie 4.0. E proprio il linguaggio dei giovani, la loro visione della vita, dei fatti che avvengono e del mondo del lavoro sono centrali nel principio di modellamento che regola le dinamiche sociali e dei gruppi, a cui la rassegna si ispira per suggerire buone prassi e nuovi modi di essere. MEETropolitan35 sta proponendo, fino al 18 dicembre con appuntamenti perlopiù domenicali, i migliori under 35 che hanno detto o fatto qualcosa di eccezionale in Italia e nel resto del mondo.

Domani, dunque, la protagonista di #MU35 sarà Viola Gesmundo, street artist, illustratrice, designer “rivoluzionaria” di spazi interni e performer, che nell'incontro Donne apparentemente in cucina parlerà di come sentirsi libere di essere ciò che si vuole, senza lasciarsi definire dai ruoli e dagli altri. Il titolo del suo intervento prende il nome dalla ricerca iniziata nel 2016 sugli stereotipi legati alle donne, sviluppata come performance a conclusione di una residenza d'artista a Rotterdam, alla Foundation B.A.D, momento iniziatico per lei, per la consapevolezza della sua arte, intesa come performance, occupazione dello spazio, architettura, inclusione e pittura. Il titolo è ironico e ispirato alle donne che, anche se a volte ancora pensate come relegate a faccende domestiche, quando non sono sotto lo sguardo di altri, esprimono una grande euforia e momenti di alternata pazzia. Si parlerà anche dell'arte, che si deve pensare per tutti, e di come vede le città, per lei troppo spesso cupe.

Classe 1987, Gesmundo da Foggia si trasferisce a Torino, studia a Parigi e si laurea in Architettura. Lavora al tema della cura e dell'interazione tra città, uomini, donne, bambini e ambienti, collabora alla rigenerazione di spazi pubblici. Nel 2016 vince il bando internazionale Porte Ad Arte, che l'ha portata a realizzare il primo murales su un edificio storico di Torino. Da allora non si è più fermata e realizza diversi murales tra Italia, Rotterdam e New York. Alcune delle sue opere sono inserite nel MAUA-Museo Arte Urbana Aumentata di Torino e sono diventate anche animazioni. Ha realizzato diverse mostre personali e nel 2017 ha illustrato Una Strada Per Rita, libro sull'assenza di figure femminili nella toponomastica delle città e nel 2018 Se Dico No è No, sul tema della libertà di scelta.

Sempre per #MU35, mercoledì 13 novembre, alle 18.30, prosegue con Fulvio Ervas la rassegna “Finzioni, incontri remoti con l'Autore”, ospitata nella Biblioteca Metropolitana Emilio Lussu del Parco di Monte Claro. Anche in questo nuovo progetto la tecnologia e i giovani sono protagonisti. Si tratta infatti di incontri in remoto – via webinar – con gli autori non presenti in carne e ossa. Per aderire alle nuove tendenze, che vedono i giovani comunicare e formarsi su piattaforme come skype, slack, webinar, la rassegna propone al pubblico una serie di incontri in formato 4.0. Questo nuovo approccio, oltre ad abbracciare i principi di ecosostenibilità riducendo al minimo le emissioni di CO2, permette anche alle biblioteche e ai centri dediti

alla cultura di poter progettare eventi a basso costo. Grazie al sistema del webinar, tutti gli utenti della biblioteca, e non solo, che non possono recarsi all'incontro possono assistervi da casa e interagire con l'autore iscrivendosi alla diretta streaming (per le iscrizioni: [eventi@bibliotecamonteclaro.it](mailto:eventi@bibliotecamonteclaro.it)). Con un semplice ricorso alla tecnologia si possono anche avere i libri firmati in tempo reale dall'autore presente.

Questo i prossimi appuntamenti con l'autore di *"Finzioni"*: 20 novembre, Giorgio Fontana; 27 novembre, Cristiano Cavina; 4 dicembre, Andrea Tarabbia; 11 dicembre, Fabio Geda; 18 dicembre, Marco Missiroli. Gli incontri si terranno tutti nella Sala Conferenze della Biblioteca, alle 18.30.



## Comments

comments





sabato, 1 febbraio 2020 - Aggiornato alle 12:53

CULTURA

## MEETropolitan35: domani a Cagliari la youtuber Cesca e lo scrittore Giorgio Biferali

di Redazione - 08 Novembre 2019 - 13:16



MEETropolitan35 raddoppia. Questa settimana due giornate, con tre incontri distribuiti nel weekend: domani, sabato 9 novembre, dalle 16.30, a essere protagonisti al Teatro Massimo di Cagliari saranno la youtuber Cesca e lo scrittore Giorgio Biferali; domenica 10, dalle 10.30, sotto i riflettori la street artist e urbanista Viola Gesmundo.

Il nuovo format, ideato e creato dall'associazione Prohairesis, ha l'obiettivo di promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, under 35, utilizzando linguaggi e tecnologie 4.0. E proprio il linguaggio dei giovani, la loro visione della vita, dei fatti che avvengono e del mondo del lavoro sono centrali nel principio di modellamento che regola le dinamiche sociali e dei gruppi, a cui la rassegna si ispira per suggerire buone prassi e nuovi modi di essere. MEETropolitan35 sta proponendo, fino al 18 dicembre con appuntamenti perlopiù domenicali, i migliori under 35 che hanno detto o fatto qualcosa di eccezionale in Italia e nel resto del mondo.

Cesca, alias Francesca Tamburini, apre, dunque, domani (sabato 9 novembre alle 16.30) la quarta giornata di #MU35. Ventitré anni, studentessa di Psicologia, grande appassionata di scrittura, disegno, animazione, videomaking e recitazione, racconterà la sua esperienza. Sul suo canale YouTube, che a oggi conta 400mila iscritti e più di 50 milioni di visualizzazioni, pubblica video

divertenti, vlog, parodie e, dopo il successo del suo *Draw My Life*, brevi sketch in stile fumetto. Da qui nasce il personaggio di *Baby Cesca*, attualmente il suo format di maggior successo, bambina irriverente e tutto pepe, che racconta la realtà con ironia e sfacciataggine condividendo messaggi positivi e spunti di riflessione.

A seguire Giorgio Biferali con *Essere pop*, in cui spiegherà cosa significhi per lui pensare alla scrittura, al romanzo, in questo caso, come a un'opera d'arte capace di mescolare diversi linguaggi, il cinema, la musica, la fotografia, il disegno, i riferimenti nostalgici, senza dimenticare mai di esprimersi con semplicità, di cercare una forma che somigli alla vita. Nato a Roma nel 1988, ha pubblicato "A Roma con Nanni Moretti" (Bompiani, 2016), una sorta di diario di viaggio scritto insieme a Paolo Di Paolo, tradotto anche in Francia. Nel 2017 pubblica un racconto illustrato per ragazzi, "Italo Calvino. Lo Scoiattolo della penna" (La Nuova Frontiera Junior), e nel 2018 arriva il suo romanzo d'esordio, "L'amore a vent'anni" (Tunué), presentato al Premio Strega. Nel 2019 pubblica il suo secondo romanzo, "Il romanzo dell'anno", con La Nave di Teseo. Collabora con quotidiani e riviste culturali, dove si occupa principalmente di cultura pop, e insegna Italiano e Storia in un liceo.

Domenica 10, alle 10.30, Viola Gesmundo – street artist, illustratrice, designer "rivoluzionaria" di spazi interni e performer – in *Donne apparentemente in cucina* parlerà invece di come sentirsi libere di essere ciò che si vuole, senza lasciarsi definire dai ruoli e dagli altri. Il titolo del suo intervento prende il nome dalla ricerca iniziata nel 2016 sugli stereotipi legati alle donne, sviluppata come performance a conclusione di una residenza d'artista a Rotterdam, alla Foundation B.A.D, momento *iniziatico* per lei, per la consapevolezza della sua arte, intesa come performance, occupazione dello spazio, architettura, inclusione e pittura. Il titolo è ironico e ispirato alle donne che, anche se a volte ancora pensate come relegate a faccende domestiche, quando non sono sotto lo sguardo di altri, esprimono una grande euforia e momenti di alternata pazzia. Si parlerà anche dell'arte, che si deve pensare per tutti, e di come vede le città, per lei troppo spesso cupe.

Classe 1987, Gesmundo da Foggia si trasferisce a Torino, studia a Parigi e si laurea in Architettura. Lavora al tema della cura e dell'interazione tra città, uomini, donne, bambini e ambienti, collabora alla rigenerazione di spazi pubblici. Nel 2016 vince il bando internazionale Porte Ad Arte, che l'ha portata a realizzare il primo murales su un edificio storico di Torino. Da allora non si è più fermata e realizza diversi murales tra Italia, Rotterdam e New York. Alcune delle sue opere sono inserite nel MAUA-Museo Arte Urbana Aumentata di Torino e sono diventate anche animazioni. Ha realizzato diverse mostre personali e nel 2017 ha illustrato *Una Strada Per Rita*, libro sull'assenza di figure femminili nella toponomastica delle città e nel 2018 *Se Dico No è No*, sul tema della libertà di scelta.

La diretta streaming degli incontri sarà trasmessa su [www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com).

Sempre per #MU35, mercoledì 13 novembre, alle 18.30, prosegue con Fulvio Ervas la rassegna "Finzioni, incontri remoti con l'Autore", ospitata nella Biblioteca Metropolitana E. Lussu del Parco di Monte Claro. Anche in questo nuovo progetto la tecnologia e i giovani sono protagonisti. Si tratta infatti di incontri in remoto – via webinar – con gli autori non presenti *in carne e ossa*. Per aderire alle nuove tendenze, che vedono i giovani comunicare e formarsi su piattaforme come skype, slack, webinar, la rassegna propone al pubblico una serie di incontri *in formato 4.0*. Questo nuovo approccio, oltre ad abbracciare i principi di ecosostenibilità riducendo al minimo le emissioni di CO2, permette anche alle biblioteche e ai centri dediti alla cultura di poter progettare eventi a basso costo. Grazie al sistema del webinar, tutti gli utenti della biblioteca, e non solo, che non possono recarsi all'incontro possono assistervi da casa e interagire con l'autore iscrivendosi alla diretta streaming (per le iscrizioni: [eventi@bibliotecamonteclaro.it](mailto:eventi@bibliotecamonteclaro.it)). Con un



semplice ricorso alla tecnologia si possono anche avere i libri firmati in tempo reale dall'autore presente.

Questo i prossimi appuntamenti con l'autore di "Finzioni": 20 novembre, Giorgio Fontana; 27 novembre, Cristiano Cavina; 4 dicembre, Andrea Tarabbia; 11 dicembre, Fabio Geda; 18 dicembre, Marco Missiroli. Gli incontri si terranno tutti nella Sala Conferenze della Biblioteca alle 18.30.

Per info su MEETropolitan35 e Finzioni: [www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com)

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

**Paga il prezzo più basso: luce da 9€ e gas da 11€ al mese.**

ComparaSemplice

**Scopri i trasporti più veloci, confortevoli e agevoli.**

Hitachi Social Innovation

**Prestiti a Pensionati: arriva la Nuova Convenzione 2020**

Prestito per Pensionati

**85% di zucchero in meno. Il triplo di proteine: la crema di nocciole per restare in forma!**

foodspring®

**Offerte energia elettrica - quale conviene? Confrontale ora**

Tariffe Energia | Ricerca annunci

**CAGLIARI - NANTES**

18,48 € - volotea.com

**Chi investe in Amazon guadagna in media 3.700€ al mese. Scopri come iniziare!**

newsdiqualità

**Un sorriso da lontano: adotta a distanza e fai parte della sua vita**

Save the Children

**Potrebbe Interessarti Anche**

da Taboola

**Oristano. Presentazione del film "Shelter – Farewell to Edén"**

**Escalaplano: fermati con un fucile. Arrestati dai Carabinieri**

**Cagliari: il 28/01, cerimonia di accoglienza della Madonna di Loreto all'aeroporto**

**La civiltà delle immagini: un corso sulla narrazione disegnata dal 20/01 a Cagliari**

Il tuo primo  
bracciale Pandora Me

SPETTACOLI CAGLIARI

## Cagliari: domani al Teatro Massimo il visual artist Michele Pusceddu, e lo storico Giulio Garlaschi

di Redazione - 16 Novembre 2019 - 13:13

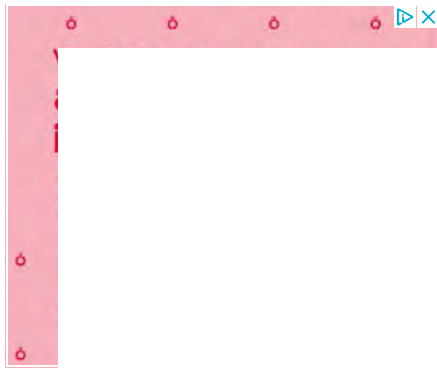


Veleggia con la barra a dritta il festival MEETropolitan35, il nuovo format targato Prohairesis che, utilizzando linguaggi e tecnologie 4.0, intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, i migliori under 35 che hanno detto o fatto qualcosa di eccezionale in Italia e nel resto del mondo. Domani, domenica 16 novembre, al Teatro Massimo di Cagliari (sala M2) a essere protagonisti, dalle 10.30, saranno prima il visual artist Michele Pusceddu, poi lo storico Giulio Garlaschi.

Pusceddu nell'incontro *Tele di luce* parlerà dell'arte del videomapping, dove ogni superficie si trasforma in una tela, prende vita e si colora, e quindi di come si può utilizzare la luce per scolpire la materia, trasformarla e decostruirla. Il visual artist cagliaritano è un programmer e performer specializzato in videomapping e motiongraphics. Laureato al Conservatorio in "Musica e nuove tecnologie", ha iniziato il suo percorso artistico nel 2011 con un approccio performativo live con musica e video, passando successivamente alla sintesi e programmazione, ricercando un rapporto sempre più interattivo all'interno delle varie performance, spettacoli, concerti e Vj set. A partire dal 2016 si interessa al videomapping partecipando a diversi festival e collaborando con varie aziende internazionali specializzate nel settore. I suoi lavori sono stati proiettati in Italia, Germania, Russia, Giappone, U.S.A, Ucraina, Spagna, Ungheria, Romania. Nel corso di tre anni ha conquistato ben nove Awards per i suoi lavori, è inoltre il vincitore di Imapp 2019 di Bucarest, la competizione internazionale di videomapping più importante al mondo.

A seguire, Giulio Garlaschi, laureato in Scienze Storiche all'Università Statale di Milano, nell'incontro intitolato *Deviced, quanto costa al mondo il tuo smartphone* spiegherà come quattro giovani storici hanno raccontato con una graphic novel la





vera storia dei nostri smartphone: non solo dispositivi che rispondono alle necessità del tempo presente, ma testimoni evidenti di una filiera produttiva che ricade nelle dinamiche di sfruttamento del passato, diventando anche espressione del colonialismo contemporaneo. Il progetto non è solo una denuncia, ma una spinta a dibattere insieme, partendo dai più giovani, per generare consapevolezza dei processi produttivi e partecipazione nel trovare

soluzioni più eque e sostenibili, praticabili da tutti.

Garlaschi è, inoltre, specializzato all'Università di Bologna in Storia coloniale e orientale. Contemporaneamente ha conseguito un Master in Public History, la branca della Storia che si occupa di diffondere contenuti ai non addetti ai lavori. Questa sua passione nasce da bambino, ha sempre sentito la necessità di costruirsi una coscienza storica che non fosse solo di tipo nozionistico – accademico. Il suo auspicio è che con il suo lavoro la conoscenza della Storia diventi un'opportunità di maggiore consapevolezza del presente per il più ampio pubblico possibile, attraverso strumenti contemporanei come il gioco e l'intrattenimento o una didattica trasversale.

La diretta streaming degli incontri viene trasmessa su [www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com).

Sempre per #MU35, mercoledì 20 novembre, alle 18.30, prosegue con lo scrittore Giorgio Fontana, Premio Campiello 2014, la rassegna "Finzioni, incontri remoti con l'Autore", ospitata nella Biblioteca Metropolitana E. Lussu del Parco di Monte Claro. Anche in questo nuovo progetto la tecnologia e i giovani sono protagonisti. Si tratta infatti di incontri in remoto – via webinar – con gli autori non presenti *in carne e ossa*. Per aderire alle nuove tendenze, che vedono i giovani comunicare e formarsi su piattaforme come skype, slack, webinar, la rassegna propone al pubblico una serie di incontri *in formato 4.0*. Questo nuovo approccio, oltre ad abbracciare i principi di ecosostenibilità riducendo al minimo le emissioni di CO2, permette anche alle biblioteche e ai centri dediti alla cultura di poter progettare eventi a basso costo. Grazie al sistema del webinar, tutti gli utenti della biblioteca, e non solo, che non possono recarsi all'incontro possono assistervi da casa e interagire con l'autore iscrivendosi alla diretta streaming (per le iscrizioni: [eventi@bibliotecamonteclaro.it](mailto:eventi@bibliotecamonteclaro.it)). Con un semplice ricorso alla tecnologia si possono anche avere i libri firmati in tempo reale dall'autore presente.

Questo i prossimi appuntamenti con l'autore di "Finzioni": 27 novembre, Cristiano Cavina; 4 dicembre, Andrea Tarabbia; 11 dicembre, Fabio Geda; 18 dicembre, Marco Missiroli. Gli incontri si terranno tutti nella Sala Conferenze della Biblioteca alle 18.30.

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

**Paga il prezzo più basso: luce da 9€ e gas da 11€ al mese.**

ComparaSemplice

**SEAT Leon Black Edition. Scopri di più.**

SEAT Italia

**Scopri i trasporti più veloci, confortevoli e agevoli.**

Hitachi Social Innovation

## MEETropolitan35, il format creato da Prohairesis, domenica 24 novembre, al Teatro Massimo di Cagliari, presenta l'arpista serba 17enne Minja Stojanovic, e l'imprenditore agricolo Stefano Caccavari.

(<http://www.laprovinciadelsulcisiglesiente.com/wordpress/>) 22 novembre 2019 21:09



Fonte immagine: La Provincia del Sulcis Iglesiente - [link \(http://www.laprovinciadelsulcisiglesiente.com/wordpress/2019/11/meetropolitan35-il-format-creato-da-prohairesis-domenica-24-novembre-al-teatro-massimo-di-cagliari-presenta-larpista-serba-17enne-minja-stojanovic-e-limprenditore-agricolo-stefano/\)](http://www.laprovinciadelsulcisiglesiente.com/wordpress/2019/11/meetropolitan35-il-format-creato-da-prohairesis-domenica-24-novembre-al-teatro-massimo-di-cagliari-presenta-larpista-serba-17enne-minja-stojanovic-e-limprenditore-agricolo-stefano/)

MEETropolitan35, il format creato da Prohairesis – che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante, come menù propone domenica 24 novembre, al Teatro Massimo di Cagliari (sala M2), dalle 10.30, le esperienze dell'arpista serba, appena...

Leggi la notizia integrale su: [La Provincia del Sulcis Iglesiente](http://www.laprovinciadelsulcisiglesiente.com/wordpress/2019/11/meetropolitan35-il-format-creato-da-prohairesis-domenica-24-novembre-al-teatro-massimo-di-cagliari-presenta-larpista-serba-17enne-minja-stojanovic-e-limprenditore-agricolo-stefano/) (<http://www.laprovinciadelsulcisiglesiente.com/wordpress/2019/11/meetropolitan35-il-format-creato-da-prohairesis-domenica-24-novembre-al-teatro-massimo-di-cagliari-presenta-larpista-serba-17enne-minja-stojanovic-e-limprenditore-agricolo-stefano/>).

Il post dal titolo: «MEETropolitan35, il format creato da Prohairesis, domenica 24 novembre, al Teatro Massimo di Cagliari, presenta l'arpista serba 17enne Minja Stojanovic, e l'imprenditore agricolo Stefano Caccavari.» è apparso il giorno 22 novembre 2019 alle ore 21:09 sul quotidiano online *La Provincia del Sulcis Iglesiente* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Carbonia-Iglesias.

FACEBOOK

(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://twitter.com/home?>

TWITTER

<https://twitter.com/home?>

LINKEDIN

(<https://www.linkedin.com/shareArticle?>

TUMBLR

(<https://tumblr.com/share?>

### ARTICOLO PRECEDENTE



**Il presidente del Consiglio regionale Michele Pais in Senato alla IX Assise sulla...**

([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ci/il-presidente-del-consiglio-regionale-michele-pais-in-senato-alla-ix-assise-sulla-sussidiariet-del-comitato-delle-regioni\\_26944616](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ci/il-presidente-del-consiglio-regionale-michele-pais-in-senato-alla-ix-assise-sulla-sussidiariet-del-comitato-delle-regioni_26944616))

### ARTICOLO SUCCESSIVO

**Arriva a Cagliari l'UniStem Tour, il progetto che promuove la cultura scientifica tra gli...**



([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ci/arriva-a-cagliari-l-unistem-tour-il-progetto-che-promuove-la-cultura-scientifica-tra-gli-studenti-italiani\\_26944691](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ci/arriva-a-cagliari-l-unistem-tour-il-progetto-che-promuove-la-cultura-scientifica-tra-gli-studenti-italiani_26944691))

## Approfondisci questo argomento con le altre notizie

Tutte le notizie

**Provincia di Carbonia-Iglesias**

([https://it.geosnews.com/it/sardegna/ci\\_1071](https://it.geosnews.com/it/sardegna/ci_1071))



Tutte le notizie

**Regione Sardegna**

([https://it.geosnews.com/it/sardegna\\_1056](https://it.geosnews.com/it/sardegna_1056))



Tutte le notizie  
vicino a te!

(<https://it.geosnews.com/>)





search... Go



# La Provincia

## del Sulcis Iglesiente

Giornale di Informazione Politica, Economica e Sociale

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicazioni](#)
- [I Comuni del Sulcis Iglesiente](#)
- [Galleria fotografica](#)
- [Contatti](#)
- [Archivio giornali](#)

[Musica](#)

## MEETropolitan35, il format creato da Prohairesis, domenica 24 novembre, al Teatro Massimo di Cagliari, presenta l'arpista serba 17enne Minja Stojanovic, e l'imprenditore agricolo Stefano Caccavari.

Posted by [provincia](#) on 22 Novembre 2019 at 21:30

TRADUCI



**MEETropolitan35**, il format creato da Prohairesis – che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante, come menù propone **domenica 24 novembre, al Teatro Massimo** di Cagliari (sala M2), dalle 10.30, le esperienze dell'arpista serba, appena diciassettenne, **Minja Stojanovic**, e dell'imprenditore agricolo **Stefano Caccavari**.

**Minja Stojanovic** studia al terzo anno della Scuola Superiore di Musica “*Mokranjac*”, a Belgrado, sotto la guida di Dijana Sretenovic. Suona l'arpa da quando aveva otto anni e ha già vinto numerosi premi in concorsi internazionali fra Serbia, Italia e Repubblica Ceca. Si è esibita in tutta Italia con la ESYO (European Spirit Youth Orchestra), orchestra interamente under 21, e in concerti a Londra, Praga, Belgrado, Kragujevac, sua città natale. Nell'incontro in cui sarà protagonista al Massimo, intitolato, significativamente, ***Let the music be your sure refuge***, Minja parlerà della sua vita e di cosa significhi per lei essere un'artista. Dice: *«Crescere in un paese del dopoguerra significa crearlo e ricostruirlo, e spesso è un motivo per fallire nelle cose a cui sei più appassionato. La connessione con la musica mi ha dato uno spazio sicuro per costruire me stessa e l'ambiente che mi circonda in modo diverso, e viaggiare e suonare l'arpa mi ha dato l'opportunità di incontrare persone diverse e fantastiche. Tutti noi abbiamo quindi lo stesso obiettivo, rendere questo mondo un posto migliore in cui vivere»*.

A seguire **Stefano Caccavari** parlerà di ***Mulinum, il più grande caso italiano di crowdfunding agricolo***. Mulinum è il nome del suo visionario progetto. Quello di un giovane calabrese che ha realizzato il più grande caso italiano di crowdfunding del settore agricolo, creando una filiera controllata che va dalla produzione di grano antico (solo grani locali, antecedenti alle manipolazioni genetiche) alla sua macinazione in mulini a pietra, fino alla produzione di pane sano, profumato, buono, che riscopre le ricette locali. Il tutto avviene in edifici costruiti in bioedilizia, i Mulinum, appunto, il primo dei quali è stato realizzato nel *borgo natio* di Caccavari, San Floro, in provincia di Catanzaro, dove si possono comprare farine, pane e altri lievitati e gustare sul posto delle pizze agricole prelibate fatte con le ricette ideate in esclusiva per Mulinum dalla giovane chef stellata Caterina Ceraudo.



[Scarica l'articolo in formato PDF](#) 

## Comments

0 comments

0 Comments

Sort by Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Tags: [Caterina Ceraudo](#), [Dijana Sretenovic](#), [Minja Stojanovic](#), [Stefano Caccavari](#)

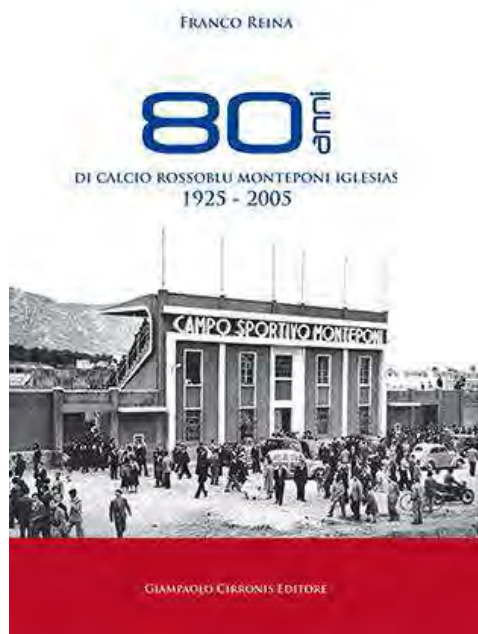
- Tweet
- Mi piace 4
- 



Author: [provincia](#)

## Leave a Reply

Devi essere [connesso](#) per inviare un commento.







## Live Translation

### Recenti

- [Michele Carrus e Francesco Garau \(CGIL\): «Al MiSE un confronto utile ma privo di passi avanti concreti»](#) 1 Febbraio 2020
- [Dopo Gastón Pereiro arriva al Cagliari Alberto Paloschi dalla Spal, dove approda Alberto Cerri](#) 1 Febbraio 2020
- [I Progressisti denunciano l'immobilismo della Giunta regionale sulle pratiche arretrate in agricoltura](#) 1 Febbraio 2020
- [Patto tra CmdL, UIL Pensionati Sardegna e IERFOP Olnus per promuovere la Longevità Sana](#) 1 Febbraio 2020
- [Terre de Hommes ha incontrato allo IED Cagliari gli studenti di Media Design](#) 1 Febbraio 2020
- [Carla Cuccu \(M5S\): «Continuerò a battermi affinché questa Giunta regionale sostenga le famiglie»](#) 1 Febbraio 2020
- [Falso allarme coronavirus in Sardegna, esclusa l'infezione in un caso sospetto](#) 1 Febbraio 2020
- [Alessandra Zedda: «Abbiamo avviato al ministero del Lavoro il confronto sugli ammortizzatori sociali per i lavoratori Sider Alloys ed Eurallumina»](#) 1 Febbraio 2020
- [Italia Nostra Sardegna, USB Sardegna e Cobas Cagliari soddisfatte per l'esito del vertice al Mise sulla decarbonizzazione](#) 31 Gennaio 2020
- [Gaia Garau \(Uila Uil\): «Nella vertenza Forestas il tempo è scaduto, subito le assunzioni»](#) 31 Gennaio 2020

### Articoli recenti

- [Michele Carrus e Francesco Garau \(CGIL\): «Al MiSE un confronto utile ma privo di passi avanti concreti»](#) 1 Febbraio 2020
- [Dopo Gastón Pereiro arriva al Cagliari Alberto Paloschi dalla Spal, dove approda Alberto Cerri](#) 1 Febbraio 2020
- [I Progressisti denunciano l'immobilismo della Giunta regionale sulle pratiche arretrate in agricoltura](#) 1 Febbraio 2020
- [Patto tra CmdL, UIL Pensionati Sardegna e IERFOP Olnus per promuovere la Longevità Sana](#) 1 Febbraio 2020
- [Terre de Hommes ha incontrato allo IED Cagliari gli studenti di Media Design](#) 1 Febbraio 2020
- [Carla Cuccu \(M5S\): «Continuerò a battermi affinché questa Giunta regionale sostenga le famiglie»](#) 1 Febbraio 2020
- [Falso allarme coronavirus in Sardegna, esclusa l'infezione in un caso sospetto](#) 1 Febbraio 2020
- [Alessandra Zedda: «Abbiamo avviato al ministero del Lavoro il confronto sugli ammortizzatori sociali per i lavoratori Sider Alloys ed Eurallumina»](#) 1 Febbraio 2020
- [Italia Nostra Sardegna, USB Sardegna e Cobas Cagliari soddisfatte per l'esito del vertice al Mise sulla decarbonizzazione](#) 31 Gennaio 2020
- [Gaia Garau \(Uila Uil\): «Nella vertenza Forestas il tempo è scaduto, subito le assunzioni»](#) 31 Gennaio 2020

### Archivi

- [febbraio 2020](#)
- [gennaio 2020](#)
- [dicembre 2019](#)
- [novembre 2019](#)
- [ottobre 2019](#)
- [settembre 2019](#)
- [agosto 2019](#)
- [luglio 2019](#)
- [giugno 2019](#)
- [maggio 2019](#)
- [aprile 2019](#)
- [marzo 2019](#)
- [febbraio 2019](#)
- [gennaio 2019](#)
- [dicembre 2018](#)
- [novembre 2018](#)
- [ottobre 2018](#)
- [settembre 2018](#)
- [agosto 2018](#)
- [luglio 2018](#)
- [giugno 2018](#)
- [maggio 2018](#)
- [aprile 2018](#)

Cerca ...



# CAGLIARI POST

## (HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/)

TESTATA GIORNALISTICA ONLINE

ATTUALITÀ [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/ATTUALITA/\)](https://www.cagliaripost.com/category/attualita/)

COMUNICATI [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/BANDI-E-AVVISI/COMUNICATI/\)](https://www.cagliaripost.com/category/bandi-e-avvisi/comunicati/) TECNOLOGIA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/TECNOLOGIA/\)](https://www.cagliaripost.com/category/tecnologia/)

CRONACA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/CRONACA/\)](https://www.cagliaripost.com/category/cronaca/) NAZIONALE [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/CRONACA/NAZIONALE/\)](https://www.cagliaripost.com/category/cronaca/naZIONALE/)

POLITICA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/POLITICA/\)](https://www.cagliaripost.com/category/politica/) ECONOMIA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/ECONOMIA/\)](https://www.cagliaripost.com/category/economia/)

MONDO [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/MONDO/\)](https://www.cagliaripost.com/category/mondo/)

SARDEGNA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/PROVINCE-SARDEGNA/\)](https://www.cagliaripost.com/category/province-sardegna/)

CAGLIARI [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/PROVINCE-SARDEGNA/CAGLIARI/\)](https://www.cagliaripost.com/category/province-sardegna/cagliari/) NUORO [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/PROVINCE-SARDEGNA/NUORO/\)](https://www.cagliaripost.com/category/province-sardegna/nuoro/)

ORISTANO [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/PROVINCE-SARDEGNA/ORISTANO/\)](https://www.cagliaripost.com/category/province-sardegna/oristano/) SASSARI [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/SASSARI/\)](https://www.cagliaripost.com/category/sassari/)

CULTURA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/CULTURA/\)](https://www.cagliaripost.com/category/cultura/)

CINEMA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/TEATRO/\)](https://www.cagliaripost.com/category/teatro/) MUSICA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/TEATRO/\)](https://www.cagliaripost.com/category/teatro/)

LETTERATURA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/TEATRO/\)](https://www.cagliaripost.com/category/teatro/) TEATRO [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/TEATRO/\)](https://www.cagliaripost.com/category/teatro/)

SPORT [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/SPORT/\)](https://www.cagliaripost.com/category/sport/)



BY REDAZIONE [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/AUTHOR/REDAZIONE/\)](https://www.cagliaripost.com/author/redazione/)

— 23 NOVEMBRE 2019 [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/2019/11/23/\)](https://www.cagliaripost.com/2019/11/23/)

— CULTURA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/CULTURA/\)](https://www.cagliaripost.com/category/cultura/) EVENTI [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/EVENTI/\)](https://www.cagliaripost.com/category/eventi/)

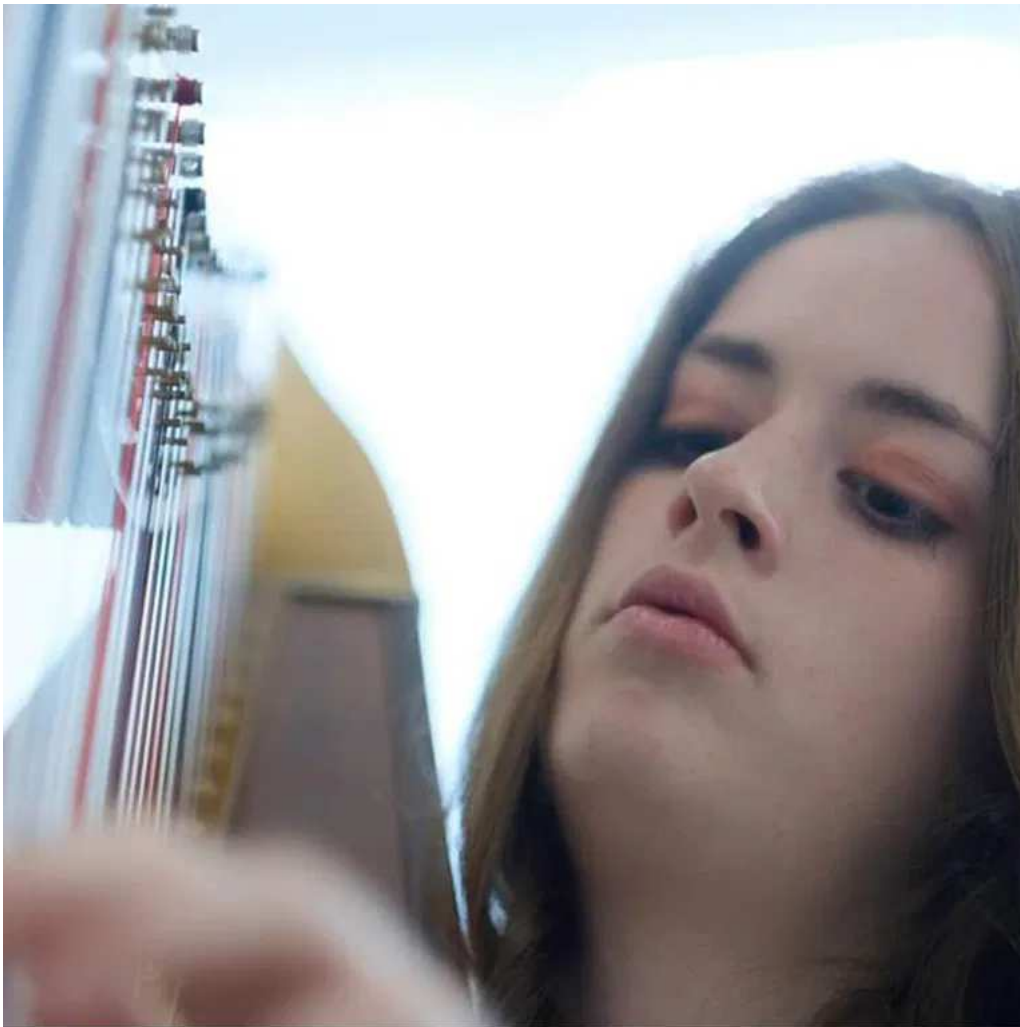
## MEETropolitan35: al Teatro Massimo di Cagliari protagonisti, la giovanissima arpista serba Minja Stojanovic e l'imprenditore agricolo Stefano Caccavari

HOME [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/\)](https://www.cagliaripost.com/) — CULTURA [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/CATEGORY/CULTURA/\)](https://www.cagliaripost.com/category/cultura/) — MEETROPOLITAN35: AL TEATRO MASSIMO DI CAGLIARI PROTAGONISTI, LA GIOVANISSIMA ARPISTA SERBA MINJA STOJANOVIC E L'IMPRENDITORE AGRICOLO STEFANO CACCAVARI [\(HTTPS://WWW.CAGLIARIPOST.COM/MEETROPOLITAN35-AL-TEATRO-MASSIMO-DI-CAGLIARI-PROTAGONISTI-LA-GIOVANISSIMA-ARPISTA-SERBA-MINJA-STOJANOVIC-E-LIMPRENDITORE-AGRICOLO-STEFANO-CACCAVARI/\)](https://www.cagliaripost.com/meetropolitan35-al-teatro-massimo-di-cagliari-protagonisti-la-giovanissima-arpista-serba-minja-stojanovic-e-limprenditore-agricolo-stefano-caccavari/)

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok





(<https://www.cagliaripost.com/meetropolitan35-al-teatro-massimo-di-cagliari-protagonisti-la-giovanissima-arpista-serba-minja-stojanovic-e-limprenditore-agricolo-stefano-caccavari/>)

[f](https://www.facebook.com/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.cagliaripost.com%2Fmeetropolitan35-al-teatro-massimo-di-cagliari-protagonisti-la-giovanissima-arpista-serba-) (<https://www.facebook.com/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.cagliaripost.com%2Fmeetropolitan35-al-teatro-massimo-di-cagliari-protagonisti-la-giovanissima-arpista-serba->)

[t](https://twitter.com/intent/tweet?) (<https://twitter.com/intent/tweet?>)

[G+](https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.cagliaripost.com%2Fmeetropolitan35-al-teatro-massimo-di-cagliari-protagonisti-la-giovanissima-arpista-serba-minja-) (<https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.cagliaripost.com%2Fmeetropolitan35-al-teatro-massimo-di-cagliari-protagonisti-la-giovanissima-arpista-serba-minja->)

[p](https://pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Fwww.cagliaripost.com%2Fmeetropolitan35-al-teatro-massimo-di-cagliari-protagonisti-la-giovanissima-arpista-serba-minja-) (<https://pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Fwww.cagliaripost.com%2Fmeetropolitan35-al-teatro-massimo-di-cagliari-protagonisti-la-giovanissima-arpista-serba-minja->)

**MEETropolitan35**, nuovo appuntamento domenicale. Di quelli particolarmente appetitosi. Il format creato da Prohairesis – che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante – domani, domenica 24 novembre, come menù propone, al Teatro Massimo di Cagliari (sala M2), dalle 10.30, le esperienze dell'arpista serba, appena diciassettenne, **Minja Stojanovic**, e dell'imprenditore agricolo **Stefano Caccavari**.

La Stojanovic studia al terzo anno della Scuola Superiore di Musica "Mokranjac", a Belgrado, sotto la guida di Dijana Sretenovic. Suona l'arpa da quando aveva otto anni e ha già vinto numerosi premi in concorsi internazionali fra Serbia, Italia e Repubblica Ceca. Si è esibita in tutta Italia con la ESYO (European Spirit Youth Orchestra), orchestra interamente under 21, e in concerti a Londra, Praga, Belgrado, Kragujevac, sua città natale. Nell'incontro in cui sarà protagonista al Massimo, intitolato, significativamente, Let the music be your sure refuge, Minja parlerà della sua vita e di cosa significhi per lei essere un'artista. Dice: "Crescere in un paese del dopoguerra significa crearlo e ricostruirlo, e spesso è un motivo per fallire nelle cose a cui sei più appassionato. La connessione con la musica mi ha dato uno spazio sicuro per costruire me stessa e l'ambiente che mi circonda in modo diverso, e viaggiare e suonare l'arpa mi ha dato l'opportunità di incontrare persone diverse e fantastiche. Tutti noi abbiamo quindi lo stesso obiettivo, rendere questo mondo un posto migliore in cui vivere".

A seguire Stefano Caccavari parlerà di Mulinum, il più grande caso italiano di crowdfunding agricolo. Mulinum è il nome del suo visionario progetto. Quello di un giovane calabrese che ha realizzato il più grande caso italiano di crowdfunding del settore agricolo, creando una filiera controllata che va dalla produzione di grano antico (solo grani locali, antecedenti alle manipolazioni genetiche) alla sua macinazione in mulini a pietra, fino alla produzione di pane sano, profumato, buono, che riscopre le ricette locali. Il tutto avviene in edifici costruiti in bioedilizia, i Mulinum, appunto, il primo dei quali è stato realizzato nel borgo natio di Caccavari, San Floro, in provincia di Catanzaro, dove si possono comprare farine, pane e altri lievitati e gustare sul posto delle pizze agricole prelibate fatte con le ricette ideate in esclusiva per Mulinum dalla giovane chef stellata Caterina Ceraudo.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

Stefano Caccavari è cresciuto a pane e computer; a 26 anni, dopo gli studi in economia aziendale, orienta la sua scelta verso la originaria vocazione agricola del suo territorio. Il primo passo è l'Orto di Famiglia, con il quale offre ai cittadini la possibilità di approvvigionarsi di frutta e verdura coltivate con metodi biologici sui suoi terreni di famiglia. Gli affittuari devono solo preoccuparsi di raccogliere i frutti ogni fine settimana. In breve, si crea una comunità spontanea che gli suggerisce il secondo passo: fare il pane come una volta, coltivando grani locali, di sementi non modificate ma originarie, sane, non trattate chimicamente. Conclude l'accordo con 20 aziende agricole per le colture delle antiche sementi locali e lancia un'iniziativa di crowdfunding sui social per acquistare l'ultimo mulino a pietra in funzione in Calabria, presupposto indispensabile per ottenere farina integrale. Ma avviene qualcosa di imprevisto: in 90 giorni raccoglie anziché i 10mila euro occorrenti all'acquisto del mulino in pietra la straordinaria cifra di 500mila euro, che diventa il motore del progetto Mulinum, il mulino dei contadini.

La diretta streaming degli incontri viene trasmessa su [www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com).

Sempre per #MU35, mercoledì 27 novembre, alle 18.30, prosegue con lo scrittore Cristiano Cavina la rassegna "Finzioni, incontri remoti con l'Autore", ospitata nella Biblioteca Metropolitana "Emilio Lussu" del Parco di Monte Claro. Anche in questo nuovo progetto la tecnologia e i giovani sono protagonisti. Si tratta infatti di incontri in remoto – via webinar – con gli autori non presenti in carne e ossa. Per aderire alle nuove tendenze, che vedono i giovani comunicare e formarsi su piattaforme come skype, slack, webinar, la rassegna propone al pubblico una serie di incontri in formato 4.0. Questo nuovo approccio, oltre ad abbracciare i principi di ecosostenibilità riducendo al minimo le emissioni di CO2, permette anche alle biblioteche e ai centri dediti alla cultura di poter progettare eventi a basso costo. Grazie al sistema del webinar, tutti gli utenti della biblioteca, e non solo, che non possono recarsi all'incontro possono assistervi da casa e interagire con l'autore iscrivendosi alla diretta streaming (per le iscrizioni: [eventi@bibliotecamonteclaro.it](mailto:eventi@bibliotecamonteclaro.it)). Con un semplice ricorso alla tecnologia si possono anche avere i libri firmati in tempo reale dall'autore presente.

Questo i prossimi appuntamenti con l'autore di "Finzioni": 4 dicembre, Andrea Tarabbia; 11 dicembre, Fabio Geda; 18 dicembre, Marco Missiroli. Gli incontri si terranno tutti nella Sala Conferenze della Biblioteca alle 18.30.



#### Condividi:

Twitter (<https://www.cagliaripost.com/meetropolitan35-al-teatro-massimo-di-cagliari-protagonisti-la-giovanissima-arpista-serba-minja-stojanovic-e-limprenditore-agricolo-stefano-caccavari/?share=twitter&nb=1>)

Facebook (<https://www.cagliaripost.com/meetropolitan35-al-teatro-massimo-di-cagliari-protagonisti-la-giovanissima-arpista-serba-minja-stojanovic-e-limprenditore-agricolo-stefano-caccavari/?share=facebook&nb=1>)

WhatsApp (<https://www.cagliaripost.com/meetropolitan35-al-teatro-massimo-di-cagliari-protagonisti-la-giovanissima-arpista-serba-minja-stojanovic-e-limprenditore-agricolo-stefano-caccavari/?share=jetpack-whatsapp&nb=1>)

LinkedIn (<https://www.cagliaripost.com/meetropolitan35-al-teatro-massimo-di-cagliari-protagonisti-la-giovanissima-arpista-serba-minja-stojanovic-e-limprenditore-agricolo-stefano-caccavari/?share=linkedin&nb=1>)

#### Mi piace:

Caricamento...

#### Correlati

Cagliari. Gabriele Cosmi in prima esecuzione il 7-8 giugno, dirige Gérard Korsten (<https://www.cagliaripost.com/cagliari-gabriele-cosmi-in-prima-esecuzione-il-7-8-giugno-dirige-gerard-korsten/>)  
6 Giugno 2019  
In "Cagliari"

"Sogno e son Desto...In Viaggio". Massimo Ranieri torna in Sardegna con tre date (<https://www.cagliaripost.com/sogno-son-desto-viaggio-massimo-ranieri-torna-sardegna-tre-date/>)  
6 Febbraio 2018  
In "Cultura"

Cagliari. Presentazione dei Rapporti sulle migrazioni Caritas e Migrantes (<https://www.cagliaripost.com/cagliari-presentazione-dei-rapporti-sulle-migrazioni-caritas-e-migrantes/>)  
9 Gennaio 2017  
In "Cagliari"

Share this on WhatsApp (<https://www.cagliaripost.com/meetropolitan35-al-teatro-massimo-di-cagliari-protagonisti-la-giovanissima-arpista-serba-minja-stojanovic-e-limprenditore-agricolo-stefano-caccavari/>)

[aripost&utm\\_medium=referral&utm\\_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:\)](#)  
[aripost&utm\\_medium=referral&utm\\_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:\)](#)

([https://promo.comparasemplice.it/promo-energia1/?lp=2027&utm\\_source=tabo&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=energia](https://promo.comparasemplice.it/promo-energia1/?lp=2027&utm_source=tabo&utm_medium=cpc&utm_campaign=energia))

**Paga il prezzo più basso: luce da 9€ e gas da 11€ al mese.**

ComparaSemplice

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.  
([https://promo.comparasemplice.it/promo-energia1/?lp=2027&utm\\_source=tabo&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=energia](https://promo.comparasemplice.it/promo-energia1/?lp=2027&utm_source=tabo&utm_medium=cpc&utm_campaign=energia))

([https://55a18f.vmknpmbtphz.com?](https://55a18f.vmknpmbtphz.com?subid1=tabola&subid2=CjBkMTk4OTIhZi1NzdiLTRhOGEtYWFkZi00MzQ0NDExNGZkZjktHVjdDkMGQzOWYSCWFIZXRpc3RzYw8)

Ok

subid1=tabola&subid2=CjBkMTk4OTIhZi1NzdiLTRhOGEtYWFkZi00MzQ0NDExNGZkZjktHVjdDkMGQzOWYSCWFIZXRpc3RzYw8



## MEETropolitan35: domenica a Cagliari Minjia Stojanovic e Stefano Caccavari

 (<http://www.sardegna-reporter.it>)  23 novembre 2019  12:12



Fonte immagine: Sardegna Reporter - [link \(https://www.sardegna-reporter.it/2019/11/meetropolitan35-domenica-a-cagliari-minjia-stojanovic-e-stefano-caccavari/293229/\)](https://www.sardegna-reporter.it/2019/11/meetropolitan35-domenica-a-cagliari-minjia-stojanovic-e-stefano-caccavari/293229/)

MEETropolitan35, nuovo appuntamento domenicale. Di quelli particolarmente appetitosi. Il format creato da Prohairesis – che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante – domani, domenica 24 novembre, come menù propone, al Teatro Massimo di Cagliari (sala M2), dalle 10.30, le...

Leggi la notizia integrale su: [Sardegna Reporter !\[\]\(17413706fd4997a1a4bdf85c6864eee1\_img.jpg\) \(https://www.sardegna-reporter.it/2019/11/meetropolitan35-domenica-a-cagliari-minjia-stojanovic-e-stefano-caccavari/293229/\)](https://www.sardegna-reporter.it/2019/11/meetropolitan35-domenica-a-cagliari-minjia-stojanovic-e-stefano-caccavari/293229/)

Il post dal titolo: «MEETropolitan35: domenica a Cagliari Minjia Stojanovic e Stefano Caccavari» è apparso il giorno 23 novembre 2019 alle ore 12:12 sul quotidiano online *Sardegna Reporter* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Cagliari.

FACEBOOK

([HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARER/SHARER.php?u=https://www.sardegna-reporter.it/2019/11/meetropolitan35-domenica-a-cagliari-minjia-stojanovic-e-stefano-caccavari/293229/](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.sardegna-reporter.it/2019/11/meetropolitan35-domenica-a-cagliari-minjia-stojanovic-e-stefano-caccavari/293229/))

TWITTER

([HTTPS://TWITTER.COM/HOME?](https://twitter.com/home?status=https://www.sardegna-reporter.it/2019/11/meetropolitan35-domenica-a-cagliari-minjia-stojanovic-e-stefano-caccavari/293229/))

LINKEDIN

([HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/SHAREARTICLE?u=https://www.sardegna-reporter.it/2019/11/meetropolitan35-domenica-a-cagliari-minjia-stojanovic-e-stefano-caccavari/293229/](https://www.linkedin.com/shareArticle?u=https://www.sardegna-reporter.it/2019/11/meetropolitan35-domenica-a-cagliari-minjia-stojanovic-e-stefano-caccavari/293229/))

TUMBLR

([HTTPS://TUMBLR.COM/SHARE?](https://tumblr.com/share?u=https://www.sardegna-reporter.it/2019/11/meetropolitan35-domenica-a-cagliari-minjia-stojanovic-e-stefano-caccavari/293229/))

### ARTICOLO PRECEDENTE



**Cagliari, a Natale lo sport va in vacanza: chiusi Palazzetto e Campo Santoru**

([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/cagliari-a-natale-lo-sport-va-in-vacanza-chiusi-palazzetto-e-campo-santoru\\_26951536](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/cagliari-a-natale-lo-sport-va-in-vacanza-chiusi-palazzetto-e-campo-santoru_26951536))

### ARTICOLO SUCCESSIVO

**Le Zone Economiche Speciali in Sardegna sono priorità. Parola del ministro Provenzano**



([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/le-zone-economiche-speciali-in-sardegna-sono-priorit-parola-del-ministro-provenzano\\_26951906](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/le-zone-economiche-speciali-in-sardegna-sono-priorit-parola-del-ministro-provenzano_26951906))

## Approfondisci questo argomento con le altre notizie



 15 ore fa

Università di Cagliari, al via il nuovo master in Progettazione Europea  
([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/universit-di-cagliari-al-via-il-nuovo-master-in-progettazione-europea\\_27836611](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/universit-di-cagliari-al-via-il-nuovo-master-in-progettazione-europea_27836611))



## MEETROPOLITAN 35: FINZIONI, INCONTRI REMOTI CON GLI AUTORI

Giulia Mannu 26 Novembre 2019 Altro

**MEETropolitan 35**, in collaborazione con la **Biblioteca Metropolitana di Cagliari E. Lussu**, presenta *Finzioni, incontri remoti con gli autori*, rassegna di promozione della cultura

MEETropolitan 35, con questa serie di rassegne si avvale delle **nuove tecnologie** per uscire dalla sua canonica sede e **venire a casa vostra**.

### PROSSIMO INCONTRO

**Mercoledì 27 novembre h. 18.30** Biblioteca Metropolitana E. Lussu, Cagliari

Le storie della mia vita, con Cristiano Cavina. Nasce nel 1974 a Casola Valsenio, sull'Appennino romagnolo. Tra corse nei boschi e lungo il rio, Cristiano cresce ascoltando i racconti dei vecchi e vive avventure meravigliose con i personaggi dei suoi libri preferiti. Poi comincia anche lui a scrivere storie, tutte vicine alla sua vita e al suo mondo: in *Alla grande* (premio Tondelli) Bastiano Casaccia sfreccia con la sua Turboberta e sogna di costruire un sommergibile; in *Un'ultima stagione da esordienti* i ragazzini del paese vivono un campionato molto combattuto; Nel paese di Tolintèsac è dedicato a nonna Cristina; *I frutti dimenticati* (premio Castiglioncello, premio Vigeveno, premio Serantini, Selezione premio Strega) narra la sua storia di figlio senza padre e di padre fuori dagli schemi; *Scavare una buca* parla del lavoro nella cava di gesso alle porte di Casola; *Inutile Tentare Imprigionare Sogni* evoca gli anni delle superiori.

Se sei un **utente con disabilità**, un **anziano** e non vuoi uscire la sera, oppure **sei a lavoro** e non puoi venire di persona, **iscriviti al nostro ZOOM WEBINAR!** Potrai **vedere** ed **ascoltare** l'incontro comodamente da casa tua, fare delle **domande** all'autore tramite chat, **registrare** l'incontro e **riverderlo** con ancora maggior comodità e **finanche prenotare il tuo libro** dedicato e **firmatelo**

"Unica Radio Live"







Ospiti nazionali di gran prestigio e fama si alterneranno sino al 18 dicembre in un **collegamento webinar** che porterà **l'Autore nella nostra sala e nelle case di chiunque**, che, per un motivo o per l'altro, non riuscisse ad essere presente.

Una manifestazione creata a misura d'uomo e per tutti, anche per chi non ha la possibilità di essere presente, accogliendo e facendo sua l'idea di sostenibilità sociale e di ascolto: l'organizzazione avvierà un **servizio webinar che porterà l'Autore a casa vostra**.

Il tutto sarà possibile e molto facile: basterà seguire le istruzioni per l'iscrizione a questa piattaforma e poi, sempre seguendo i passi che vi verranno richiesti, vedere da casa l'incontro, fare delle domande in chat, registrare l'incontro e rivedervelo quando volete.

Quindi, nel massimo rispetto di una sostenibilità ambientale ed economica delle nostre risorse, per la prima volta, abbiamo creato degli incontri letterari in remoto utilizzando le nuove tecnologie.



Get Widget

Mi piace:

Caricamento...

Tecnologia e cultura, grazie alla piattaforma Webinar  
26 Novembre 2019  
In "Interviste"

Meetropolitan35 27 ottobre al Teatro Massimo  
25 Ottobre 2019  
In "Teatro"

Domenica 27 ottobre secondo appuntamento di MEETropolitan35  
26 Ottobre 2019  
In "Incontri e workshop"



## ARCHIVIO TAG

### Festival di Prohaireisis, appuntamento questo fine settimana

🕒 27 Novembre 2019



MEETropolitan35, in arrivo un altro doppio appuntamento per il fine settimana. Il festival di Prohaireisis – nuovo format che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno ...

[Leggi](#)





<http://www.laprovinciadelsulcisiglesiente.com/wordpress> 28 novembre 2019 14:02



MEETropolitan35, in arrivo un altro doppio appuntamento per il fine settimana. Il festival di Prohairesis – nuovo format che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante – ospita sabato 30 novembre, come di...

Leggi la notizia integrale su: [La Provincia del Sulcis Iglesiente](http://www.laprovinciadel.sulcisiglesiente.com/wordpress/2019/11/il-festival-di-prohairesis-meetropolitan35-sabato-ospita-levla-khalil-giulia-morini-e-lorenzo-liberatore-domenica-mattina-aysha-harruna-attah-e-leonardo-laviola/)  (<http://www.laprovinciadel.sulcisiglesiente.com/wordpress/2019/11/il-festival-di-prohairesis-meetropolitan35-sabato-ospita-levla-khalil-giulia-morini-e-lorenzo-liberatore-domenica-mattina-aysha-harruna-attah-e-leonardo-laviola/>)

FACEBOOK TWITTER  
 (HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARER/SHARER/HTTPS://TWITTER.COM/HOME?

LINKEDIN TUMBLR  
(HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/SHAREARTICLE? (HTTPS://TUMBLR.COM/SHARE?

## ARTICOLO PRECEDENTE

**Questo pomeriggio l'assessore dell'Ambiente Gianni Lampis illustrerà alla stampa la...**

([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ci/questo-pomeriggio-l-assessore-dell-ambiente-gianni-lampis-illustrer-alla-stampa-la-conclusione-dell-istruttoria-per-il-rilancio-produttivo-dello-stabilimento-eurallumina\\_27027413](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ci/questo-pomeriggio-l-assessore-dell-ambiente-gianni-lampis-illustrer-alla-stampa-la-conclusione-dell-istruttoria-per-il-rilancio-produttivo-dello-stabilimento-eurallumina_27027413))

ARTICOLO SUCCESSIVO

Oggi il Parlamento europeo ha chiesto all'UE di agire rapidamente per aiutare gli...

([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ci/oggi-il-parlamento-europeo-ha-chiesto-all-ue-di-agire-rapidamente-per-aiutare-gli-agricoltori-indebitamente-colpiti-dai-nuovi-dazi-imposti-dagli-stati-uniti-per-6-8-miliardi-di-euro\\_270272727](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ci/oggi-il-parlamento-europeo-ha-chiesto-all-ue-di-agire-rapidamente-per-aiutare-gli-agricoltori-indebitamente-colpiti-dai-nuovi-dazi-imposti-dagli-stati-uniti-per-6-8-miliardi-di-euro_270272727))

**Approfondisci questo argomento con le altre notizie**

📍 Tutte le notizie  
**Provincia di Carbonia-Iglesias**

([https://it.geosnews.com/l/it/sardegna/ci\\_1071](https://it.geosnews.com/l/it/sardegna/ci_1071))

📍 Tutte le notizie  
**Regione Sardegna**

([https://it.geosnews.com/l/it/sardegna\\_1056](https://it.geosnews.com/l/it/sardegna_1056))

📍 Tutte le notizie vicino a te!

(<https://it.geosnews.com/>)

search... Go



# La Provincia

*del Sulcis Iglesiente*

Giornale di Informazione Politica, Economica e Sociale

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicazioni](#)
- [I Comuni del Sulcis Iglesiente](#)
- [Galleria fotografica](#)
- [Contatti](#)
- [Archivio giornali](#)

[Cultura](#)

## **Il festival di Prohairesis MEETropolitan35, sabato ospita Leyla Khalil, Giulia Morini e Lorenzo Liberatore, domenica mattina Ayesha Harruna Attah e Leonardo Laviola.**

Posted by [provincia](#) on 28 Novembre 2019 at 14:48

TRADUCI



**MEETropolitan35**, in arrivo un altro doppio appuntamento per il fine settimana. Il festival di Prohairesis – nuovo format che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante – ospita **sabato 30 novembre**, come di consueto al **Teatro Massimo** di Cagliari (sala M1), dalle 16.00, **Leyla Khalil**, mediatrice culturale e operatrice dell'accoglienza italo-libanese, e, a seguire, **Giulia Morini e Lorenzo Liberatore**, di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti e il primo network in Europa diretto e condotto da ragazzi dagli 11 ai 17 anni. **Domenica 1 dicembre**, dalle 10.30, saranno protagonisti la giovane scrittrice ghanese **Ayesha Harruna Attah** e l'altrettanto giovane pianista classico **Leonardo Laviola**.





[Scarica l'articolo in formato PDF](#) 

Comments

0 comments

0 Comments

Sort by 

Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

- [Tweet](#)
- 
- 



Author: [provincia](#)

Leave a Reply

Devi essere [connesso](#) per inviare un commento.

CULTURA

## MEETropolitan35, in arrivo un altro doppio appuntamento a Cagliari per il fine settimana

di Redazione - 28 Novembre 2019 - 14:18



Il festival di Prohairesis – nuovo format che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante – ospita sabato 30 novembre, come di consueto al Teatro Massimo di Cagliari (sala M1), dalle 16, Leyla Khalil, mediatrice culturale e operatrice dell'accoglienza italo-libanese, e, a seguire, Giulia Morini e Lorenzo Liberatore, di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti e il primo network in Europa diretto e condotto da ragazzi dagli 11 ai 17 anni. Domenica 1 dicembre, dalle 10.30, saranno protagonisti la giovane scrittrice ghanese Ayesha Harruna Attah e l'altrettanto giovane pianista classico Leonardo Laviola.

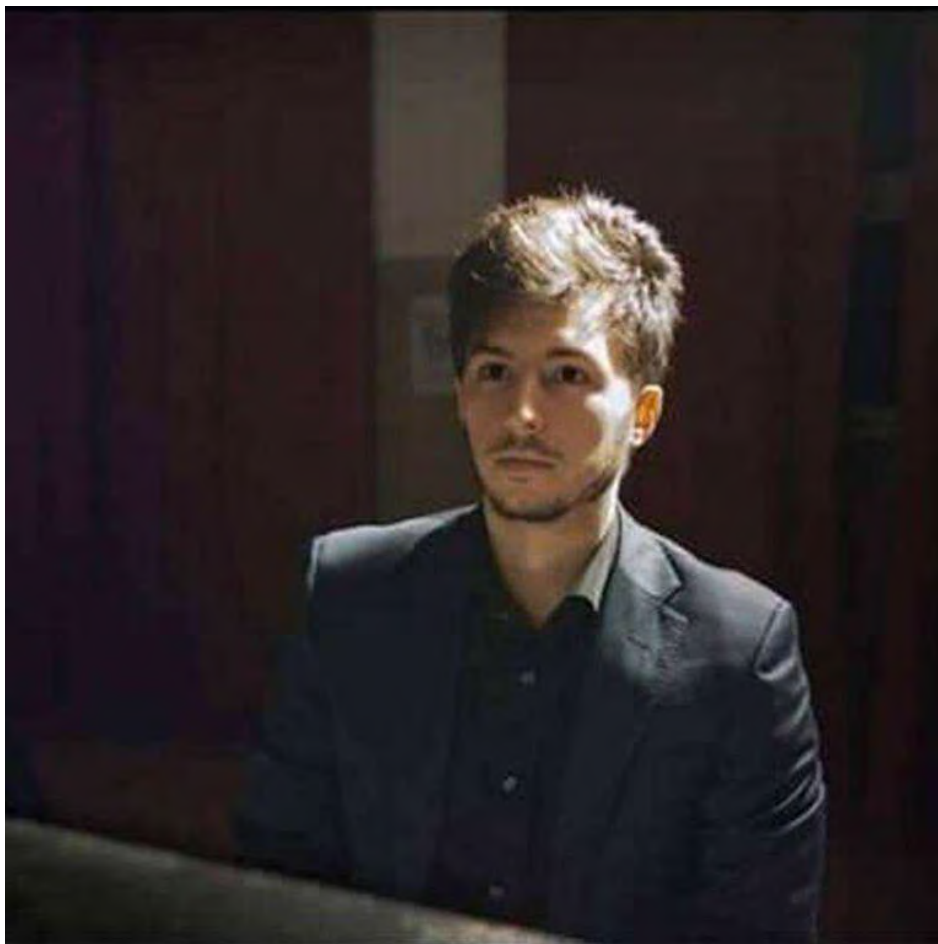




Leyla Khalil, nata a Roma nel 1991, nel primo incontro di sabato 30, *La missione appassionata di una comunicatrice interculturale*, parlerà dell'intercultura come passione, come valore da diffondere, come identità, incrocio di lingue e culture, attenzione verso sapori e tradizioni: sono questi gli elementi chiave che tracciano la vocazione di Khalil come comunicatrice interculturale. A emergere nel lavoro di Leyla, dietro un costante lavoro di rielaborazione della

propria identità, sono temi come l'intercultura e la migrazione, i disturbi dell'alimentazione, le tematiche LGBT.

Leyla Khalil ha pubblicato racconti e poesie in antologie di diverse case editrici. Ideatrice del progetto "Fast Writing, scritti di rapida consumazione", ha curato per Edizioni Ensemble due raccolte di racconti incentrati sui fast-food come nonluoghi contemporanei. Nel 2015, con il suo racconto "Ricordi congelati", ha vinto il Premio Speciale Slow Food-Terra Madre del X° Concorso letterario nazionale Lingua Madre, che ha recentemente presentato alla Fiera del libro di Göteborg (Svezia). Nello stesso anno ha pubblicato il suo romanzo d'esordio "Piani di fuga" (Ensemble Edizioni).



Alle 17 sarà la volta di Giulia Morini e Lorenzo Liberatore: *Noi abbiamo Futuro. Undici adolescenti e un ApeRadio per salvare il pianeta*, il titolo del loro incontro. Radioimmaginaria è, come detto, la radio degli adolescenti e il primo network in Europa diretto e condotto da ragazzi dagli 11 ai 17 anni. È una realtà innovativa di grande impatto sulle giovani generazioni e in generale sul pubblico che è presente agli eventi a cui partecipa come media ufficiale. Vede impegnato un gruppo di circa 300 adolescenti sparsi in 50 redazioni in Italia e in Europa. L'obiettivo è generare un canale mediatico autorevole e riconosciuto nel quale gli stessi ragazzi sono protagonisti di azioni e contenuti senza la mediazione degli adulti. Per questo Radioimmaginaria è stata web radio ufficiale di Giffoni Experience (ex Giffoni Film Festival), ha trasmesso su Radio24 e per Radio RAI da Montecitorio più volte, è stata invitata annualmente al Festival di Sanremo, è stata web radio ufficiale del padiglione dell'Unione Europea durante EXPO2015. Dal 2 aprile 2018 Radioimmaginaria è uscita dai social. Nello stesso anno i ragazzi della radio hanno compiuto una memorabile traversata dell'Italia, da Partinico a Castel Guelfo di Bologna a bordo di un Apecar. La scorsa estate un gruppo di speaker adolescenti è stato protagonista di OltrApe, un viaggio in ApeCar (resa ecologica e sostenibile) da Castel Guelfo a Stoccolma per incontrare la coetanea Greta Thunberg e parlare di Europa e clima. L'avventura ha ispirato il romanzo "Noi abbiamo futuro", uscito pochi giorni fa nelle librerie, che verrà presentato anche in scuole di tutta Italia.

*Hanno sognato di attraversare l'Europa in Ape Piaggio. Partire un mattino e via, lungo stradine secondarie, su e giù per le Alpi, e un giorno parcheggiare un vecchio Ape ansimante proprio davanti al parlamento di Stoccolma. A Radioimmaginaria non si sogna soltanto. La radio degli adolescenti ha cinquanta antenne in tutto il mondo, la sua voce è forte e chiara. È la voce di chi non ha ancora vent'anni, e sa che il mondo deve essere suo e va raccontato a tutti. Gli Spicchi di Radioimmaginaria hanno trovato un vecchio Ape in Sicilia e l'hanno fatto viaggiare fino a Castel Guelfo, in Emilia.*





Ad aprire la giornata di domenica 1 dicembre, sul palco della sala M2 del Massimo, alle 10.30, sarà la scrittrice Ayesha Harruna Attah. Nata ad Accra (Ghana) nel 1983, sotto il regime militare, ma in una famiglia di giornalisti molto aperta in cui le storie erano il pane quotidiano, Ayesha vive in Senegal ed è considerata una tra le voci più forti della narrativa africana di oggi. *"The Strong-willed Introvert", How I learned to use "NO" as a buttress – "L'introverso volitivo", Come ho imparato a usare "NO" come contrafforte* è il titolo dell'incontro di cui sarà protagonista: *"A volte gli scrittori sono ritratti come persone affascinanti e non reali, altre volte siamo semplicemente pazzi geni alimentati da ogni sorta di sostanze illegali. La verità è che il nostro percorso è pieno di duro lavoro e perseveranza e la maggior parte degli scrittori deve affrontare più rifiuti rispetto a una persona normale. In questo incontro si condivide il mio viaggio come scrittrice e come ho imparato a usare la mia introversione e testardaggine nel perseverare".*

Ayesha Harruna Attah ha studiato alla Columbia University e alla New York University, per poi tornare in Africa e cominciare a scrivere nel 2012. I suoi primi due libri sono stati finalisti di premi prestigiosi (Commonwealth Writer's Prize, Kwani Manuscript Project) e suoi testi sono stati pubblicati sul "New York Times Magazine". La prima scintilla del suo ultimo romanzo "I cento pozzi di Salaga" è il ricordo di una trisavola, venduta come schiava sul mercato di Salaga nel Ghana precoloniale, negli anni cruciali dell'aggressione europea. Celebrato in Africa per la profondità della ricostruzione storica e per la forza delle due protagoniste femminili, è in corso di pubblicazione in nove paesi.

Alle 11.30, poi, Leonardo Laviola, giovane e talentuoso pianista, sotto i riflettori per *Fabbricare l'incantesimo: contro il genio al pianoforte. "Giù il cappello, è un genio", così Robert Schumann recensisce Fryderyk Chopin dopo averlo ascoltato al pianoforte. Ma come è mutato nel tempo il concetto di genio e qual è la natura del filo, ammesso che questo esista, che lega carsicamente genio e genialità? Un genio è automaticamente geniale? Le due parole sono spesso utilizzate come sinonimi, eppure spesso rispondono a contesti simbolici e semantici di natura differente. Il genio è il prescelto dalla sorte, colui nelle cui vene scorre potente il talento donatogli da madre natura, oppure è il fenomeno che – come suggerisce*

*l'etimo del termine – mostra una verità apparente, ostentando come naturale ciò che è in realtà frutto di sapiente artificio? Oggi, il mondo virtuale ci affascina mostrandoci ogni giorno un nuovo genio, apparentemente diverso dal precedente, normalmente sotto le sembianze di un bambino dalle mani minuscole e rapidissime. Eppure, dopo qualche tempo, questi astri nascenti scompaiono tutti identicamente, senza lasciare traccia alcuna, disegnando una parabola artistica ontologicamente assai più simile a quella di un fiammifero che non a quella di una cometa. In musica, sterile e controproducente è il tentativo di essere il più bravo di tutti ad ogni costo, mentre resta fondamentale l'esigenza di voler diventare la miglior versione possibile di sé stessi, così da contribuire – aprendo scenari di senso e relazione attraverso la propria arte – al miglioramento della vita di tutti gli altri.*

Romano, classe 94, diplomato brillantemente in pianoforte al Conservatorio di S. Cecilia e laureato con lode in Filosofia presso l'Università degli studi di Roma Tre, Leonardo Laviola da anni svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero come membro dell'E.P.T.A (European Piano Teachers Association). Ha frequentato la Chethams School of Music (Manchester), presso il cui Auditorium ha tenuto diversi recital da solista; si è esibito al Teatro Marcello (Roma) in occasione della festa europea della musica, e presso il prestigioso Auditorium "Harpa Hall" di Reykjavik (Islanda). Si è esibito per cause benefiche e a sostegno di cause umanitarie, come il concerto/lettura di raccolta fondi (insieme agli scrittori Biancamaria Frabotta, Giorgio Ghiotti, Lidia Ravera e Ivonne Mussoni) per l'associazione Mediterranea Saving Humans, impegnata nel salvataggio dei migranti nel Mar Mediterraneo. Dopo essersi classificato come finalista alla terza edizione del concorso pianistico Villa Borghese Piano day, nel 2018 ha vinto il primo premio del Concorso Pianistico Internazionale Music in the World.

La diretta streaming degli incontri viene trasmessa su [www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com).

#MU35 prosegue mercoledì 4 dicembre, alle 18.30, con lo scrittore Andrea Tarabbia dentro la rassegna "Finzioni, incontri remoti con l'Autore", ospitata nella sala conferenze della Biblioteca Metropolitana "Emilio Lussu" del Parco di Monte Claro. Tarabbia con il suo "Madrigale senza suono" ha vinto quest'anno la 57esima edizione del Premio Campiello. Grazie al sistema del webinar (fusione dei termini web e seminar), tutti gli utenti della biblioteca, e non solo, che non possono recarsi all'incontro possono assistervi da casa e interagire con l'autore iscrivendosi alla diretta streaming (per le iscrizioni: [eventi@bibliotecamonteclearo.it](mailto:eventi@bibliotecamonteclearo.it)). Con il ricorso alla tecnologia si possono anche avere i libri firmati in tempo reale dall'autore presente.

Per info su MEETropolitan35 e Finzioni: [www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com)

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

**Paga il prezzo più basso: luce da 9€ e gas da 11€ al mese.**

ComparaSemplice

**SEAT Leon Black Edition. Scopri di più.**

SEAT Italia

**Scopri i trasporti più veloci, confortevoli e agevoli.**

Hitachi Social Innovation

**Prestiti a Pensionati: arriva la Nuova Convenzione 2020**

Prestito per Pensionati



search... Go



# La Provincia

*del Sulcis Iglesiente*

Giornale di Informazione Politica, Economica e Sociale

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicazioni](#)
- [I Comuni del Sulcis Iglesiente](#)
- [Galleria fotografica](#)
- [Contatti](#)
- [Archivio giornali](#)

## [Eventi](#)

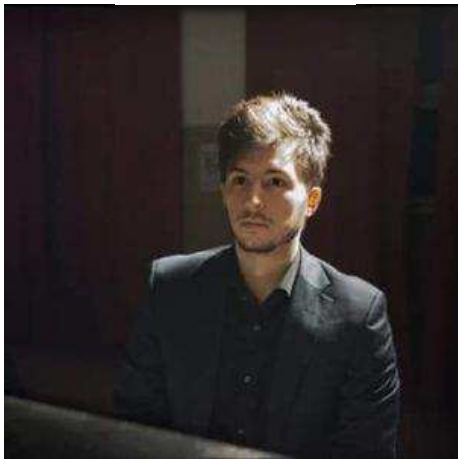
## [Il festival di Prohairesis MEETropolitan35 ospita domani, sabato 30 novembre, al Teatro Massimo, dalle 16.00, Leyla Khalil, Giulia Morini e Lorenzo Liberatore.](#)

Posted by [provincia](#) on 29 Novembre 2019 at 19:51

TRADUCI



Il festival di Prohairesis **MEETropolitan35**, nuovo format che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante – ospita domani, **sabato 30 novembre**, come di consueto al **Teatro Massimo** di Cagliari (sala M1), dalle 16.00, **Leyla Khalil**, mediatrice culturale e operatrice dell'accoglienza italo-libanese, e, a seguire, **Giulia Morini e Lorenzo Liberatore**, di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti ed il primo network in Europa diretto e condotto da ragazzi dagli 11 ai 17 anni. **Domenica 1 dicembre**, dalle 10.30, saranno protagonisti la giovane scrittrice ghanese **Ayesha Harruna Attah** e l'altrettanto giovane pianista classico **Leonardo Laviola**.



[Scarica l'articolo in formato PDF](#) 

Comments

0 comments

0 Comments

Sort by 

Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Tags: [Ayesha Harruna Attah](#), [Giulia Morini](#), [Leonardo Laviola](#), [Leyla Khalil](#), [Lorenzo Liberatore](#)

- Tweet
- Mi piace 4
- 

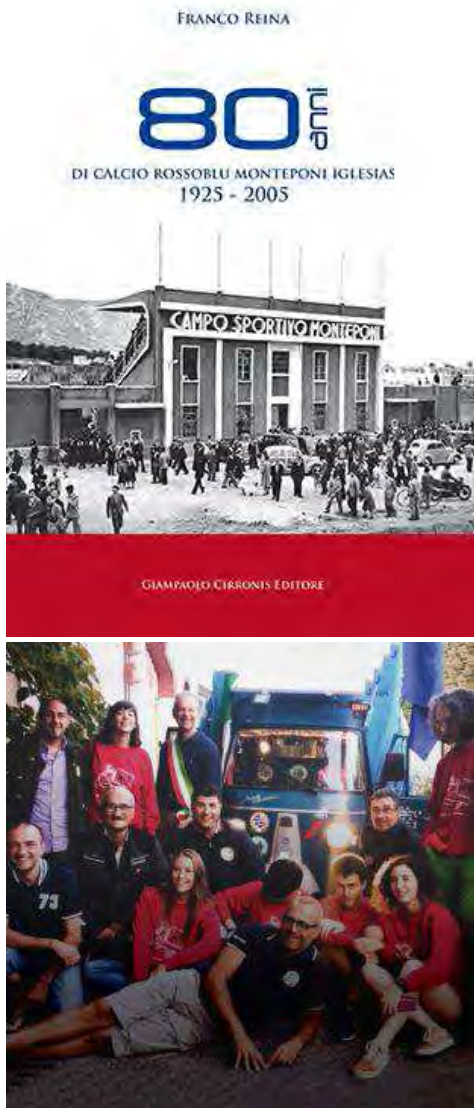


Author: [provincia](#)

Leave a Reply

Devi essere [connesso](#) per inviare un commento.





## Live Translation

### Recenti

- [Michele Carrus e Francesco Garau \(CGIL\): «Al MiSE un confronto utile ma privo di passi avanti concreti»](#) 1 Febbraio 2020
- [Dopo Gastón Pereiro arriva al Cagliari Alberto Paloschi dalla Spal, dove approda Alberto Cerri](#) 1 Febbraio 2020
- [I Progressisti denunciano l'immobilismo della Giunta regionale sulle pratiche arretrate in agricoltura](#) 1 Febbraio 2020
- [Patto tra CmdL, UIL Pensionati Sardegna e IERFOP Olnus per promuovere la Longevità Sana](#) 1 Febbraio 2020
- [Terre de Hommes ha incontrato allo IED Cagliari gli studenti di Media Design](#) 1 Febbraio 2020
- [Carla Cuccu \(M5S\): «Continuerò a battermi affinché questa Giunta regionale sostenga le famiglie»](#) 1 Febbraio 2020
- [Falso allarme coronavirus in Sardegna, esclusa l'infezione in un caso sospetto](#) 1 Febbraio 2020
- [Alessandra Zedda: «Abbiamo avviato al ministero del Lavoro il confronto sugli ammortizzatori sociali per i lavoratori Sider Alloys ed Eurallumina»](#) 1 Febbraio 2020
- [Italia Nostra Sardegna, USB Sardegna e Cobas Cagliari soddisfatte per l'esito del vertice al Mise sulla decarbonizzazione](#) 31 Gennaio 2020
- [Gaia Garau \(Uila Uil\): «Nella vertenza Forestas il tempo è scaduto, subito le assunzioni»](#) 31 Gennaio 2020

### Articoli recenti

- [Michele Carrus e Francesco Garau \(CGIL\): «Al MiSE un confronto utile ma privo di passi avanti concreti»](#) 1 Febbraio 2020
- [Dopo Gastón Pereiro arriva al Cagliari Alberto Paloschi dalla Spal, dove approda Alberto Cerri](#) 1 Febbraio 2020
- [I Progressisti denunciano l'immobilismo della Giunta regionale sulle pratiche arretrate in agricoltura](#) 1 Febbraio 2020
- [Patto tra CmdL, UIL Pensionati Sardegna e IERFOP Olnus per promuovere la Longevità Sana](#) 1 Febbraio 2020
- [Terre de Hommes ha incontrato allo IED Cagliari gli studenti di Media Design](#) 1 Febbraio 2020
- [Carla Cuccu \(M5S\): «Continuerò a battermi affinché questa Giunta regionale sostenga le famiglie»](#) 1 Febbraio 2020
- [Falso allarme coronavirus in Sardegna, esclusa l'infezione in un caso sospetto](#) 1 Febbraio 2020
- [Alessandra Zedda: «Abbiamo avviato al ministero del Lavoro il confronto sugli ammortizzatori sociali per i lavoratori Sider Alloys ed Eurallumina»](#) 1 Febbraio 2020
- [Italia Nostra Sardegna, USB Sardegna e Cobas Cagliari soddisfatte per l'esito del vertice al Mise sulla decarbonizzazione](#) 31 Gennaio 2020
- [Gaia Garau \(Uila Uil\): «Nella vertenza Forestas il tempo è scaduto, subito le assunzioni»](#) 31 Gennaio 2020

CERCA NOTIZIE

Griglia

Timeline

Grafo

Prima pagina

Lombardia

Lazio

Campania

Emilia Romagna

Veneto

Piemonte

Puglia

Sicilia

Toscana

Liguria

Sardegna

Altre regioni

Cronaca

Economia

Politica

Spettacoli e Cultura

Sport

Scienza e Tecnologia

Informazione locale

Stampa estera

Il festival di Prohairesis MEETropolitan35 ospita domani, sabato 30 novembre, al Teatro Massimo, dalle 16.00, Leyla Khalil, Giulia Morini e ...

La Provincia del Sulcis Iglesiente

1

29-11-2019

Il festival di Prohairesis MEETropolitan35, nuovo format che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante - ospita domani, ...

Leggi la notizia

Persone: [leyla khalil](#) [giulia morini](#)

Organizzazioni: [radioimmaginario](#)

Prodotti: [m1](#)

Luoghi: [europa cagliari](#)

Tags: [festival adolescenti](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook

Twitter

Google+

Invia

RSS

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag

Persone

Organizzazioni

Luoghi

Prodotti

Termini e condizioni d'uso

Contattaci

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

Scopri di più

ALTRE FONTI (9)

Appuntamento infrasettimanale, giovedì 12 dicembre, al Teatro Massimo di Cagliari, per il festival MEETropolitan35.



Appuntamento infrasettimanale per MEETropolitan35 . Al festival di Prohairesis - nuovo format che intende promuovere la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante -...

La Provincia del Sulcis Iglesiente - 29-11-2019

Persone: [irene soave](#) [francesco cancellato](#)

Organizzazioni: [lettrice modello bompiani](#)

Luoghi: [cagliari italia](#)

Tags: [festival storie](#)

Il festival di Prohairesis MEETropolitan35, sabato ospita Leyla Khalil, Giulia Morini e Lorenzo Liberatore, domenica mattina Ayesha Harruna Attah e ...



MEETropolitan35 , in arrivo un altro doppio appuntamento per il fine settimana. Il festival di Prohairesis - nuovo format che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, ...

La Provincia del Sulcis Iglesiente - 28-11-2019

Persone: [leyla khalil](#) [giulia morini](#)

Organizzazioni: [radioimmaginario](#)

Prodotti: [m1](#)

Luoghi: [cagliari italia](#)

Tags: [festival voce](#)

MEETropolitan35, il format creato da Prohairesis, domenica 24 novembre, al Teatro Massimo di Cagliari, presenta l'arpista serba 17enne Minja ...



MEETropolitan35 , il format creato da Prohairesis - che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto ...

La Provincia del Sulcis Iglesiente - 22-11-2019

Persone: [minja stojanovic](#) [stefano caccavari](#)

Organizzazioni: [european spirit youth orchestra caccavari](#)

Prodotti: [musica](#)

Luoghi: [cagliari italia](#)

Tags: [format arpista](#)

Domenica 10 novembre, dalle 10.30, sotto i riflettori del MEETropolitan35 ci sarà la street artist ed urbanista Viola Gesmundo.



...di MEETropolitan35: domani, domenica 10 novembre, dalle 10.30, sotto i riflettori ci sarà la street artist ed urbanista Viola Gesmundo. Il nuovo format, ideato e creato dall'associazione Prohairesis, ...

La Provincia del Sulcis Iglesiente - 9-11-2019

Persone: [viola gesmundo](#) [giorgio fontana](#)

Organizzazioni: [museo dico no](#)

Luoghi: [torino italia](#)

Tags: [riflettori street](#)

MEETropolitan35 raddoppia. Questa settimana due giornate, con tre incontri distribuiti nel weekend.



MEETropolitan35 raddoppia. Questa settimana due giornate, con tre incontri distribuiti nel weekend: ... Il nuovo format, ideato e creato dall'associazione Prohairesis, ha l'obiettivo di promuovere la ...

La Provincia del Sulcis Iglesiente - 8-11-2019

Persone: [cesca giorgio biferali](#)

Organizzazioni: [meetropolitan35](#) [prohairesis](#)

Prodotti: [youtube](#)

Luoghi: [roma francia](#)

Tags: [giornate incontri](#)

CITTA'

|         |           |            |
|---------|-----------|------------|
| Milano  | Palermo   | Perugia    |
| Roma    | Firenze   | Cagliari   |
| Napoli  | Genova    | Trento     |
| Bologna | Catanzaro | Potenza    |
| Venezia | Ancona    | Campobasso |
| Torino  | Trieste   | Aosta      |
| Bari    | L'Aquila  |            |

Altre città

FOTO



Il festival di Prohairesis MEETropolitan35 ospita domani, sabato 30 novembre, al Teatro Massimo, dalle 16.00, Leyla Khalil, Giulia Morini e ...

La Provincia del Sulcis Iglesiente - 25-10-2019

1 di 1



10.30, al teatro massimo di Cagliari.



Secondo appuntamento per **MEETropolitan35**. Domani, domenica 27 ottobre, dalle 10.30, a essere protagonisti al Teatro Massimo ... Il nuovo format, ideato e creato dall'Associazione **Prohairesis**, ha l'...

La Provincia del Sulcis Iglesiente - 26-10-2019

Persone: [andrea spiga](#)  
[emilija petronijevic](#)  
Organizzazioni: [università la sapienza](#)  
[associazione prohairesis](#)  
Luoghi: [cagliari roma](#)  
Tags: [incontro musica](#)

Lussu e l'Associazione Prohairesis la rassegna di incontri con l'Autore all'interno del Festival MEETropolitan35: FINZIONI.



Nasce a Cagliari da una collaborazione tra la Biblioteca Metropolitana E. Lussu e l'Associazione **Prohairesis** la rassegna di incontri con l'Autore all'interno del Festival **MEETropolitan35**: FINZIONI. Questa rassegna, che prende il nome dal libro del grande autore J.L. Borges per il mirabile ...

La Provincia del Sulcis Iglesiente - 25-10-2019

Persone: [j.l. borges](#)  
Organizzazioni: [biblioteca metropolitana e. lussu](#)  
[associazione prohairesis](#)  
Luoghi: [cagliari](#)  
Tags: [incontri collaborazione](#)

Secondo appuntamento per MEETropolitan35, domenica 27 ottobre, dalle 10.30, al Teatro Massimo di Cagliari, con Andrea Spiga ed Emilija Petronijevic.



...per **MEETropolitan35**, domenica 27 ottobre, dalle 10.30, al Teatro Massimo di Cagliari, con Andrea Spiga ed Emilija Petronijevic. Il nuovo format, creato e ideato dall'Associazione **Prohairesis**, ha l'...

La Provincia del Sulcis Iglesiente - 25-10-2019

Persone: [andrea spiga](#)  
[emilija petronijevic](#)  
Organizzazioni: [associazione prohairesis](#)  
[conservatorio](#)  
Luoghi: [cagliari roma](#)  
Tags: [incontro musica](#)

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

© ITALIAONLINE 2020 - P. IVA 03970540963

## NEWS (/NEWS-MUSICALI)

Venerdì 29 Novembre 2019 alle 08:28, aggiornato venerdì 29 novembre 2019 alle 08:28

## FESTIVAL

## Ecco i giovani che cambieranno il mondo: le eccellenze under 35 protagoniste di Meetropolitan



Ayesha Harruna Atah

**MEETropolitan35**, in arrivo un altro doppio appuntamento per il fine settimana. Il festival di Prohairesis – nuovo format che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante – ospita **sabato 30 novembre**, come di consueto al **Teatro Massimo** di Cagliari (sala M1), dalle 16, **Leyla Khalil**, mediatrice culturale e operatrice dell'accoglienza italo-libanese, e, a seguire, **Giulia Morini e Lorenzo Liberatore**, di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti e il primo network in Europa diretto e condotto da ragazzi



dagli 11 ai 17 anni. **Domenica 1 dicembre**, dalle 10.30, saranno protagonisti la giovane scrittrice ghanese **Ayesha Harruna Attah** e l'altrettanto giovane pianista classico **Leonardo Laviola**.

**Leyla Khalil**, nata a Roma nel 1991, nel primo incontro di sabato 30, ***La missione appassionata di una comunicatrice interculturale***, parlerà dell'intercultura come passione, come valore da diffondere, come identità, incrocio di lingue e culture, attenzione verso sapori e tradizioni: sono questi gli elementi chiave che tracciano la vocazione di Khalil come comunicatrice interculturale. A emergere nel lavoro di Leyla, dietro un costante lavoro di rielaborazione della propria identità, sono temi come l'intercultura e la migrazione, i disturbi dell'alimentazione, le tematiche LGBT.

Leyla Khalil ha pubblicato racconti e poesie in antologie di diverse case editrici. Ideatrice del progetto "Fast Writing, scritti di rapida consumazione", ha curato per Edizioni Ensemble due raccolte di racconti incentrati sui fast-food come nonluoghi contemporanei. Nel 2015, con il suo racconto "Ricordi congelati", ha vinto il Premio Speciale Slow Food-Terra Madre del X° Concorso letterario nazionale Lingua Madre, che ha recentemente presentato alla Fiera del libro di Göteborg (Svezia). Nello stesso anno ha pubblicato il suo romanzo d'esordio "Piani di fuga" (Ensemble Edizioni).

Alle 17 sarà la volta di **Giulia Morini e Lorenzo Liberatore: Noi abbiamo Futuro. Undici adolescenti e un ApeRadio per salvare il pianeta**, il titolo del loro incontro. **Radioimmaginaria** è, come detto, la radio degli adolescenti e il primo network in Europa diretto e condotto da ragazzi dagli 11 ai 17 anni. È una realtà innovativa di grande impatto sulle giovani generazioni e in generale sul pubblico che è presente agli eventi a cui partecipa come media ufficiale. Vede impegnato un gruppo di circa 300 adolescenti sparsi in 50 redazioni in Italia e in Europa. L'obiettivo è generare un canale mediatico autorevole e riconosciuto nel quale gli stessi ragazzi sono protagonisti di azioni e contenuti senza la mediazione degli adulti. Per questo Radioimmaginaria è stata web radio ufficiale di Giffoni Experience (ex Giffoni Film Festival), ha trasmesso su Radio24 e per Radio RAI da Montecitorio più volte, è stata invitata annualmente al Festival di Sanremo, è stata web radio ufficiale del padiglione dell'Unione

Europea durante EXPO2015. Dal 2 aprile 2018 Radioimmaginaria è uscita dai social. Nello stesso anno i ragazzi della radio hanno compiuto una memorabile traversata dell'Italia, da Partinico a Castel Guelfo di Bologna a bordo di un Apecar. La scorsa estate un gruppo di speaker adolescenti è stato protagonista di OltrApe, un viaggio in ApeCar (resa ecologica e sostenibile) da Castel Guelfo a Stoccolma per incontrare la coetanea Greta Thunberg e parlare di Europa e clima. L'avventura ha ispirato il romanzo "Noi abbiamo futuro", uscito pochi giorni fa nelle librerie, che verrà presentato anche in scuole di tutta Italia.

*Hanno sognato di attraversare l'Europa in Ape Piaggio. Partire un mattino e via, lungo stradine secondarie, su e giù per le Alpi, e un giorno parcheggiare un vecchio Ape ansimante proprio davanti al parlamento di Stoccolma. A Radioimmaginaria non si sogna soltanto. La radio degli adolescenti ha cinquanta antenne in tutto il mondo, la sua voce è forte e chiara. È la voce di chi non ha ancora vent'anni, e sa che il mondo deve essere suo e va raccontato a tutti. Gli Spicchi di Radioimmaginaria hanno trovato un vecchio Ape in Sicilia e l'hanno fatto viaggiare fino a Castel Guelfo, in Emilia.*

Ad aprire la giornata di **domenica 1 dicembre**, sul palco della sala M2 del Massimo, alle 10.30, sarà la scrittrice **Ayesha Harruna Attah**. Nata ad Accra (Ghana) nel 1983, sotto il regime militare, ma in una famiglia di giornalisti molto aperta in cui le storie erano il pane quotidiano, Ayesha vive in Senegal ed è considerata una tra le voci più forti della narrativa africana di oggi. **"The Strong-willed Introvert", How I learned to use "NO" as a buttress - "L'introverso volitivo", Come ho imparato a usare "NO" come contrafforte** è il titolo dell'incontro di cui sarà protagonista: *"A volte gli scrittori sono ritratti come persone affascinanti e non reali, altre volte siamo semplicemente pazzi geni alimentati da ogni sorta di sostanze illegali. La verità è che il nostro percorso è pieno di duro lavoro e perseveranza e la maggior parte degli scrittori deve affrontare più rifiuti rispetto a una persona normale. In questo incontro si condivide il mio viaggio come scrittrice e come ho imparato a usare la mia introversione e testardaggine nel perseverare".*

Ayesha Harruna Attah ha studiato alla Columbia University e alla New York University, per poi tornare in Africa e cominciare a scrivere nel 2012. I suoi primi due libri sono stati finalisti di premi prestigiosi (Commonwealth Writer's Prize, Kwani Manuscript Project) e suoi testi



sono stati pubblicati sul "New York Times Magazine". La prima scintilla del suo ultimo romanzo "I cento pozzi di Salaga" è il ricordo di una trisavola, venduta come schiava sul mercato di Salaga nel Ghana precoloniale, negli anni cruciali dell'aggressione europea. Celebrato in Africa per la profondità della ricostruzione storica e per la forza delle due protagoniste femminili, è in corso di pubblicazione in nove paesi.

Alle 11.30, poi, arriverà **Leonardo Laviola**, giovane e talentuoso pianista, sotto i riflettori per ***Fabbricare l'incantesimo: contro il genio al pianoforte.***

*"Giù il cappello, è un genio", così Robert Schumann recensisce Fryderyk Chopin dopo averlo ascoltato al pianoforte. Ma come è mutato nel tempo il concetto di genio e qual è la natura del filo, ammesso che questo esista, che lega carsicamente genio e genialità? Un genio è automaticamente geniale? Le due parole sono spesso utilizzate come sinonimi, eppure spesso rispondono a contesti simbolici e semantici di natura differente. Il genio è il prescelto dalla sorte, colui nelle cui vene scorre potente il talento donatogli da madre natura, oppure è il fenomeno che – come suggerisce l'etimo del termine – mostra una verità apparente, ostentando come naturale ciò che è in realtà frutto di sapiente artificio? Oggi, il mondo virtuale ci affascina mostrandoci ogni giorno un nuovo genio, apparentemente diverso dal precedente, normalmente sotto le sembianze di un bambino dalle mani minuscole e rapidissime. Eppure, dopo qualche tempo, questi astri nascenti scompaiono tutti identicamente, senza lasciare traccia alcuna, disegnando una parabola artistica ontologicamente assai più simile a quella di un fiammifero che non a quella di una cometa. In musica, sterile e controproducente è il tentativo di essere il più bravo di tutti ad ogni costo, mentre resta fondamentale l'esigenza di voler diventare la miglior versione possibile di sé stessi, così da contribuire – aprendo scenari di senso e relazione attraverso la propria arte – al miglioramento della vita di tutti gli altri.*

Romano, classe 94, diplomato brillantemente in pianoforte al Conservatorio di S. Cecilia e laureato con lode in Filosofia presso l'Università degli studi di Roma Tre, Leonardo Laviola da anni svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero come membro dell'E.P.T.A (European Piano Teachers Association). Ha frequentato la Chethams School of Music (Manchester), presso il cui Auditorium ha tenuto diversi recital da solista; si è esibito al Teatro Marcello (Roma) in

occasione della festa europea della musica, e presso il prestigioso Auditorium "Harpa Hall" di Reykjavik (Islanda). Si è esibito per cause benefiche e a sostegno di cause umanitarie, come il concerto/lettura di raccolta fondi (insieme agli scrittori Biancamaria Frabotta, Giorgio Ghiotti, Lidia Ravera e Ivonne Mussoni) per l'associazione Mediterranea Saving Humans, impegnata nel salvataggio dei migranti nel Mar Mediterraneo. Dopo essersi classificato come finalista alla terza edizione del concorso pianistico Villa Borghese Piano day, nel 2018 ha vinto il primo premio del Concorso Pianistico Internazionale Music in the World.

### **La diretta streaming degli incontri viene trasmessa su**

**[www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com) (<http://www.meetropolitan35.com/>).**

#MU35 prosegue **mercoledì 4 dicembre**, alle 18.30, con lo scrittore **Andrea Tarabbia** dentro la rassegna **"Finzioni, incontri remoti con l'Autore"**, ospitata nella sala conferenze della Biblioteca Metropolitana "Emilio Lussu" del Parco di Monte Claro. Tarabbia con il suo "Madrigale senza suono" ha vinto quest'anno la 57esima edizione del Premio Campiello. Grazie al sistema del webinar (fusione dei termini web e seminar), **tutti gli utenti della biblioteca, e non solo, che non possono recarsi all'incontro possono assistervi da casa e interagire con l'autore iscrivendosi alla diretta streaming** (per le iscrizioni: [eventi@bibliotecamontecclaro.it](mailto:eventi@bibliotecamontecclaro.it) (<mailto:eventi@bibliotecamontecclaro.it>)). Con il ricorso alla tecnologia si possono anche **avere i libri firmati in tempo reale dall'autore presente**.

© Riproduzione riservata





sabato, 1 febbraio 2020 - Aggiornato alle 12:34

MEETROPOLITAN35

## Cagliari. MEETropolitan35: al Teatro Massimo doppio appuntamento nel fine settimana

MEETropolitan35, doppio appuntamento: fra domani, sabato 30 novembre, e domenica 1 dicembre, al Teatro Massimo di Cagliari, ospiti del festival quattro giovani protagonisti under 35.

di La Redazione - 29 Novembre 2019 - 18:19



MEETropolitan35, in arrivo un altro doppio appuntamento per il fine settimana. Il festival di Prohairesis – nuovo format che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante – ospita domani, sabato 30 novembre, come di consueto al Teatro Massimo di Cagliari (sala M1), dalle 16, Leyla Khalil, mediatrice culturale e operatrice dell'accoglienza italo-libanese, e, a seguire, Giulia Morini e Lorenzo Liberatore, di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti e il primo network in Europa diretto e condotto da ragazzi dagli 11 ai 17 anni. Domenica 1 dicembre, dalle 10.30, saranno protagonisti la giovane scrittrice ghanese Ayesha Harruna Attah e l'altrettanto giovane pianista classico Leonardo Laviola.

Leyla Khalil, nata a Roma nel 1991, nel primo incontro di sabato 30, La missione appassionata di una comunicatrice interculturale, parlerà dell'intercultura come passione, come valore da diffondere, come identità, incrocio di lingue e culture, attenzione verso sapori e tradizioni: sono questi gli elementi chiave che tracciano la vocazione di Khalil come comunicatrice interculturale. A emergere nel lavoro di Leyla, dietro un costante lavoro di rielaborazione della propria identità, sono temi come l'intercultura e la migrazione, i disturbi dell'alimentazione, le tematiche LGBT.

Leyla Khalil ha pubblicato racconti e poesie in antologie di diverse case editrici. Ideatrice del progetto "Fast Writing, scritti di rapida consumazione", ha curato per Edizioni Ensemble due raccolte di racconti incentrati sui fast-food come

nonluoghi contemporanei. Nel 2015, con il suo racconto "Ricordi congelati", ha vinto il Premio Speciale Slow Food-Terra Madre del X° Concorso letterario nazionale Lingua Madre, che ha recentemente presentato alla Fiera del libro di Göteborg (Svezia). Nello stesso anno ha pubblicato il suo romanzo d'esordio "Piani di fuga" (Ensemble Edizioni).

Alle 17 sarà la volta di Giulia Morini e Lorenzo Liberatore: Noi abbiamo

Futuro. Undici adolescenti e un ApeRadio per salvare il pianeta, il titolo del loro incontro. Radioimmaginaria è, come detto, la radio degli adolescenti e il primo network in Europa diretto e condotto da ragazzi dagli 11 ai 17 anni. È una realtà innovativa di grande impatto sulle giovani generazioni e in generale sul pubblico che è presente agli eventi a cui partecipa come media ufficiale. Vede impegnato un gruppo di circa 300 adolescenti sparsi in 50 redazioni in Italia e in Europa. L'obiettivo è generare un canale mediatico autorevole e riconosciuto nel quale gli stessi ragazzi sono protagonisti di azioni e contenuti senza la mediazione degli adulti. Per questo Radioimmaginaria è stata web radio ufficiale di Giffoni Experience (ex Giffoni Film Festival), ha trasmesso su Radio24 e per Radio RAI da Montecitorio più volte, è stata invitata annualmente al Festival di Sanremo, è stata web radio ufficiale del padiglione dell'Unione Europea durante EXPO2015. Dal 2 aprile 2018 Radioimmaginaria è uscita dai social. Nello stesso anno i ragazzi della radio hanno compiuto una memorabile traversata dell'Italia, da Partinico a Castel Guelfo di Bologna a bordo di un Apecar. La scorsa estate un gruppo di speaker adolescenti è stato protagonista di OltrApe, un viaggio in ApeCar (resa ecologica e sostenibile) da Castel Guelfo a Stoccolma per incontrare la coetanea Greta Thunberg e parlare di Europa e clima. L'avventura ha ispirato il romanzo "Noi abbiamo futuro", uscito pochi giorni fa nelle librerie, che verrà presentato anche in scuole di tutta Italia.

Hanno sognato di attraversare l'Europa in Ape Piaggio. Partire un mattino e via, lungo stradine secondarie, su e giù per le Alpi, e un giorno parcheggiare un vecchio Ape ansimante proprio davanti al parlamento di Stoccolma. A Radioimmaginaria non si sogna soltanto. La radio degli adolescenti ha cinquanta antenne in tutto il mondo, la sua voce è forte e chiara. È la voce di chi non ha ancora vent'anni, e sa che il mondo deve essere suo e va raccontato a tutti. Gli Spicchi di Radioimmaginaria hanno trovato un vecchio Ape in Sicilia e l'hanno fatto viaggiare fino a Castel Guelfo, in Emilia.

Ad aprire la giornata di domenica 1 dicembre, sul palco della sala M2 del Massimo, alle 10.30, sarà la scrittrice Ayesha Harruna Attah. Nata ad Accra (Ghana) nel 1983, sotto il regime militare, ma in una famiglia di giornalisti molto aperta in cui le storie erano il pane quotidiano, Ayesha vive in Senegal ed è considerata una tra le voci più forti della narrativa africana di oggi. "The Strong-willed Introvert", How I learned to use "NO" as a buttress – "L'introverso volitivo", Come ho imparato a usare "NO" come contrafforte è il titolo dell'incontro di cui sarà protagonista: "A volte gli scrittori sono ritratti come persone affascinanti e non reali, altre volte siamo semplicemente pazzi geni alimentati da ogni sorta di sostanze illegali. La verità è che il nostro percorso è pieno di duro lavoro e perseveranza e la maggior parte degli scrittori deve affrontare più rifiuti rispetto a una persona normale. In questo incontro si condivide il mio viaggio come scrittrice e come ho imparato a usare la mia introversione e testardaggine nel perseverare".

Ayesha Harruna Attah ha studiato alla Columbia University e alla New York University, per poi tornare in Africa e cominciare a scrivere nel 2012. I suoi primi due libri sono stati finalisti di premi prestigiosi (Commonwealth Writer's Prize, Kwani Manuscript Project) e suoi testi sono stati pubblicati sul "New York Times



Magazine". La prima scintilla del suo ultimo romanzo "I cento pozzi di Salaga" è il ricordo di una trisavola, venduta come schiava sul mercato di Salaga nel Ghana precoloniale, negli anni cruciali dell'aggressione europea. Celebrato in Africa per la profondità della ricostruzione storica e per la forza delle due protagoniste femminili, è in corso di pubblicazione in nove paesi.

Alle 11.30, poi, arriverà Leonardo Laviola, giovane e talentuoso pianista, sotto i riflettori per Fabbricare l'incantesimo: contro il genio al pianoforte.

"Giù il cappello, è un genio", così Robert Schumann recensisce Fryderyk Chopin dopo averlo ascoltato al pianoforte. Ma come è mutato nel tempo il concetto di genio e qual è la natura del filo, ammesso che questo esista, che lega carsicamente genio e genialità? Un genio è automaticamente geniale? Le due parole sono spesso utilizzate come sinonimi, eppure spesso rispondono a contesti simbolici e semantici di natura differente. Il genio è il prescelto dalla sorte, colui nelle cui vene scorre potente il talento donatogli da madre natura, oppure è il fenomeno che – come suggerisce l'etimo del termine – mostra una verità apparente, ostentando come naturale ciò che è in realtà frutto di sapiente artificio? Oggi, il mondo virtuale ci affascina mostrandoci ogni giorno un nuovo genio, apparentemente diverso dal precedente, normalmente sotto le sembianze di un bambino dalle mani minuscole e rapidissime. Eppure, dopo qualche tempo, questi astri nascenti scompaiono tutti identicamente, senza lasciare traccia alcuna, disegnando una parabola artistica ontologicamente assai più simile a quella di un fiammifero che non a quella di una cometa. In musica, sterile e controproducente è il tentativo di essere il più bravo di tutti ad ogni costo, mentre resta fondamentale l'esigenza di voler diventare la miglior versione possibile di sé stessi, così da contribuire – aprendo scenari di senso e relazione attraverso la propria arte – al miglioramento della vita di tutti gli altri.

Romano, classe 94, diplomato brillantemente in pianoforte al Conservatorio di S. Cecilia e laureato con lode in Filosofia presso l'Università degli studi di Roma Tre, Leonardo Laviola da anni svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero come membro dell'E.P.T.A (European Piano Teachers Association). Ha frequentato la Chethams School of Music (Manchester), presso il cui Auditorium ha tenuto diversi recital da solista; si è esibito al Teatro Marcello (Roma) in occasione della festa europea della musica, e presso il prestigioso Auditorium "Harpa Hall" di Reykjavik (Islanda). Si è esibito per cause benefiche e a sostegno di cause umanitarie, come il concerto/lettura di raccolta fondi (insieme agli scrittori Biancamaria Frabotta, Giorgio Ghiotti, Lidia Ravera e Ivonne Mussoni) per l'associazione Mediterranea Saving Humans, impegnata nel salvataggio dei migranti nel Mar Mediterraneo. Dopo essersi classificato come finalista alla terza edizione del concorso pianistico Villa Borghese Piano day, nel 2018 ha vinto il primo premio del Concorso Pianistico Internazionale Music in the World.

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

**Paga il prezzo più basso: luce da 9€ e gas da 11€ al mese.**

ComparaSemplice

**SEAT Leon Black Edition. Scopri di più.**

SEAT Italia

**Scopri i trasporti più veloci, confortevoli e agevoli.**

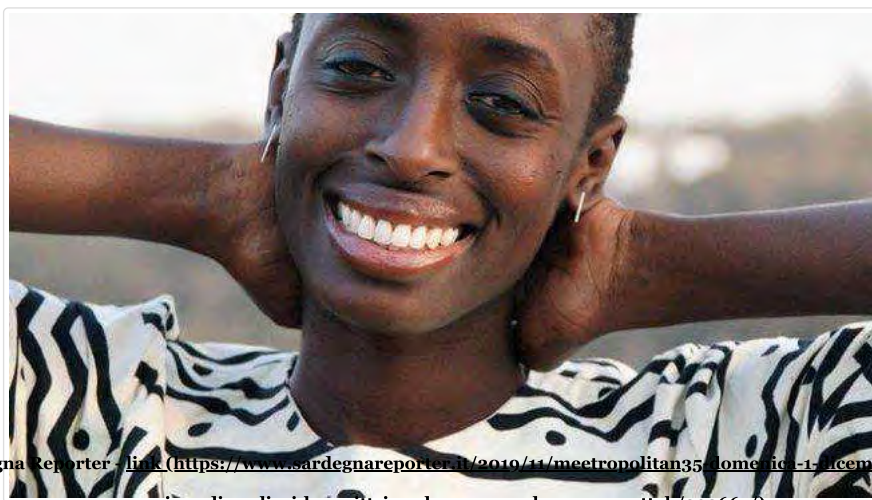
Hitachi Social Innovation

**Prestiti a pensionati : arriva la nuova convenzione 2020**

Prestito per Pensionati

## MEETropolitan35: domenica 1 dicembre dalle 10.30, al Teatro Massimo di Cagliari la scrittrice ghanese Ayesha Arruna Attah

 (http://www.sardegna-reporter.it)  30 novembre 2019  17:05



Fonte immagine: Sardegna Reporter - link (<https://www.sardegna-reporter.it/2019/11/meetropolitan35-domenica-1-dicembre-dalle-10-30-al-teatro-massimo-di-cagliari-la-scrittrice-ghanese-ayesha-arruna-attah/293667/>).

Ancora un appuntamento per MEETropolitan35, il nuovo format che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante. L'articolo MEETropolitan35: domenica 1 dicembre dalle 10.30, al Teatro Massimo di Cagliari la scrittrice ghanese Ayesha Arruna Attah sembra essere il primo su Sardegna Reporter.

Leggi la notizia integrale su: [Sardegna Reporter](https://www.sardegna-reporter.it/2019/11/meetropolitan35-domenica-1-dicembre-dalle-10-30-al-teatro-massimo-di-cagliari-la-scrittrice-ghanese-ayesha-arruna-attah/293667/)  (<https://www.sardegna-reporter.it/2019/11/meetropolitan35-domenica-1-dicembre-dalle-10-30-al-teatro-massimo-di-cagliari-la-scrittrice-ghanese-ayesha-arruna-attah/293667/>).

Il post dal titolo: «MEETropolitan35: domenica 1 dicembre dalle 10.30, al Teatro Massimo di Cagliari la scrittrice ghanese Ayesha Arruna Attah» è apparso il giorno 30 novembre 2019 alle ore 17:05 sul quotidiano online *Sardegna Reporter* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Cagliari.

FACEBOOK  
(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://twitter.com/home?>

TWITTER  
(<https://twitter.com/home?>

LINKEDIN  
(<https://www.linkedin.com/shareArticle?>

TUMBLR  
(<https://tumblr.com/share?>

### ARTICOLO PRECEDENTE



Cagliari: 01/12, "Casteddu Sicsti" chiuderà le anteprime del Babel Film Festival

([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/cagliari-01-12-casteddu-sicsti-chiuder-le-anteprime-del-babel-film-festival\\_27057412](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/cagliari-01-12-casteddu-sicsti-chiuder-le-anteprime-del-babel-film-festival_27057412))

### ARTICOLO SUCCESSIVO

Cagliari. Rapina nei parcheggi di una famosa discoteca. Arrestato un giovane algerino



([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/cagliari-rapina-nei-parcheggi-di-una-famosa-discoteca-arrestato-un-giovane-algerino\\_27057782](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/cagliari-rapina-nei-parcheggi-di-una-famosa-discoteca-arrestato-un-giovane-algerino_27057782))

Approfondisci questo argomento con le altre notizie



 30/01/2020 21:09

Al Ghetto di Cagliari inaugura Effetto farfalla: 30 artisti per l'emergenza clima e...  
([https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/al-ghetto-di-cagliari-inaugura-effetto-farfalla-30-artisti-per-l-emergenza-clima-e-ambiente\\_27820672](https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/al-ghetto-di-cagliari-inaugura-effetto-farfalla-30-artisti-per-l-emergenza-clima-e-ambiente_27820672))





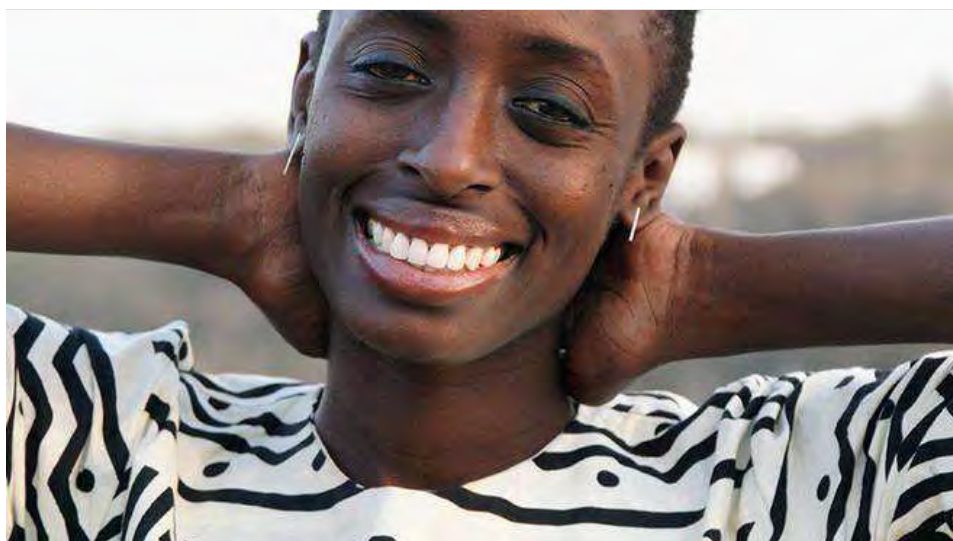
sabato, 1 febbraio 2020 - Aggiornato alle 12:53

CULTURA

## MEETropolitan35: domenica 1 dicembre dalle 10.30, al Teatro Massimo di Cagliari la scrittrice ghanese Ayesha Arruna Attah

Ancora un appuntamento per MEETropolitan35, il nuovo format che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante.

di La Redazione - 30 Novembre 2019 - 17:45

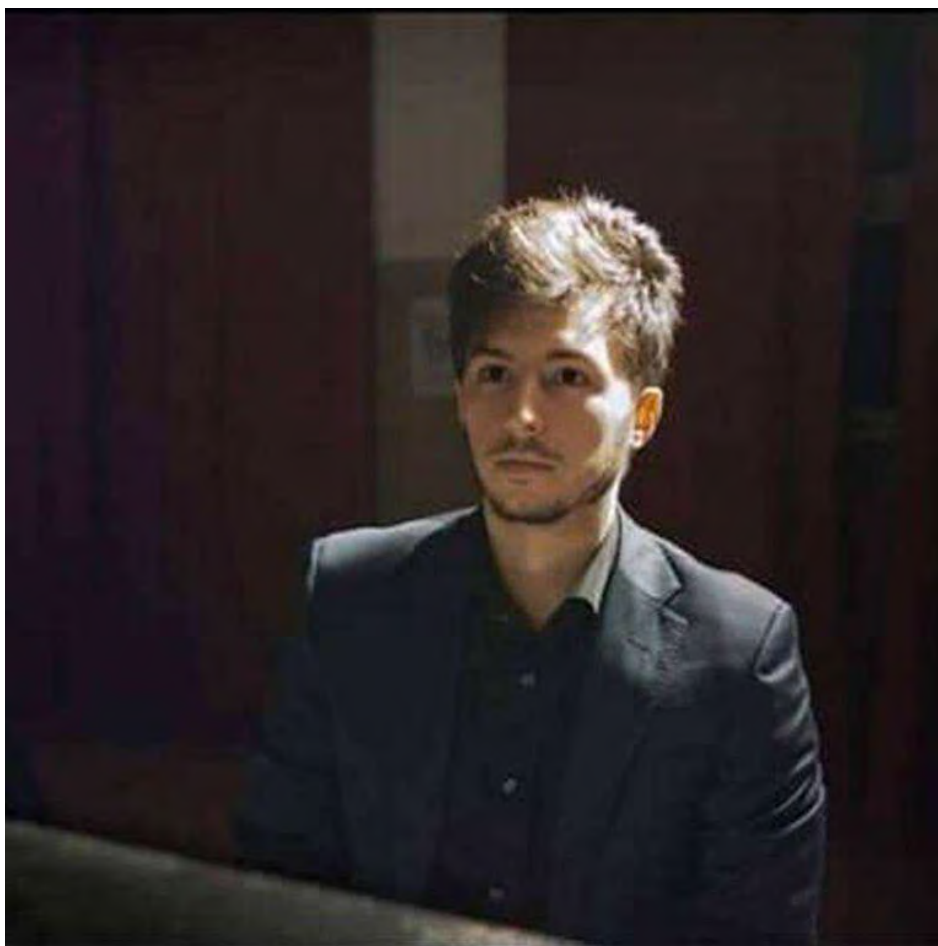


Il festival di Prohairesis ospita domani, domenica 1 dicembre, al Teatro Massimo di Cagliari (sala M2), dalle 10.30, altri due giovani protagonisti dei nostri tempi: la scrittrice ghanese Ayesha Harruna Attah e il pianista classico Leonardo Laviola.

Nata ad Accra (Ghana) nel 1983, sotto il regime militare, ma in una famiglia di giornalisti molto aperta in cui le storie erano il pane quotidiano, Ayesha vive in Senegal ed è considerata una tra le voci più forti della narrativa africana di oggi.

*"The Strong-willed Introvert", How I learned to use "NO" as a buttress – "L'introverso volitivo", Come ho imparato a usare "NO" come contrafforte* è il titolo dell'incontro di cui sarà protagonista: *"A volte gli scrittori sono ritratti come persone affascinanti e non reali, altre volte siamo semplicemente pazzi geni alimentati da ogni sorta di sostanze illegali. La verità è che il nostro percorso è pieno di duro lavoro e perseveranza e la maggior parte degli scrittori deve affrontare più rifiuti rispetto a una persona normale. In questo incontro si condivide il mio viaggio come scrittrice e come ho imparato a usare la mia introversione e testardaggine nel perseverare"*.

Ayesha Harruna Attah ha studiato alla Columbia University e alla New York University, per poi tornare in Africa e cominciare a scrivere nel 2012. I suoi primi due libri sono stati finalisti di premi prestigiosi (Commonwealth Writer's Prize, Kwani Manuscript Project) e suoi testi sono stati pubblicati sul "New York Times Magazine". La prima scintilla del suo ultimo romanzo "I cento pozzi di Salaga" è il ricordo di una trisavola, venduta come schiava sul mercato di Salaga nel Ghana precoloniale, negli anni cruciali dell'aggressione europea. Celebrato in Africa per la profondità della ricostruzione storica e per la forza delle due protagoniste femminili, è in corso di pubblicazione in nove paesi.



Alle 11.30, poi, Leonardo Laviola, giovane e talentuoso pianista, sotto i riflettori per *Fabbricare l'incantesimo: contro il genio al pianoforte*. "Giù il cappello, è un genio", così Robert Schumann recensisce Fryderyk Chopin dopo averlo ascoltato al pianoforte. Ma come è mutato nel tempo il concetto di genio e qual è la natura del filo, ammesso che questo esista, che lega carsicamente genio e genialità? Un genio è automaticamente geniale? Le due parole sono spesso utilizzate come sinonimi, eppure spesso rispondono a contesti simbolici e semantici di natura differente. Il genio è il prescelto dalla sorte, colui nelle cui vene scorre potente il talento donatogli da madre natura, oppure è il fenomeno che – come suggerisce l'etimo del termine – mostra una verità apparente, ostentando come naturale ciò che è in realtà frutto di sapiente artificio? Oggi, il mondo virtuale ci affascina mostrandoci ogni giorno un nuovo genio, apparentemente diverso dal precedente, normalmente sotto le sembianze di un bambino dalle mani minuscole e rapidissime.

*Eppure, dopo qualche tempo, questi astri nascenti scompaiono tutti identicamente, senza lasciare traccia alcuna, disegnando una parabola artistica ontologicamente assai più simile a quella di un fiammifero che non a quella di una cometa. In musica, sterile e controproducente è il tentativo di essere il più bravo di tutti ad ogni costo, mentre resta fondamentale l'esigenza di voler diventare la miglior versione possibile di sé stessi, così da contribuire – aprendo scenari di senso e relazione attraverso la propria arte – al miglioramento della vita di tutti gli altri.*

Romano, classe 94, diplomato brillantemente in pianoforte al Conservatorio di S. Cecilia e laureato con lode in Filosofia presso l'Università degli studi di Roma Tre, Leonardo Laviola da anni svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero come membro dell'E.P.T.A (European Piano Teachers Association). Ha frequentato la Chethams School of Music (Manchester), presso il cui Auditorium ha tenuto diversi recital da solista; si è esibito al Teatro Marcello (Roma) in occasione della festa europea della musica, e presso il prestigioso Auditorium "Harpa Hall" di Reykjavik (Islanda). Si è esibito per cause benefiche e a sostegno di cause umanitarie, come il concerto/lettura di raccolta fondi (insieme agli scrittori



Biancamaria Frabotta, Giorgio Ghiotti, Lidia Ravera e Ivonne Mussoni) per l'associazione Mediterranea Saving Humans, impegnata nel salvataggio dei migranti nel Mar Mediterraneo. Dopo essersi classificato come finalista alla terza edizione del concorso pianistico Villa Borghese Piano day, nel 2018 ha vinto il primo premio del Concorso Pianistico Internazionale Music in the World.

La diretta streaming degli incontri viene trasmessa su [www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com).

#MU35 prosegue mercoledì 4 dicembre, alle 18.30, con lo scrittore Andrea Tarabbia dentro la rassegna "Finzioni, incontri remoti con l'Autore", ospitata nella sala conferenze della Biblioteca Metropolitana "Emilio Lussu" del Parco di Monte Claro. Tarabbia con il suo "Madrigale senza suono" ha vinto quest'anno la 57esima edizione del Premio Campiello. Grazie al sistema del webinar (fusione dei termini web e seminar), tutti gli utenti della biblioteca, e non solo, che non possono recarsi all'incontro possono assistervi da casa e interagire con l'autore iscrivendosi alla diretta streaming (per le iscrizioni: [eventi@bibliotecamonteclearo.it](mailto:eventi@bibliotecamonteclearo.it)). Con il ricorso alla tecnologia si possono anche avere i libri firmati in tempo reale dall'autore presente.

Per info su MEETropolitan35 e Finzioni: [www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com)

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

**Paga il prezzo più basso: luce da 9€ e gas da 11€ al mese.**

ComparaSemplice

**Scopri l'energia più accessibile e pulita con la smart tech.**

Hitachi Social Innovation

**Prestiti a pensionati : arriva la nuova convenzione 2020**

Prestito per Pensionati

**Risparmia in bolletta luce: in meno di 10", risparmi 180€ all'anno**

Chetariffa.it

**Prestiti in convenzione per dipendenti pubblici o statali**

Prestito per Dipendenti Pubblici

**Il muro. La fine della guerra fredda in quindici storie**

€ 13,60 - ibs.it

**Attenzione La Maddalena : la nuovo Crema Proteica Duo è ora disponibile al prezzo di 4,99€.**

foodspring®

**Nuovo sito trova i voli meno costosi in pochi secondi**

[www.jetcost.it](http://www.jetcost.it)



## MEETROPOLITAN35 : INCONTRO CON ANDREA TARABBIA

👤 Giulia Mannu 🕒 3 Dicembre 2019 📁 Altro

Prosegue Finzioni, incontri remoti con gli autori, il prossimo incontro sarà Mercoledì 4 dicembre h. 18.30 Biblioteca Metropolitana E. Lussu, Cagliari, Tra il gotico e il sensuale con Andrea Tarabbia. Interviene Matteo Porru

La rassegna all'interno di MEETropolitan35 in collaborazione con la Biblioteca Metropolitana di Cagliari E. Lussu, che si avvale delle nuove tecnologie per uscire dalla sua canonica sede e venire a casa vostra. Questa volta ci sarà l'intervento di Andrea Tarabbia.

Se sei un **utente con disabilità**, un **anziano** e non vuoi uscire la sera, oppure **sei a lavoro** e non puoi venire di persona, **iscriviti al nostro ZOOM WEBINAR!** Potrai **vedere** ed **ascoltare** l'incontro comodamente da casa tua, fare delle **domande** all'autore tramite chat, **registrare** l'incontro e **rivederlo** con ancora maggior comodità e finanche **prenotare** il tuo libro dedicato e firmato!

### Andrea Tarabbia

Nasce a Saronno nel 1978. Ha pubblicato i romanzi La calligrafia come arte della guerra (Transeuropa, 2010), Marialuce (Zona, 2011) e Il demone a Beslan (Mondadori, 2011), il saggio Indagine sulle forme possibili (Aracne, 2010) e l'e-book La patria non esiste (Il Saggiatore, 2011). Nel 2012 ha curato e tradotto Diavoleide di Michail Bulgakov per Voland ed è uscito Il cimitero degli anarchici (Franco Angeli), un libriccino scritto per l'Archivio di Stato di Regione Lombardia. Nel 2013 è uscito il racconto La ventinovesima ora, pubblicato in versione e-book nella collana Mondadori Xs. Nel 2014 ha pubblicato per Manni un





"Unica Radio Live"



recente si intitola Madrigale senza suono (Bollati Boringhieri, 2019) con cui ha vinto la 57esima edizione del premio Campiello. Vive a Bologna con sua moglie, suo figlio e una figlia in arrivo.

Ospiti nazionali di gran prestigio e fama si alterneranno sino al 18 dicembre in un **collegamento webinar** che porterà **l'Autore nella nostra sala e nelle case di chiunque**, che, per un motivo o per l'altro, non riuscisse ad essere presente.

Una manifestazione creata a misura d'uomo e per tutti, anche per chi non ha la possibilità di essere presente, accogliendo e facendo sua l'idea di sostenibilità sociale e di ascolto: l'organizzazione avvierà un **servizio webinar che porterà l'Autore a casa vostra**.

Il tutto sarà possibile e molto facile: basterà seguire le istruzioni per l'iscrizione a questa piattaforma e poi, sempre seguendo i passi che vi verranno richiesti, vedere da casa l'incontro, fare delle domande in chat, registrare l'incontro e rivederelo quando volete.

Quindi, nel massimo rispetto di una sostenibilità ambientale ed economica delle nostre risorse, per la prima volta, abbiamo creato degli incontri letterari in remoto utilizzando le nuove tecnologie.

[Get Widget](#)**Mi piace:**

Caricamento...

MEETropolitan35, verso l'ultimo appuntamento  
6 Dicembre 2019  
In "Incontri e workshop"

Tecnologia e cultura, grazie alla piattaforma  
Webinar  
26 Novembre 2019  
In "Interviste"

Domenica 27 ottobre secondo appuntamento  
di MEETropolitan35  
26 Ottobre 2019  
In "Incontri e workshop"



## Cagliari: giovedì 12 dicembre al MEETropolitan35 ospiti i giornalisti Francesco Cancellato e Irene Soave

 (http://www.sardegna-reporter.it)  10 dicembre 2019  13:01



Fonte immagine: Sardegna Reporter - [link \(https://www.sardegna-reporter.it/2019/12/cagliari-giovedi-12-dicembre-al-meetropolitan35-ospiti-i-giornalisti-francesco-cancellato-e-irene-soave/294317/\)](https://www.sardegna-reporter.it/2019/12/cagliari-giovedi-12-dicembre-al-meetropolitan35-ospiti-i-giornalisti-francesco-cancellato-e-irene-soave/294317/)

Appuntamento infrasettimanale per MEETropolitan35. Al festival di Prohairesis – nuovo format che intende promuovere la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante – sbarcano giovedì 12 dicembre, come di consueto al Teatro Massimo di Cagliari (sala M2), il giornalista e scrittore Francesco Cancellato, vicedirettore di Fanpage.it,...

Leggi la notizia integrale su: [Sardegna Reporter](https://www.sardegna-reporter.it/2019/12/cagliari-giovedi-12-dicembre-al-meetropolitan35-ospiti-i-giornalisti-francesco-cancellato-e-irene-soave/294317/)  (https://www.sardegna-reporter.it/2019/12/cagliari-giovedi-12-dicembre-al-meetropolitan35-ospiti-i-giornalisti-francesco-cancellato-e-irene-soave/294317/).

Il post dal titolo: «Cagliari: giovedì 12 dicembre al MEETropolitan35 ospiti i giornalisti Francesco Cancellato e Irene Soave» è apparso il giorno 10 dicembre 2019 alle ore 13:01 sul quotidiano online *Sardegna Reporter* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Cagliari.

FACEBOOK  
(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARER/SHARER/HTTPS://TWITTER.COM/HOME?)

TWITTER  
(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARER/SHARER/HTTPS://TWITTER.COM/HOME?)

LINKEDIN  
(HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/SHAREARTICLE? (HTTPS://TUMBLR.COM/SHARE?)

TUMBLR  
(HTTPS://TUMBLR.COM/SHARE?)

### ARTICOLO PRECEDENTE



Integrazione delle Comunità Rom, Sinti e Camminanti: domani a Cagliari il tavolo...

(https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/integrazione-delle-comunit-rom-sinti-e-camminanti-domani-a-cagliari-il-tavolo-del-piano-di-azione-locale\_27187536)

### ARTICOLO SUCCESSIVO

Cagliari. Nasce "Spazio CDP": appuntamento domani nella sede della fondazione Banco...



(https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/cagliari-nasce-spazio-cdp-appuntamento-domani-nella-sede-della-fondazione-banco-di-sardegna\_27189870)

## Approfondisci questo argomento con le altre notizie



 29/01/2020 18:06

Cagliari, addio all'ex docente universitario Francesco Mameli  
(https://it.geosnews.com/p/it/sardegna/ca/cagliari/cagliari-addio-all-ex-docente-universitario-francesco-mameli\_27804913)





sabato, 1 febbraio 2020 - Aggiornato alle 12:34

CULTURA

## Cagliari: giovedì 12 dicembre al MEETropolitan35 ospiti i giornalisti Francesco Cancellato e Irene Soave

di Redazione - 10 Dicembre 2019 - 13:29



Appuntamento infrasettimanale per MEETropolitan35. Al festival di Prohairesis – nuovo format che intende promuovere la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante – sbarcano giovedì 12 dicembre, come di consueto al Teatro Massimo di Cagliari (sala M2), il giornalista e scrittore Francesco Cancellato, vicedirettore di Fanpage.it, alle 16, e a seguire, alle 17, la giornalista del Corriere della Sera Irene Soave.

Cancellato, che è stato anche direttore del quotidiano online Linkiesta.it, ha scritto recentemente *“Il Muro. La guerra fredda in quindici storie”*. E *Il muro. storie di speranza e coraggio* è il titolo dell'incontro che lo vedrà protagonista al festival MEETropolitan 35. Nel libro quindici episodi realmente accaduti attraverso cui il Muro di Berlino si racconta e ci racconta, aiutandoci a capire da dove veniamo e a interrogarci su dove stiamo andando; e i ritratti di tre futuri leader colti nel momento in cui le loro vite prendono la direzione che li condurrà dove sono oggi.

Cancellato spiegherà come dalla Storia con la maiuscola si possa passare alle storie di donne e uomini, dal passato al presente, da una capitale spezzata e contesa al mondo globalizzato. Parlerà di divari generazionali, che non riguardano solo le politiche pubbliche, ma la società e l'economia italiane nel loro complesso. Un quadro che porta a una conclusione precisa: l'immobilismo della Seconda Repubblica, l'incapacità

della politica di fare le riforme che servivano, e servono, al Paese e quella delle rappresentanze sociali di intermediare in modo nuovo, insieme alla resistenza degli imprenditori e delle famiglie a modificare abitudini consolidate, privando intere generazioni del diritto a sognare. Muri, dunque. Ma anche speranza e coraggio per i giovani del futuro.

Alle 17 “scenderà in campo” Irene Soave con *Galateo per ragazze da marito – come non concedersi quasi mai, quasi a nessuno e riuscire a non sposarsi lo stesso*, che è anche il titolo del suo ultimo libro, con cui Bompiani ha inaugurato la nuova serie della collana *Amletica leggera*, varata da Umberto Eco nel 1967 e ora diretta da Stefano Bartezzaghi.

Giornalista 35enne, che si occupa al Corsera di cultura, costume ed esteri, Soave ha una passione “bizzarra”: colleziona da quando è piccola manuali di galateo, buone maniere e seduzione. Per farne cosa? Per trovare marito (spoiler: non funzionano), per imparare tattiche, trucchetti e strategie per vincere in amore (spoiler: non esistono), per imparare a stare al mondo, a usare le posate giuste a tavola, a essere gentile col prossimo (questo invece funziona sempre). Ma soprattutto per meditare, ridendo, su un bagaglio supplementare di regole a cui tutte le femmine, signore e signorine, sono sottoposte fin dalla nascita: nessuna categoria non professionale è destinataria di così tanti manuali, tutorial, rubriche sui giornali, trasmissioni tv che spieghino come fare a farne degnamente parte, quanto lo sono le donne.

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

**Paga il prezzo più basso: luce da 9€ e gas da 11€ al mese.**

ComparaSemplice

**SEAT Leon Black Edition. Scopri di più.**

SEAT Italia

**CAGLIARI - NANTES**

18,48 € - volotea.com

**Scopri i trasporti più veloci, confortevoli e agevoli.**

Hitachi Social Innovation

**Prestiti a pensionati : arriva la nuova convenzione 2020**

Prestito per Pensionati

**I cento pozzi di Salaga**

€ 15,30 - ibs.it

**85% di zucchero in meno. Il triplo di proteine: la crema di nocciole per restare in forma!**

foodspring®

**Chi investe in Amazon guadagna in media 3.700€ al mese. Scopri come iniziare!**

newsdiqualità

**Potrebbe Interessarti Anche**

da Taboola

**Oristano. Presentazione del film “Shelter – Farewell to Edén”**



## MEETROPOLITAN35, UN NUOVO APPUNTAMENTO INFRASETTIMANALE

👤 Chiara Porru 🕒 10 Dicembre 2019 📁 Incontri e workshop

**Appuntamento infrasettimanale per MEETropolitan35, giovedì 12 dicembre, come di consueto al Teatro Massimo.**

Appuntamento infrasettimanale per **MEETropolitan35**. Al festival di Prohairesis – nuovo format che intende promuovere la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante – sbarcano **giovedì 12 dicembre**, come di consueto al **Teatro Massimo** di Cagliari (sala M2), il giornalista e scrittore **Francesco Cancellato**, vicedirettore di Fanpage.it, alle 16, e a seguire, alle 17, la giornalista del Corriere della Sera **Irene Soave**.

### Francesco Cancellato

Cancellato, che è stato anche direttore del quotidiano online Linkiesta.it, ha scritto recentemente “Il Muro. La guerra fredda in quindici storie”. E ***Il muro. storie di speranza e coraggio*** è il titolo dell’incontro che lo vedrà protagonista al festival MEETropolitan 35. Nel libro quindici episodi realmente accaduti attraverso cui il Muro di Berlino si racconta e ci racconta, aiutandoci a capire da dove veniamo e a interrogarci su dove stiamo andando; e i ritratti di tre futuri leader colti nel momento in cui le loro vite prendono la direzione che li condurrà dove sono oggi.







## MEETropolitan35 | Francesco Cancellato

Cancellato spiegherà come dalla Storia con la maiuscola si possa passare alle storie di donne e uomini, dal passato al presente, da una capitale spezzata e contesa al mondo globalizzato. Parlerà di divari generazionali, che non riguardano solo le politiche pubbliche, ma la società e l'economia italiane nel loro complesso. Un quadro che porta a una conclusione precisa: l'immobilismo della Seconda Repubblica, l'incapacità della politica di fare le riforme che servivano, e servono, al Paese e quella delle rappresentanze sociali di intermediare in modo nuovo, insieme alla resistenza degli imprenditori e delle famiglie a modificare abitudini consolidate, privando intere generazioni del diritto a sognare. Muri, dunque. Ma anche speranza e coraggio per i giovani del futuro.

Alle 17 "scenderà in campo" Irene Soave con ***Galateo per ragazze da marito – come non concedersi quasi mai, quasi a nessuno e riuscire a non sposarsi lo stesso***, che è anche il titolo del suo ultimo libro, con cui Bompiani ha inaugurato la nuova serie della collana *Amletica leggera*, varata da Umberto Eco nel 1967 e ora diretta da Stefano Bartezzaghi.



"Unica Radio Live"



Per trovare marito (spoiler: non funzionano), per imparare tattiche, trucchetti e strategie per vincere in amore (spoiler: non esistono), per imparare a stare al mondo, a usare le posate giuste a tavola, a essere gentile col prossimo (questo invece funziona sempre).

Ma soprattutto per meditare, ridendo, su un bagaglio supplementare di regole a cui tutte le femmine, signore e signorine, sono sottoposte fin dalla nascita: nessuna categoria non professionale è destinataria di così tanti manuali, tutorial, rubriche sui giornali, trasmissioni tv che spieghino come fare a farne degnamente parte, quanto lo sono le donne.

Cos'hanno in comune le ragazze da marito di oggi e quelle di una volta? Poco, o forse più di quanto si sospetti. Quel che è certo è che oggi come allora il *beau mariage* non s'improvvisa. E per scoprirne le regole tanto vale andare alla fonte, un centinaio di manuali per signorine e signore, pubblicati fra l'Unità d'Italia e il Sessantotto, e scrivere un libro. E' quello che ha fatto Irene Soave.

Così Stefano Bartezzaghi nella presentazione di ***Galateo per ragazze da marito...***: "Non ci sarebbe poi molto da ridere, in quei manuali che nel corso dei secoli della modernità hanno cercato di codificare la figura di una ragazza ideale: timorata delle tradizioni, fiduciosa nei consigli di madre e affini, ben disposta alla repressione dei propri istinti e soprattutto tesa alla soddisfazione dell'unico desiderio che è ritenuta poter avere: un buon matrimonio...

È la lettura che Irene Soave ha dato a questi testi, reperiti, degustati e assimilati in anni di oculato collezionismo. Giornalista di costume e cultura, lei è la Lettrice Modello che da Monsignor della Casa a Donna Letizia queste pagine hanno atteso per decenni, se non secoli... Matrimonio, verginità, reputazione, prostituzione, dignità, libertà, lavoro, sesso e piacere: questioni colossali della società contemporanea che la briosa scrittura di Irene Soave attraversa con leggerezza e senza banalità, mentre snocciola i dilemmi fondamentali della sua *amletica leggera*... Le ragazze da marito, infatti, esistono ancora. I ragazzi da moglie, meno".

Maggiori info

**La diretta streaming degli incontri viene trasmessa su [www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com).**

Per info su MEETropolitan35 e la rassegna Finzioni: [www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com)



Get Widget

Mi piace:

Caricamento...



search...

Go



# La Provincia

## del Sulcis Iglesiente

Giornale di Informazione Politica, Economica e Sociale

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicazioni](#)
- [I Comuni del Sulcis Iglesiente](#)
- [Galleria fotografica](#)
- [Contatti](#)
- [Archivio giornali](#)

[Eventi](#)

## Appuntamento infrasettimanale, giovedì 12 dicembre, al Teatro Massimo di Cagliari, per il festival MEETropolitan35.

Posted by [provincia](#) on 11 Dicembre 2019 at 14:34

TRADUCI



Appuntamento infrasettimanale per **MEETropolitan35**. Al festival di Prohairesis – nuovo format che intende promuovere la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante – sbarcano domani, **giovedì 12 dicembre, al Teatro Massimo** di Cagliari (sala M2), il giornalista e scrittore **Francesco Cancellato**, vicedirettore di Fanpage.it alle 16.00, e a seguire, alle 17.00, la giornalista del Corriere della Sera **Irene Soave**.

Cancellato, che è stato anche direttore del quotidiano online Linkiesta.it, ha scritto recentemente *“Il Muro. La guerra fredda in quindici storie”*. E *Il muro. storie di speranza e coraggio* è il titolo dell'incontro che lo vedrà protagonista al festival MEETropolitan 35. Nel libro quindici episodi realmente accaduti attraverso cui il Muro di Berlino si racconta e ci racconta, aiutandoci a capire da dove veniamo e a interrogarci su dove stiamo andando; e i ritratti di tre futuri leader colti nel momento in cui le loro vite prendono la direzione che li condurrà dove sono oggi.

**Francesco Cancellato** spiegherà come dalla Storia con la maiuscola si possa passare alle storie di donne e uomini, dal passato al presente, da una capitale spezzata e contesa al mondo globalizzato. Parlerà di divari generazionali, che non riguardano solo le politiche pubbliche, ma la società e l'economia italiane nel loro complesso. Un quadro che porta a una conclusione precisa: l'immobilismo della Seconda Repubblica, l'incapacità della politica di fare le riforme che servivano, e servono, al Paese e quella delle rappresentanze sociali di intermediare in modo nuovo, insieme alla resistenza degli imprenditori e delle famiglie a modificare abitudini consolidate, privando intere generazioni del diritto a sognare. Muri, dunque. Ma anche speranza e coraggio per i giovani del futuro.

Alle 17.00 *“scenderà in campo” Irene Soave con Galateo per ragazze da marito – come non concedersi quasi mai, quasi a nessuno e riuscire a non sposarsi lo stesso*, che è anche il titolo del suo ultimo libro, con cui Bompiani ha inaugurato la nuova serie della collana *Amletica leggera*, varata da Umberto Eco nel 1967 e ora diretta da Stefano Bartezzaghi.

Così Stefano Bartezzaghi nella presentazione di *Galateo per ragazze da marito...*: *«Non ci sarebbe poi molto da ridere, in quei manuali che nel corso dei secoli della modernità hanno cercato di codificare la figura di una ragazza ideale: timorata delle tradizioni, fiduciosa nei consigli di madre e affini, ben disposta alla repressione dei propri istinti e soprattutto tesa alla soddisfazione dell'unico desiderio che è ritenuta poter avere: un buon matrimonio... È la lettura che Irene Soave ha dato a questi testi, reperiti, degustati e assimilati in anni di oculato collezionismo. Giornalista di costume e cultura, lei è la Lettrice Modello che da Monsignor della Casa a Donna Letizia queste pagine hanno atteso per decenni, se non secoli... Matrimonio, verginità, reputazione, prostituzione, dignità, libertà, lavoro, sesso e piacere: questioni colossali della società contemporanea che la briosa scrittura di Irene Soave attraversa con leggerezza e senza banalità, mentre snocciola i dilemmi fondamentali della sua amletica leggera... Le ragazze da marito, infatti, esistono ancora. I ragazzi da moglie, meno».*





[Scarica l'articolo in formato PDF](#) 

## Comments

0 comments

0 Comments

Sort by Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Tags: [Francesco Cancellato](#), [Irene Soave](#), [Stefano Bartezzaghi](#)

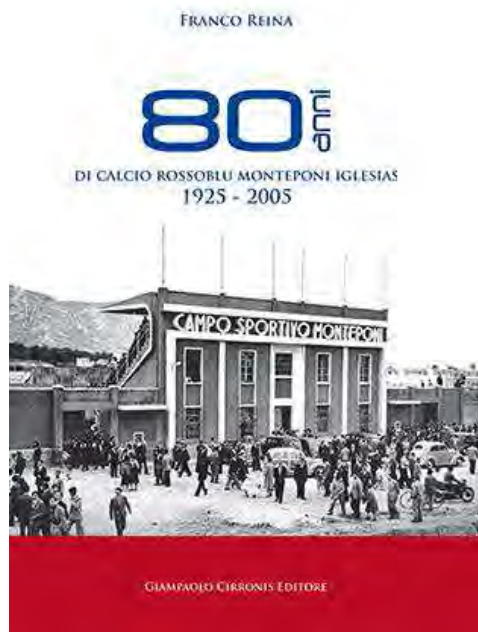
- Tweet
- Mi piace 5
- 



Author: [provincia](#)

## Leave a Reply

Devi essere [connesso](#) per inviare un commento.





**Oh Snap, this is a past event!** 😊 Do you want to get notified when this event happens again?

Please Enter Your Email

Notify me

## MEETropolitan35

🕒 Thu Dec 12 2019 at 04:00 pm to 05:30 pm ⓘ + Add to calendar ▼

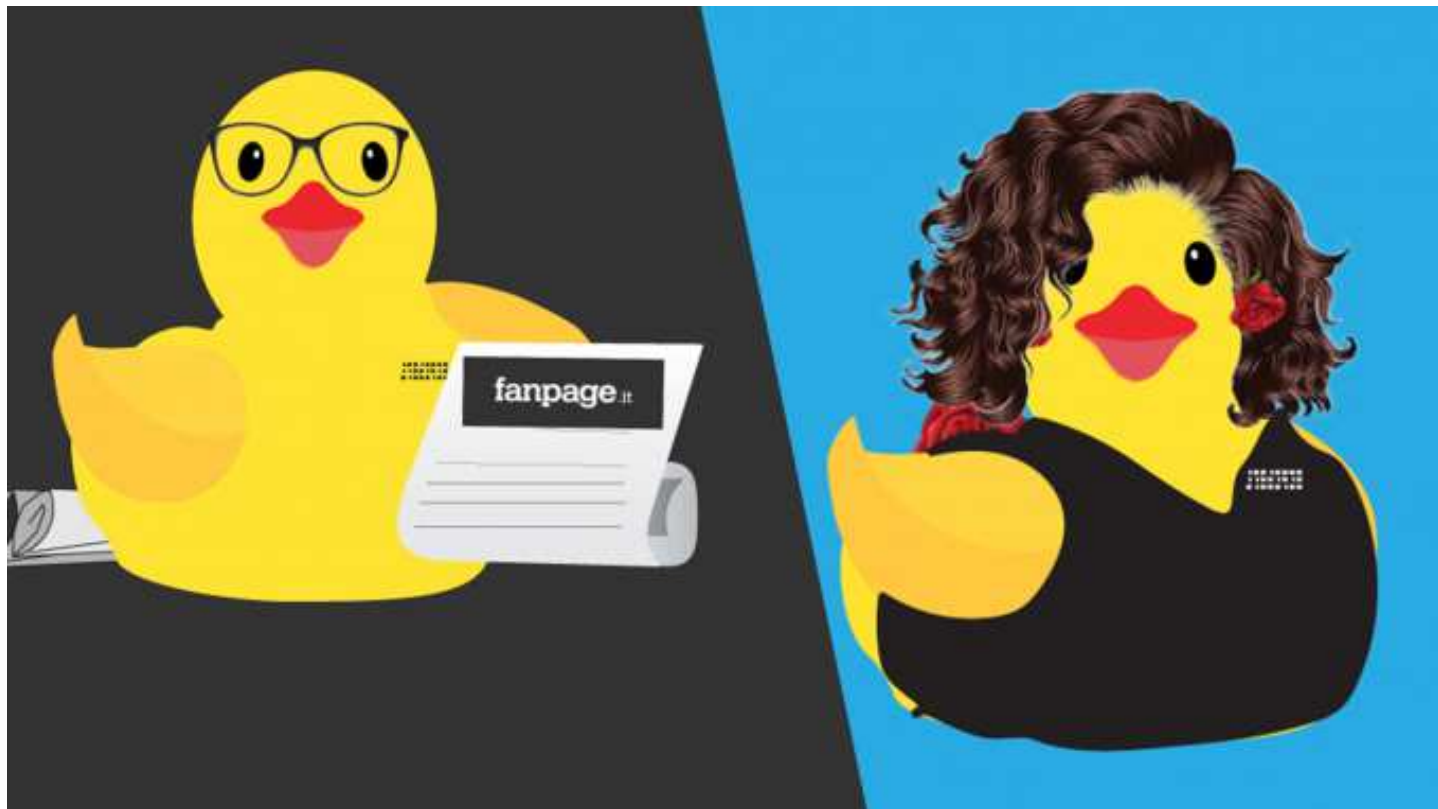
📍 Teatro Massimo, viale Trento 9, 09123 Cagliari, Italy, Cagliari, Italy



MEETropolitan35



# Amore e informazione nel mondo dei giovani: Francesco Cancellato e Irene Soave al festival MEETropolitan35



Un'occasione per avvicinare i giovani alla conoscenza e per permettere a tutti di comprendere meglio il mondo dei nostri figli: al Festival **MEETropolitan35**, progetto che nasce dal percorso di "Leggendo Metropolitano" per dare voce ai ragazzi, ai loro successi, i loro saperi e il loro mondo arrivano **Francesco Cancellato**, giornalista e vicedirettore di **fanpage.it**, autore del libro "Il muro" e **Irene Soave**, giornalista del **corriere.it** autrice di "Galateo per ragazze da marito".

**RADIO X**

PROGRAMMI   MUSICA   SOCIAL RADIO   VIDEO   SPECIALI   ARCHIVIO



**Francesco Cancellato - Il Muro,...**  
Pubblicato da MEETropolitan35  
Visualizzazioni: 350

L'intervento di Francesco Cancellato

Pubblicato da MEETropolitan35  
Visualizzazioni: 205

L'intervento di Irene Soave

Il festival, pensato per un pubblico di giovani, andrà avanti **sino al prossimo 18 dicembre al Teatro Massimo di Cagliari** e in diretta streaming sui canali social del festival con ospiti rigorosamente

**RADIO X**

PROGRAMMI   MUSICA   SOCIAL RADIO   VIDEO   SPECIALI   ARCHIVIO

Ne abbiamo parlato a Extralive mattina con il direttore artistico **Saverio Gaeta**, ospite di Sergio Benoni.

info / **MEETropolitan35** su facebook / **meetropolitan35.com**

**ASCOLTA L'INTERVISTA**

00:00

00:00

Podcast: [Download](#)





## MEETROPOLITAN35 GIUNGE AL RUSH FINALE

👤 Nicola Sulis 🕒 17 Dicembre 2019 📁 Incontri e workshop, Università e Ricerca

Il nuovo format creato da Proahiresis del MEETropolitan35, che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante, si chiude a Cagliari **mercoledì 18 dicembre** con una lunga maratona di appuntamenti.

Si parte la mattina, alle 11.30, ospite d'eccezione **Guido Guerzoni**, protagonista alla **Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche** di viale S. Ignazio del workshop ***Il valore economico del media coverage dei grandi eventi culturali: il caso dei festival***. Guerzoni è docente alla Bocconi di Milano, dove è responsabile del corso di Museum Management nella laurea specialistica in Economics and Management in Arts, Culture, Media and Entertainment. È membro del Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici del Mibact, autore di numerosissime pubblicazioni e collaboratore della Rai e del Sole 24 Ore. Coordinano l'incontro del MEETropolitan35 e discutono con lui Alessandro Lovari (Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali) e Giuseppe Melis (Dipartimento di Scienze Economiche e







classe 1987, nel 2011 la più giovane vincitrice del Premio Campiello Opera Prima e la più giovane finalista del Premio Strega con il suo romanzo d'esordio "Settanta Acrilico Trenta Lana". Ha vissuto a Kyoto, Leeds e Londra, dove si è laureata in Filosofie dell'Asia Orientale, i suoi libri sono tradotti in undici Paesi. Nell'incontro ***Alienità***, partendo dal suo ultimo libro "Fuoco al cielo", rifletterà su come la società annienta, rimuove, perseguita ciò che non riesce a classificare, e su come persino le parole che pronunciamo limitano il nostro sguardo sul difforme. Alieno è ciò che il linguaggio, le convenzioni, la cultura di massa relega a una scatola angusta, sigillata, che solo la letteratura può aprire e scoprire nella sua complessità.

Alle 17 sotto i riflettori il giovane *public relation man* **Valentino Magliaro**, per ***La scuola e l'impresa per attivare il valore sociale***. Nel 2017 proprio il suo impegno nelle scuole è stato premiato da Barack Obama, che lo ha invitato, tra i 300 Civic Leaders nel mondo, al primo meeting della Obama Foundation a Chicago. Magliaro è stato scelto quest'anno da Forbes Italia tra i 100 leader italiani under 30 nella categoria imprenditori sociali. Nato nel 1992, fa parte della Commissione Ambiente e Innovazione della Federazione Italiana Diritti Umani e da sempre è impegnato in progetti educativi, come quello con Ferrero per Expo 2015 a Milano. Dopo l'esperienza come responsabile delle pubbliche relazioni del Gruppo Spaggiari Parma, leader nel mondo dell'educazione, ha fondato Humans to Humans (HtoH), società di Corporate Activism che propone alle imprese progetti per la crescita del business con al centro la sostenibilità della persona e del pianeta e accompagna le organizzazioni nel costruire il proprio patrimonio di reputazione con gli stakeholders.

#MU35 mette i sigilli a questa prima edizione e per l'occasione anche la rassegna **"Finzioni, incontri remoti con l'Autore"**, di solito ospitata nella sala conferenze della Biblioteca Metropolitana "Emilio Lussu" del Parco di Monte Claro, si chiuderà, sempre **mercoledì 18**, al **Teatro Massimo** (sala M2).

Dopo i due momenti di MEETropolitan35, alle 18 arriverà in collegamento "remoto", appunto, **Marco Missiroli**, scrittore di consolidato spessore (i suoi libri sono stati tradotti in numerosi Paesi) che con il suo romanzo d'esordio "Senza coda" vinse anch'egli, sei anni prima della Di Grado, nel 2005, il Premio Campiello Opera Prima. Missiroli, riminese ma milanese d'adozione, con "Il senso dell'elefante" si è aggiudicato nel 2012 il Premio Selezione Campiello e con il bestseller "Atti osceni in luogo privato" (Feltrinelli, 2015) ha vinto il Premio Super Mondello. Per Einaudi ha pubblicato quest'anno il romanzo "Fedeltà". E ***L'epoca degli infedeli*** è il titolo dell'incontro di cui sarà protagonista, grazie al sistema del webinar (fusione dei termini web e seminar), che consente a tutti gli interessati di partecipare e interagire con l'autore iscrivendosi alla diretta streaming. Con il ricorso alla tecnologia si possono anche avere i libri



## MEETropolitan35. Giunge al rush finale: mercoledì si chiude con una maratona di appuntamenti:

(https://cagliaripost.com) 16 dicembre 2019 22:10



Fonte immagine: Cagliari Post - [link \(https://www.cagliaripost.com/meetropolitan35-giunge-al-rush-finale-mercoledi-si-chiude-con-una-maratona-di-appuntamenti/\)](https://www.cagliaripost.com/meetropolitan35-giunge-al-rush-finale-mercoledi-si-chiude-con-una-maratona-di-appuntamenti/)

MEETropolitan35. Il nuovo format creato da Proahiresis, che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante, si chiude a Cagliari mercoledì 18 dicembre con una lunga maratona di appuntamenti. Si parte Continua a leggere L'articolo MEETropolitan35. Giunge al rush finale: mercoledì si chiude con una maratona di appuntamenti: proviene da CAGLIARI POST.

Leggi la notizia integrale su: [Cagliari Post](https://www.cagliaripost.com/meetropolitan35-giunge-al-rush-finale-mercoledi-si-chiude-con-una-maratona-di-appuntamenti/) [\(https://www.cagliaripost.com/meetropolitan35-giunge-al-rush-finale-mercoledi-si-chiude-con-una-maratona-di-appuntamenti/\)](https://www.cagliaripost.com/meetropolitan35-giunge-al-rush-finale-mercoledi-si-chiude-con-una-maratona-di-appuntamenti/)

Il post dal titolo: «MEETropolitan35. Giunge al rush finale: mercoledì si chiude con una maratona di appuntamenti:» è apparso il giorno 16 dicembre 2019 alle ore 22:10 sul quotidiano online *Cagliari Post* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Sardegna.

FACEBOOK  
(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARER/SHARER/HTTPS://TWITTER.COM/HOME?

LINKEDIN  
(HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/SHAREARTICLE? TUMBLR  
(HTTPS://TUMBLR.COM/SHARE?

ARTICOLO PRECEDENTE

Presa di posizione dell'ANAAO ASSOMED sulle criticità dell'assistenza sanitaria

search...

Go



# La Provincia

## del Sulcis Iglesiente

Giornale di Informazione Politica, Economica e Sociale

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicazioni](#)
- [I Comuni del Sulcis Iglesiente](#)
- [Galleria fotografica](#)
- [Contatti](#)
- [Archivio giornali](#)

### [Eventi](#)

## **MEETropolitan35 giunge al suo ultimo incontro della sua prima stagione 2019, mercoledì 18 dicembre, al Teatro Massimo di Cagliari.**

Posted by [provincia](#) on 16 Dicembre 2019 at 16:46

TRADUCI



**MEETropolitan35** giunge al suo ultimo incontro della sua prima stagione 2019, **mercoledì 18 dicembre**, al **Teatro Massimo** di Cagliari, nel quale verrà unito anche l'ultimo incontro del progetto *"Finzioni, incontri remoti con gli autori"*.

Giovani menti brillanti *under35* si raccontano e vi raccontano.

H. 11:30 **Workshop con Guido Guerzoni**. Coordinano e discutono Alessandro Lovari (Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali) e Giuseppe Melis (Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali)

*Il valore economico del media coverage dei grandi eventi culturali: il caso dei festival*

c/o Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche – viale Sant'Ignazio n. 74 – Cagliari

Ore 16.00 **Viola Di Grado** – *Alienità*

Ore 17.00 **Valentino Magliaro** – *La scuola e l'impresa per attivare il valore sociale*

Ore 18.00 **Marco Missiroli** – *L'epoca degli infedeli* (per *"Finzioni, incontri remoti con gli autori"*)

Teatro Massimo, sala M2 – Ingresso da Viale Trento n. 9 – Cagliari

Gli incontri delle ore 16.00 e 17.00 si terranno anche in diretta streaming e su Facebook.





[Scarica l'articolo in formato PDF](#) 

## Comments

0 comments

0 Comments

Sort by Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Tags: [Marco Missiroli](#), [Valentino Magliaro](#), [Viola Di Grado](#)

- Tweet
- Mi piace 46
- 



Author: [provincia](#)

## Leave a Reply

Devi essere [connesso](#) per inviare un commento.



## Related Posts

- 
[MEETropolitan35, il nuovo format creato da Proahiresis, si chiude a Cagliari domani, mercoledì 18 dicembre, con una lunga maratona di appuntamenti.](#) 17 Dicembre 2019
- 
[Domenica 10 novembre, dalle 10.30, sotto i riflettori del MEETropolitan35 ci sarà la street artist ed urbanista Viola Gesmundo.](#) 9 Novembre 2019

## Live Translation

## Recenti

- [Michele Carrus e Francesco Garau \(CGIL\): «Al MiSE un confronto utile ma privo di passi avanti concreti»](#) 1 Febbraio 2020
- [Dopo Gastón Pereiro arriva al Cagliari Alberto Paloschi dalla Spal, dove approda Alberto Cerri](#) 1 Febbraio 2020
- [I Progressisti denunciano l'immobilismo della Giunta regionale sulle pratiche arretrate in agricoltura](#) 1 Febbraio 2020
- [Patto tra CmdL, UIL Pensionati Sardegna e IERFOP Olnus per promuovere la Longevità Sana](#) 1 Febbraio 2020
- [Terre de Hommes ha incontrato allo IED Cagliari gli studenti di Media Design](#) 1 Febbraio 2020
- [Carla Cuccu \(M5S\): «Continuerò a battermi affinché questa Giunta regionale sostenga le famiglie»](#) 1 Febbraio 2020
- [Falso allarme coronavirus in Sardegna, esclusa l'infezione in un caso sospetto](#) 1 Febbraio 2020
- [Alessandra Zedda: «Abbiamo avviato al ministero del Lavoro il confronto sugli ammortizzatori sociali per i lavoratori Sider Alloys ed Eurallumina»](#) 1 Febbraio 2020
- [Italia Nostra Sardegna, USB Sardegna e Cobas Cagliari soddisfatte per l'esito del vertice al Mise sulla decarbonizzazione](#) 31 Gennaio 2020
- [Gaia Garau \(Uila Uil\): «Nella vertenza Forestas il tempo è scaduto, subito le assunzioni»](#) 31 Gennaio 2020

## Articoli recenti

[Privacy & Cookies Policy](#)

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Milano Roma Napoli Firenze Genova Bari Palermo Bologna Torino Venezia Cagliari Altre città

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Prima pagina Stampa estera

MEETropolitan35 giunge al suo ultimo incontro della sua prima stagione 2019, mercoledì 18 dicembre, al Teatro Massimo di Cagliari.

La Provincia del Sulcis Iglesiente 1 16-12-2019

Coordinano e discutono Alessandro Lovari, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, e Giuseppe Melis, Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali, Il valore economico del media coverage dei grandi eventi culturali: il caso dei festival c/o ...

Leggi la notizia

Persone: scienze economiche alessandro lovari  
Organizzazioni: dipartimento facoltà  
Prodotti: facebook  
Luoghi: cagliari  
Tags: stagione autori



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS  
Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

Scopri di più

CITTA'

|         |           |            |
|---------|-----------|------------|
| Milano  | Palermo   | Perugia    |
| Roma    | Firenze   | Cagliari   |
| Napoli  | Genova    | Trento     |
| Bologna | Catanzaro | Potenza    |
| Venezia | Ancona    | Campobasso |
| Torino  | Trieste   | Aosta      |
| Bari    | L'Aquila  |            |

Altre città

FOTO



MEETropolitan35 giunge al suo ultimo incontro della sua prima stagione 2019, mercoledì 18 dicembre, al Teatro Massimo di Cagliari.

La Provincia del Sulcis Iglesiente - 26-10-2019

1 di 1

ALTRE FONTI (12)

MEETropolitan35, il nuovo format creato da Proahiresis, si chiude a Cagliari domani, mercoledì 18 dicembre, con una lunga maratona di ...



MEETropolitan35 giunge al rush finale. Il nuovo format creato da Proahiresis, che intende ... in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante, si chiude a Cagliari domani, mercoledì ...  
La Provincia del Sulcis Iglesiente - 16-12-2019

Persone: scienze economiche humans  
Organizzazioni: dipartimento htoh  
Prodotti: premio campiello expo 2015  
Luoghi: cagliari milano  
Tags: format maratona

Appuntamento infrasettimanale, giovedì 12 dicembre, al Teatro Massimo di Cagliari, per il festival MEETropolitan35.



Appuntamento infrasettimanale per MEETropolitan35 . Al festival di Proahiresis - nuovo format che intende promuovere la voce dei ... giovedì 12 dicembre , al Teatro Massimo di Cagliari, sala M2,,...

La Provincia del Sulcis Iglesiente - 11-12-2019

Persone: irene soave francesco cancellato  
Organizzazioni: lettrice modello bompianti  
Luoghi: cagliari italia  
Tags: festival storie

Il festival di Proahiresis MEETropolitan35 ospita domani, sabato 30 novembre, al Teatro Massimo, dalle 16.00, Leyla Khalil, Giulia Morini e Lorenzo Liberatore.



Il festival di Proahiresis MEETropolitan35, nuovo format che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei ... sabato 30 novembre , come di consueto al Teatro Massimo di Cagliari, ...  
La Provincia del Sulcis Iglesiente - 29-11-2019

Persone: leyla khalil giulia morini  
Organizzazioni: radioimmaginario  
Prodotti: m1  
Luoghi: europa cagliari  
Tags: festival adolescenti

Il festival di Proahiresis MEETropolitan35, sabato ospita Leyla Khalil, Giulia Morini e Lorenzo Liberatore, domenica mattina Ayesha Harruna Attah e Leonardo Laviola.



MEETropolitan35 , in arrivo un altro doppio appuntamento per il fine settimana. Il festival di ... come di consueto al Teatro Massimo di Cagliari, sala M1,, dalle 16.00, Leyla Khalil , mediatrice ...  
La Provincia del Sulcis Iglesiente - 28-11-2019

Persone: leyla khalil giulia morini  
Organizzazioni: radioimmaginario  
Prodotti: m1  
Luoghi: cagliari italia  
Tags: festival voce

MEETropolitan35, il format creato da Proahiresis, domenica 24 novembre, al Teatro Massimo di Cagliari, presenta l'arpista serba 17enne Minja ...



MEETropolitan35 , il format creato da Proahiresis - che intende promuovere la cultura passando ... come menù propone domenica 24 novembre , al Teatro Massimo di Cagliari, sala M2,, dalle 10.30, le ...  
La Provincia del Sulcis Iglesiente - 22-11-2019

Persone: minja stojanovic stefano caccavari  
Organizzazioni: european spirit youth orchestra caccavari  
Prodotti: musica





## ULTIMO APPUNTAMENTO DI MEETROPOLITAN35

👤 Giannalisa Giorri 🕒 16 Dicembre 2019 📁 Incontri e workshop

Meetropolitan35 giunge al suo ultimo incontro della sua prima stagione 2019: giovani menti brillanti under35 si raccontano e vi raccontano

L'ultimo appuntamento **mercoledì 18 dicembre 2019** al **Teatro Massimo** di Cagliari, in cui si unirà anche l'ultimo incontro del progetto *Finzioni, incontri remoti con gli autori*.

**MEETropolitan35** giunge al rush finale. Il nuovo format creato da Proahiresis, che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante, si chiude a Cagliari **mercoledì 18 dicembre** con una lunga maratona di appuntamenti.

Si parte la mattina, alle 11.30, ospite d'eccezione **Guido Guerzoni**, protagonista alla **Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche** di viale S. Ignazio del workshop ***Il valore economico del media coverage dei grandi eventi culturali: il caso dei festival***. Guerzoni è docente alla Bocconi di Milano, dove è responsabile del corso di Museum Management nella laurea specialistica in Economics and Management in Arts, Culture, Media and Entertainment. È membro del Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici del Mibact, autore di numerosissime pubblicazioni e collaboratore della Rai e del Sole 24 Ore. Coordinano l'incontro e discutono con lui Alessandro Lovari (Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali) e Giuseppe Melis (Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali).





classe 1987, nel 2011 la più giovane vincitrice del Premio Campiello Opera Prima e la più giovane finalista del Premio Strega con il suo romanzo d'esordio "Settanta Acrilico Trenta Lana". Ha vissuto a Kyoto, Leeds e Londra, dove si è laureata in Filosofie dell'Asia Orientale, i suoi libri sono tradotti in undici Paesi. Nell'incontro ***Alienità***, partendo dal suo ultimo libro "Fuoco al cielo", rifletterà su come la società annienta, rimuove, perseguita ciò che non riesce a classificare, e su come persino le parole che pronunciamo limitano il nostro sguardo sul difforme. Alieno è ciò che il linguaggio, le convenzioni, la cultura di massa relega a una scatola angusta, sigillata, che solo la letteratura può aprire e scoprire nella sua complessità.

Alle 17 sotto i riflettori il giovane *public relation man* **Valentino Magliaro**, per ***La scuola e l'impresa per attivare il valore sociale***. Nel 2017 proprio il suo impegno nelle scuole è stato premiato da Barack Obama, che lo ha invitato, tra i 300 Civic Leaders nel mondo, al primo meeting della Obama Foundation a Chicago. Magliaro è stato scelto quest'anno da Forbes Italia tra i 100 leader italiani under 30 nella categoria imprenditori sociali. Nato nel 1992, fa parte della Commissione Ambiente e Innovazione della Federazione Italiana Diritti Umani e da sempre è impegnato in progetti educativi, come quello con Ferrero per Expo 2015 a Milano. Dopo l'esperienza come responsabile delle pubbliche relazioni del Gruppo Spaggiari Parma, leader nel mondo dell'educazione, ha fondato Humans to Humans (HtoH), società di Corporate Activism che propone alle imprese progetti per la crescita del business con al centro la sostenibilità della persona e del pianeta e accompagna le organizzazioni nel costruire il proprio patrimonio di reputazione con gli stakeholders.

#MU35 mette i sigilli a questa prima edizione e per l'occasione anche la rassegna **"Finzioni, incontri remoti con l'Autore"**, di solito ospitata nella sala conferenze della Biblioteca Metropolitana "Emilio Lussu" del Parco di Monte Claro, si chiuderà, sempre **mercoledì 18**, al **Teatro Massimo** (sala M2).

Dopo i due momenti di MEETropolitan35, alle 18 arriverà sul palco **Marco Missiroli**, scrittore di consolidato spessore (i suoi libri sono stati tradotti in numerosi Paesi) che con il suo romanzo d'esordio "Senza coda" vinse anch'egli, sei anni prima della Di Grado, nel 2005, il Premio Campiello Opera Prima. Missiroli, riminese ma milanese d'adozione, con "Il senso dell'elefante" si è aggiudicato nel 2012 il Premio Selezione Campiello e con il bestseller "Atti osceni in luogo privato" (Feltrinelli, 2015) ha vinto il Premio Super Mondello. Per Einaudi ha pubblicato quest'anno il romanzo "Fedeltà". E ***L'epoca degli infedeli*** è il titolo dell'incontro di cui sarà protagonista.

La rassegna Finzioni, grazie al sistema del webinar (fusione dei termini web e seminar), consente a tutti coloro che non possono recarsi all'incontro di assistervi da casa e interagire con l'autore iscrivendosi alla diretta streaming. Con il ricorso alla tecnologia si possono anche avere i libri firmati in tempo reale dall'autore presente.



## MEETropolitan35, il nuovo format creato da Proahiresis, si chiude a Cagliari domani, mercoledì 18 dicembre, con una lunga maratona di appuntamenti.

```
setTimeout(function(){var  
s=document.createElement('script');s.type='text/javascript';s.charset='UTF-8';s.src=((location &&  
location.href.indexOf('https') == 0)?'https://ssl.microsofttranslator.com':'http://www.microso  
fttranslator.com')+'/ajax/v3/WidgetV3.ashx?siteData=ueOIGRSKkd965FeEGM5JtQ**&ctf=False&ui=true&  
settings=Manual&from=';var p=document.getElementsByTagName('head')[0]||document.documentElemen  
t;p.insertBefore(s,p.firstChild); }},0);
```

**MEETropolitan35** giunge al rush finale. Il nuovo format creato da Proahiresis, che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante, si chiude a Cagliari domani, **mercoledì 18 dicembre**, con una lunga maratona di appuntamenti.

Si parte la mattina, alle 11.30, ospite d'eccezione **Guido Guerzoni**, protagonista alla **Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche** di viale S. Ignazio del workshop ***Il valore economico del media coverage dei grandi eventi culturali: il caso dei festival***. Guerzoni è docente alla Bocconi di Milano, dove è responsabile del corso di Museum Management nella laurea specialistica in Economics and Management in Arts, Culture, Media and Entertainment. È membro del Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici del Mibact, autore di numerosissime pubblicazioni e collaboratore della Rai e del Sole 24 Ore. Coordinano l'incontro e discutono con lui Alessandro Lovari (Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali) e Giuseppe Melis (Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali).

Nel pomeriggio si torna nella consueta location, al **Teatro Massimo** (sala M2), che ospita due rappresentanti della *new generation under 35*. Alle 16.00, a salire sul palco sarà la scrittrice **Viola Di Grado**, classe 1987, nel 2011 la più giovane vincitrice del Premio Campiello Opera Prima e la più giovane finalista del Premio Strega con il suo romanzo d'esordio *"Settanta Acrilico Trenta Lana"*. Ha vissuto a Kyoto, Leeds e Londra, dove si è laureata in Filosofie dell'Asia Orientale, i suoi libri sono tradotti in undici Paesi. Nell'incontro ***Alienità***, partendo dal suo ultimo libro *"Fuoco al cielo"*, rifletterà su come la società annienta, rimuove, perseguita ciò che non riesce a classificare, e su come persino le parole che pronunciamo limitano il nostro sguardo sul difforme. Alieno è ciò che il linguaggio, le convenzioni, la cultura di massa relega a una scatola angusta, sigillata, che solo la letteratura può aprire e scoprire nella sua complessità.

Alle 17 sotto i riflettori il giovane *public relation man* **Valentino Magliaro**, per ***La scuola e l'impresa per attivare il valore sociale***. Nel 2017 proprio il suo impegno nelle scuole è stato premiato da Barack Obama, che lo ha invitato, tra i 300 Civic Leaders nel mondo, al primo meeting della Obama Foundation a Chicago. Magliaro è stato scelto quest'anno da Forbes Italia tra i 100 leader italiani under 30 nella categoria imprenditori sociali. Nato nel 1992, fa parte della Commissione Ambiente e Innovazione della Federazione Italiana Diritti Umani e da sempre è impegnato in progetti educativi, come quello con Ferrero per Expo 2015 a Milano. Dopo l'esperienza come responsabile delle pubbliche relazioni del Gruppo Spaggiari Parma, leader nel mondo dell'educazione, ha fondato Humans to Humans (HtoH), società di Corporate Activism che propone alle imprese progetti per la crescita del business con al centro la sostenibilità della persona e del pianeta e accompagna le organizzazioni nel costruire il proprio patrimonio di reputazione con gli stakeholders.

#MU35 mette i sigilli a questa prima edizione e per l'occasione anche la rassegna ***"Finzioni, incontri remoti con l'Autore"***, di solito ospitata nella sala conferenze della Biblioteca Metropolitana *"Emilio*



**Lussu** del Parco di Monte Claro, si chiuderà sempre domani (mercoledì 18), al **Teatro Massimo** (sala M2). Dopo i due momenti di MEETropolitan35, alle 18 arriverà in collegamento *“remoto”*, appunto, **Marco Missiroli**, scrittore di consolidato spessore (i suoi libri sono stati tradotti in numerosi Paesi) che con il suo romanzo d’esordio *“Senza coda”* vinse anch’egli, sei anni prima della Di Grado, nel 2005, il Premio Campiello Opera Prima. Marco Missiroli, riminese ma milanese d’adozione, con *“Il senso dell’elefante”* si è aggiudicato nel 2012 il Premio Selezione Campiello e con il bestseller *“Atti osceni in luogo privato”* (Feltrinelli, 2015) ha vinto il Premio Super Mondello. Per Einaudi ha pubblicato quest’anno il romanzo *“Fedeltà”*. E ***L’epoca degli infedeli*** è il titolo dell’incontro di cui sarà protagonista, grazie al sistema del webinar (fusione dei termini web e seminar), che consente a tutti gli interessati di partecipare e interagire con lo scrittore iscrivendosi alla diretta streaming. Con il ricorso alla tecnologia si possono anche avere i libri firmati in tempo reale dall’autore.





CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Sardegna Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

MEETropolitan35, il nuovo format creato da Proahiresis, si chiude a Cagliari domani, mercoledì 18 dicembre, con una lunga maratona di ...

La Provincia del Sulcis Iglesiente 1 17-12-2019

Si parte la mattina, alle 11.30, ospite d'eccezione Guido Guerzoni , protagonista alla Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche di viale S. Ignazio del workshop Il valore economico del media coverage dei grandi eventi culturali ...

Leggi la notizia

Persone: scienze economiche humans  
Organizzazioni: dipartimento htoh  
Prodotti: premio campiello expo 2015  
Luoghi: cagliari milano  
Tags: format maratona



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS  
Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

Scopri di più

CITTA'

|         |           |            |
|---------|-----------|------------|
| Milano  | Palermo   | Perugia    |
| Roma    | Firenze   | Cagliari   |
| Napoli  | Genova    | Trento     |
| Bologna | Catanzaro | Potenza    |
| Venezia | Ancona    | Campobasso |
| Torino  | Trieste   | Aosta      |
| Bari    | L'Aquila  |            |

Altre città

FOTO



MEETropolitan35, il nuovo format creato da Proahiresis, si chiude a Cagliari domani, mercoledì 18 dicembre, con una lunga maratona di ...  
La Provincia del Sulcis Iglesiente - 26-10-2019

1 di 1

ALTRE FONTI (12)

MEETropolitan35 giunge al suo ultimo incontro della sua prima stagione 2019, mercoledì 18 dicembre, al Teatro Massimo di Cagliari.



MEETropolitan35 giunge al suo ultimo incontro della sua prima stagione 2019, mercoledì 18 dicembre, al Teatro Massimo di Cagliari, nel quale verrà unito anche l'ultimo incontro del progetto '...  
La Provincia del Sulcis Iglesiente - 16-12-2019

Persone: scienze economiche  
alessandro iovari  
Organizzazioni: dipartimento  
facoltà  
Prodotti: facebook  
Luoghi: cagliari  
Tags: stagione autori

Appuntamento infrasettimanale, giovedì 12 dicembre, al Teatro Massimo di Cagliari, per il festival MEETropolitan35.



Appuntamento infrasettimanale per MEETropolitan35 . Al festival di Proahiresis - nuovo format che intende promuovere la voce dei ... giovedì 12 dicembre , al Teatro Massimo di Cagliari, sala M2,,...  
La Provincia del Sulcis Iglesiente - 11-12-2019

Persone: irene soave  
francesco cancellato  
Organizzazioni: lettrice modello  
bompiani  
Luoghi: cagliari italia  
Tags: festival storie

Il festival di Proahiresis MEETropolitan35 ospita domani, sabato 30 novembre, al Teatro Massimo, dalle 16.00, Leyla Khalil, Giulia Morini e Lorenzo Liberatore.



Il festival di Proahiresis MEETropolitan35, nuovo format che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei ... sabato 30 novembre , come di consueto al Teatro Massimo di Cagliari, ...  
La Provincia del Sulcis Iglesiente - 29-11-2019

Persone: leyla khalil giulia morini  
Organizzazioni:  
radioimmaginaria  
Prodotti: m1  
Luoghi: europa cagliari  
Tags: festival adolescenti

Il festival di Proahiresis MEETropolitan35, sabato ospita Leyla Khalil, Giulia Morini e Lorenzo Liberatore, domenica mattina Ayesha Harruna Attah e Leonardo Laviola.



MEETropolitan35 , in arrivo un altro doppio appuntamento per il fine settimana. Il festival di ... come di consueto al Teatro Massimo di Cagliari, sala M1,, dalle 16.00, Leyla Khalil , mediatrice ...  
La Provincia del Sulcis Iglesiente - 28-11-2019

Persone: leyla khalil giulia morini  
Organizzazioni:  
radioimmaginaria  
Prodotti: m1  
Luoghi: cagliari italia  
Tags: festival voce

MEETropolitan35, il format creato da Proahiresis, domenica 24 novembre, al Teatro Massimo di Cagliari, presenta l'arpista serba 17enne Minja ...



MEETropolitan35 , il format creato da Proahiresis - che intende promuovere la cultura passando ... come menù propone domenica 24 novembre , al Teatro Massimo di Cagliari, sala M2,, dalle 10.30, le ...  
La Provincia del Sulcis Iglesiente - 22-11-2019

Persone: minja stojanovic  
stefano caccavari  
Organizzazioni:  
european spirit youth orchestra  
caccavari  
Prodotti: musica  
Luoghi: cagliari italia





sabato, 1 febbraio 2020 - Aggiornato alle 12:53

CULTURA

## Cagliari: mercoledì 18 dicembre gli ultimi appuntamenti con MEETropolitan35

di Redazione - 17 Dicembre 2019 - 12:52



MEETropolitan35 giunge al rush finale. Il nuovo format creato da Proahiresis, che intende promuovere la cultura passando attraverso la voce dei giovani, le eccellenze under 35 che, in Italia e nel mondo, hanno detto o fatto qualcosa di eclatante, si chiude a Cagliari domani, mercoledì 18 dicembre, con una lunga maratona di appuntamenti.

Si parte la mattina, alle 11.30, ospite d'eccezione Guido Guerzoni, protagonista alla Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche di viale S. Ignazio del workshop *Il valore economico del media coverage dei grandi eventi culturali: il caso dei festival*. Guerzoni è docente alla Bocconi di Milano, dove è responsabile del corso di Museum Management nella laurea specialistica in Economics and Management in Arts, Culture, Media and Entertainment. È membro del Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici del Mibact, autore di numerosissime pubblicazioni e collaboratore della Rai e del Sole 24 Ore. Coordinano l'incontro e discutono con lui Alessandro Lovari (Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali) e Giuseppe Melis (Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali).

Nel pomeriggio si torna nella consueta location, al Teatro Massimo (sala M2), che ospita due rappresentanti della *new generation under 35*. Alle 16 a salire sul palco sarà la scrittrice Viola Di Grado, classe 1987, nel 2011 la più giovane vincitrice del Premio Campiello Opera Prima e la più giovane finalista del Premio Strega con il suo romanzo d'esordio "Settanta Acrilico Trenta Lana". Ha vissuto a Kyoto, Leeds e Londra, dove si è laureata in Filosofie dell'Asia Orientale,

i suoi libri sono tradotti in undici Paesi. Nell'incontro *Alienità*, partendo dal suo ultimo libro "Fuoco al cielo", rifletterà su come la società annienta, rimuove, perseguita ciò che non riesce a classificare, e su come persino le parole che

pronunciamo limitano il nostro sguardo sul difforme. Alieno è ciò che il linguaggio, le convenzioni, la cultura di massa relega a una scatola angusta, sigillata, che solo la letteratura può aprire e scoprire nella sua complessità.

Alle 17 sotto i riflettori il giovane *public relation man* Valentino Magliaro, per *La scuola e l'impresa per attivare il valore sociale*. Nel 2017 proprio il suo impegno nelle scuole è stato premiato da Barack Obama, che lo ha invitato, tra i 300 Civic Leaders nel mondo, al primo meeting della Obama Foundation a Chicago. Magliaro è stato scelto quest'anno da Forbes Italia tra i 100 leader italiani under 30 nella categoria imprenditori sociali. Nato nel 1992, fa parte della Commissione Ambiente e Innovazione della Federazione Italiana Diritti Umani e da sempre è impegnato in progetti educativi, come quello con Ferrero per Expo 2015 a Milano. Dopo l'esperienza come responsabile delle pubbliche relazioni del Gruppo Spaggiari Parma, leader nel mondo dell'educazione, ha fondato Humans to Humans (HtoH), società di Corporate Activism che propone alle imprese progetti per la crescita del business con al centro la sostenibilità della persona e del pianeta e accompagna le organizzazioni nel costruire il proprio patrimonio di reputazione con gli stakeholders.

#MU35 mette i sigilli a questa prima edizione e per l'occasione anche la rassegna "Finzioni, incontri remoti con l'Autore", di solito ospitata nella sala conferenze della Biblioteca Metropolitana "Emilio Lussu" del Parco di Monte Claro, si chiuderà, sempre domani (mercoledì 18), al Teatro Massimo (sala M2). Dopo i due momenti di MEETropolitan35, alle 18 arriverà in collegamento "remoto", appunto, Marco Missiroli, scrittore di consolidato spessore (i suoi libri sono stati tradotti in numerosi Paesi) che con il suo romanzo d'esordio "Senza coda" vinse anch'egli, sei anni prima della Di Grado, nel 2005, il Premio Campiello Opera Prima. Missiroli, riminese ma milanese d'adozione, con "Il senso dell'elefante" si è aggiudicato nel 2012 il Premio Selezione Campiello e con il bestseller "Atti osceni in luogo privato" (Feltrinelli, 2015) ha vinto il Premio Super Mondello. Per Einaudi ha pubblicato quest'anno il romanzo "Fedeltà". E *L'epoca degli infedeli* è il titolo dell'incontro di cui sarà protagonista, grazie al sistema del webinar (fusione dei termini web e seminar), che consente a tutti gli interessati di partecipare e interagire con lo scrittore iscrivendosi alla diretta streaming. Con il ricorso alla tecnologia si possono anche avere i libri firmati in tempo reale dall'autore.

La diretta streaming degli incontri viene trasmessa su [www.meetropolitan35.com](http://www.meetropolitan35.com).

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

### SEAT Leon Black Edition. Scopri di più.

SEAT Italia

### Paga il prezzo più basso: luce da 9€ e gas da 11€ al mese.

ComparaSemplice

### Scopri l'energia più accessibile e pulita con la smart tech.

Hitachi Social Innovation

### Prestiti a pensionati : arriva la nuova convenzione 2020

Prestito per Pensionati

### Risparmia in bolletta luce: in meno di 10", risparmi 180€ all'anno

Chetariffa.it



**Oh Snap, this is a past event!** 😊 Do you want to get notified when this event happens again?

Please Enter Your Email

Notify me



## Viola Di Grado a MEETropolitan35

🕒 Wed Dec 18 2019 at 04:00 pm to 05:00 pm ⓘ + Add to calendar ▼

📍 Teatro Massimo, Cagliari, Italy

👤 La Nave di Teseo (https://allevents.in/org/la-nave-di-teseo/12970726)

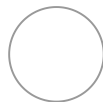
+ Follow

✉ Contact

### Advertisement

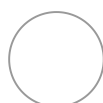
I cento pozzi di Salaga

15,30 €



La cultura del  
piagnisteo. La saga...

13,50 €



Noi abbiamo futuro



12,75 €

Lo scudetto

11,90 €

Viola Di Grado a MEETropolitan35



# RADIO

<https://www.radiox.it/programmi/extralive/conoscenza/un-festival-che-incontra-i-giovani-nasce-meetropolitan35-intervista-con-saverio-gaeta/>

<https://www.radiox.it/programmi/extralive/conoscenza/francesco-cancellato-e-irene-soave-al-festival-meetropolitan35/>