

Rassegna stampa  
Parole sotto la Torre  
2008

## NARRATIVA

## Incontro con il papà di Babi e Step Federico Moccia stasera a Calasetta

Questa sera alle 19 nella spiaggia grande di Calasetta, per la rassegna Sotto la Torre, lo scrittore Federico Moccia incontrerà i suoi lettori. Intervistato dalla giornalista dell'Unione Sarda Francesca Figus, Moccia parlerà dei suoi successi editoriali ("Tre metri sopra il cielo", "Cercasi Niki disperatamente" e "Scusa ma ti chiamo amore"). Come ricorda l'enciclopedia online wikipedia, dopo aver scritto il suo primo romanzo Moccia ebbe problemi a pubblicarlo. Infine la Feltrinelli, per sfinimento, decise di accontentarlo, ma con una tiratura di poche copie. In seguito accade un fenomeno piuttosto strano: le poche copie del libro venivano fotocopiate dai giovani lettori che si appassionavano

sempre di più. Era l'inizio di un fenomeno editoriale inarrestabile.

**PREMIO WOJTYLA.** Al poeta cagliaritano Gianni Mascia è stato assegnato il Premio Speciale della giuria della terza edizione del premio dedicato a Karol Wojtyla di Messina per la silloge di 12 poesie intitolata "A liberare luce". La Sicilia continua ad apprezzare il poeta cagliaritano che nel 2004 ha vinto la 26a edizione del premio Città di Leonforte, ideato e fatto crescere dal professor Carlo Muscotta. Due anni fa ha avuto una menzione Speciale della Giuria, sempre nella sezione silloge, con "Le ali di Wojtyla", premiata per la varietà di temi sviluppati e per il suo linguaggio poetico.

**LABORATORIO.** Sempre Mascia (traduttore oltre che poeta) è il promotore del laboratorio di scrittura e comunicazione poetica plurilinguistico che avrà inizio ai primi di settembre. "Dalla sillaba verso la parola" durerà 40 ore suddivise in 16 incontri a cadenza settimanale, in orario serale. Si tratta di un percorso che partendo dalla struttura della poesia (metrica, figure retoriche) vuole arrivare all'armonia della poesia stessa scritta dai partecipanti, sia come testo collettivo in cui tutti daranno il loro contributo che individualmente. L'esperienza culminerà con una rappresentazione e un'eventuale pubblicazione. Info 070255048 - 339 3798474.

moso come "Il bacio dell'Hotel de Ville".

«Non ho nessun messaggio da rivelare», ebbe a dire Cartier-Bresson. «Niente da provare. Vedere e sentire. È l'occhio sorpreso che decide».

La Francia lo ricorda con uno, innanzi tutto con la mostra *Henri Cartier-Bresson-Walker Evans, Photographique*, organizzata dal 10 settembre al dicembre alla Fondazione parigina a il suo nome. Sarà un omaggio «con un personaggio, che detestava le celebrazioni», assicura la sua direttrice, Agnes Sire. Una volta sarà proposto lo sguardo inedito di Evans e Cartier-Bresson su un telaio fotografico di Chanteloup-en-Brie. In tutto poco più di un'ottantina di alte tirature d'epoca, realizzati tra il 1947, tutti paesaggi urbani, di New York, Washington e Chicago, ma anche del Sud, dell'Alabama e della Louisiana. Il ciclo non finirà qui. La Fondazione parigina ha anche organizzato due cicli di convegni: a Corisy-la-Salle, nell'ovest del paese, e al Petit Palais di Parigi (14-15 settembre). Attose inoltre diverse pubblicazioni: due libri di convegni, una monografia di testi per la collezione *La Découverte* e una collana di articoli tratti da *Le Monde* per la mostra *Art et Artistes*, sempre di Galli-



LA NUOVA

# Sulcis Iglesiente

TELEFONO  
0781 43 207  
FAX 0781 31 476

Email: [iglesias@lanuovasardegna.it](mailto:iglesias@lanuovasardegna.it)

24  
GIOVEDÌ  
26 Giugno 2008

Stanco  
di cercare  
lavoro  
ovunque?  
miojob

social news e annunci per chi cerca e offre lavoro  
[www.miojob.it](http://www.miojob.it)

ESTATE A CALASETTA

## Libri e autori, incontri sotto la Torre

**CALASETTA.** "Parole sotto la torre", l'appuntamento con i libri e gli autori che lo scorso anno ha monopolizzato le notti di Calasetta, all'ombra della torre, tenta questa estate di ripetersi e, anzi, di aumentare il successo.

Si inizia questa sera alle 19,30, in una sorta di anteprima, al centro velico. Vincenzo Tiana incontra Sylvie Coyaud, l'autrice di "La scomparsa delle api". Il programma predisposto da Prohairesis e dal Presidio del libro appare quest'anno di tutto interesse; e ha raccolto collaborazioni e sponsorizzazioni anche di privati, oltre che degli enti pub-

blici.

Otto gli appuntamenti in cantiere, con autori di rilievo internazionale. Tra gli altri, Bepi Vigna, Michele Mari, Maurizio Matrone, Michela Murgia e Federico Moccia, a cui si aggiungeranno, almeno altri due autori di estremo interesse, uno dei quali potrebbe essere Giorgio Faletti.

Gli appuntamenti si terranno ogni giovedì fino alla vigilia di ferragosto. Come lo scorso anno, attori leggeranno i brani e le presentazioni e gli incontri con gli autori saranno "contaminate" da musica e assaggi di vini della cantina sociale. (g.f.n.)

te-Protezione civile.

«La Provincia — ha spiegato il presidente Pierfrancesco Gaviano — stanza le risorse per concedere i contributi ai Comuni di Buggerru, Calasetta, Carloforte, Giba, Gonnena, Iglesias, Masainas, Portoscuso, San Giovanni Suerzu, Sant'Anna Arresi e Sant'Antioco, disponendo con l'intero trasferimento di risorse ricevute dall'Amministrazione regionale, in quanto riteniamo necessario assicurare il servizio di salvamento a mare mettendo in campo tutto quanto rientra nelle nostre disponibilità. Le finalità di protezione civile — prosegue il capo dell'esecutiv — risultano, infatti, pienamente condivise dall'amministrazione provinciale, a servizio della sicurezza delle popolazioni del territorio e dei turisti che apprezzano il nostro paesaggio balneare, volano turistico che la Provincia valorizza per assicurare l'atteso valore aggiunto, partendo anche dalle ricchezze naturalistiche costiere che caratterizzano il Sulcis Iglesiente». I Comuni potranno utilizzare i fondi anche se il Piano della Protezione civile ancora non è stato definito.



## Michele Mari, l'ardito elogio dell'inattualità

**C**alasetta lo ispira. Quell'incantevole mare celeste che scorge dalla finestra della sua camera gli suggerisce qualcosa ancora di indefinito. «Scrivere guardando il mare è un'attrazione fortissima, i centri piccoli e un po' appartati rispetto alla Nazione mi hanno sempre affascinato». Michele Mari è propenso all'intimismo. Si confida quasi come in "Verderame", il libro che gli è valso il prestigioso premio Grinzane Cavour. I suoi lettori che lui stesso definisce quasi di nicchia (e lo dice con una punta di rammarico viste le storture del mercato editoriale) lo hanno incontrato pochi giorni fa durante la quarta puntata della rassegna letteraria "Parole sotto la Torre", curata dall'associazione Prohairesis. Dicono gli esperti (e occorre talvolta prestare loro fede) che fra cento anni a scuola si studierà Michele Mari piuttosto che qualche altro autore nostrano da feuilleton, tutto numeri (si intendono le copie vendute) e poca sostanza: «Mi lusinga - confessa - questo al limite controbilancia le sentenze di mercato, mi tengo la mia piccola casta su cui la grande editoria non investe anche se talora si rifà una patente di nobiltà ricordandosi degli autori seri». La battaglia contro l'imbarbarimento culturale è lungi dall'essere vinta.

l'autore  
di Verderame  
ha incontrato  
i suoi lettori  
a Calasetta

Giovedì scorso, durante la solita chiacchierata con gli spettatori ai piedi della Torre Piemontese, c'è chi ha chiesto un motivo valido per leggere "Verderame". Domanda schietta a un personaggio schietto. Eccolo il motivo: è il divertimento. «Scrivere è una grande liberazione euforica, il divertimento può passare al lettore, compreso quel tratto umoristico che mi riconoscono ma di cui credo di non avere piena consapevolezza». E invece, scrittore di maniera e artefatto sono i pregiudizi che in parte sono stati associati anche a "Verderame", breve romanzo definito pseudo autobiografico. È l'indagine del tredicenne Michele alla ricerca del passato di Felice, contadino sessantenne, factotum nella casa dei nonni (ma sta perdendo la memoria) che maneggia i cristalli di verderame per le viti. La presenza del dialetto lombardo è un valore aggiunto del libro verso il quale si sono identifi-

te

a

?

orma-  
saran-  
e i di-  
utilità  
nacie,  
e, tra-  
. Vigi-  
ivalie-  
carico  
ne già  
) con-  
pordi-  
i Vigi-  
Porto,  
ile. Il  
sona-  
piti di  
i pro-  
o del  
, con  
nuni-  
lla fe-  
eque-  
ne ot-  
ti un  
ples-  
i flus-

E a Calasetta oggi c'è il vignettista Bepi Vigna

## Metti un fine settimana a forza di libri e cultura Sant'Antioco ci prova

**SANT'ANTIOCO.** Fine settimana di letteratu-  
ra: si inizia oggi a Calasetta, ore 21.30 alla Torre,  
con la terza serata di «Parole sotto la Torre», or-  
ganizzata dall'associazione Prohairesis insieme  
al Comune. Alberto Sechi, già assessore provin-  
ciale alla cultura, incontra il vignettista Bepi Vi-  
gna. Intanto alle 19.30 presso la piazza del Municipio  
esordisce la sezione dedicata ai giovani con  
letture e giochi per bambini, «Hansel e Gretel». A  
Sant'Antioco il circolo di lettura «Il libro ritrova-  
to» organizza «Sant'Antioco, Città del Libro», con  
il patrocinio dell'assessorato alla cultura e la par-  
tecipazione delle librerie Libropoli e Cultura Po-  
pular: si parte venerdì alle 21 con l'esibizione del-  
la banda musicale Santa Cecilia mentre sabato al-  
le 20 nelle scalette di Via Solferino, Giacomo Ma-  
meli interverrà sull'importanza della lettura,  
prendendo spunto da un brano tratto dal suo li-  
bro («La ghianda è una ciliegia») mentre Giulio  
Angioni presenterà il suo libro «Afa». Successiva-  
mente sarà presentato il bando del concorso lette-  
rario «Il libro ritrovato». Domenica alle 20 lo  
scrittore Carlo Lisci presenterà il suo ultimo li-  
bro «Ho visto con gli occhi del cane (son stato  
umano)». Poi saranno presentati i vincitori del  
premio Solidea, con lettura dei testi premiati. Lo  
spettacolo di chiusura sarà a cura dell'Associazio-  
ne Culturale Dimensione Danza.(cf)

San Giovanni S

## Archeolo c'è una sul recup

**SAN GIOVANNI**  
laborazione con  
il parco e con il C  
organizza per di  
parrocchiale la j  
dell'ingegnere C  
pero e valorizza  
San Giovanni S  
pero e la valori  
Samis, nata alla  
vecchia stazion  
stabilimento, ra  
strializzazione i  
ratterizzato da  
to. L'attività  
per più di un d  
ta demografica  
vo che la tesi s  
uno dei monu  
per il territorio  
supporti per u  
l'organizzazione  
tribuito anche  
che hanno co  
aderendo con  
ci e culturali  
«Progetto tesi  
rio.(re.su.)

**MOSTRE**

**TEATRO**

**Cagliari**

**COSTANTINO NIVOLA**  
Fino a oggi, al Teatro Lirico, "Un artista, una vita" di Costantino Nivola. Ore 10-14, 18-20.

**Gavoi**

**L'EVENTO IMMOBILE**  
Fino a giovedì, al Casa Lai, "L'evento immobile (incantamenti)". Ore: 9.30-12.30, 16-19.

**Cagliari**

**08. EXPO**  
Fino a giovedì, all'Exmà, "08. expo" di Tellas. Ore 10-13, 17-21.

**San Sperate**

**MAQUETTES**  
Fino al 3 agosto, al Museo del Crudo, "Maquettes": allestimenti teatrali di Corrado Gai. Ore 9-13, 16.30-20.

**Banari**

**MARCO ANNALORO**  
Fino all'11 agosto, al Museo d'arte contemporanea, "L'apparenza e la sostanza dell'essere" di Marco Annaloro. Ore 16.30-20.

**Cagliari**

**RECUPAGE**  
Fino al 28 agosto, Sant'Elia, "Ritrasera, in piazza Liori, alle 21.30, al vivo i Guney Africa e The Wheelers".

**Santa Maria**

**IL CUORE DI PORTO CERVO**  
Fino al 31 agosto, gnola, "Fin Baunei", Massimiliano

**Lunamatrone**

**GLI ETRUSCHI**  
Fino a settimana, territorio Sa Cudda, "stra sugli Etruschi".

**Villanova Marina**

**DIETRO L'OMBRA**  
Fino al 7 settembre, "Dietro l'ombra". Ore 16.30-20.30.

**Villanova Marina**

**UN PASSO IN PELLE DI SERPENTE**  
Fino al 14 settembre, Manna, "Un passo in pelle di serpente". Ore 16.30-20.30.

**Cala Gonone**

**ANTONIO SECCO**  
Fino al 14 settembre

**Porto Torres**

**Porto Torres**

**IL CACCIATORE DI AQUILONI**  
Stasera, nel cortile della scuola Anna Frank, via Ettore Sacchi, alle 21.30, proiezione del film "Il cacciatore di aquiloni" di Marc Forster.

**Calasetta**

**TUTTA LA VITA DAVANTI**  
Stasera, alla Cantina Sociale, proiezione del film "Tutta la vita davanti" di Paolo Virzì. Giovedì, alle 22, Claudio Moica incontra il finalista del "Premio Strega 2008" Diego De Silva, autore di "Non avevo capito niente".

**Portorotondo**

**COCHI E RENATO**  
Domani, nell'anfiteatro di Mario Ceroli, alle 21.30, in scena "Cochi e Renato, con il loro ultimo spettacolo "Nuotando con le lacrime agli occhi".

**Cagliari**

**DIABOLO E ACQUASANTA**  
Domani, all'Anfiteatro romano, alle 21.30, Giorgio Albertazzi ed Enrico Brignano nell'esilarante spettacolo teatrale "Il diavolo e l'acquasanta". Replica giovedì all'Anfiteatro M. Pia di Alghero.

**Castelsardo**

**CORAZON LOCO**  
Domani, nelle terrazze del Castello, alle 22, "Corazon loco", concerto di Franca Masu: musica portoghese, con Oscar Del Barba (pianoforte), Fausto Beccalossi (accordéon) e Carlo Cantini (violino).

**Alghero**

**LE VOCI DEL FIUME**  
Domani, in piazza Santa Croce, alle 21, presentazione del romanzo "Le voci del fiume" di Jaume Cabré. Interverrà Giuseppe Taviani. Presente l'autore.

**Pula**

**MISS ITALIA**  
Domani, al Forte Village Resort, alle 22, selezione di Miss Sasch per Miss Italia in Sardegna. Giovedì a Nuoro, Caserma Loy, alle 22, finale regionale Miss Cinema Sardegna 2008 e Miss Nuoro.

**Cagliari**

**AROUND BROADWAY**  
Domani, Teatro Civico di Castello, alle 21.30, di scena "George G. and Leonard B. around Broadway" con "Un Americano a Parigi", "Long time ago", "I'm a stranger", "Here my self"; "The way we wer", "Don't cry for me Argentina", "Somewhere", "Symphonic dances from Westside story". Con il



**Santadi**

**NARRAZIONI IN GROTTA**  
Stasera, alle grotte di is Zuddas, alle 20, per "Narrazioni in grotta", Gianluca Medas racconta le vicende della vita di Eleonora d'Arborea, con l'accompagnamento musicale di Valter Maxia al sax soprano.

mezzosoprano Juliana Vivian-Carone e ai pianoforti Rosabianca Rachel e Riccardo Leone.

**San Vero Milis**

**CORTOMETRAGGI**  
Domani, nel giardino del Museo civico, alle 21.30, proiezione dei cortometraggi: "Cenere di Febo Mari" (1916), "Amelia" di Chiara Idrusa Schinle (2007) e "Una mela al giorno" Emanuela Cau (2007).

## MOSTRE

## E TEATRO

### Cagliari

**PALE D'ALTARE**  
Fino a sabato, all'Exmà, via San Lucifero, "Pale d'altare", di Antonello Ruscazio. Ore: 10-13, 17-21.

### Villanova Monte Leone

**GEOGRAFIE DEL CORPO**  
Fino a domenica, a Sa Domo Manna, "Geografie del corpo" degli studenti dell'accademia di Sassari. Ore 16-20.

### Cagliari

**FUNTANA COBERTA**  
Fino al 20 luglio, al Museo Archeologico Nazionale, piazza Arsenale 1, "Funtana Coberta".

### Cagliari

**ANTONINO NIVOLA**  
Fino al 29 luglio, al Teatro Lirico, "Un artista, una vita" di Antonino Nivola. Dal martedì al venerdì, ore 10-14, 18-20. Sabato solo mattina.

### Oristano

**EVENTO IMMOBILE**  
Fino al 31 luglio, al Casa Lai, via Margherita, "L'evento immobile

(incantamenti): col relazione tra vide contemporanea. Cagliari, 12.30, 16-19.

### San Sperate

**MAQUETTES**  
Fino al 3 agosto, al Crudo, via Rizzia "Maquettes": allestimenti di Corrado Gai. 16.30-20.

### Cagliari

**RECUPAGE**  
Fino al 28 agosto, al di Sant'Elia, "Ritarr" collettiva di 55 artisti del riciclo. Ore: 9-1 Lunedi chiuso.

### Lunamatrona

**GLI ETRUSCHI**  
Fino a settembre, al territorio Sa Corona Aistra sugli Etruschi. Dal venerdì, ore 9-1 Sabato e domenica 9

### Sassari

**GIUSEPPE BIASI**  
Fino al 20 settembre, al del Novecento, ex Carmelo, i lavori di Biasi (283 opere). Dal mercoledì ore 9-13,

omaggio a uno dei più grandi compositori che la storia della musica ricordi.

### Sinnai

**IL COLORE ROSA**  
Stasera, alla Nuova biblioteca comunale, alle 19.30, per la rassegna "Il colore rosa", Pinuccio Sciola incontra Alessandra Menesini. Alle 21.30, al Museo archeologico, via Colletta, spettacolo "Erminia e le altre" della compagnia Ilos, testo e regia Elena Musio.

### Quartucciu

**I RAGAZZI DI BUCAREST**  
Stasera, nell'Istituto penale per minori, alle 17, spettacolo del gruppo "I ragazzi di Bucarest", sei giovani che da sette anni, all'interno della campagna "Un naso rosso contro l'indifferenza", portano in Italia i loro spettacoli di clownerie, esibendosi in divertenti gag, numeri di magia, giocoleria e acrobatica.

### San Sperate

**ASCURSORJU**  
Stasera, alle 21.30, al Giardino Megalitico, concerto del duo Ascursorju (Gavino Murgia e Francesco Sotgiu). Domani, in via Cagliari, alle 22.30, "Soundtracks": concerto del duo formato da Mario Massa (tromba ed elettronica) e Sergio Meloni (disinneddas), per interazione fra musica e disegno.

### Calasetta

**SI È FATTO TARDI**  
Stasera, nella Torre della città, alle 21.30, presentazione del libro "Si è fatto tardi" di Bepi Vigna, nell'ambito della rassegna "Parole sotto la Torre 2008". Presenta Alberto Sechi con la partecipazione dell'autore. Letture di Rita Atzeri.

### Cagliari

**GLI OCCHI DI IANTHEMIS**  
Stasera, in via Lamarmora 123, dalle 19 alle 21, Emiliano Manca presenta il suo libro "Gli occhi di Ianthemis".

### Cagliari

**IN SARDEGNA NON C'È IL MARE**  
Stasera, alle 19, alla Libreria Murrù, via San Benedetto, il giornalista Andrea Frailis incontra Marcello Fois, autore di "In Sardegna non c'è il mare". Domani la presentazione sarà alla Libreria Mondadori di Oristano, piazza Manno, alle 19, insieme a Paolo Meloni, insegnante di lettere.

### Cagliari

**GLI OCCHI DI IANTHEMIS**  
Stasera, in via Lamarmora 123, dalle 19 alle 21, Emiliano Manca presenta il suo libro "Gli occhi di Ianthemis". Venerdì al via "I quattro angoli del mondo": poesia, musica, atmosfere e sapori

dall'Europa, dall'Asia, dalle Americhe e dall'Africa. Si con l'Europa, dalle 20 alle 21.

### Cagliari

**CINETECA SARDA**  
Stasera, alla sala Cosseddu dell'Ersu, dalle 17.30, incontro sulla Cineteca sarda. Intervengono l'assessore Mongiu e il presidente dell'umanitaria. Prevista la partecipazione di Renato Soru.

### Selargius

**EREDITÀ**  
Stasera e domani, a Selargius, la società di produzione Magnolia (www.magnoliatv.it), sarà a caccia di concorrenti per il quiz "Eredità" (nuova edizione a Settembre). Info: 06.36775524 (Pierpaolo).

### Oristano

**L'ARMERIA DEI BRIGANTI**  
Domani, nel cortile asilo S. Antonio, via S. Antonio, alle 22, concerto del gruppo L'Armeria dei Briganti, ospiti del festival "Dromos". Sabato di scena a Sarroch, in piazza Mercatò, alle 22.30.

### Arzachena

**NOTTI DI LUNA FESTIVAL**  
Domani, in piazza Risorgimento, di scena la festosa band di Brunella



### Pula

**SIMONE SCHETTINI**  
Stasera, in piazza del Popolo, alle 21, per "Pula dimensione estate" spettacolo di Simone Schettini, comico conosciuto per aver partecipato ai programmi "Convulsion" su Rai 2 e "SuperCiro" Italia 1.

Pinna. Sabato concerto del gruppo chipelagos, nella piazzetta Due v Baia Sardinia.

### Orosei

**READING SONETAULA**  
Domani, alla Corte di Casa Sodda (Casa Cabras), via Roma, alle 21, recita musicale "Sonetàula" di Giuseppe Soru, voce recitante di Camilla Soru e chitarra classica Andrea Congia.

## SARDEGNA IN LIBRERIA CALASETTA DIVENTA PATRIA DEGLI SCRITTORI CON L'APPUNTAMENTO "PAROLE SOTTO LA TORRE"

Giovanni Fiabane

Anche questa estate, dopo il successo di quella passata, a Calasetta si ripete la riuscitissima rassegna letteraria Parole Sotto la Torre, organizzata dall'Associazione culturale Prohairesis diretta da Saverio Gaeta.

Anche questa edizione vede ripetersi la formula di quella del duemilasette, vale a dire presentazione di libri, da parte di personaggi pubblici o politici di spicco, in presenza dell'autore, con letture di brani scelti da parte di attori od attrici invitati per l'occasione, all'esterno della suggestiva cornice della torre di Calasetta e dell'amenissimo paesaggio offerto dalla ridente cittadina di mare, che durante l'estate si riempie di vita, di profumi e d'allegria.

A quanto pare, la formula risulta di successo: squadra vincente non si cambia dice il vecchio motto. E dal momento che la scorsa estate la piazzetta sottostante la torre ogni giovedì, giorno preposto per gli appuntamenti, si riempiva di appassionati o semplici curiosi che venivano inevitabilmente catturati dall'accattivante evento, era inevitabile che anche quest'anno le cose non dovessero andare diversamente.

E come avrebbero potuto?, dal momento che gli eventi in calendario risultano di volta in volta sempre più ricchi e ghiotti. Madrina della manifestazione, il 26 Giugno, è stata Sylvie Coyaud autrice di *La scomparsa delle api*, Mondadori Editore, ed il successivo Giovedì 3 Luglio Cinzia Micheletti ha presentato l'ultimo libro di Alessandro De Roma, premio Dessi 2007 ed autore favorito di critica, edito dalla



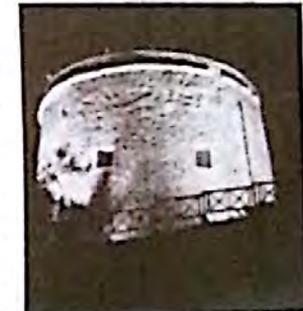
Einaudi, *La fine dei giorni*. Un romanzo molto particolare che sembra avere le carte in regola per avere lo stesso meritato successo del suo primo. Il successivo appuntamento, vale a dire 10 Luglio, ha visto protagonisti Alberto Sechi e Bepi Vigna, notissimo sceneggiatore di Dylan Dog e Martyn Mystere per la Sergio Monelli editore, nonché creatore, assieme a Medda e Serra, del notissimo fumetto di fantascienza *Nathan Never*. Il romanzo scritto da Vigna, ed edito dalla casa editrice Aisàra di Cagliari, s'intitola *Si è fatto tardi*, e sicuramente non acquererà chi ha già avuto modo di seguire ed apprezzare

l'attività di saggista e scrittore di questo artista dai talenti più disparati. Il 17 Luglio è stata la volta Paolo Lusci, che ha avuto il piacere e l'onore di presentare lo scrittore Michele Mari ed il suo ultimo lavoro *Verderame*, edito dalla Einaudi, nonché insignito del prestigioso premio letterario *Grinzane Cavour 2008*. Questo per quanto riguarda gli ultimi appuntamenti appena succedutisi. Ma cosa riserverà il futuro a tutti coloro che hanno fatto del giovedì sotto la torre il proprio appuntamento da non mancare? Bene, visitando il blog all'indirizzo <http://www.parolesottolatorre.blogspot.com> si potrà rimanere aggiornati sugli ultimi eventi di prossima programmazione, che al momento comprendono Giovedì 24 luglio con *Il commis-*

*sario incantato romanzo d'avventure* di Maurizio Matrone per le edizioni Marcos y Marcos; martedì 29 luglio presso la Cantina Sociale di Calasetta verrà proiettato il film di P. Virzi "TUTTA LA VITA DAVANTI" ispirato dal romanzo di Michela Murgia *Il mondo deve sapere*, edizioni ISBN, con la partecipazione dell'autrice; giovedì 7 agosto Francesco Abate con il nuovo noir per la Einaudi *Così si dice*; ed ancora il 17 agosto, questa volta di Domenica, Andrea Bajani; sabato 23 agosto Federico Moccia. In-



ra animata dal titolo "I PASSEGGIONI" di Maria Loi e Senio G.B. Dattena; e giovedì 7 agosto "CAPPUCETTO ROSSO" scritto e diretto da Senio G.B. Dattena. L'appuntamento resta fissato per il giovedì sottostante a Calasetta, per una notte di cultura, evasione, compagnia e libri.



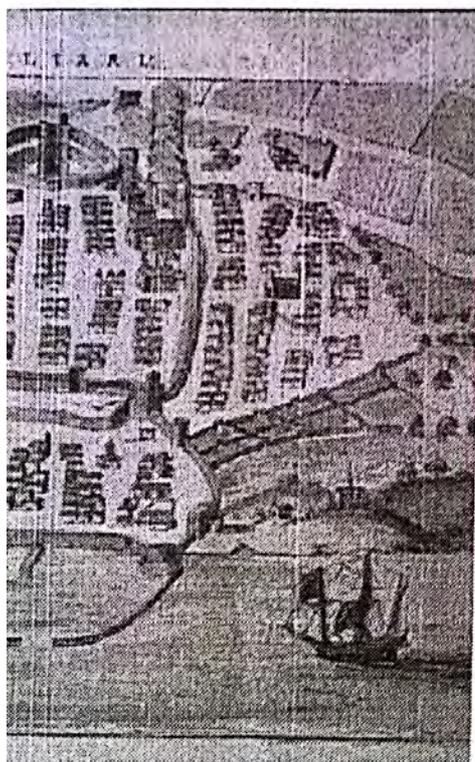
**punta tutto**

# Aristhot, e scienza

## Libreria digitale online di testi antichi sull'Isola

anza. Scienza stipan-tesco serbatoio di una parte garantime generale colle- culture mediterranea permette di stu- le singolarità di n questo senso, rra Sardegna, tra i enti, manoscritti,

cartino o fotografio di laboratori scientifici settecenteschi, e facile consultare integralmente perle come il *Flora Sardoia* di Michele Antonio Piazza: dovrebbe essere il primo testo completo sulla flora sarda che utilizzò il sistema binomio di Linneo. Datata tra il 1756 e 1790, è l'opera del primo chirurgo ufficiale in Sardegna



ae universalis" (Sebastian Münster, 1554)

dopo la riforma. Così come si può digitalmente sfogliare *De Sardoia Intemperie*, il trattato di Francesco Carboni (1774) sulla febbre malarica. E ancora, il *Sardinia descriptio* di Sigismondo Arquer (1550), la prima descrizione cartografica dell'Isola che si distacca dalle teorie legate ai classici greci e latini. Lo staff dell'ateneo cagliaritano (Silvia Conti, Paolo Villani e Alessandro Ligas) guidato dal responsabile scientifico, Giancarlo Nonnoi, in due anni di lavoro ha digitalizzato materiale custodito - oltre che negli archivi isolani - in quelli di Torino e, soprattutto, nella British Library di Londra. «Nel '700 gli Inglesi hanno sempre avuto una grande considerazione per la storia sarda - spiega Nonnoi - e il materiale che siamo riusciti a recuperare è soltanto una piccola parte di quello conservato negli archivi d'Europa». Materiale per lo più sconosciuto e nemmeno catalogato. «Si tratta di tantissimi manoscritti unici di cui non si conosceva l'esistenza e che, speriamo, ora potranno finalmente essere studiati».

La sezione sarda di *Aristhot* (è la seconda biblioteca digitale di Francia) è stata finanziata soltanto con 100mila euro e presto dovrebbe confluire in un ulteriore progetto: *Sardoia*, la biblioteca digitale della scienza nella Sardegna moderna che ha come obiettivo la divulgazione nei confronti dei non addetti ai lavori dei processi di produzione e circolazione delle idee. E anche del ruolo storicamente rivestito dall'Isola nel dialogo culturale con i centri più attivi del dibattito filosofico europeo.

*Aristhot* verrà presentato da Giancarlo Nonnoi mercoledì a Cagliari (ore 11, nella Biblioteca comunale di Studi Sardi, in via Newton). *Aristhot*, anche nel nome, si presenta come un invito alla multiculturalità. Rappresenta l'unione tra Aristotele, il principe dei filosofi, e Thot, il dio egizio della conoscenza.

EMILIANO FARINA

## FINANZIAMENTI

### Per gli spettacoli dal vivo 20 milioni di euro dalla Regione

Quest'anno superano i venti milioni di euro i finanziamenti della Regione agli spettacoli dal vivo, tra le cifre concesse dall'assessorato dello Spettacolo, quello del Turismo e i fondi devoluti dalla Regione alle Province. aumentati complessivamente di un terzo rispetto al 2007. Un investimento di rilievo nel panorama nazionale, attraverso il quale si realizzano manifestazioni, appuntamenti di spettacolo, ma anche ricerca artistica, didattica, formazione, attività laboratoriale e di scambio con altre realtà anche internazionali. La Giun-

ta ha riconfermato nei giorni scorsi il suo impegno nel sostenere la complessa macchina culturale dello spettacolo dal vivo per il 2008 definendo uno stanziamento in crescita sia nel complessivo sia per singolo settore, che ha permesso l'ingresso di nuove sedici realtà, una nella danza, nove nel teatro e sei nella musica. Il totale di 10.490.474 per i singoli comparti è così suddiviso: 484.658 euro per la danza; 5.224.012 euro per la musica; 4.781.804 euro per il teatro.

SARDEGNA AL MARKET. La Grande distribuzione

apre le porte agli eventi culturali della Sardegna. I clienti di 23 superstore Conad Tirreno (in Toscana e Lazio) e di 4 ipermercati di Bologna, Rimini, Cuneo e La Spezia avranno la possibilità di conoscere più a fondo i carnevalli, i riti della Settimana Santa, i festival di musica e di teatro sardi. Nei punti vendita Conad sarà presente un totem-distributore di materiale informativo sui grandi eventi della Sardegna. Saranno indicati anche il Contact Center Best (800 88 11 88) e il sito della Regione Sardegna [www.sardegna.gov.it](http://www.sardegna.gov.it)

## SCIENZA



Un'ape mentre si approvvigiona di polline

### Ambiente malato: l'ultimo allarme è l'addio delle api

Come sta il pianeta? Male, molto male: parola di ape. E dei malesseri della Terra risente anche la Sardegna, dato che pure nella nostra Isola la presenza delle api sembra stia sensibilmente diminuendo. E se spariscono questi simpatici insetti gialloneri, c'è poco da stare allegri: chi fa il miele? E soprattutto: chi impollina? Se le api sparissero, diceva Albert Einstein, «il mondo vivrebbe per soli quattro anni». Dei rischi connessi al de-

Sylvie Coyaud a Calasetta: sono miliardi gli insetti ormai spariti

pauperamento delle specie animali s'è parlato giovedì scorso a Calasetta nel primo appuntamento della rassegna letteraria "Parole sotto la Torre", organizzato dall'associazione Prohairesis e dal Presidio del Libro, dedicato all'ecologia. Ospiti d'eccezione Sylvie Coyaud, giornalista e traduttrice francese, autrice de "La scomparsa delle api", e il responsabile regionale di Legambiente

Vincenzo Tiana. Le api sono uno dei termometri dello stato di salute della Terra: già Virgilio, nelle Georgiche, lo aveva chiaramente lasciato intendere. «Da anni gli apicoltori di entrambe le sponde dell'Oceano - ha spiegato l'autrice, specializzata nella divulgazione della ricerca scientifica - stanno lanciando allarmi inascoltati, finché nel febbraio 2007 negli Stati Uniti sono comparsi i primi dati ufficiali: mancano all'appello centinaia di miliardi di api». La grande moria riguarda anche l'Europa e pure la Sardegna, nel suo piccolo, deve fare conti con un fenomeno inquietante ed allarmante. Si tratta di un misterioso morbo? Tutta colpa (non sarebbe una sorpresa) dell'inquinamento del pianeta e delle variazioni climatiche? O che dipenda - come sostengono alcuni - dalla sovrabbondanza di onde elettromagnetiche, che di traliccio in ripetitore fanno perdere l'orientamento a interi sciami? Che a questo punto arrivino dati precisi anche per la Sardegna è stato l'auspicio di Vincenzo Tiana, «ma già le prime segnalazioni non fanno sperare in niente di positivo». Partendo da un'arnia deserta in Florida, Sylvie Coyaud conduce il lettore in un viaggio attraverso Paesi vicini e lontani nella certezza che trovare il colpevole della scomparsa delle api potrebbe essere il primo passo per scongiurare una catastrofe ecologica.

ANDREA SCANO