

Rassegna stampa
Parole sotto la Torre
2008

NARRATIVA

Incontro con il papà di Babi e Step Federico Moccia stasera a Calasetta

Questa sera alle 19 nella spiaggia grande di Calasetta, per la rassegna Sotto la Torre, lo scrittore Federico Moccia incontrerà i suoi lettori. Intervistato dalla giornalista dell'Unione Sarda Francesca Figus, Moccia parlerà dei suoi successi editoriali ("Tre metri sopra il cielo", "Cercasi Niki disperatamente" e "Scusa ma ti chiamo amore"). Come ricorda l'enciclopedia online wikipedia, dopo aver scritto il suo primo romanzo Moccia ebbe problemi a pubblicarlo. Infine la Feltrinelli, per sfinitimento, decise di accontentarlo, ma con una tiratura di poche copie. In seguito accadde un fenomeno piuttosto strano: le poche copie del libro venivano fotocopiate dai giovani lettori che si appassionavano

sempre di più. Era l'inizio di un fenomeno editoriale inarrestabile.

PREMIO WOJTYLA. Al poeta cagliaritano Gianni Mascia è stato assegnato il Premio Speciale della giuria della terza edizione del premio dedicato a Karol Wojtyla di Messina per la silloge di 12 poesie intitolata "A liberare luce". La Sicilia continua ad apprezzare il poeta cagliaritano che nel 2004 ha vinto la 26a edizione del premio Città di Leonforte, ideato e fatto crescere dal professor Carlo Muscotta. Due anni fa ha avuto una menzione Speciale della Giuria, sempre nella sezione silloge, con "Le ali di Wojtyla", premiata per la varietà di temi sviluppati e per il suo linguaggio poetico.

LABORATORIO. Sempre Mascia (traduttore oltre che poeta) è il promotore del laboratorio di scrittura e comunicazione poetica plurilinguistico che avrà inizio ai primi di settembre. "Dalla sillaba verso la parola" durerà 40 ore suddivise in 16 incontri a cadenza settimanale, in orario serale. Si tratta di un percorso che partendo dalla struttura della poesia (metrica, figure retoriche) vuole arrivare all'armonia della poesia stessa scritta dai partecipanti, sia come testo collettivo in cui tutti daranno il loro contributo che individualmente. L'esperienza culminerà con una rappresentazione e un'eventuale pubblicazione. Info 070255048 - 339 3798474.

moso come "Il bacio dell'Hotel de Ville".

«Non ho nessun messaggio da rivelare», ebbe a dire Cartier-Bresson. «Niente da provare. Vedere e sentire. E l'occhio sorpreso che decide».

La Francia lo ricorda con uno, innanzi tutto con la mostra *Henri Cartier-Bresson-Walker Evans, Photographique*, organizzata dal 10 settembre al dicembre alla Fondazione parigina a il suo nome. Sarà un omaggio «con un personaggio, che detestava le celebrazioni», assicura la sua direttrice, Agnes Sire. Una volta sarà proposto lo sguardo di Evans e Cartier-Bresson su un telaio fotografico di Chanteloup-en-Brie. In tutto poco più di un'ottantina di alte tirature d'epoca, realizzati tra il 1947, tutti paesaggi urbani, di New York, Washington e Chicago, ma anche del Sud, dell'Alabama e della Louisiana. Il ciclo non finirà qui. La Fondazione parigina ha anche organizzato due cicli di conferenze: a Corisy-la-Salle, nell'ovest del paese (14-15 ottobre), e al Petit Palais di Parigi (14-15 novembre). Attose inoltre diverse pubblicazioni: dei convegni, una monografia di Evans per la collezione *La Decouverte* e una di articoli tratti da *Le Monde* per la collezione *Art et Artistes*, sempre di Galli-

miojob

LA NUOVA

Sulcis Iglesiente

TELEFONO
0781 43 207
FAX 0781 31 476

Email: iglesias@lanuovasardegna.it

24
GIOVEDÌ
26 Giugno 2008

Stanco
di cercare
lavoro
ovunque?

miojob

annuncio news e informazioni per chi cerca e offre lavoro

www.miojob.it

A ipotizzare la nuova vita dell'area è un grande progetto dei tre Club Rotary di Cagliari, Iglesias e Carbonia, che hanno deciso di lanciare un concorso di idee per la trasformazione in Ecoparco dell'area delle vecchie discariche, in collaborazione anche con il Parco geominerario, il Comune di Carbonia, l'università di Cagliari.

Il progetto prevede innanzi tutto un'operazione di recupero ambientale, ma il futuro dell'area appare di più grande importanza. L'idea che guida i promotori del concorso, infatti, prevede la trasformazione dell'area delle discariche in un centro di attrazione

ESTATE A CALASETTA

Libri e autori, incontri sotto la Torre

CALASETTA. "Parole sotto la torre", l'appuntamento con i libri e gli autori che lo scorso anno ha monopolizzato le notti di Calasetta, all'ombra della torre, tenta questa estate di ripetersi e, anzi, di aumentare il successo.

Si inizia questa sera alle 19,30, in una sorta di anteprima, al centro velico. Vincenzo Tiana incontra Sylvie Coyaoud, l'autrice di "La scomparsa delle api". Il programma predisposto da Prohairesis e dal Presidio del libro appare quest'anno di tutto interesse; e ha raccolto collaborazioni e sponsorizzazioni anche di privati, oltre che degli enti pub-

blici.

Otto gli appuntamenti in cantiere, con autori di rilievo internazionale. Tra gli altri, Bepi Vigna, Michele Mari, Maurizio Matrone, Michela Murgia e Federico Moccia, a cui si aggiungeranno, almeno altri due autori di estremo interesse, uno dei quali potrebbe essere Giorgio Faletti.

Gli appuntamenti si terranno ogni giovedì fino alla vigilia di ferragosto. Come lo scorso anno, attori leggeranno i brani e le presentazioni e gli incontri con gli autori saranno "contaminate" da musica e assaggi di vini della cantina sociale. (g.f.n.)

te-Protezione civile.

«La Provincia — ha spiegato il presidente Pierfrancesco Gaviano — stanza le risorse per concedere i contributi ai Comuni di Buggerru, Calasetta, Carloforte, Giba, Gonnena, Iglesias, Masainas, Portoscuso, San Giovanni Sugi, Sant'Anna Arresi e Sant'Antioco, disponendo così dell'intero trasferimento di risorse ricevute dall'Amministrazione regionale, in quanto riteniamo necessario assicurare il servizio di salvamento a mare mettendo in campo tutto quanto rientra nelle nostre disponibilità. Le finalità di protezione civile — prosegue il capo dell'esecutiv — risultano, infatti, pienamente condivise dall'amministrazione provinciale, a servizio della sicurezza delle popolazioni del territorio e dei turisti che apprezzano il nostro paesaggio balneare, volano turistico che la Provincia valorizza per assicurare l'atteso valore aggiunto, partendo anche dalle ricchezze naturalistiche costiere che caratterizzano il Sulcis Iglesiente». I Comuni potranno utilizzare i fondi anche se il Piano della Protezione civile ancora non è stato definito.



Michele Mari, l'ardito elogio dell'inattualità

Calasetta lo ispira. Quell'incantevole mare celeste che scorge dalla finestra della sua camera gli suggerisce qualcosa ancora di indefinito. «Scrivere guardando il mare è un'attrazione fortissima, i centri piccoli e un po' appartati rispetto alla Nazione mi hanno sempre affascinato». Michele Mari è propenso all'intimismo. Si confida quasi come in "Verderame", il libro che gli è valso il prestigioso premio Grinzane Cavour. I suoi lettori che lui stesso definisce quasi di nicchia (e lo dice con una punta di rammarico viste le storture del mercato editoriale) lo hanno incontrato pochi giorni fa durante la quarta puntata della rassegna letteraria "Parole sotto la Torre", curata dall'associazione Prohairesis. Dicono gli esperti (e occorre talvolta prestare loro fede) che fra cento anni a scuola si studierà Michele Mari piuttosto che qualche altro autore nostrano da feuilleton, tutto numeri (si intendono le copie vendute) e poca sostanza: «Mi lusinga - confessa - questo al limite controbilancia le sentenze di mercato, mi tengo la mia piccola casta su cui la grande editoria non investe anche se talora si rifà una patente di nobiltà ricordandosi degli autori seri». La battaglia contro l'imbarbarimento culturale è lungi dall'essere vinta.

**L'autore
di Verderame
ha incontrato
i suoi lettori
a Calasetta**

Giovedì scorso, durante la solita chiacchierata con gli spettatori ai piedi della Torre Piemontese, c'è chi ha chiesto un motivo valido per leggere "Verderame". Domanda schietta a un personaggio schietto. Eccolo il motivo: è il divertimento. «Scrivere è una grande liberazione euforica, il divertimento può passare al lettore, compreso quel tratto umoristico che mi riconoscono ma di cui credo di non avere piena consapevolezza». E invece, scrittore di maniera e artefatto sono i pregiudizi che in parte sono stati associati anche a "Verderame", breve romanzo definito pseudo autobiografico. È l'indagine del tredicenne Michele alla ricerca del passato di Felice, contadino sessantenne, factotum nella casa dei nonni (ma sta perdendo la memoria) che maneggia i cristalli di verderame per le viti. La presenza del dialetto lombardo è un valore aggiunto del libro verso il quale si sono identifi-

te

a

?

orma-
saran-
e i di-
utilità
nacie,
e, tra-
. Vigi-
ivalie-
carico
ne già
) con-
ordi-
i Vigi-
Porto,
ile. Il
sona-
piti di
i pro-
o del
, con
nuni-
lla fe-
eque-
ne ot-
ti un
ples-
i flus-

E a Calasetta oggi c'è il vignettista Bepi Vigna

Metti un fine settimana a forza di libri e cultura Sant'Antioco ci prova

SANT'ANTIOCO. Fine settimana di letteratu-
ra: si inizia oggi a Calasetta, ore 21.30 alla Torre,
con la terza serata di «Parole sotto la Torre», or-
ganizzata dall'associazione Prohairesis insieme
al Comune. Alberto Sechi, già assessore provin-
ciale alla cultura, incontra il vignettista Bepi Vi-
gna. Intanto alle 19.30 presso la piazza del Munici-
pio esordisce la sezione dedicata ai giovani con
letture e giochi per bambini, «Hansel e Gretel». A
Sant'Antioco il circolo di lettura «Il libro ritrova-
to» organizza «Sant'Antioco, Città del Libro», con
il patrocinio dell'assessorato alla cultura e la par-
tecipazione delle librerie Libropoli e Cultura Po-
pular: si parte venerdì alle 21 con l'esibizione del-
la banda musicale Santa Cecilia mentre sabato al-
le 20 nelle scalette di Via Solferino, Giacomo Ma-
meli interverrà sull'importanza della lettura,
prendendo spunto da un brano tratto dal suo li-
bro («La ghianda è una ciliegia») mentre Giulio
Angioni presenterà il suo libro «Afa». Successiva-
mente sarà presentato il bando del concorso lette-
rario «Il libro ritrovato». Domenica alle 20 il lo-
scrittore Carlo Lisci presenterà il suo ultimo li-
bro «Ho visto con gli occhi del cane (son stato
umano)». Poi saranno presentati i vincitori del
premio Solidea, con lettura dei testi premiati. Lo
spettacolo di chiusura sarà a cura dell'Associazione
Culturale Dimensione Danza.(cf)

San Giovanni S

Archeolo c'è una sul recup

SAN GIOVANNI
laborazione con
il parco e con il C
organizza per de
parrocchiale la j
dell'ingegnere C
pero e valorizza
San Giovanni S
pero e la valori
Samis, nata alla
vecchia stazion
stabilimento, ra
strializzazione i
ratterizzato da
to. L'attività
per più di un d
ta demografica
vo che la tesi s
uno dei monu
per il territorio
supposti per u
l'organizzazione
tribuito anche
che hanno co
aderendo con
ci e culturali
«Progetto tesi
rio.(re.su.)

MOSTRE

TEATRO

Cagliari

COSTANTINO NIVOLA
Fino a oggi, al Teatro Lirico,
"Un artista, una vita" di Co-
stantino Nivola. Ore 10-14,
18-20.

Gavoi

L'EVENTO IMMOBILE
Fino a giovedì, al Casa Lai,
"L'evento immobile
(incantamenti)". Ore: 9.30-
12.30, 16-19.

Cagliari

08. EXPO
Fino a giovedì, all'Exmà, "08.
expo" di Tellas. Ore 10-13, 17-
21.

San Sperate

MAQUETTES
Fino al 3 agosto, al Museo del
Crudo, "Maquettes": alle-
stimenti teatrali di Corrado Gai.
Ore 9-13, 16.30-20.

Banari

MARCO ANNALORO
Fino all'11 agosto, al Museo
d'arte contemporanea,
"L'apparenza e la sostanza
dell'essere" di Marco Annaloro.
Ore 16.30-20.

Cagliari

RECUPAGE
Fino al 28 agosto, al Teatro Lirico,
"Un artista, una vita" di Co-
stantino Nivola. Ore 10-14,
18-20.

Santa Maria

IL CUORE DI PORTO CERVO
Fino al 31 agosto, al Conference Center, alle
11.30, concerto lirico con il soprano
Maria Mastino, col pianista Valerio
Marta. In programma musiche di:
Verdi, Leoncavallo, Puccini, Mascagni,
Debussy, De Curtis, Cardillo, Tosti, Ferilli.

Lunamatrone

GLI ETRUSCHI
Fino a settembre, al parco di Monte Claro,
"Gli Etruschi". Ore 10-13, 17-
21.

Villanova Mo

DIETRO L'OMBRA
Fino al 7 settembre, al Teatro Lirico,
"Dietro l'ombra". Ore 10-13, 17-
21.

Villanova Mo

UN PASSO IN PIÙ
Fino al 14 settembre, al Teatro Lirico,
"Un passo in più". Ore 10-13, 17-
21.

Cala Gonone

ANTONIO SECCI
Fino al 14 settembre, al Teatro Lirico,
"Antonio Secci". Ore 10-13, 17-
21.

Porto Torres

Porto Torres

IL CACCIATORE DI AQUILONI
Stasera, nel cortile della scuola Anna
Frank, via Ettore Sacchi, alle 21.30,
proiezione del film "Il cacciatore di
aquiloni" di Marc Forster.

Calasetta

TUTTA LA VITA DAVANTI
Stasera, alla Cantina Sociale,
proiezione del film "Tutta la vita
davanti" di Paolo Virzì. Giovedì, alle
22, Claudio Moica incontra il finalista
del "Premio Strega 2008" Diego De
Silva, autore di "Non avevo capito
niente".

Portorotondo

COCHI E RENATO
Domani, nell'anfiteatro di Mario
Cecchi, alle 21.30, in scena "Cochi e
Renato, con il loro ultimo spettacolo
"Nuotando con le lacrime agli oc-
chi".

Cagliari

DIABOLO E ACQUASANTA
Domani, all'Anfiteatro romano, alle
21.30, Giorgio Albertazzi ed Enrico
Brignano nell'esilarante spettacolo
teatrale "Il diavolo e l'acquasanta".
Replica giovedì all'Anfiteatro M. Pia
di Alghero.

Castelsardo

CORAZON LOCO
Domani, nelle terrazze del Castello, alle
22, "Corazon loco", concerto di Franca
Masu: musica portoghese, con Oscar Del
Barba (pianoforte), Fausto Beccalossi
(accordéon) e Carlo Cantini (violino).

Alghero

LE VOCI DEL FIUME
Domani, in piazza Santa Croce, alle 21,
presentazione del romanzo "Le voci del
fiume" di Jaime Cabré. Interverrà
Giuseppe Taviani. Presente l'autore.

Pula

MISS ITALIA
Domani, al Forte Village Resort, alle 22,
selezione di Miss Sasch per Miss Italia in
Sardegna. Giovedì a Nuoro, Caserma Loy,
alle 22, finale regionale Miss Cinema
Sardegna 2008 e Miss Nuoro.

Cagliari

AROUND BROADWAY
Domani, Teatro Civico di Castello, alle
21.30, di scena "George G. and Leonard
B. around Broadway" con "Un
Americano a Parigi", "Long time ago",
"I'm a stranger", "Here my self", "The
way we wer", "Don't cry for me
Argentina", "Somewhere", "Symphonic
dances from Westside story". Con il



Santadi

NARRAZIONI IN GROTTA
Stasera, alle grotte di Is Zuddas, alle
20, per "Narrazioni in grotta",
Gianluca Medas racconta le vicende
della vita di Eleonora d'Arborea, con
l'accompagnamento musicale di
Valter Maxia al sax soprano.

mezzosoprano Juliana Vivian-Carone e al
pianoforti Rosabianca Rachel e Riccardo
Leone.

San Vero Milis

CORTOMETRAGGI
Domani, nel giardino del Museo civico,
alle 21.30, proiezione dei cortome-
traggi: "Cenere di Febo Mari" (1916),
"Amelia" di Chiara Idrusa Schinle
(2007) e "Una mela al giorno"
Emanuela Cau (2007).

MOSTRE

E TEATRO

Cagliari

PALE D'ALTARE
Fino a sabato, all'Exmà, via San
Lucifero, "Pale d'altare", di
Antonello Ruscazio. Ore: 10-13,
17-21.

Villanova Monteleone

GEOGRAFIE DEL CORPO
Fino a domenica, a Sa Domo
Manna, "Geografie del corpo"
degli studenti dell'accademia di
Cassari. Ore 16-20.

Cagliari

FUNTANA COBERTA
Fino al 20 luglio, al Museo Ar-
cheologico Nazionale, piazza
Arsenale 1, "Funtana Coberta".

Cagliari

OSTANTINO NIVOLA
Fino al 29 luglio, al Teatro Lirico,
"Un artista, una vita" di Co-
stantino Nivola. Dal martedì al
venerdì, ore 10-14, 18-20.
Sabato solo mattina.

Avori

EVENTO IMMOBILE
Fino al 31 luglio, al Casa Lai, via
Argherita, "L'evento immobile

(incantamenti): col-
relazione tra vide
contemporanea. C
12.30, 16-19.

San Sperate

MAQUETTES
Fino al 3 agosto, al
Crudo, via R
"Maquettes": allest
trali di Corrado Gai.
16.30-20.

Cagliari

RECUPAGE
Fino al 28 agosto, al
di Sant'Elia, "R
collettiva di 55 artis
del riciclo. Ore: 9-1
Lunedì chiuso.

Lunamatrona

GLI ETRUSCHI
Fino a settembre, al
territorio Sa Corona A
stra sugli Etruschi. D
al venerdì, ore 9-1
Sabato e domenica 9

Sassari

GIUSEPPE BIASI
Fino al 20 settembre, al
del Novecento, ex cor
Carmelo, i lavori di
Biasi (283 opere). Da
mercoledì ore 9-13,

omaggio a uno dei più grandi compositori
che la storia della musica ricordi.

Sinnai

IL COLORE ROSA

Stasera, alla Nuova biblioteca comunale,
alle 19.30, per la rassegna "Il colore
rosa", Pinuccio Sciola incontra Alessandra
Menesini. Alle 21.30, al Museo ar-
cheologico, via Colletta, spettacolo
"Erminia e le altre" della compagnia Ilos,
testo e regia Elena Musio.

Quartucciu

I RAGAZZI DI BUCAREST

Stasera, nell'Istituto penale per minori, alle
17, spettacolo del gruppo "I ragazzi di
Bucarest", sei giovani che da sette anni,
all'interno della campagna "Un naso rosso
contro l'indifferenza", portano in Italia i
loro spettacoli di clownerie, esibendosi in
divertenti gag, numeri di magia, giocoleria
e acrobatica.

San Sperate

ASCURSORJU

Stasera, alle 21.30, al Giardino Megalitico,
concerto del duo Ascursorju (Gavino Murgia
e Francesco Sotgiu). Domani, in via Cagliari,
alle 22.30, "Soundtracks": concerto del duo
formato da Mario Massa (tromba ed elet-
tronica) e Sergio Meloni (disinreddas), per
interazione fra musica e disegno.

Calasetta

SI È FATTO TARDI

Stasera, nella Torre della città, alle 21.30,
presentazione del libro "Si è fatto tardi"
di Bepi Vigna, nell'ambito della rassegna
"Parole sotto la Torre 2008". Presenta
Alberto Sechi con la partecipazione
dell'autore. Letture di Rita Atzeri.

Cagliari

GLI OCCHI DI IANTHEMIS

Stasera, in via Lamarmora 123, dalle 19
alle 21, Emiliano Manca presenta il suo
libro "Gli occhi di Ianthemis".

Cagliari

IN SARDEGNA NON C'È IL MARE

Stasera, alle 19, alla Libreria Murru, via
San Benedetto, il giornalista Andrea
Frailis incontra Marcello Fois, autore di
"In Sardegna non c'è il mare". Domani
la presentazione sarà alla Libreria
Mondadori di Oristano, piazza Manno,
alle 19, insieme a Paolo Meloni, inse-
gnante di lettere.

Cagliari

GLI OCCHI DI IANTHEMIS

Stasera, in via Lamarmora 123, dalle 19
alle 21, Emiliano Manca presenta il suo
libro "Gli occhi di Ianthemis". Venerdì al
via "I quattro angoli del mondo":
poesia, musica, atmosfere e sapori

dall'Europa, dall'Asia, dalle Americhe e
dall'Africa. Si con l'Europa, dalle 20 alle
21.

Cagliari

CINETECA SARDA

Stasera, alla sala Cosseddu dell'Ersu,
dalle 17.30, incontro sulla Cineteca
sarda. Intervengono l'assessore Mongiu
e il presidente dell'umanitaria. Prevista
la partecipazione di Renato Soru.

Selargius

EREDITÀ

Stasera e domani, a Selargius, la società
di produzione Magnolia (www.magnoliatv.it), sarà a caccia di concorrenti
per il quiz "Eredità" (nuova edizione a
Settembre). Info: 06.36775524
(Pierpaolo).

Oristano

L'ARMERIA DEI BRIGANTI

Domani, nel cortile asilo S. Antonio, via
S. Antonio, alle 22, concerto del gruppo
L'armeria dei Briganti, ospiti del festival
"Dromos". Sabato di scena a Sarroch,
in piazza Mercato, alle 22.30.

Arzachena

NOTTI DI LUNA FESTIVAL

Domani, in piazza Risorgimento, di
scena la festosa band di Brunella



Pula

SIMONE SCHETTINI

Stasera, in piazza del Popolo, alle
per "Pula dimensione estati"
spettacolo di Simone Schettini,
comico conosciuto per aver
partecipato ai programmi "Con-
scion" su Rai 2 e "SuperCiro"
Italia 1.

Pinna. Sabato concerto del gruppo
chipelagos, nella piazzetta Due
Baia Sardinia.

Orosei

READING SONETAULA

Domani, alla Corte di Casa Sod-
Casa Cabras), via Roma, alle 21, r
musicale "Sonetàula" di Giusepp
voce recitante di Camilla Sor
chitarra classica Andrea Congia.

Anche questa estate, dopo il successo di quella passata, a Calasetta si ripete la riuscitissima rassegna letteraria Parole Sotto la Torre, organizzata dall'Associazione culturale Prohairesis diretta da Saverio Gaeta.

Anche questa edizione vede ripetersi la formula di quella del duemilasette, vale a dire presentazione di libri, da parte di personaggi pubblici o politici di spicco, in presenza dell'autore, con letture di brani scelti da parte di attori ed attrici invitati per l'occasione, all'esterno della suggestiva cornice della torre di Calasetta e dell'amenissimo paesaggio offerto dalla ridente cittadina di mare, che durante l'estate si riempie di vita, di profumi e d'allegria.

A quanto pare, la formula risulta di successo: squadra vincente non si cambia dice il vecchio motto. E dal momento che la scorsa estate la piazzetta sottostante la torre ogni giovedì, giorno preposto per gli appuntamenti, si riempiva di appassionati o semplici curiosi che venivano inevitabilmente catturati dall'accattivante evento, era inevitabile che anche quest'anno le cose non dovessero andare diversamente.

E come avrebbero potuto?, dal momento che gli eventi in calendario risultano di volta in volta sempre più ricchi e ghiotti. Madrina della manifestazione, il 26 Giugno, è stata Sylvie Coudaud autrice di *La scomparsa delle api*, Mondadori Editore, ed il successivo Giovedì 3 Luglio Cinzia Micheletti ha presentato l'ultimo libro di Alessandro De Roma, premio Dessì 2007 ed autore favorito di critica, edito dalla

SARDEGNA IN LIBRERIA CALASETTA DIVENTA PATRIA DEGLI SCRITTORI CON L'APPUNTAMENTO "PAROLE SOTTO LA TORRE"

Giovanni Fiabane



Einaudi, *La fine dei giorni*. Un romanzo molto particolare che sembra avere le carte in regola per avere lo stesso meritato successo del suo primo. Il successivo appuntamento, vale a dire 10 Luglio, ha visto protagonisti Alberto Secchi e Bepi Vigna, notissimo sceneggiatore di Dylan Dog e Martyn Mystere per la Sergio Monelli editore, nonché creatore, assieme a Medda e Serra, del notissimo fumetto di fantascienza *Nathan Never*. Il romanzo scritto da Vigna, ed edito dalla casa editrice Aisàra di Cagliari, s'intitola *Si è fatto tardi*, e sicuramente non acquererà chi ha già avuto modo di seguire ed apprezzare

l'attività di saggista e scrittore di questo artista dai talenti più disparati.

Il 17 Luglio è stata la volta Paolo Lusci, che ha avuto il piacere e l'onore di presentare lo scrittore Michele Mari ed il suo ultimo lavoro *Verderame*, edito dalla Einaudi, nonché insignito del prestigioso premio letterario *Grinzane Cavour 2008*.

Questo per quanto riguarda gli ultimi appuntamenti appena succedutisi. Ma cosa riserverà il futuro a tutti coloro che hanno fatto del giovedì sotto la torre il proprio appuntamento da non mancare?

Bene, visitando il blog all'indirizzo <http://www.parolesottola Torre.blogspot.com> si potrà rimanere aggiornati sugli ultimi eventi di prossima programmazione, che al momento comprendono Giovedì 24 luglio con *Il commis-*

sario incantato romanzo d'avventure di Maurizio Matrone per le edizioni Marcos y Marcos; martedì 29 luglio presso la Cantina Sociale di Calasetta verrà proiettato il film di P. Virzi *TUTTA LA VITA DAVANTI* ispirato dal romanzo di Michela Murgia *Il mondo deve sapere*, edizioni ISBN, con la partecipazione dell'autrice; giovedì 7 agosto Francesco Abate con il nuovo noir per la Einaudi *Così si dice*; ed ancora il 17 agosto, questa volta di Domenica, Andrea Bajani; sabato 23 agosto Federico Moccia. In-

torio importanti e tanta tanta buona lettura, per tutti i gusti... e per tutte le età, dal momento che le novità di questa estate saranno gli appuntamenti dedicati ai bambini nella Sezione Ragazzi, che vedranno il 24 luglio una Lettu-



ra animata dal titolo *"I PASSEGGIONI"* di Maria Loi e Senio G.B. Dattena; e giovedì 7 agosto *"CAPPUCETTO ROSSO"* scritto e diretto da Senio G.B. Dattena. L'appuntamento resta fissato per il giovedì sottotorre a Calasetta, per una notte di cultura, evasione, compagnia e libri.



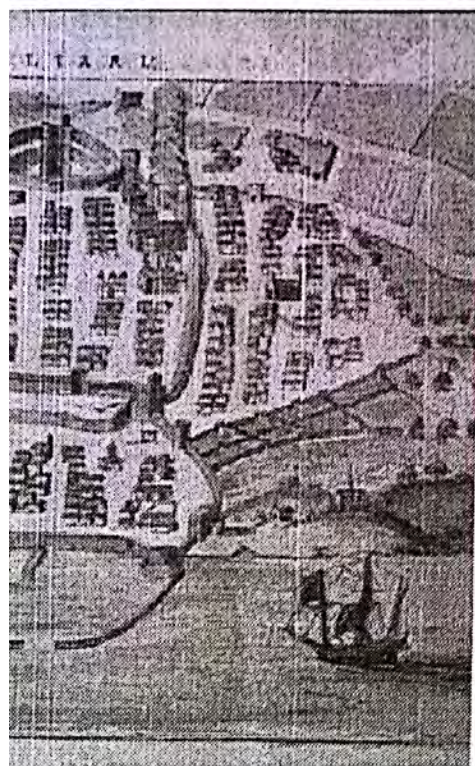
punta tutto

Aristhot, e scienza

breria digitale online
sti antichi sull'Isola

anza. Scienza stilpa-
ntesco serbatoio di
una parte garanti-
ne generale colle-
culture mediterr-
a permette di stu-
o le singolarità di
n questo senso, ri-
a Sardegna, tra i
enti, manoscritti,

cartino o fotografie di laboratori
scientifici settecenteschi, e facile
consultare integralmente perle
come il *Flora Sardo* di Michele
Antonio Piazza: dovrebbe essere
il primo testo completo sulla flo-
ra sarda che utilizzò il sistema
binomio di Linneo. Datata tra il
1756 e 1790, è l'opera del primo
chirurgo ufficiale in Sardegna



ae universalis" (Sebastian Münster, 1554)

dopo la riforma. Così come si
può digitalmente sfogliare *De*
Sardoa Intemperie, il trattato di
Francesco Carboni (1774) sulla
febbre malarica. E ancora, il
Sardinia descriptio di Sigismon-
do Arquer (1550), la prima de-
scrizione corografica dell'Isola
che si distacca dalle teorie lega-
te ai classici greci e latini. Lo staff
dell'ateneo cagliaritano (Silvia
Conti, Paolo Villani e Alessandro
Ligas) guidato dal responsabile
scientifico, Giancarlo Nonnoi, in
due anni di lavoro ha digitalizza-
to materiale custodito - oltre che
negli archivi isolani - in quelli di
Torino e, soprattutto, nella Bri-
tish Library di Londra. «Nel '700
gli Inglesi hanno sempre avuto
una grande considerazione per
la storia sarda - spiega Nonnoi -
e il materiale che siamo riusciti
a recuperare è soltanto una pic-
cola parte di quello conservato
negli archivi d'Europa». Mate-
riale per lo più sconosciuto e
nemmeno catalogato. «Si tratta
di tantissimi manoscritti unici di
cui non si conosceva l'esistenza
e che, speriamo, ora potranno
finalmente essere studiati».

La sezione sarda di *Aristhot* (è
la seconda biblioteca digitale di
Francia) è stata finanziata soltan-
to con 100mila euro e presto
dovrebbe confluire in un ulterio-
re progetto: *Sardoa*, la bibliote-
ca digitale della scienza nella
Sardegna moderna che ha come
obiettivo la divulgazione nei con-
fronti dei non addetti ai lavori
dei processi di produzione e cir-
colazione delle idee. E anche del
ruolo storicamente rivestito dal-
l'Isola nel dialogo culturale con i
centri più attivi del dibattito filo-
sofico europeo.

Aristhot verrà presentato da
Giancarlo Nonnoi mercoledì a
Cagliari (ore 11, nella Biblioteca
comunale di Studi Sardi, in via
Newton). *Aristhot*, anche nel no-
me, si presenta come un invito
alla multiculturalità. Rappresen-
ta l'unione tra Aristotele, il prin-
cipe dei filosofi, e Thot, il dio egiz-
io della conoscenza.

EMILIANO FARINA

FINANZIAMENTI

Per gli spettacoli dal vivo 20 milioni di euro dalla Regione

Quest'anno superano i
venti milioni di euro i fi-
nanziamenti della Re-
gione agli spettacoli dal
vivo, tra le cifre conces-
se dall'assessorato dello
Spettacolo, quello del
Turismo e i fondi devo-
lutati dalla Regione alle
Province, aumentati
complessivamente di un
terzo rispetto al 2007.
Un investimento di rilie-
vo nel panorama nazio-
nale, attraverso il quale
si realizzano manifesta-
zioni, appuntamenti di
spettacolo, ma anche ri-
cerca artistica, didattica,
formazione, attività la-
boratoriale e di scambio
con altre realtà anche
internazionali. La Giun-

ta ha riconfermato nei
giorni scorsi il suo im-
pegno nel sostenere la
complessa macchina
culturale dello spettaco-
lo dal vivo per il 2008
definendo uno stanzi-
amento in crescita sia nel
complessivo sia per sin-
golo settore, che ha per-
messo l'ingresso di nuo-
ve sedici realtà, una nel-
la danza, nove nel tea-
tro e sei nella musica. Il
totale di 10.490.474 per
i singoli comparti è così
suddiviso: 484.658 euro
per la danza; 5.224.012
euro per la musica;
4.781.804 euro per il
teatro.

SARDEGNA AL MARKET.
La Grande distribuzione

apre le porte agli eventi
culturali della Sardegna.
I clienti di 23 superstore
Conad Tirreno (in Tosca-
na e Lazio) e di 4 iper-
mercati di Bologna, Ri-
mini, Cuneo e La Spezia
avranno la possibilità di
conoscere più a fondo i
carnevali, i riti della Set-
timana Santa, i festival
di musica e di teatro
sardi. Nei punti vendita
Conad sarà presente un
totem-distributore di
materiale informativo sui
grandi eventi della
Sardegna. Saranno indi-
cati anche il Contact
Center Bes (800 88 11
88) e il sito della Re-
gione Sardegna www.sardegna.it

SCIENZA



Un'ape mentre si approvvigiona di polline

Ambiente malato: l'ultimo allarme è l'addio delle api

Come sta il pianeta? Male, molto ma-
le: parola di ape. E dei malesseri
della Terra risente anche la Sarde-
gna, dato che pure nella nostra Iso-
la la presenza delle api sembra stia
sensibilmente diminuendo. E se spariscono
questi simpatici insetti gialloneri, c'è poco
da stare allegri: chi fa il miele? E soprat-
tutto: chi impollina? Se le api sparissero, dice-
va Albert Einstein, «il mondo vivrebbe per
soli quattro anni».

Sylvie Coyaud
a Calasetta:
sono miliardi
gli insetti
ormai spariti

pauperamento delle specie
animali s'è parlato giovedì
scorso a Calasetta nel primo
appuntamento della rasse-
gna letteraria "Parole sotto
la Torre", organizzato dal-
l'associazione Prohairesis e
dal Presidio del Libro, dedi-
cato all'ecologia. Ospiti d'ec-
cezione Sylvie Coyaud, giur-
nalista e traduttrice france-
se, autrice de "La scomparsa
delle api", e il responsabile
regionale di Legambiente

Vincenzo Tiana. Le api sono uno dei ter-
mini dello stato di salute della Terra: già
Virgilio, nelle Georgiche, lo aveva chia-
ramente lasciato intendere. «Da anni gli api-
cultori di entrambe le sponde dell'Oceano -
ha spiegato l'autrice, specializzata nella di-
vulgazione della ricerca scientifica - stanno
lanciano allarmi inascoltati, finché nel feb-
braio 2007 negli Stati Uniti sono comparsi i
primi dati ufficiali: mancano all'appello cen-
tinaia di miliardi di api». La grande moria ri-
guarda anche l'Europa e pure la Sardegna,
nel suo piccolo, deve fare conti con un fe-
nomeno inquietante ed allarmante. Si tratta di
un misterioso morbo? Tutta colpa (non sa-
rebbe una sorpresa) dell'inquinamento del
pianeta e delle variazioni climatiche? O che
dipenda - come sostengono alcuni - dalla so-
vrabbondanza di onde elettromagnetiche,
che di traliccio in ripetitore fanno perdere
l'orientamento a interi sciami? Che a questo
punto arrivino dati precisi anche per la Sar-
degna è stato l'auspicio di Vincenzo Tiana,
«ma già le prime segnalazioni non fanno
sperare in niente di positivo». Partendo da
un'arnia deserta in Florida, Sylvie Coyaud
conduce il lettore in un viaggio attraverso
Paesi vicini e lontani nella certezza che tro-
vare il colpevole della scomparsa delle api
potrebbe essere il primo passo per scongiu-
rare una catastrofe ecologica.

ANDREA SCANO