



REGIONE
SARDEGNA
Assessorato della
Pubblica Istruzione,
Beni Culturali, Informazione,
Spettacolo e Sport



PROVINCIA
CARBONIA IGLESIAS



COMUNE
DI CALASETTA



FONDAZIONE BANCO
DI SARDEGNA



I PRESIDI DEL LIBRO
DELLA SARDEGNA



ASSOCIAZIONE
PROLOCO CALASETTA

PAROLE SOTTO LA TORRE

**CALASETTA
DAL 16 LUGLIO
AL 20 AGOSTO
2009**

**Spazio Letteratura
Torre Piemontese**

**Marco Missiroli
Paolo Giordano
Ricardo Menéndez Salmón
Cristiano Cavina
Antonio Pascale
Nicolai Lilin**

**Spazio Giovani
Piazza Belly**

**"I segreti di Arlecchino e Pulcinella"
"L'organetto di Barberia"
"Ivan lo scemo"**

**Spazio Cinema
Cantina Sociale**

**Il bambino con il pigiama a righe
Birdwatchers. La terra degli uomini rossi
Passaggi di tempo**



ORGANIZZAZIONE:
PROHAIRENIS

per info: www.prohairesis.com



**ARMENI
TOUR
TRANSFERT**
Calasetta

**Cantina dal 1952
CALASETTA**



*...dall'isola
dell'isola di
una penisola*



**Hotel
Cala di Seta**



**PIZZERIA TORE
dal 1960**



**Ristorante
da Pasqualino
Calasetta**



Home, HOME2, Parole (e visioni) sotto la Torre: Bechis e Cabiddu a Calasetta

Parole (e visioni) sotto la Torre: Bechis e Cabiddu a Calasetta

Interessanti "contaminazioni" fra cinema e letteratura nella rassegna firmata "Prohairesis" attraverso il filo delle storie e delle note: il regista di "Garage Olimpo" presenta "Birdwatchers - La Terra degli Uomini Rossi", mentre le immagini e le musiche di "Passaggi di Tempo" si fanno racconto. *di Anna Brotzu*



Passioni di carta e riflessi di realtà sull'Isola di San'Antico: gli itinerari fra le righe suggeriti da "Parole sotto la Torre", la rassegna d'incontri d'autore a cura di "Prohairesis" (dal 16 luglio al 20 agosto) che da due anni impreziosisce il cartellone dell'estate di Calasetta, si intensificano con incursioni nel teatro e nel cinema.

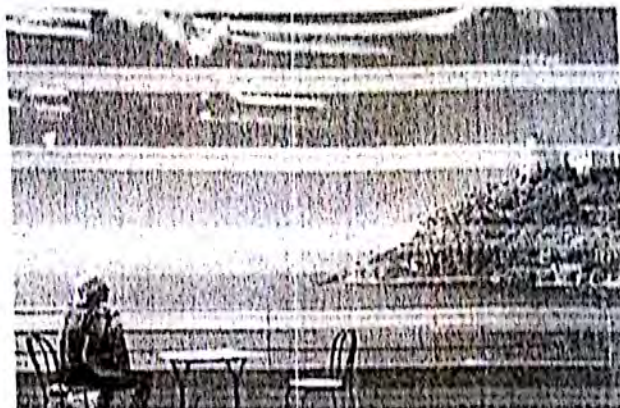
Spazio dunque a stimolanti "contaminazioni" fra letteratura e decima Musa, come spiega l'ideatore della manifestazione Saverio Gaeta

«con ospiti come Marco Bechis, che oltre a dirigere e produrre film, scrive anche sceneggiature, e Gianfranco Cabiddu, con "Passaggi di Tempo - Il viaggio di Sonos 'e Memoria", un film concerto che è diventato un libro». E anche "Il bambino con il pigiama a righe" che ha inaugurato il trittico dello Spazio Cinema nasce come romanzo, prima di approdare sullo schermo.



Un fil rouge sotteso alla sezione visionaria della kermesse è sicuramente lo sguardo sulla realtà, pur attraverso la libertà d'invenzione concessa all'arte: dagli orrori nazisti raccontati dal punto di vista dell'infanzia nella pellicola di Mark Herman, al dramma delle genti Guarani-Kaiowà evocato da Bechis in "Birdwatchers". La vita catturata dalla macchina da presa è il fulcro del molteplice gioco di intrecci e rimandi dei "Passaggi" di Cabiddu, dalle immagini di una Sardegna in

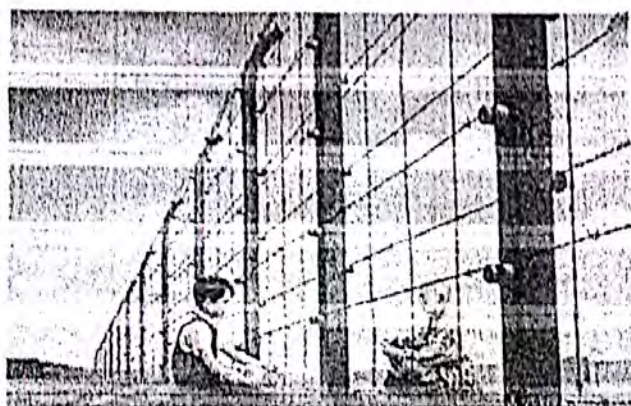
bianco e nero con la colonna sonora firmata e interpretata da Paolo Fresu con un ensemble straordinario formato da Antonello Salis e Luigi Lai, Elena Ledda e Mauro Palmas, alla ricostruzione dell'avventura artistica, fino alle ultime derive narrative affidate a penne illustri.



Lo schermo diventa così punto d'incontro e partenza di storie complesse, capace di amplificare le emozioni ma anche di trasfigurare in forma poetica l'indicibile e ricomporre orizzonti frastagliati e stridenti contrasti attraverso la metafora del sogno, dando voce a che troppo spesso e troppo a lungo è costretto al silenzio, sfuggendo alle insidie delle retorica.

La strana e crudele fiaba moderna di John Boyne, che svela l'assurdità delle "leggi razziali"

con la terrificante "soluzione finale" viste con gli occhi di un bambino, figlio di un alto ufficiale nazista, ma anche l'incongruenza di un'apparente normalità sul confine della tragedia, acquista anche maggiore immediatezza nella versione di Herman. Storia di un'amicizia che supera idealmente il filo spinato di Auschwitz e pone il piccolo protagonista e il suo compagno di giochi, prigioniero del campo, di fronte a verità inaccettabili, finché i loro destini si uniranno nell'ultimo atto di una tragedia annunciata nel film come nel libro riassume efficacemente la tremenda "banalità del male".



La cieca obbedienza agli ordini come giustificazione e rinuncia alla responsabilità giunge ne "Il bambino con il pigiama a righe" al punto di non ritorno quando l'allucinazione collettiva lascia il posto a una tardiva, sconsolata presa di coscienza; e nelle mani allacciate dei due ragazzi è insieme monito e speranza per il futuro. Lo "Spazio Cinema" entrerà nel vivo lunedì 27 luglio, alle 21.30, presso la Cantina Sociale di Calasetta con la conversazione tra due registi, Marco Bechis e Giovanni Columbu,

prologo alla visione dell'intenso "Birdwatchers - La Terra degli Uomini Rossi".

Il film in concorso all'ultimo Festival Venezia porta sullo schermo la vicenda dolorosa degli indios Guarani-Kaiowà privati della loro terra, non solo fonte di sostentamento, ma anche simbolo di appartenenza e legame con le proprie radici e la propria cultura. A quel popolo antico e fiero di originari abitanti del "Mato Grosso do Sul" in Brasile si contrappone, anche simbolicamente, l'esistenza oziosa dei fazendeiros, i ricchi latifondisti, che si sono impadroniti della regione e che si diletano in compagnia dei turisti venuti ad ammirare gli uccelli.



Un contrasto che si avverte nell'aria e diventa ancora più netto nel racconto per immagini interpretato da Claudio Santamaria e Chiara Caselli insieme a numerosi attori non professionisti, mentre due universi paralleli s'incontrano sulla spinta della curiosità e (forse) della passione, sullo sfondo di tremende e inaccettabili verità sulla condizione degli indios e sulle ingiustizie dimenticate che si consumano



La rassegna di Calasetta Parole sotto la torre: libri d'estate

Presentazioni, film,
spettacoli e tra gli scrittori
ospiti Nicolai Lilin
e Paolo Giordano

Un buon libro contro il caldo. La proposta alternativa culturale a sole e spiagge arriva ancora una volta da Calasetta: il paese tabarchino anche quest'anno torna ad ospitare *Parole sotto la Torre*, la rassegna di letteratura e di incontri con gli autori. Ma gli organizzatori dell'associazione culturale Prohairesis, d'intesa con la Provincia e con il Comune, sono riusciti a trasformarlo in un festival ricavando serate per i giovani e i bambini e di riflessione per gli appassionati di cinema. Scorrendo l'elenco degli autori spiccano i nomi di Paolo Giordano, premio Strega 2008, e il caso letterario del momento Nicolai Lilin.

Il 16 luglio, nella piazzetta ai piedi della torre piemontese, Francesca Figus incontra alle 22 Marco Missiroli, autore di *Bianco*. Nello spazio dedicato al cinema (sempre alla Cantina sociale alle 21,30) il 20 luglio alle 21,30 è prevista la proiezione del film *Il bambino con il pigiama righe* di Marc Herman. Gli incontri letterari riprendono il 22 con Paolo Giordano (*La solitudine dei numeri primi*), che dialogherà con l'attore Elio Turno Arthemalle. Il primo appuntamento con i bambini è per il 26 luglio con lo spettacolo di burattini in piazza Belly di Alberto De Bastiani.

Il giorno successivo spazio al cinema con la proiezione di *Birdwatchers, la terra degli uomini rossi* di Marco Bechis. Il 30 l'assessore provinciale alla Cultura Cinzia Micheletti incontra Ricardo Menendez Salmon, autore di *Gri-dare*.

L'agosto di "Parole sotto la Torre" si apre col cinema: il 3 tocca a *Pas-saggi di tempo* di Gianfranco Cabiddu, che assieme a Francesco Abate e Giorgio Todde dialogherà del film con Giacomo Serrelli.

Il giorno successivo ancora spettacolo di marionette in piazza con la poesia dei due burattinai Agostino Cacciabue e Rita Xaxa, mentre il 6 sarà Incoronata Boccia a presentare Cristiano Cavina (*I frutti dimenticati*). Ultimi appuntamenti della rassegna: il 12 teatro per bambini con la compagnia Cronopios, il 13 sarà lo scrittore Michele Mari a presentare il collega Antonio Pascale, autore di *Il ritorno della città distratta*. La rassegna si conclude il 20 con Nicolai Lilin, *Educazione Siberiana*, in un incontro coi lettori coordinato da Francesca Figus.

ANDREA SCANO

GIOVEDÌ
9 luglio 2009

25

Le notizie del giorno
fedelmente
sul tuo cellulare.

LA NUOVA
Giornale

Anche cinema e una sezione giovane

Parole sotto la torre, Calasetta diventa «Capitale dei libri»

CARBONIA. Sole e mare, nell'estate sulcitana. Ma a Calasetta è anche il momento di quello che è ormai diventato uno degli avvenimenti culturali tradizionali del periodo. Anche quest'anno, e per la terza volta, si ripete, per l'organizzazione di Prohairesis e la collaborazione di Pro loco, amministrazione e cantina sociale, l'appuntamento di «Parole sotto la torre», la rassegna letteraria che consente ai lettori di incontrare gli autori più noti del mondo della narrativa. Oltre alla sezione letteraria, ci sarà uno «spazio giovani» con tre appuntamenti teatrali e uno «spazio cinema», che avrà come sfondo gli spazi della cantina sociale. Due sezioni che ampliano la rassegna e continuano a potenziarla, preparando il terreno a quella che potrebbe essere in una delle prossime edizioni. Ciò che continua a caratterizzare la rassegna è l'incontro con gli autori, a cui è destinato lo scenario della torre. Si inizia il 16 luglio con Marco Missiroli, autore di «Bianco», finalista al Campiello 2009. Il 22 luglio sarà la volta di Paolo Giordano, l'autore di «La solitudine dei numeri primi», libro più venduto in Italia nel 2008. Gli altri appuntamenti sono con Ricardo Menéndez Salmon, autore di «Gridare», con Cristiano Cavina («I frutti dimenticati») e Nicolai Lilin, «Educazione suberiana». Appuntamenti che garantiscono un sicuro successo. (gfn)

LE GRA

Tra i sog

Da Cinecittà a Ol

LA RASSEGNA

I giovani autori a «Parole sotto la torre»
**Calasetta: arrivano Cavina,
 Giordano, Missiroli e Lilin**



di Gianfranco Nurra

CARBONIA. Sole e mare, nell'estate sulcitana. Ma a Calasetta è anche il momento di quello che è ormai diventato uno degli avvenimenti culturali tradizionali del periodo. Anche quest'anno, e per la terza volta, si ripete, per l'organizzazione di Pro-hairesis e la collaborazione di Pro loco, amministrazione e cantina sociale, l'appuntamento di «Parole sotto la torre», la rassegna letteraria che consente ai lettori di incontrare gli autori più noti del mondo della narrativa.

Oltre alla sezione letteraria, ci sarà uno «spazio giovani» con tre appuntamenti teatrali e uno «spazio cinema», che avrà come sfondo gli spazi della cantina sociale. Due sezioni che ampliano la rassegna e continuano a potenziarla, preparando il terreno a quella che potrebbe essere in una delle prossime edizioni. Ciò che continua a caratterizzare la rassegna è l'incontro con gli autori, a cui è destinato lo scenario della torre.

Si inizia il 16 luglio con Marco Missiroli, autore di «Bianco», finalista al Campiello 2009. Il 22 luglio sarà la volta di Paolo Giordano, l'autore di «La solitudine dei numeri primi», libro più venduto in Italia nel 2008. Lo scorso anno lo scrittore torinese ha vinto il premio Strega e il suo libro è ancora stabilmente tra i più venduti.

Gli altri appuntamenti sono con Ricard Menéndez Salmon, autore di «Gridare», con Cristiano Cavina («I frutti dimenticati») e Nicolai Lilin, «Educazione suberiana». Appuntamenti che garantiscono un sicuro successo. (gfn)

OLBI
 sbarca
 scena.
 person
 percor
 regista
 l'Olbis

Da og
 all'Ex
 al gr

VALI
 punta
 schiera
 nuclea
 zione è
 organi
 ne Cor
 gi e c
 Muddi
 del fes
 tarrist
 Mills p
 ta di de
 sa gran
 fondibi
 credibi
 Mills r
 unico



La cultura



Caullari

IL LIBRO DI ENRICO PILI

Alle 18, nella sala consiliare di palazzo Reale, è in programma la presentazione del libro di Enrico Pili, "Filma che passi la notte, l'isola sardulata" *(nella foto)*. Insieme al presidente della Provincia

Graziano Milia, interverranno la scrittrice Savina Doloros Massi e Andrea Mannelli, giornalista e scrittore. All'ingresso della sala saranno esposte le opere del pittore Francesco Pittagali e della ceramista Grazia Tinti. Prevista anche l'esibizione di Renzo Zucca, suonatore di launeddas.

CONFERENZA SUL FUTURISMO

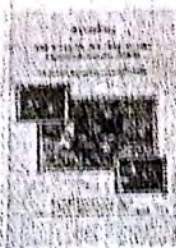
Alle ore 19, nella Galleria Comunale d'Arte si terrà la conferenza "Dinamismo rosso e nero. Il Futurismo e le rivoluzioni del XX secolo". La conferenza, nell'ambito della mostra "Il giardino metallico" avrà come relatore Giorgio Pellegrini. Per informazioni 0706775498.

APERITIVO CULTURALE CON NINO SOLE

Dalle 19 alle 21, in via Lamarmora 123, sarà presentato il saggio di Nino Sole "Psicologia del sequestro a scopo di estorsione e vendetta" *(nella foto)*, alla presenza dell'autore e di Eliano Cau. L'iniziativa fa parte degli aperitivi culturali organizzati dall'associazione Iizokoi. Per informazioni 0709197909, 3384968769, 3203120499 e 3282943664.

AMBIENTE E SICUREZZA STRADALE

Alle 11,30, all'hotel Panorama (viale Diaz 231) si svolgerà una conferenza su ambiente e sicurezza stradale. Il direttore generale di Sicurezza e Ambiente Angelo Cacciotti illustrerà gli obiettivi dell'organizzazione in forte espansione anche in Sardegna. Coordinerà il giornalista Roberto Copparoni.



CANTORES MUNDI

Il coro polifonico Cantores Mundi cerca nuove voci maschili. Gli interessati devono telefonare al numero 339 1010432 oppure devono inviare una mail all'indirizzo cantoresmundi@gmail.com.

Calasetta

PAROLE SOTTO LA TORRE

Esordisce oggi a Calasetta, con la presentazione alla Torre dell'autore Marco Missiroli, la III edizione di "Parole sotto la Torre", rassegna letteraria organizzata dall'associazione Prohairesis. Quest'anno il programma è ricco di scrittori, registi e attori, con la sezione dedicata alla letteratura e con un notevole incremento nelle sezioni dedicate agli spettacoli per i più giovani e per le famiglie e al cinema all'aperto.

ano l'assessorato regionale all'Industria

lla Regione

tazione con i sindacati



ne dove sono sempre
dalla crisi

scellerata ed irresponsabile
mancanza di politica indu-
striale».

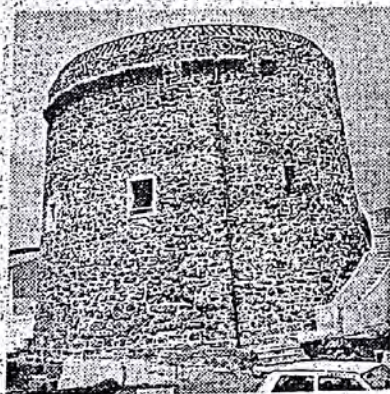
ritorio, sul rispetto degli im-
pigni sottoscritti ed ad oggi
non attuati in alcuna parte.

suo segretario, e pronta alla
mobilitazione anche nel pe-
riodo estivo. (ea)



Calasetta, lo scrittore romagnolo inaugura la rassegna letteraria estiva

Missiroli a «Parole sotto la torre»



Calasetta
oggi
l'avvio
della
rassegna
Parole sotto
torre

CALASETTA. Comincia questa sera alle 22 alla Torre la terza edizione di "Parole Sotto la Torre". Sarà Francesca Figus a presentare Marco Missiroli, autore di "Bianco" dell'editore Guanda. La manifestazione come ogni anno è organizzata dall'Associazione Prohairesis con il partenariato dell'assessorato regionale della Pubblica Istruzione, della Provincia di Carbonia e Iglesias, del Comune e della Pro Loco di Calasetta in collaborazione con la Fondazione Banco di Sardegna. Quest'anno il programma comprende oltre agli scrittori, registi e attori protagonisti della vita culturale nazionale ed internazionale. L'autore di questa sera, Marco Missiroli è nato nel 1981 a Rimini e con il suo primo romanzo, "Senza Coda", edito da Fanucci nel 2005, ha vinto il

premio Campiello opera prima, ora vive a Milano. Lo scrittore è alla sua terza prova con "Bianco", ambientato negli Stati Uniti, il protagonista è Moses, un anziano che con il ricordo del suo amore per la moglie che non c'è più, riesce ad affrontare il suo passato, come recita la nota di copertina, e ad arrivare alla verità della sua vita. Uno scrittore dunque giovane ma già sufficientemente affermato che Saverio Gaeta, l'infaticabile anima di Prohairesis, è riuscito a portare all'incontro con gli appassionati lettori di Calasetta e dei tanti turisti che affollano le sue splendide spiagge. Alle 22, sotto la Torre dunque un'occasione per confrontarsi con l'autore e conoscere altri appassionati lettori.

Carlo Floris

Incontri

Missiroli sotto la Torre di Calasetta



Si ha un bel discutere, oggi, del decreto sulla sicurezza. Spaventa, a torto o ragione, che si possa confondere la caccia ai delinquenti con la paura, peggio, l'avversione per il diverso. Ecco perché, pur facendo un salto indietro di un secolo, è quanto mai attuale il romanzo di Marco Missiroli, *Bianco*, al centro del primo appuntamento a Calasetta della rassegna "Parole sotto la Torre" organizzata da Prohairesis, e introdotta giovedì da Francesca Figus. Quell'odio nei confronti del diverso, del nero, di cui il Ku Klux Klan fu artefice, viene declinato ai giorni nostri e diventa angoscia, decadimento morale non premeditato. Un atteggiamento molto più ambiguo della terrificante chiarezza di intenti degli uomini dai cappucci bianchi e dalla croce di fuoco che cominciarono a imperversare nella seconda metà dell'Ottocento negli stati meridionali degli Usa. D'altronde lo afferma lui stesso: «Per capire il presente sono andato alle radici dell'odio». *Bianco* (edizioni Guanda), finalista al premio Campiello 2009, è un romanzo sull'odio «e sui diversi semi che sono germogliati, dopo le diverse ondate di quell'esperienza sconvolgente ai primi del secolo scorso e sul finire degli anni Sessanta», spiega l'autore, 28 anni, già vincitore del Campiello Giovani.

È Moses il protagonista di un racconto che trasuda temi come la diversità, il coraggio, la paura, la vecchiaia. La discriminazione, soprattutto. Il giovane scrittore ci tiene ad approfondire: «Provengo da Rimini e lì sì che c'è discriminazione che nasce e si sviluppa dalle apparenze: a prescindere dal colore della pelle esistono molti crismi discriminanti, basta osservarli per scoprire che l'odio, o come lo si vuol chiamare, oggi si può declinare in tanti modi e si manifesta in maniera ambigua».

Se si parla di discriminazione il discorso scivola su quel decreto sicurezza diventato legge. Marco Missiroli non ha dubbi: «Rischia di portare un sottobosco di cose non lecite, finanche la caccia all'uomo». Ma *Bianco* è anche un romanzo del perdono.

ANDREA SCANO

Consigli d'autore

Giorgio Faletti: il thriller



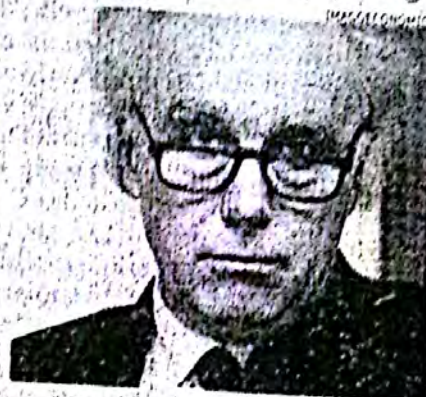
Agli amanti del thriller, suggerirei *L'esca* di Donald E. Westlake (Alacrán, pagg. 270, € 16,00). Un romanzo che rileggerei volentieri è *La versione di Barney* di Mordecai Richler (Adelphi, pagg. 490, € 18,00). Infine, un libro di cui non si può fare a meno è *Per chi suona la campana* di Ernest Hemingway (Mondadori, pagg. 544, € 9,50).

Anna Bonaiuto: il romanzo: Darwin



Data l'epoca di e volgarità, con a una mostra poetica: *Il ribellante*. Consiglio di Giuseppe *Molista riluttante* pagg. 440, € 19 (Codice, pagg. Baudelaire, per parla della vita dell'Ottocento. Suggerirei poi saggio, è commo di Marguerite suggerirei di legi, pagg. 350, e i Simenon chessione litico.

Francesco Giavazzi: reportage



Direi di leggere *L'Italia in seconda classe* di Paolo Rumiz (Feltrinelli, pagg. 142, € 12,00). È un libro davvero intelligente; ci fa capire molte cose del nostro paese, oggi. Per trascorrere invece due giornate estive di sano riposo, consiglio *Dove è sempre notte* di John Banville (Guanda, pagg. 366, € 16,50): c'è da divertirsi.

mara, ambientata a Nairobi, Kenia, di un timido sessantenne, Mr Malik. Di famiglia indiana trapiantata in Africa, Malik,

compagno di Harry Khar, un maturo e

ne. In *Ragazze* (Rizzoli, pagg. 156, €

Parola di libraio

COSA VENDE

Ecco la classifica dei libri più venduti nella libreria D 56, € 16,50; «La Lucia 11, secondo quanto ci dicono i titolari Elena e ita. Non un inno Narrativa

● Clive Staples Lewis, *Le cronache di Narnia*, Mondadori, € 28,00;

● Muriel Barbery, *L'eleganza del riccio*, e/o, Roma

● Tiziano Scarpa, *Stabat Mater*, Einaudi, Torino, € 18,60;

Saggistica

● Antonio

Tamburino

● CALASETTA (CA). Torre Sabauda. Fino al 20 agosto la manifestazione «Parole sotto la torre». Mercoledì 22 (alle 22) incontro con Paolo Giordano autore de *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori). Tutto il programma su www.prohairesis.com

● PRALI (TO). Fino al 14 agosto la manifestazione «Pralibro». Sabato 25 (alle 18) presentazione del libro di Franco Giampiccoli *Henry Dunant* (Claudiana Editrice). Con l'autore intervengono Luciano Griso e Giorgio Rochat. Info: Libreria La Torre di Abele 011 537777; Libreria Claudiana Torino 011 6692458.



Centralino 0781/672147
Fax 0781/672140

Carbonia

iglesias@lanuovasardegna.it

GIOVEDÌ
30 luglio 2009

21

Con una acida lettera, disponibile su Facebook, l'ex assessore Dessì scarica tutta la sua rabbia

«Cherchi si crede un re»

Sotto accusa tutte le scelte del primo cittadino

CARBONIA. «Vado via con la coscienza a posto, ma anche con profonda delusione, per i tempi, i modi e la sostanza del tuo modo d'agire. Se tu deciderai di percorrerne una, sarà difficile che potremo ritrovarci su quella stessa strada». Sono due delle frasi della lettera che Antonello Dessì ha indirizzato al sindaco Tore Cherchi all'indomani della revoca della delega di assessore.

IN BREVE

SANT'ANTIOCO

Interruzione erogazione acqua

Per consentire alla società Andromeda di eseguire i lavori di allacciamento alla rete idrica della lottizzazione "via Torino Sud", oggi sarà necessario interrompere la normale erogazione idrica dalle 8 alle 14 nelle vie: D'Annunzio, Torino e Trento. (cf)

SANT'ANTIOCO

Concorso librario seconda edizione

Il circolo di lettura "Il libro ritrovato" organizza la seconda edizione del concorso letterario "Il libro ritrovato". I partecipanti dovranno presentare un racconto breve o una poesia a tema libero. Info alla libreria Libropoli in Piazza Italia 43 o il circolo all'indirizzo e-mail: illibroritrovato@hotmail.it. (cf)

CALASETTA

Parole sotto la Torre

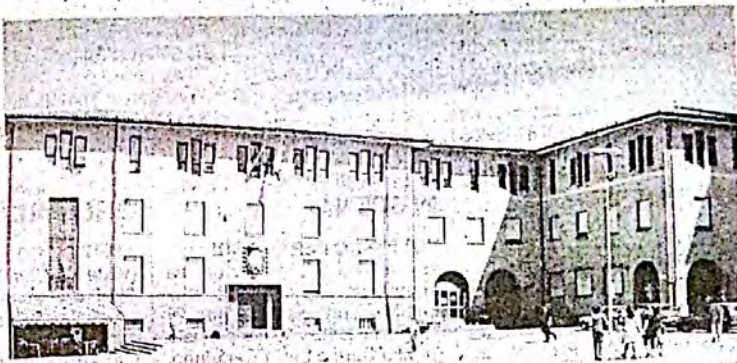
Oggi per il terzo incontro della sezione letteratura di "Parole sotto la Torre", alle 22 alla Torre Sabauda, Cinzia Micheletti, assessore provinciale alla cultura, incontra Ricardo Menendez Salmon, autore di "Gridare" edito da Marcos y Marcos. (cf)

CARLOFORTE

Bando comunale per uno psicologo

Scade domani il bando per l'assunzione di un psicologo a tempo determinato: domani in municipio. (sr)

Una lettera durissima, affidata alla community di Facebook. La collaborazione del passato sembra diventata rottura sembra. Esattamente come hanno evidenziato i cinque consiglieri ex Margherita che avevano, con una lettera al sindaco stigmatizzato la revoca dell'incarico. «Hai esercitato una prerogativa che la legge ti consente», scrive Dessì — ciò non di meno ti confermarò il mio netto dissenso personale e politico. Sotto il profilo personale ti ricordo che un mese fa, mi incontrasti non certo per toglierti la delega, ma per esortarmi ad interrompere la mia collaborazione (tecnica) presso la Provincia. Il primo quesito che ti pongo, pertanto, è: ma come ti permetti? Non di esercitare le tue prerogative di legge, quanto di esserti insinuato anche fra le pieghe della mia vita professionale, ponendomi di fatto condizioni che, nella tua logi-



Il prossimo consiglio comunale, sull'urbanistica, sarà quantomeno agitato

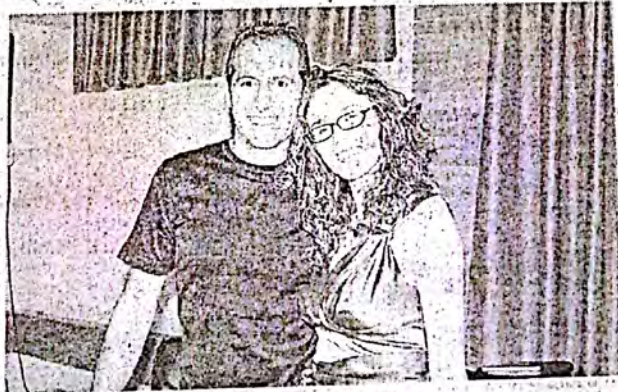
ca, sarebbero state pregiudizievoli per il mantenimento della delega di assessore comunale. Un mese dopo decidi invece di revocarmi la delega. Ripeto: come ti permetti?». L'attacco prosegue sul piano politico. «Stai pervenendo alle tue determinazioni conclusive senza mai aver convocato la maggioranza per discutere e valutare, insieme, le ragioni del momen-

to e le prospettive per il futuro. Non hai ritenuto utile nemmeno promuovere una valutazione collegiale col gruppo consigliere. E allora, con quale organismo di Partito ti sei confrontato? Confronti le prerogative di legge con l'oligarchia. E, visto che il Partito Democratico è ancora un ectoplasma informe chi ti ha dato la prerogativa di stabilire da solo prospetti-

ve politiche e amministrative per quando non sarai più Sindaco di Carbonia?». Dessì contesta poi le motivazioni degli ipotizzati mutamenti. «rileva che gli 800 voti di Italia dei Valori con due consiglieri, varrebbero ora, oltre alla presidenza del Consiglio, anche un assessore mentre «la ex Margherita con 2800 voti, non ha neanche un assessore». (g.f.n.)

Sa Coja maureddina, al via l'edizione

Domenica 41esima celebrazione, previsti tanti gruppi



Sandro Cotza e Federica Mura, la coppia che domenica sarà protagonista del rito

SANTADI. Trenta gruppi in costume, 80 cavalieri, 6 traccas: sono i numeri della 41ª edizione di "Sa Coja Maureddina" che si celebrerà domenica. I protagonisti del rito saranno Federica Mura, 31 anni, di San Gavino Monreale e Diego Cotza (33 anni), di Setzu. Ad unirli in matrimonio i parroci di Santadi, Emanuele Tiddia e di Gonnostranadiga, Samuele Aru. L'organizzazione è della Pro Loco, col contributo di Regione, Comune e Provincia. Questa edizione di uno dei riti più suggestivi, tramandati dalla civiltà agropastorale, si

preannuncia come una delle più partecipate, grazie al maggior coinvolgimento della comunità nelle varie fasi di preparazione dell'evento. Sono le famiglie, infatti, a preparare i dolci per il trionfale "cumbidu" che, esteso a tutti coloro i quali, sera delle nozze vorranno brindare alla salute degli sposi. I diversi quartieri del paese, invece, si sono assunse di preparare le tradizioni (quest'anno sono sei). I protagonisti di "Sa Coja Maureddina" indosseranno il costume tradizionale del paese di Sulcis, così pure i loro ge-

MERCOLEDÌ
22 luglio 2009

**Stanco
di cercare
lavoro ovunque?**

19

miojob

www.miojob.it

Comune, dopo le dimissioni della Rsu

Mobilità interna, per l'assessore trattativa possibile

CARRONIA, Diapina

Giusy Calia, nata a Nuoro, lavora tra Sassari e Siena. La sua opera descrive i luoghi della quotidianità e della vita reale. Esporrà fotografie nei tre bar del paese; Isa Griese, nata in Germania, lavora a Parigi, quest'anno a Perdaxius presenterà degli

abiti da lei realizzati che saranno indossati dagli abitanti del paese; Matteo Rubbi, di Seriate (Bergamo), presenterà il video: 27Giro di Sardegna. Infine, Santo Tolone, di Como, con due lavori legati ad itinerari nel paesaggio intorno a Perdaxius.

Calasetta, sotto la torre oggi c'è Paolo Giordano



Paolo
Giordano

CALASETTA. Si terrà questa sera alle ore 22 nello splendido scenario della piazza della Torre la seconda serata letteraria della rassegna "Parole Sotto la Torre", presentato da Stefano Salis. Racconterà il proprio lavoro Paolo Giordano, forse il più famoso degli autori giovani italiani, che con il suo "La solitudine dei numeri primi", edito da Mondadori, ha vinto il premio Strega 2008 e ha stabilito un primato di copie vendute per un esordiente. L'autore è diventato subito uno scrittore famoso con il problema solo di tenere fede alla curiosità e alla passione suscitati con la sua opera prima. Dunque un grande autore che senza dubbio richiamerà un folto pubblico di appassionati, residenti e turisti che avranno la possibilità di ascoltarlo dal vivo e di farsi autografare le copie del romanzo. La serata sarà resa più piacevole dalla possibilità di assaggiare i vini della Cantina Sociale di Calasetta. (c.f.)

il
i-
a
a
o-
li

OGGI

ALGHERO

Fotografia. Galleria Bonaire Contemporanea. Mostra fotografica di Fabio Loi. «Al vuoto». Dal martedì alla domenica dalle 17 alle 23. Fino al 31 luglio.

ASINARA

Pensieri e Parole. Festival dedicato al rapporto tra scrittura e immagini. Nell'ex supercarcere di Fornelli, alle 19, presentazione del libro «Dai Lumiére a Sotetaula» di Gianni Olla (Cucc). Alle 21.30 proiezione del film «Tutta colpa di Giuda» di Davide Ferrario con Kasia Smutniak.

BITTI

Mostra fotografica. Ex Casa Calvisi. Fino al 2 agosto «Gherradores», mostra di Salvatore Ligios. Da martedì a domenica dalle 16.30 alle 20.30.

Teatro. Piazza Asinoni, ore 19, in scena «Conta che racconto» di e con Patrizia Savastano e Chizia Morando.

CAGLIARI

Teatro. Il Lazzaretto. La Notte dei Poeti. Alle ore 21.30 va in scena «Amaro Amore», ispirato a «Giulietta e Romeo» di Shakespeare. Con Nunzia Antonino, Roberto De Chirico, Raffaella Giampoli, Daniela Lasorsa, Annabella Tedone, Giuseppe Ropmito, Bruno Soriano, Laura Vangi e Federico Zagaria. Scritto e diretto da Carlo Bruni.

Lirica. Teatro Comunale. Alle ore 21 l'opera lirica «Aida» di Giuseppe Verdi diretta da Asher Fisch, regia di Stephen Medcalf con Rafal Siwek, Cristiano Cremonini, Sara Allegretta.

Arte. Galleria comunale d'arte ai Giardini Pubblici. Mostra «Giardino Metallico» curata da Anna Maria Montaldo sulle opere delle collezioni civiche collegate al Futurismo. Fino al 29 settembre.

Mostra di Pantoli. Castello San Michele. Mostra antologica «Pantoli 1957-2009». Oltre centocinquanta opere, tra dipinti, disegni, collages, sculture, manifesti e scenografie raccontano nelle sale del Castello l'avventura artistica di uno degli esponenti di punta dell'arte contemporanea sarda. Fino al 6 settembre.

Alberto La Marmora. Fino al 29 novembre nei locali del Ghetto si può visitare la mostra «L'esploratore innamorato» dedicata ad Alberto Ferrero della Marmora e la sua Sardegna.

CALASETTA

Teatro. Sotto la Torre. Alle ore 22 spettacolo di burattini di Alberto De Bastiani, «Il segreto di Arlecchino e Pulcinella».

CANNIGIONE

Musica classica. Chiesa San Giovanni Battista. Alle ore 21, tra Barocco e romanticismo. Di scena il duo composto dai chitarristi Luigi Puddu e Simone Nonnis. In programma musiche di Vivaldi, Rossini, Paganini e Boccherini.

CARBONIA

Arte. Sino al 30 settembre, presso l'auditorium della Grande Miniera di Serbariu Carbonia, è visibile la Mostra «Metamorfosi dello sguardo. Arte Internazionale del '900 nella collezione in Ca' la Ghironda», con opere di Picasso, Magritte, Bacon, De Chirico, Chagall, Mirò etc. Orario delle visite: dalle ore 9.30-13.00 e dalle ore 16.30-20.00. Chiuso il lunedì.

CARDEDU

Musica folk. Dalle 21 musiche e danze con gruppi dell'Armenia, Romania, Cile e Brasile. Folclore sardo con il fisarmonicista Giorgio Boi.



TEULADA. L'arte del teatro di figura nel festival curato da Is Mascareddas, «Animar» è alla sua quarta edizione. Tutte le tecniche di animazione sono rappresentate in questo festival internazionale che stasera dalle 21 propone gli ungheresi Mikropodium (nella foto), i Fundus Marionetten di Dresda, i Burattini della Piccola Commedia di Moreno Pignoni e la Piccola Compagnia Manintasca.

trice Andrea Mirò ospite del Festival Mellogu. La cultura delle tradizioni, presenterà, nella sua unica data in Sardegna, il suo nuovo album «La Fenice».

IGLESIAS

Incontri. Festival della Storia. «Ugolino, ante e la Divina Commedia». Chiostro San Francesco. Alle 10.30 Danze medioevali con Franco Fois. Alle 20 conversazioni. Andrea Cannas in «La Sardegna dall'Inferno al Giorno del Giudizio». Alle 21 «La Divina Commedia: tessere di un mosaico», parole e immagini con Carlo Porru e Noemi Medas. Musiche di Andrea Congia. Alle ore 22 Gran Ballo finale con Musicisti e Cantori diretto da Franco Fois.

LA MADDALENA

Teatro. Teatro I Colmi. Alle ore 21.30 Ennio Carretto presenta «A qualcuno piace carta».

LOCULI

Teatro. Alle 21, nel Cortile dell'ex Scuola Elementare, lo spettacolo Skabarech dei Barbaricididoli.

LULA

Teatro. Lulateatrefestival. Piazza Gazzina. Alle ore 20.45 «Le rose blu» di e con Egidio Bruno (Ios). Ore 21.30 concerto di Lame a foglia oltremare.

MONSERRATO

Musica. Circuito pubblico per lo spettacolo. Via Caracalla. Alle ore 21.30 direttamente dal programma, «Amici» Cassandra De Rosa in concerto.

NUORO

Musica. Anfiteatro «Fabrizio de Andrè». Alle 21.30 «La Buona Novella» di De Andrè con Antonella Ruggerio, Maria Antonietta Azzu, Ensemble L'Aborintus, Carlo Doneddu, Coro polifonico santa Cecilia. Direzione e arrangiamenti di Gabriele Verdinelli. Action Painting di Mariano Chelo.

Fabrizio De Andrè. Fino al 4 ottobre nei locali del Man viene accolta da oggi dopo Palazzo Ducale a Genova l'imponente mostra dedicata al grande poeta e cantautore genovese. Si assisterà così ad un rinnovato, spettacolare omaggio alla figura e all'opera di De Andrè, un racconto intenso e insieme leggero, proposto per suoni ed immagini, della vita, della musica, delle esperienze e passioni che hanno reso Faber unico e universale, interprete e in alcuni casi anticipatore dei mutamenti, delle pulsioni e delle trasformazioni della contemporaneità. L'allestimento, multimediale e interattivo è progettato e allestito da Studio Azzurro.

OLBIA

Federico Fellini. Il cinema di Federico Fellini in mostra all'Olbia Expo. Costumi di scena, foto, manifesti, scenografie, effetti personali, frammenti che ripercorrono la straordinaria carriera del regista riminese sono visitabili tutti i giorni, dalle 18 alle 23, fino al 1 agosto. L'esposizione è intitolata «Federico Fellini: tra sogno, magia e realtà».

Arte. Giovanni Campus espone nella sua città. Il museo archeologico sull'isola Peiddone ospita la mostra anologica dell'ottantenne artista olbiese. Tutte le sue opere pittoriche e scultoree realizzate dal 1952 ai giorni nostri. L'esposizione, che resterà allestita fino al 30 agosto, è aperta tutti i giorni dalle 19 alle 23.

ORISTANO

Dromos Festival. Alle 22 in Piazza Eleonora concerto del Roberto Fonseca group che presenta l'album Akokan. Roberto Fonseca Cortes, pianoforte e tastiere, Joel Hierrezuelo Balart, percussioni, Javier Renato Zalba Suarez, clarinetto e flauto, Omar Gonzales Sanchez, contrabbasso, Ramses Manuel Rodriguez Baralt, batteria.

PALAU

Musica. Piazza Fiesi. Alle ore 22.15 Paola Atzeni e Marco Bianchi in «Intrecci», le emozioni della musica non finiscono mai.

QUARTU

Musica jazz. Lungomare Poetto. Alle ore 22.30 di scena il Wise trio con Vittorio Sicbaldi, batteria, Luigi Schiaccianocce, contrabbasso e Matteo Raggi, sax.

Musica pop. Località Flumini. Alle ore 21.30 concerto di Piero Marras.

SADALI

Arte. Between Earth and Sky. Rassegna d'arte contemporanea a cura di Roberta Vanali. Alle 20 proiezione video e live set di Giulia Casula e Svart (Casa Podda).

SARDARA

Musica blues. Piazza della Libertà. Alle ore 21.30 concerto della band americana dei Blues Disciples.

SASSARI

Cinema. Alle 21.15 nel cortile della scuola media numero 2, proiezione del film «Il curioso caso di Benjamin Button» diretto da David Fincher e interpretato da Brad Pitt e Cate Blanchett.

Musica. Piazza Tola, dalle 19 la rassegna musical «Impulsi Sonori Rock'n'roll Festival» con quattro band emergenti, tra le migliori della scena rock isola: The Wookies, The Nevrotics, i Raw Rave Grooves e i Love Boat.

Concorso «Miss Italia» Centro «La Piazzetta». Alle 18.30 selezione di Miss Eleganza.

TEULADA

Teatro. Quarta edizione di Animar Festival Internazionale del Teatro d'Animazione sul Mediterraneo organizzato dalla compagnia Is Mascareddas. Alle 21.30 i Burattini della Commedia di Moreno Pignoni in «Il dottore innamorato». Repliche di Fundus Marionetten di Dresda (ore 21) e Mikropodium (22.30). Debutta la Piccola Compagnia Manintasca «Favola Raminga» (ore 21.30).

Mostra. Casa Baronale. Esposizione «Teatre de papier». Collezione pregiata di 45 teatrini di carta XIX secolo curata da Alain Lecuq e la mostra «Artisti e personaggi del mare».

USINI

Motocross Freestyle. Alle 20 nel campo sportivo Peppino Sau, serata di Motocross Freestyle organizzata dall'Associazione Namart. Si esibiranno quattro piloti: Ales Liemann, Vivian Gartner, Tomas Sacke e Libor Podmol.

VALLEDORIA

Musica folk. Piazza del Comune. Alle 21.30 di scena il gruppo Ampurieu.

VILLANOVA MONTELEONE

Fotografia. Su Palatu. Mostra fotografica di Ciriaco Abate. Pesci, ritratti, opere, artisti, formiche. Fino al 6 settembre.

OGGI

ALGHERO

Arte. Galleria Bonaire Contemporanea. Mostra fotografica di Fabio Loi, «Al vuoto». Dal martedì alla domenica dalle 17 alle 23. Fino al 31 luglio.

BANARI

Musica. Sardinia Reggae festival fino al 2 agosto. A partire dalle 21,30.

Mostra di Liliana Cano. Museo d'arte contemporanea. Fino al 16 agosto. Dal martedì alla domenica dalle 10-20. Lunedì chiuso. Sono centocinque le opere esposte, che hanno come tema portante i cinque libri del Memorial de Isla Negra di Pablo Neruda.

BELVI

Cinema. Anfiteatro comunale. Alle ore 21,30 proiezione del film «Italians».

BITTI

Mostra fotografica. Ex Casa Calvisi. Fino al 2 agosto «Gherardores», mostra di Salvatore Ligios. In questa mostra «le radici di Amsicora». Un viaggio-reportage condotto sui volti delle giovani leve calcistiche, combina in sé ricordi di lontane radiocronache omoneurali e riferimenti letterari, sogni sportivi e indagini antropologiche. La mostra è visitabile da martedì a domenica dalle 16.30 alle 20.30.

CAGLIARI

Musica. Giardini Pubblici. Notturmo in Galleria a cura di Agimus. Alle ore 21,30 concerto di pianoforte con Cecilia Curti e Silvia Cadelano con musiche di Jant Saens e Calkovskij.

Teatro. La Noite dei Poeti. Lazzaretto. Alle ore 21,30 va in scena «Medea e la luna» di Corrado Alvaro a cura della compagnia Krypton. Regia di Giancarlo Causeruccio.

Arte. Galleria comunale d'arte ai Giardini Pubblici. Mostra «Giardino Metallico» curata da Anna Maria Montaldo sulle opere delle collezioni civiche collegate al Futurismo. Fino al 29 settembre.

Mostra di Pantoli. Castello San Michele. Mostra antologica «Pantoli 1957-2009». Oltre centocinquanta opere, tra dipinti, disegni, collages, sculture, manifesti e scenografie raccontano nelle sale del Castello l'avventura artistica di uno degli esponenti di punta dell'arte contemporanea sarda. Fino al 6 settembre.

Alberto La Marmora. Fino al 29 novembre nei locali del Ghetto si può visitare la mostra «L'esploratore innamorato» dedicata ad Alberto Ferrero della Marmora e la sua Sardegna.

CALA GONONE

Musica. Calagonone Jazz. Villa Ticca. Alle ore 21,30 concerto della Sun Ra Arkestra.

CALASETTA

Incontri. Sotto la Torre. Piazzale Torre. Alle 22 Cinzia Micheletti incontra Ricard Menéndez Salmon autore di «Gridare» (Marcos y Marcos).

CARBONIA

Arte. Sino al 30 settembre, presso l'auditorium della Grande Miniera di Serbariu Carbonia, è visibile la Mostra «Metamorfosi dello sguardo. Arte Internazionale del '900 nella collezione in Ca' la Ghironda», con opere di Picasso, Magritte, Bacon, De Chirico, Chagall, Mirò etc. Orario delle visite: dalle ore 9,30-13,00 e dalle ore 16,30-20,00. Chiuso il lunedì.

LULA

Teatro. Lulateatrefestival. Piazza Gazzina. Ore 18,30, il teatro Tages presenta «L'organetto di Barberia» con Agostino Cacciabue e Rita Xaxa. Alle 20,45 «Le rose blu» di e con Egidio Bruno. Asilo nuovo. Al «Le rose blu» di e con Egidio Bruno. Asilo nuovo. Pul-



CALA GONONE Si rinnova nel Parco di Villa Ticca l'appuntamento con la musica di qualità della rassegna curata da Intermezzo, Calagonone jazz, giunta questo anno alla sua ventiduesima edizione. Dopo il trio dell'arpista Edmar Castaneda è oggi di scena alle ore 21 la mitica Sun Ra Arkestra guidata dal sassofonista Marshall Allen (nella foto) fedele compagno del geniale Sun Ra.

larola» di Nino Nonnis con Miana Merisi, l'orchestra d'archi di Serafino Aquilano e il gruppo musicale Discanto. Regia di Maria Assunta Calvisi.

MONSERRATO

Teatro. Piazza del Redentore. Alle ore 21 Milo e Olivia presentano «Klinke».

NUORO

Fabrizio De André. Fino al 4 ottobre nei locali del Man viene accolta da oggi dopo Palazzo Ducale a Genova l'imponente mostra dedicata al grande poeta e cantautore genovese. Si assisterà così ad un rinnovato, spettacolare omaggio alla figura e all'opera di De André, un racconto intenso e insieme leggero, proposto per suoni ed immagini, della vita, della musica, delle esperienze e passioni che hanno reso Faber unico e universale, interprete e in alcuni casi anticipatore dei mutamenti, delle pulsioni e delle trasformazioni della contemporaneità. L'allestimento, multimediale e interattivo è progettato e allestito da Studio Azzurro. Dal martedì alla domenica.

NURACHI

Musica. Dromos festival. Museo Peppeto Pau. Alle ore 22 concerto per Gofar. Di scena il chitarrista Paolo Angeli e il poeta Alberto Masala.

OLBIA

Federico Fellini. Il cinema di Federico Fellini in mostra all'Olbia Expo. Costumi di scena, foto, manifesti, scenografie, effetti personali, frammenti che ri-

percorrono la straordinaria carriera del regista riminese sono visitabili tutti i giorni, dalle 18 alle 23, fino al 1 agosto. L'esposizione è intitolata «Federico Fellini: tra sogno, magia e realtà».

Arte. Giovanni Campus espone nella sua città. Il museo archeologico sull'isola Peddone ospita la mostra antologica dell'ottantenne artista olbiese. Tutte le sue opere pittoriche e scultoree realizzate dal 1952 ai giorni nostri. L'esposizione, che resterà allestita fino al 30 agosto, è aperta tutti i giorni dalle 19 alle 23.

PALAU

Musica. Aula consiliare, piazza dei Popoli d'Europa. Alle ore 21,30 concerto dei chitarristi Simone Onnis e Luigi Puddu. In programma musiche di Vivaldi, Boccherini e Rossini.

PORTO CERVO

Musica. Stazzo di Monti Zoppu, Romazzino. Alle ore 20 concerto del Quartetto d'archi della Scala di Milano.

QUARTU

Musica. Lungomare Poetto. Marlin. Alle ore 22,30 di scena Russo, Puddu, Contis trio e Pippo Matino.

SAN SPERATE

Rassegna. Cuncambias. Rione San Giovanni. Festival di cultura popolare. Cortile Chiesa San Giovanni. Alle ore 20 il Palazzo d'Inverno presenta «Cappuccetto rosso».

Casa Brisu. Alle 20,30 incontro con Padre di Giovanni su «Eravamo terroristi» Condu Luscì. Piazza San Giovanni, ore 22,30 il teatro schiera presenta «Pinter non l'avrebbe mai di Nino Nonnis. Regia di Enzo Parodo. P Giovanni. Alle ore 23,30 Betulas in concert

SARROCH

Cinema. Puntodivista Festival. Villa S 22,30 omaggio a Tony Scott. Produzione Concerto jazz con Salvatore Bonafede al p

SASSARI

Mostra. Le «Trattas» di Pietro Costa. Al taria 60 opere del pittore e scultore dedimò e alla natura. La mostra resta aperta gli (si può visitare negli orari 10-13 e 16 il sabato pomeriggio e la domenica).

Mostra. Biennale dell'artigianato sardo fino al 29 agosto. Attraverso la creazione ti, 32 designer e 60 laboratori ripensano ne artigiana. La mostra la domenica è c

SESTU

Teatro. Piazza Rinascita. Alle ore 19 il comero presenta «In deltaplano...merate» di Rahul Bernardelli con Silvia PLoi e Donatella Concas.

SINISCOLA

Musica. Santa Lucia. Camping, ore 2 dei Fleurs du mal.

TEULADA

Teatro. Quarta edizione di Animar nazionale del Teatro d'Animazione neo organizzato dalla compagnia Is Alle ore 21 Jojo Golendrin del Teatro butta in «Episode 1, Le Sot de la mort» Giardini di Casa Baronale Is Mascareno «Areste Paganós e i giganti». Alle Di Matteo presenta «L'uomo che vivdio». Nel cortile del Municipio (22,30) pazzi presenta una selezione di versi

VILLANOVA MONTELEONE

Fotografia. Su Palati. Mostra foto dio Abate. Pesci, ritratti, opere, arti no al 6 settembre.

DOMANI

ALGHERO

Musica. Estate musicale. Chiostr sco. Alle ore 21,30 concerto di Ada con musiche di Villa Lobos.

Incontri. Incontri d'autore. Giard chitettura, via Garibaldi. Alle ore del Labirinto, incontro con lo scittis, autore di «L'inferno peggiore»

ARGENTIERA

Festival. Sulla terra leggeri. Pia Matteo Bianchi incontra Geppy C Giovanni Zucconi in «Compagni il giornalista Francesco Pinna in ra. Alle 0,30 sulla spiaggia concer

COSTA REI

Teatro. Alle ore 21,30 La Giocele co distratto».

IGLESIAS

Teatro. Piazza Pichi. Alle ore 20, sentano «Klinke».

LISCIA DI VACCA

Teatro. Piazzetta dei Giardini di Cechov. Regia di Pier Senaric



"Parole sotto la Torre": una sera a Calasetta, a sentir Ricardo Menendez Salmon e il suo "Gridare"

Si può gridare senza prevaricare? In certa televisione è impossibile. Ma se urlare diventare pratica liberatoria, possibilmente da esercitare in coppia, allora le cose cambiano. E l'urlo diventa l'antidoto alla propria presunta inadeguatezza in un mondo di urlatori professionisti. Lo spagnolo Ricardo Menendez Salmon (*foto*), premio Jan Ruffo, ha insegnato questo e altro con il suo "Gridare", presentato sere fa a Calasetta nella rassegna "Parole sotto la Torre", organizzata da Prohairesis, con

Provincia e Comune. "Gridare" sono dieci racconti, raminghi come quelli di Marquez: racconti di amore, terrore e nostalgia, che seducono, sorprendono, avvolgono. Spicca la novella che dà il nome al libro: quel "Gridare" che non è un invito alla ribellione, ma un percorso contro un certo male di vivere. L'autore ha conversato col pubblico e con l'assessore provinciale Cinzia Micheletti spaziando da Sciascia a Calvino. Prossimo appuntamento il 6 agosto con Cristiano Cavina. (andrea scano)

OGGI

● ALGHERO

Musica. Anfiteatro Maria Pia. Alle ore 21,30 di scena Renzo Arbore e l'orchestra Italiana. A cura de La via del Collegio.

Musica. Estate musicale algherese. Chiostro di San Francesco. Alle ore 21,30 concerto della violoncellista coreana Kiung Mi Lee e il pianista Michele Spiga in musiche di Brahms, Piazzola e Chopin.

Incontri. Incontri con l'autore. Giardino Facoltà Architettura. Alle ore 21 il giornalista Bruno Geraci presenta «Il canto della Regina» e «Di soltantouna parola», ultime opere dello scrittore Franco Fresi. Letture a cura di Pierluigi Alvai.

● ARZACHENA

Musica. Nuraghe Albucciu. Alle ore 22. Amanda Sandrelli in «Alfonsina y el mar», Storie di tango e di passioni.

● BELVI

Musica. Anfiteatro comunale. Alle ore 21,30 esibizione del gruppo folk olandese Demeulenvelderg.

● BOSA

Mostra. Via delle Conce. Alle ore 19,30 si inaugura la mostra di quadri e sculture degli artisti Angela Salerno e Antonio Jacono. Si potrà visitare sino al 12 agosto.

● CAGLIARI

Arte. Galleria comunale d'arte ai Giardini Pubblici. Mostra «Giardino Metallico» curata da Anna Maria Montaldo sulle opere delle collezioni civiche collegate al Futurismo. Fino al 29 settembre.

Mostra di Pantoli. Castello San Michele. Mostra antologica «Pantoli 1957-2009». Oltre centocinquanta opere, tra dipinti, disegni, collages, sculture, manifesti e scenografie raccontano nelle sale del Castello l'avventura artistica di uno degli esponenti di punta dell'arte contemporanea sarda. Fino al 6 settembre.

Alberto La Marmora. Fino al 29 novembre nei locali del Ghetto si può visitare la mostra «L'esploratore innamorato», dedicata ad Alberto Ferrero della Marmora e la sua Sardegna.

● CALASETTA

Cinema. Sotto la Torre. Cantina sociale. Alle 21,30 proiezione del film «Passaggi di tempo» di Gianfranco Cabiddu. Prima della proiezione il regista si incontrerà con Giacomo Serrelli, Giorgio Todde e Francesco Abate.

● OLBIA

Arte. Giovanni Campus espone nella sua città. Il museo archeologico sull'isola Peddone ospita la mostra antologica dell'ottantenne artista olbiese. Tutte le sue opere pittoriche e scultoree realizzate dal 1952 ai giorni nostri. L'esposizione, che resterà allestita fino al 30 agosto, è aperta tutti i giorni dalle 19 alle 23.

● ORISTANO

Satira. Dromos Festival. Vilipendio Tour. Piazza Eleonora. Alle ore 21,30 Di scena Sabina Guzzanti in «Vilipendio» di e con Sabina Guzzanti. Regia di Giorgio Gallione.

● OZIERI

Musica. Estiamo in piazza 2009. Anfiteatro giardini del Cantaro, concerto del chitarrista bluesman Paolo Bonfanti e la sua band.

● PALAU

Giochi. Cortile Palazzo Fresi. Alle ore 18 «Le mille e una fiaba» lettura animata e gioco con Elena Morand.

● PORTO CERVO



PORTO CERVO Si chiama Sunrise solo ed è il titolo dell'originale performance che uno dei pianisti più interessanti del panorama musicale italiano, Cesare Picco, terrà domani all'alba, attorno alle 5 e trenta del mattino nello splendido scenario naturalistico offerto dalla spiaggia di Liscia Ruja a Cala di Volpe. Un piano solo di un grande interprete in uno scorcio di grande natura.

Incontri. Piazzetta. Alle ore 19 Antonio Caprarica presenta il libro «Papaveri e paperi».

Giochi. Alle ore 21 spettacolo «Circo distratto» a cura di Giocoleria.

● PORTO TORRES

Cinema. Piazzetta Scogliolungo. Lungomare. Alle ore 22 si proietta il film «Australia» con la partecipazione dell'attrice Nicole Kidman.

● QUARTU

Musica. Lungomare Poetto. Marlin. Alle ore 21,30 «Controcanto-Capricci d'attrice» con Elena Pau, voce, Alessandro Atzori al contrabbasso, Alessandro Angiolini, sax, Gianrico Manca, batteria. In repertorio da Rocco Tanica a Rino Gaetano, da Paolo Conte a Fabrizio de André.

● SANT'ANNA ARRESI

Cabaret. Piazza del Nuraghe. Alle ore 21,30 di scena i cabarettisti Cossu e Zara.

● SANTU LUSSURGIU

Teatro. Percorsi teatrali. Giardini Pubblici. Alle ore 19 appuntamento con la poesia di Vito Riviello. Partecipano la figlia del poeta Lidia Riviello e la moglie Daniela Rampa, Coordina Emilio Chessa.

Mostre. Per tutta la durata del festival Percorsi teatrali negli spazi delle Scuole elementari si potranno visitare la mostra fotografica «Chiuso in bottiglia».

Segni e simboli nella prevaricazione» a cura di Eptacordio, dedicata al fenomeno del mobbing. «Per i nostri occhi distratti» è il diario fotografico di Ivan Lecca. «Marci Marturano» raccoglie invece le opere di Anna Paola Marturano e Alberto Marci.

● SASSARI

Cinema. Festival Amerindia «De todas partes». Piazza Santa Caterina. Alle ore 21 di scena il gruppo di flamenco Balar Cafe.

Mostra. Biennale dell'artigianato sardo al Carmelo fino al 29 agosto. Attraverso la creazione di 250 oggetti, 32 designer e 60 laboratori ripensano la produzione artigianale. La mostra la domenica è chiusa.

● VILLANOVA MONTELEONE

Fotografia. Su Palatu. Mostra fotografica di Claudio Abate-Pesci, ritratti, opere, artisti, forniture. Fino al 6 settembre.

DOMANI

● BANARI

Mostra di Lilliana Canò. Museo d'arte contemporanea. Fino al 16 agosto. Dal martedì alla domenica: 16,30-20. Lunedì chiuso. Sono centocinquante le opere esposte, che hanno come tema portante i cinque libri del Memorial de Isla Negra di Pablo Neruda.

● BOSA

Musica. Bosa Marina. Piazzale Passino. concerto del chitarrista bluesman Paolo Bonfanti e la sua band.

● CAGLIARI

Musica. Salon de La Musique. Palazzo S. Andrea. Alle ore 21 «Logos» concerto per pianoforte con le musiche originali di Irma Toudjlan e le proiezioni visuali di Giovanni Coda.

● CALA DI VOLPE

Musica. Spiaggia di Liscia Ruja. Ore 5 all'alba. Cesare Picco in Piano solo.

● CALASETTA

Teatro. Sotto la Torre. Piazza Belly, all'angolo di marionette a filo «L'organetto» con Agostino Cacciabue e Rita Xaxa.

● CARBONIA

Arte. Sino al 30 settembre, presso l'Auditorium Grande Miniera di Serbariu Carbonia. Mostra «Metamorfosi dello sguardo». Mostra internazionale del '900 nella collezione in Casa con opere di Picasso, Magritte, Bacon, Chagall, Mirò etc. Orario delle visite: 9,30-13,00 e dalle ore 16,30-20,00. Chiuso il 2 agosto.

● IGLESIAS

Teatro e musica. Mare e miniere. V. S. Alle ore 21,30 «Alfonsina y el mar», s'inscrive la passione con Amanda Sandrelli, con Giampaolo Bandioni chitarra e Cesare Baccin, bandoneon.

● LA MADDALENA

Musica. Taphros jazz. Festival. Torretta dei Colmi. Alle ore 22 concerto del Quintetto Tamponi. Sul palco: Valerio Chitarra, Emiliano Vernizzi, sax, Paolo Tabbasso, Carlo Garofalo, batteria.

● NUORO

Fabrizio De André. Fino al 4 ottobre. Man viene accolta da oggi dopo Palau. Mostra antologica dedicata al cantautore genovese. Si assisterà a un spettacolo omaggio alla figura di De André, un racconto intenso e insieme sovrano per suoni ed immagini, della vita e delle esperienze e passioni che hanno fatto di lui un interprete e in alcuni casi dei mutamenti, delle pulsioni e della cultura della contemporaneità. L'allestimento è interattivo e progettato e realizzato da Azzurro. Dal martedì alla domenica.

● PALAU

Musica. Piazza Due Palme. Alle ore 21,30 in ascolto presenta un tributo a...

● PORTO CERVO

Musica. Chiesa di Stella Maris: anteprima di Pietro Mascagni «Cavalleria rusticana» con Sofia Mitropoulos, Graziella Celli, Gionata Gilio, Alessandro Sanna. Orchestra e coro del Liceo Sanna. Regia di Paolo Micciché. Forma di concerto.

● PORTO TORRES

Cinema. Piazzetta Scogliolungo. Alle ore 22 si proietta il film «Australia» con la partecipazione dell'attrice Nicole Kidman.

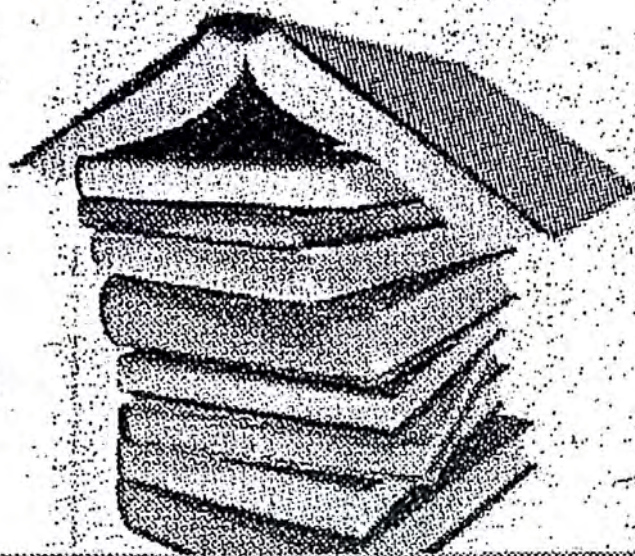
● SASSARI

Musica. Cortile di Palazzo Ducale. Concerto dell'arpista Davide Burani.

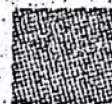
● TEULADA

Cabaret. Piazza Fontana. Alle ore 21,30 Aresti con la sua orchestra.

lunedì 3 agosto 2009



La cultura



OGGI

Cagliari

I FILM DI VILLA MUSCAS

Oggi e domani, alle 21,30, a Villa Muscas (via Sant'Alenixedda) sarà proiettato "Mar nero" di Federico Bondi. Mercoledì e giovedì, invece, è di scena il block-

buster dell'anno "The millionaire".

Calasetta

INCONTRO CON GIANFRANCO CABIDDU

Alle 21,30, nella Cantina sociale, sarà proiettato il film "Passaggi di tempo" di Gianfranco Cabiddu. L'introduzione è di Giacomo Serrelli che incontra il regista e gli scrittori Giorgio Todde e Francesco Abate. L'appuntamento è nell'ambito della terza edizione della rassegna letteraria "Parole sotto la torre", organizzata da Prohairesis. Domani, alle 22, in piazza Belly, invece, lo spettacolo di marionette a filo di Agostino Cacciabue e Rita Xaxa con "L'organetto di Barberia".



La cultura



OGGI

Cagliari

FILM A VILLA MUSCAS

Prosegue la rassegna cinematografica "Nottetempo" a Villa Muscas (via Sant'Aleniexedda), organizzata da Spazio 2001. Oggi e domani, alle 21,30, sarà pro-

iettato "Baby Love" di Vincent Garenq.

NOTTURNO PER GRANDI E BAMBINI

Quarto appuntamento con la rassegna "Nottetempo per grandi e bambini. Linea/punto rosso/giallo piano/forte", a cura dell'AGIMus e della Galleria Comunale d'Arte. Alle 21, ai Giardini Pubblici, "Il fanciullo prodigio", con un quartetto d'archi e il pianoforte solista di Maurizio Moretti (nella foto) sulle note di Schubert e Mozart.

Monserato

RASSEGNA DEL CORTO E DEL DOCUMENTARIO

Nell'ambito della rassegna del corto e del documentario, alle 21, nell'impianto sportivo di via Capo Cornino 2, sarà proiettato "L'ora d'amore" di Christian Carmosino e Andrea Appetito. Il film documentario verrà proiettato alla presenza del regista Christian Carmosino. Il documentario sarà preceduto da tre brevi cortometraggi d'autore, tratti dal lungometraggio "A ciascuno il suo cinema".

Carloforte

I FILM D'AUTORE

Appuntamenti sino al 17 agosto con la rassegna di film d'autore "Riflessi sul mare... Tra cinema e libri", realizzata con l'associazione culturale L'Alambicco. Alle 21,30, proiezione del film Mare Dentro di Alejandro Amenabar.



San Vero Milis

METICCI IN SARDEGNA

È ricca di eventi la settimana di Ferragosto nell'ambito della rassegna "Altrimari. Meticci in Sardegna e nel Mediterraneo" tra il paese e la Marina di San Vero Milis con alcuni appuntamenti ormai divenuti dei classici dell'estate sannese, tra i quali il torneo di dama per ragazzi, la rassegna San Vero... in corteo e i fuochi sull'acqua. Alle 21,30, nel giardino del Museo civico, Silvana Deidda interpreta l'opera di Corrado Guzzanti.

Bosa

FESTIVAL DI CINEMA

Prosegue al Convento dei Cappuccini di Bosa il festival cinematografico "Schegge di Mediterraneo", curato da Mario Brenta che ha assemblato una selezione di opere prime, corti e documentari di registi dell'area mediterranea. Alle 21, si proietta "L'amore molesto" di Mario Martone e lo spagnolo "Traumologia" di Daniel Sanchez Arvalo. Alle 23, il turco "Riza" di Tayfun Pirselimoglu.

Meana Sardo

IL RACCONTO DI SONETÀULA

La voce narrante di Camilla Soru e la chitarra classica di Andrea Congia propongono Sonetàula di Giuseppe Fiori. L'appuntamento è alle 22,30, nella pizzeria Albachiana (località Lasarà).

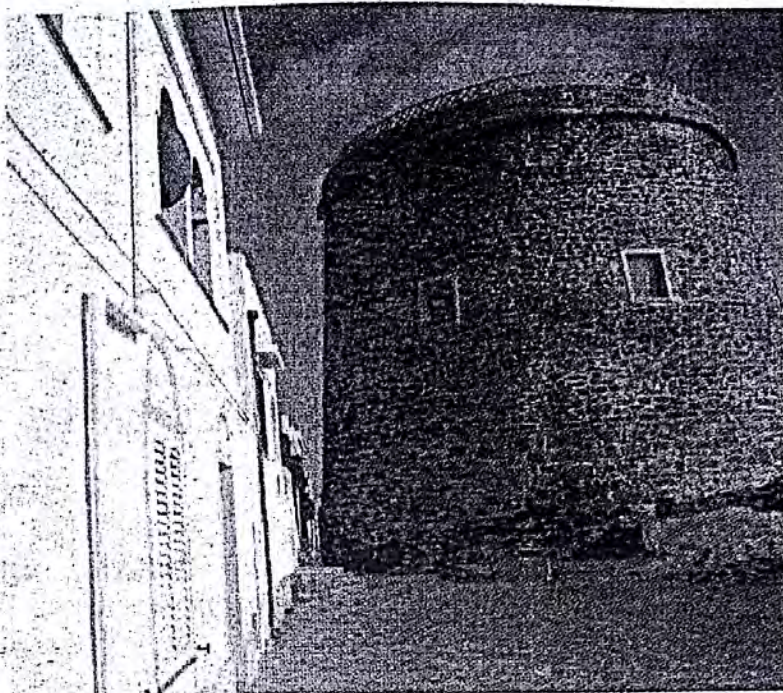
Olbia

LIBRI: LE 101 COSE DA FARE IN SARDEGNA

Presentazione, alle 21, in via Dante (dietro il Municipio), nell'ambito della rassegna "Olbia che legge", dell'ultimo libro di Gianmichele Lisai "Le 101 cose da fare in Sardegna almeno una volta nella vita". Gianmichele Lisai, ozerese di 28 anni, ha pubblicato per Newton & Compton il fortunato manual-



to che sta riscuotendo buon successo di vendite. Una Sardegna divertente, per turisti ma anche per sardi distratti. Introduce Lisai, Edoardo Fiammotto. Al termine degustazione di prodotti sardi.



La rassegna

Al tramonto con gli scrittori A Calasetta i dialoghi letterari Questa sera Mari e Pascale

La mattina e il pomeriggio spiagge e mare da sogno. La sera gli autori dei libri che, su quelle stesse spiagge, hanno fatto sognare. Non c'è trucco a Calasetta, diventata per il terzo anno consecutivo capoluogo della letteratura grazie a "Parole sotto la Torre", rassegna da quattro soldi «nel senso che con pochi euro abbiamo tirato su l'ennesima manifestazione che altrove sarebbe forse costata una fortuna», tiene a precisare l'organizzatore, Savio Gaeta, associazione Prohairesis. Ai piedi dell'imponente Torre piemontese, con vista magnifica sulla prima baia di Calasetta, si sono così alternati scrittori le cui opere sono state di volta in volta

definite, per motivi diversi, casi letterari. Una media di oltre centocinquanta spettatori ad incontro (con punte di quattrocento) sono numeri che fanno dell'appuntamento di Calasetta un festival di fatto i cui unici ingredienti non sono soltanto i libri, ma anche gli intrattenimenti di qualità per i bambini e la cinematografia associata alla Cantina sociale.

Ma i calasettani e i turisti, levata la sabbia dalle ciabatte di mare, sazi della cena a base di pesce, per quattro sere (più due ancora in programma) hanno goduto del fresco e della letteratura. Il primo appuntamento è stato con Marco Missiroli, autore di *Bianco*, poi Paolo Giordano, ospite con *La separazione dei numeri primi*, un vero boom di pubblico e consensi si è rivelato lo spagnolo Ricardo Menendez Salmon, con *Gridare*, e c'erano non meno di duecento persone, giovedì scorso, per il pizzaiolo Cristiano Cavina (*I frutti dimenticati*), giovane autore che continua a lavorare in una pizzeria e che ha rifiutato lauti contratti per restare fedele alla casa editrice, "Marcos y Marcos" che lo ha lanciato. Anche questo, il pubblico che assiepava la Torre, ha apprezzato.

E non è mica finita. Stasera, come di consueto intorno alle 22, è in programma una sorta di doppio appuntamento: lo scrittore Michele Mari, già protagonista dell'edizione 2008 di "Parole sotto la Torre", incontra Antonio Pascale, con cui convergerà su *Il ritorno della città distratta* e *Scienza e Sentimento*. Gli organizzatori, d'intesa con Provincia e Comune, hanno pensato al gran finale, il 20 agosto, con Nicolai Lilin (*Educazione siberiana*), presentato dalla giornalista de L'Unione Sarda Francesca Ficus.

ANDREA SCANO

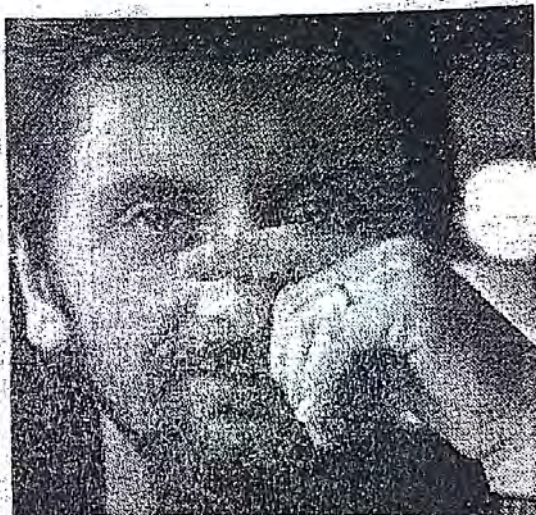


Nella foto al centro della pagina la Torre pisana di Calasetta: nel piazzale antistante, con una vista mozzafiato sulla baia, si svolgono gli incontri letterari e i reading. Nella foto in alto lo scrittore Antonio Pascale: ospite oggi della rassegna, sarà presentato da Michele Mari.

Duo Piazzolla in Abruzzo

Il chitarrista Luigi Puddu e il flautista Stefano Maffizzoni (Duo Piazzolla) saranno protagonisti nei prossimi giorni di alcuni concerti in Abruzzo. Il cagliaritano è reduce da due tappe del tour "Iberia" che lo hanno portato in Alsazia, Accademia internazionale Musicalta di Rouffach, e al Festival internazionale di S'Agarò, Costa Brava.

Rocce Rosse Blues, musica e il sociale



Calasetta, sotto la Torre lunedì parla Ascanio Celestini

Ascanio Celestini sarà lunedì l'ospite fuori programma di "Parole sotto la Torre", la manifestazione di letteratura e cinema organizzata da associazione Prohairesis, Comune di Calasetta e Provincia. Inizialmente non era previsto l'appuntamento con Celestini, attore teatrale, drammaturgo (premio Ubu per "Scemo di guerra"), scrittore e ospite fisso di "Parla con me", fortunata trasmissione tv di Serena Dandini: gli organizzatori hanno colto al volo l'opportunità e la serata si aggiunge alle sei del cartellone. Celestini incontrerà i lettori dopodomani alle 22 di fronte alla Torre Piemontese. Nell'aprile di quest'anno è stato pubblicato il suo romanzo "Lotta di Classe". (a. s.)

"Golfismi" a Porto Cervo: storie di donne e di golf raccontate in ventitré quadri dalla pittrice Licia Sanna

"Golfismi". Sono i ventitré quadri di Licia Sanna, ispirati all'universo femminile e al mondo del golf. La mostra si è aperta ieri al Pevero club di Porto Cervo, dove i dipinti resteranno in esposizione per tutto il mese. Dietro l'arte della pittrice, sarda di Sarroch, c'è la storia di un'infanzia «vissuta sotto il segno del matriarcato», dice l'artista. Ovvero, una storia di donne laboriose, «ma al tempo stesso spiritose». Non madri bellissime, ma caricature al femminile e anche un po' malin-

coniche, di certo sempre sospese tra sogno e realtà. «Le mie donne - continua - hanno lo sguardo assente, come perso nel vuoto, perché queste sono le sensazioni elaborate nel mio mondo matriarcale». "Golfismi" è l'ultimo appuntamento della rassegna "Think Green and Red, Yellow, Orange, Blu...". Per la Sanna, invece, è l'ennesima esposizione, questa volta a un passo da casa, visto che dal '90 vive e lavora a Picciuccia, una minuscola frazione di Arzachena.

merica beat

2 anni a Milano: scrittrice, critica
all'Italia Hemingway e Spoon River



Nella foto in alto: una recente immagine di Fernanda Pivano. Nella foto a sinistra uno scatto che ritrae la Pivano in compagnia dell'amatissimo amico Fabrizio De André. A destra una giovane Fernanda Pivano con Ernest Hemingway di cui è stata amica e traduttrice.



musicisti: Bob Dylan, Lou Reed, Jovanotti, e su tutti Fabrizio De André che lei considera il più grande poeta italiano del secolo.

Nel marzo 1998, proprio per un suo articolo su Faber apparso sul Corriere, vince il Premio Iglesias. Nella sala consiliare del Comune, davanti a un pubblico partecipe, parla con grande affetto di De André, racconta i lontani anni felici con Ettore Sottsass, impegnato proprio a Iglesias nel suo lavoro di progettista, ammette con amarezza che per

tenersi stretto il suo amore (non ci riuscì) avrebbe rinunciato a tutto il resto. E si commuove quando le arriva in diretta un telegramma di congratulazioni dell'ex marito. Al suo fianco, c'è - riservata e affettuosa come sempre - l'amica Dori Ghezzi, che le è stata vicina sino alla fine e ora la ricorda con commozione: «Sono quelle persone straordinarie che ci regala il cielo ogni tanto e che se ne vanno. La Nanda è una parte dell'universo, non una piccola parte di me che se ne va. Ci ha insegnato un linguaggio universale che annullava tutte le distanze. Si faceva capire, dai più giovani a tutti gli altri».

L'autore lunedì a Calasetta
Celestini,
da Gramsci
a Barbapapà

Il nazismo e l'amnesia:
l'attore e scrittore ha
presentato il suo "Lotta di
classe" sul filo dei ricordi

Avrebbe dovuto parlare del suo nuovo libro, "Lotta di classe", e lo ha fatto. Ma siccome ogni sua risposta è una divagazione che diventa racconto, si è finiti per discutere degli orrori del nazismo e del comunismo, della società utopistica dei cartoons Barbapapà e del valore del ricordo, del genocidio in Ruanda, di Eluana Englaro, del Risorgimento, e della concezione pubblico-privato in rapporto al socialismo.

Non si è parlato giusto di calcio e di sesso, e non se n'è sentita la mancanza. Ascanio Celestini, ospite lunedì notte a Calasetta di "Parole sotto la Torre", la rassegna letteraria organizzata da Prohairesis, Comune e Fondazione Banco di Sardegna, è un fiume con mille diramazioni. Difficile stargli dietro. Ma un concetto torna e ritorna, si nasconde e poi sbucca di nuovo nel corso della sua lunga chiacchierata con l'autrice Maria Lai: il ricordo è una cosa, la memorizzazione compulsiva degli eventi (che è poi come acquistare per il piacere di acquistare) è un'altra. «Viviamo in un tempo di spaesamento continuo; che ha archiviato tanto, forse tutto: la memoria in questo modo è un alibi per dimenticare, è il primo passo verso l'oblio». Celestini riscatta i ricordi «che devono essere come le chiavi di casa: servono quelle di oggi, non quelle di trent'anni fa». E così che alla memoria Celestini preferisce il senso di responsabilità.

A chi gli dice che la sua opera teatrale e letteraria sembra quella di un antropologo, risponde che «semplicemente racconto storia e su queste ne costruisco altre facendo emergere un tessuto culturale e sociale». Ma se è vero che esiste la tendenza ad archiviare tutto, esiste anche quella a dimenticare facilmente di avere una coscienza necessaria a valutare i fatti oltre le apparenze. Per il drammaturgo e attore romano, volto televisivo noto in "Parla con me", con Serena Dandini, «il vero nazismo è non avere consapevolezza, è la non responsabilità e non sono certo quelle espressioni folcloristiche che vediamo in televisione». Ecco, quindi, che nel suo "Lotta di classe" (Einaudi), un saliscendi di storie in cui perdersi, non viene teorizzata la rivoluzione socialista: «Non serve, basta modellare questa società avendo coscienza e conoscenza». Una società degli affetti e dei legami «come guarda caso piaceva a Norberto Bobbio: la vera lotta di classe, oggi, è una situazione auspicabile delle nostre coscienze, non più una divisione fra ricchi e miseri». Infine Celestini azzarda un parallelismo che farà tremare Marx e Gramsci: «In fondo anche la società dei Barbapapà è utopistica».

ANDREA SCANO

del
956,
Italia:
Gin-
Gin-
Gin-
con-
Dos-
ner-
an-
Sal-
an-
voti

OGGI

● AGLIENTU

Musica. Via Aldo Moro. Festival di musica blues. Dalle ore 22 concerto di Francesco Piu, One man Band show. Gran finale con il travolgente spettacolo del pianista di rock'n roll Matthew Lee sulle orme di Jerry Lee Lewis.

● ALGHERO

Mostra. A Tamariglio la mostra fotografica «Orchi del Parco di Porto Conte e di Sardegna» a cura di Bruno Manunza. Aperta fino al 30 settembre.

● ARBOREA

Musica. Villa del Presidente. Via Santa Chiara. Alle ore 22 concerto dell'Orchestra dell'Accademia diretta dal maestro Fortunato Casu. In programma musiche di Mozart e Mendelssohn.

● ARZACHENA

Musica. Anfiteatro comunale. Alle ore 21,30 «Buon sangue non mente», jazz e teatro con Livio Minafra e Raffaele Fusaro.

● BARISARDO

Musica. Sonus de attongiu. Aula consiliare del Comune. Alle ore 11 tavola rotonda con i tre etnomusicologi Marco Lutz, Marcello Marras e Sebastiano Pilosu. Piazza della Chiesa: alle ore 21,30 i suoni della tradizione proposti da Marcello Marras e lo spettacolo di danza orientale «Sahidi, Shabi, Raq Sharki» delle danzatrici Almee.

● BELVI

Teatro. Anfiteatro comunale. Alle ore 21,30 Gianluca Medas, voce narrante e Andrea Congia, chitarra assieme al coro «Sos Ordinagos» diretto da Gigi Oliva presentano «Angelo Latinante. La storia di Paska Devaddis».

● BORTIGIADAS

Musica. Festival Onde sonore. Alle ore 22 concerto del duo Ellipsis formato dal chitarrista Alessandro Deiana e dall'oboista Alberto Cesaraccio.

● BOSA

Mostra. Bos'Art. Alessandro Kokocinski espone al Convento dei Cappuccini fino al 31 agosto, il suo gruppo scultoreo «Giordano Bruno» ispirato all'opera del grande filosofo nolano.

● CAGLIARI

Musica. Anfiteatro romano. Alle ore 21,30 concerto di Cristiano De André.

Musica. Giardini Pubblici. Alle ore 21 il duo Paul Hindemith in un itinerario tra jazz, Tango e un pizzico di romanticismo.

Cinema. Teatro Civico di Castello. Alle ore 22 si proietta il film di Luigi Comencini «La donna della domenica».

Arte. Galleria comunale d'arte ai Giardini Pubblici. Mostra «Giardino Metallico» curata da Anna Maria Montaldo sulle opere delle collezioni civiche collegate al Futurismo. Fino al 29 settembre.

Mostra di Pantoli. Castello San Michele. Mostra antologica «Pantoli 1957-2009». Oltre centocinquanta opere, tra dipinti, disegni, collages, sculture, manifesti e scenografie raccontano nella sale del Castello l'avventura artistica di uno degli esponenti di punta dell'arte contemporanea sarda. Fino al 6 settembre.

Alberto La Marmora. Fino al 29 novembre nei locali del Ghetto si può visitare la mostra «L'esploratore innamorato» dedicata ad Alberto Ferrero della Marmora e la sua Sardegna.

● CALASETTA

Incontri. Sotto la Torre, Piazzale Torre, ore 22 la



CAGLIARI. Sarà con molte probabilità il concerto dell'anno. Anche perché potrebbe essere anche l'ultimo di questa mitica formazione. I Pooch (nella foto) dopo la decisione del batterista Stefano D'Orazio di ritirarsi dalle scene si congedano dal loro pubblico di fans con il live «Ancora una notte insieme», domani sera all'anfiteatro romano di Cagliari e sabato nell'anfiteatro «Maria Pia» di Alghero.

giornalista Francesca Figus incontra Nicolai Filin autore di «Educazione siberiana».

● CARBONIA

Musica. Piazza Roma. Alle ore 21,30 concerto del Pandemonium con la parodia del musical «Il Gobbo de Notre Dame». A cura di Via Del Collegio.

Arte. Sino al 30 settembre, presso l'auditorium della Grande Miniera di Serbariu, è visibile la Mostra «Metamorfosi dello sguardo. Arte Internazionale del '900 nella collezione in Ca' la Ghironda», con opere di Picasso, Magritte, Bacon, De Chirico, Chagall, Mirò etc. Orario delle visite: dalle ore 9,30-13,00 e dalle ore 16,30-20,00. Chiuso il lunedì.

Mostra «Carbonia al tramonto». Mostra fotografica. Lungo i sentieri dell'area archeologica Monte Sirai. L'esposizione apre i battenti ogni sera alle 19 e rimane aperta fino alle 22.

● ESCALAPLANO

Mostra. Le imponenti architetture delle dighe che hanno fatto la storia dell'Ente autonomo del Flumendosa e i volti di chi con il loro lavoro ha reso tali opere possibili. Fino a domani fotografie in formato gigante, filmati, vecchie strumentazioni che compongono la mostra organizzata nel 2006 per il sessantennale dell'Ente autonomo del Flumendosa, saranno esposti negli spazi del nuovo Palazzo comunale di Escalaplano. La mostra potrà essere visitata dalle 10.30 alle 12 e dalle 18 alle 21.

● ESTERZILI

Teatro. Sa Domu de orgia. «Mater mediterranea» a cura di Actores Alidos. Spettacolo in due fasi: alle 5,50 e alle 18,50.

● GUSPINI

Incontri. Aula Consiliare del Comune. Alle ore 18 viene presentato il libro «Racconti fra cronaca e storia» di Mauro Serra.

● NUORO

Musica. «Il Colle» San Onofrio. Alle ore 22 concerto degli Assalti frontali.

Fabrizio De André. Fino al 4 ottobre nei locali del Man viene accolta da oggi dopo Palazzo Ducale a Genova l'imponente mostra dedicata al grande poeta e cantautore genovese. Si assisterà così ad un rinnovato, spettacolare omaggio alla figura e all'opera di De André, un racconto intenso e insieme leggero, proposto per suoni ed immagini, della vita, della musica, delle esperienze e passioni che hanno reso Faber unico e universale, interprete e in alcuni casi anticipatore dei mutamenti, delle pulsioni e delle trasformazioni della contemporaneità. L'allestimento, multimediale e interattivo è progettato e allestito da Studio Azzurro. Dal martedì alla domenica.

● OLBIA

Arte. Giovanni Campus espone nella sua città. Il museo archeologico sull'isola Peddona ospita la mo-

stra antologica dell'ottantenne artista olbiese. Tutte le sue opere pittoriche e scultoree realizzate dal 1952 ai giorni nostri. L'esposizione, che resterà allestita fino al 30 agosto, è aperta tutti i giorni dalle 19 alle 23.

● PALAU

Teatro. Piazza Popoli d'Europa. Alle ore 22,15 la compagnia C'è chi c'ha presenta «Respiri sotto la terra», evoluzioni acrobatiche.

● PORTO CERVO

Musica. Ciu. Dalle ore 23 musica live con gli Ili Vanni, soul e revival. A seguire il dj Paolo Pompei.

● POSADA

Mostra. Casa delle Dame. Prosegue sino al 23 agosto la mostra di fotografia «Prendas».

● QUARTU

Musica. Lungomare Poetto. Marlin. Alle ore 22 concerto di funky e rock con i Tck formati da Filippo Lai, batteria, Carlo Impagliazzo, basso, Andrea Moi, tromba, Silvio Onida, chitarra e Matteo Carcangiu, chitarra.

● SANT'ANTIOCO

Musica. Mare e miniere. Arena fenicia. Alle ore 21 «Danze eretiche» con il quartetto di Orio Odori, Harmonia ensemble con la partecipazione del maestro Luigi Lai alle launeddas.

● SANTU LUSSURGIU

Teatro. Percorsi teatrali. «A libro aperto». Giardini Pubblici. Alle ore 19 incontro dal titolo «Didiella... sicurezza». Intervengono il senatore e magistrato Felice Casson e Paolo Cornaglia, giornalista e saggista.

Mostre. Per tutta la durata del festival Percorsi teatrali negli spazi delle Scuole elementari si potranno visitare la mostra fotografica «Chiuso in bottiglia. Segni e simboli nella prevaricazione» a cura di Eptacordio, dedicata al fenomeno del mobbing. «Per i nostri occhi distratti» è il diario fotografico di Ivan Lecca. «Marci Marturano» raccoglie invece le opere di Anna Paola Marturano e Alberto Marci.

● SARROCH

Musica. VVila Siotto. Alle ore 22 grande musica blues con Fabio Treves e la formata da Ale Arzuffo, chitarra, Tino Cappelletti, basso, Massimo Serra, batteria.

● SASSARI

Mostra. Biennale dell'artigianato sardo al Carmelo fino al 29 agosto. Attraverso la creazione di 250 oggetti, 32 designer e 60 laboratori ripensano la produzione artigiana. La mostra la domenica è chiusa.

● TEULADA

Musica. Piazza Fontana. Alle ore 22, concerto dell'Orchestra spettacolo La Romagna.

● TUILI

Musica. Tuilicurefestival. Villa Pitzalis, ore 10 mostra di Fernanda Sanna, Daniele Serra, Lello Porru, Francesco Ciusa, Ettore Uzzanu e Salvatore Cominu. Via Amisora. Alle ore 17 di scena Franco Melis e Sonus antieguas (launeddas) e il gruppo folk di Tuili.

Borgo dell'Arcangelo. Alle ore 18,30 Gianni Zanata presenta il libro «Prestami una vita» con Ello Turno Arthemalle, attore e Nicola Cossu, contrabbasso. Chiesa di Sant'Antonio. Alle ore 22 di scena i Next Generation. Alle ore 22 recital del pianista Romeo Scaccia.

● VILLAGRANDE

Musica. Bosco di Santa Barbara. Alle ore 22 concerto dei Carneira.

● VILLANOVA MONTELEONE

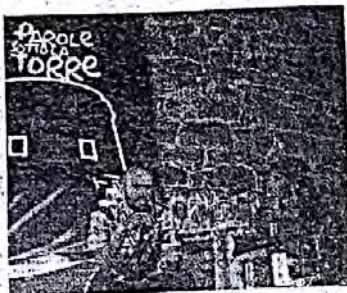
Fotografia. Su Palatu. Mostra fotografica di Claudio Abate, Pesci, ritratti, opere, artisti, formiche. Fino al 6 settembre.

Cultura

Quell'evento nazis

Il romanzo

Nicolai Lilin e l'onestà dei criminali



Ha visto l'orrore in Cecenia, dove ha svolto un infernale servizio di leva, e in quella terra di tutti e di nessuno che è la Transnistria, fra i suoi Urka, dove «ammazzare un poliziotto equivaleva ad uccidere un corrotto». Poliziotto inteso non già come tutore dell'ordine nell'accezione comune, ma come simbolo (e interprete consapevole) di quella dittatura sovietica spacciata come lungimirante sistema economico politico che, nelle sue applicazioni più assurde, ha devastato per decenni l'Est europeo. Ecco, quindi, come la vita scaraventa un uomo, una comunità, quasi un popolo, a diventare «criminali onesti».

Ha raccontato questo e tanto altro ancora con estrema serenità e severità Nicolai Lilin, il giovane scrittore siberiano (ma vive e lavora a Torino) protagonista con il suo *Educazione siberiana* (Einaudi) del più sconvolgente caso letterario 2009. Il suo pubblico, giovedì notte, ha assiepatto la piazzetta della torre piemontese di Calasetta, dove è andato in scena l'ultimo atto di "Parole sotto la Torre" la rassegna di letteratura organizzata dall'associazione Prohairesis, con Regione, Comune e Fondazione Banco di Sardegna. Nicolai Lilin, nel suo incontro coi lettori e con la giornalista dell'Unione Sarda Francesca Pigus, (foto Giorgio Russo), non ha lesinato giudizi su cosa abbia indotto quella epopea criminale che racconta, giacché l'ha vissuta, e che gli sta costando un'esistenza sotto scorta, come il Saviano di casa nostra.

Il libro narra la vita di un ragazzo siberiano educato in Transnistria (ex Urss), da un'intera comunità criminale a diventare una contraddizione vivente, un criminale onesto. Da qui lo spunto per raccontare la Transnistria, oggi misterioso crocevia di traffici internazionali di armi. Da qui lo spunto per allargare lo sguardo a cosa è la Cecenia («è stato un massacro») e all'animo profondo degli Urka siberiani, la comunità deportata da Stalin al confine con la Moldavia. Con Lilin c'è spazio per la poesia quando affonda le riflessioni sull'umanità degli Urka, il loro «senso della provvidenza e della divinità, il profondo rispetto verso la diversità fisica e la disabilità mentale».

ANDREA SCANO



Molotov firma il Patto. Secondo da destra

«A

bbiamo difeso... to l'Unione Sovietica... aiutava la Spagna... diamo, stigmatizziamo l'Unione Sovietica... diserta il fronte... sistenza al fascismo». Questo cor- apparso, sulle pagine del Nuovo A- 31 agosto 1939, rappresentava il sul Patto Ribbentrop-Molotov, sig- agosto 1939, da parte del segreta- lista Pietro Nenni, che pure poco- rebbe stato estromesso dalla guida partito per via del suo appoggio d'azione con i comunisti. Un giu- ro seguito alla firma dell'accordo- tici e nazisti, ovvero quelli che, i mi antifascisti che avevano combi- la guerra civile spagnola, erano- nemici per eccellenza.

Settant'anni fa pochi avrebbero nato che in una giornata di ago- stro degli Esteri tedesco, Ribbent- be preso un aereo diretto a Mol- contrare il suo omologo comu- tov. Eppure, dopo la conferenza del settembre 1938, che non av- coinvolgimento dei sovietici, Si- convinto che le potenze occiden- ro creando le condizioni per da- bera alla Germania e alla rice- "spazio vitale" verso est.

Al XVIII congresso del Pcus del 1939, il dittatore georgian- esplicito nel rimarcare, che l- quello che era successo con la- tenutasi nella città tedesca, a- quel momento, tutelato i suoi inter-

evento

Una notte alla scoperta delle stelle



Le stelle hanno una luce speciale che spesso, però, non si riesce a cogliere. Tutta colpa della scarsa attenzione che si dedica talvolta alla natura e a ciò che quotidianamente si ha sotto gli occhi. L'occasione per fermarsi a osservare il cielo arriva domani e ci saranno a disposizione tre telescopi: un cielo suggestivo, quello che si specchia sul mare di San Giovanni di Sinis, dove andrà in scena "La notte delle stelle" a luci spente. L'iniziativa, promossa da Tzur (associazione dei residenti e degli operatori commerciali) con la collaborazione dell'associazione Astrofilo Sarda, prevede un momento didattico e un momento di relax con musica e poesia.

Si comincia alle 21.30 con una breve illustrazione del sistema solare ed extrasolare: per rendere più facile la comprensione ci sarà anche la videoproiezione di splendide immagini di costellazioni e galassie. Non solo: ci sarà la possibilità di osservare stelle e pianeti attraverso tre potenti telescopi con la preziosa guida di esperti. Tutto sarà ancora più suggestivo visto che si spengheranno le luci della piazza e il buio assoluto di San Giovanni di Sinis offrirà la condizione unica per osservare al meglio il cielo.

Negli intervalli si alterneranno letture di poesie e composizioni musicali eseguite da Stefano Crespan, artista, compositore e arrangiatore: domani sera interpreterà alcuni brani del suo vario repertorio.

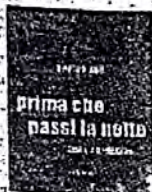
La serata avrà anche un momento dedicato alla gastronomia: alle 20 sarà allestito, infatti, uno stand di Corbula, la società della zona artigianale di Cabras che proporrà degustazioni gratuite dei prodotti tipici del Sinis. Prodotti che si potranno anche acquistare.

L'iniziativa dedicata alle stelle e alla musica arriva dopo un'altra organizzata sempre dall'associazione Tzur, che il 9 agosto aveva promosso una giornata ecologica per liberare la spiaggia di San Giovanni dai rifiuti troppo spesso abbandonati da tanti incivili.

PATRIZIA MOCCHI



La cultura



Cagliari

IL LIBRO DI ENRICO PILI

Alle 18, nella sala consiliare di palazzo Regio, è in programma la presentazione del libro di Enrico Pili, "Prima che passi la notte, finis sardiniae" (nella foto). Insieme al presidente della Provincia

Graziano Milia, interverranno la scrittrice Savina Dolores Massa e Andrea Mammeli, giornalista e scrittore. All'ingresso della sala saranno esposte le opere del pittore Francesco Pittzanti e della ceramista Grazia Tinti. Prevista anche l'esibizione di Renzo Zucca, suonatore di launeddas.

CONFERENZA SUL FUTURISMO

alle ore 19, nella Galleria Comunale d'Arte si terrà la conferenza "Dinamismo rosso e nero: il Futurismo e le rivoluzioni del XX secolo". La conferenza, nell'ambito della mostra "Il giardino metallico", avrà come relatore Giorgio Pellegrini. Per informazioni 0706777598.

APERITIVO CULTURALE CON NINO SOLE

Dalle 19 alle 21, in via Lamarmora 123, sarà presentato il saggio di Nino Sole "Psicologia del sequestro a scopo di estorsione e vendetta" (nella foto), alla presenza dell'autore e di Eliano Cau. L'iniziativa fa parte degli aperitivi culturali organizzati dall'associazione Itzokor. Per informazioni 0709197909, 3384968769, 3203120499 e 3282943664.

AMBIENTE E SICUREZZA STRADALE

Alle 11,30, all'hotel Panorama (viale Diaz 231) si svolgerà una conferenza su ambiente e sicurezza stradale. Il direttore generale di Sicurezza e Ambiente Angelo Cacciotti illustrerà gli obiettivi dell'organizzazione, in forte espansione anche in Sardegna. Coordinerà il giornalista Roberto Copparoni.



CANTORES MUNDI

Il coro polifonico Cantores Mundi cerca nuove voci maschili. Gli interessati devono telefonare al numero 339 1010432 oppure devono inviare una mail all'indirizzo cantoresmundi@gmail.com.

Calasetta PAROLE SOTTO LA TORRE

Esordisce oggi a Calasetta, con la presentazione alla Torre dell'autore Marco Missiroli, la III edizione di "Parole sotto la Torre", rassegna letteraria organizzata dall'associazione Prohairesis. Quest'anno il programma è ricco di scrittori, registi e attori, con la sezione dedicata alla letteratura e con un notevole incremento nelle sezioni dedicate agli spettacoli per i più giovani e per le famiglie e al cinema all'aperto.

Olbia

OLBIA CHE LEGGE CON DEAGLIO e FLORIS

Quarta edizione della rassegna letteraria "Olbia che legge" che si terrà all'aperto in via Dante, dietro il Municipio. Si inizia sabato 25, alle 21, con Enrico Deaglio che presenta il suo ultimo libro "Patria", pubblicato da Il Saggiatore. Si prosegue martedì 28, sempre alle 21, con Cinzia Tani (nella foto) che presenta "Lo stupore del Mondo" (Mondadori). Sabato primo agosto, alle 21, ospite il giornalista della Rai Giovanni Floris con il suo saggio "Separati in patria", edito da Rizzoli. Sabato 8 agosto è la volta di Rosario D'Agata con "Il prezzo della vita e morte di



Manifestazioni

La dura vita del campanaro

Sabato arrivano a Curcuri i maestri di Roncobello

Sardegna e Lombardia unite nel salvare l'arte ed il mestiere del campanaro. Un impegno che accomunerà sabato pomeriggio i due piccoli Comuni di Curcuris, in Marmilla e Roncobello, in provincia di Bergamo pronti a siglare un gemellaggio per tutelare *toccus* e *tocci-xeddus*. Lo faranno nel cuore del centro storico di Curcuris e nella piazza della chiesetta di Santa Maria, su un piccolo colle che domina il centro abitato. L'iniziativa "Tutti a Santa Maria" è stata organizzata dal Comune e dalla parrocchia diretta da don Ignazio Orrù, da anni impegnato nella valorizzazione delle tradizioni locali, fra cui le melodie suonate dalle campane. Anche in Sar-

degna, oramai il mestiere di campanaro è quasi scomparso. Se nei paesi sono ancora gli anziani a suonare dall'alto dei campanili, isolani esperti dei ritmi di *toccus* sono davvero pochi. A Curcuris, in mattinata arriveranno i maestri della scuola campanaria di Roncobello. Da nove anni fa per insegnare ai ragazzi bergamaschi a suonare le campane, si sono divisi in due sistemi di campane: uno a corda per i giorni feriali e uno a martello per le festività. I suonatori di Roncobello usano le campane costruite con lottone, ferro o alluminio, di provare melodie da esibirsi per le feste religiose. Il campanile per le feste religiose è piegato per suonare in un accompagnamento all'organista.

A Curcuris nella piazza della chiesetta i ragazzi lombardi daranno un concerto con le loro campane. Non saranno i soli a lanciare la tradizione di suonare le campane. Si esibiranno anche gli storici suonatori di Curcuris: Peppino Mastrorocco, il più anziano, poi Frai Giulio Frau e Maurizio Penna. Muoveranno le corde prima sul campanile della chiesa, poi dalla piccola torre della chiesetta di Santa Maria.



Los ojitos de Cerdeña

Los islotes de Sant'Antioco y San Pietro, al suroeste de la isla italiana, guardan una historia de mestizaje

RICARDO MENÉNDEZ SALMÓN - 31/10/2009

¿Te ha interesado? [Recomiendala](#) 5 votos
[Imprimir](#) [Envía este artículo](#)

Una inmejorable puerta de acceso al laberinto de la identidad sarda es el documental realizado en 2005 por Gianfranco Cabiddu titulado *Passagi di tempo* en homenaje a un tema del músico Fabrizio de Andrè. El trabajo de Cabiddu es un *patchwork* que se alimenta de la idea que anima *Buenavista Social Club* de Wenders, recoge la indagación filosófica que alienta en *La mirada de Ulises* de Angelopoulos, asume los presupuestos del cine-verdad de Vértov, dialoga con la dimensión ética del neorrealismo de Rossellini y acata la enseñanza de Eisenstein según la cual el momento decisivo para toda película sucede en la sala de montaje.

- Guía
- Mediterráneo contra el estrés

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

El resultado de este *background* es un fresco sobre Cerdeña, su paisaje y su paisanaje, servido a través de una seductora propuesta. Tras descubrir en los archivos del Instituto Luce imágenes mudas de un país en blanco y negro, resumen de las primeras décadas del siglo veinte (pastores de Barbàgia y mineros de Iglesias, trabajadores de las salinas y pescadores en las almadrasas, jinetes en la àrdia de Sèdilo y fieles del Sant'Efisio cagliaritano), Cabiddu encargó al más internacional de los *jazzmen* sardos, el trompetista Paolo Fresu, una partitura que, nacida de la sensibilidad de un músico cuyos intereses parecerían hallarse en los antípodas del folclore patrio, ilustrara semejantes reliquias.

Inesperadamente, el jazz de Fresu, que Cabiddu *remasteriza* al asociarlo con imágenes de una edad pretérita, muestra de forma impecable que toda identidad construida sobre la exclusión resulta un mito, pero que, al tiempo, existen elementos seminales que iluminan la dirección que una tierra y sus gentes alcanzan a tomar. Cerdeña, en ese sentido, presume de haberse constituido, desde época antiquísima, como lugar de excepción para el debate de todo cuanto acaba por definir un modo de sentirse en el mundo: lengua, credo, nacionalidad. Así, desde la cultura nurágica -que comienza su declive en el año 1000 antes de nuestra era y es representativa del grupo humano más importante de la Cerdeña protohistórica- hasta la autonomía conquistada en 1948, la isla en forma de sandalia ha merecido la atención de fenicios, cartagineses, romanos, vándalos, bizantinos, árabes, genoveses, pisanos, aragoneses y españoles, visitantes que han dejado su impronta en los usos y costumbres de un pueblo orgulloso de su hospitalidad.

Al suroeste del conglomerado de influencias que es Cerdeña, y apenas a cien kilómetros de su capital, Cagliari, las Súlchides llevan hasta sus últimas consecuencias el hecho de la insularidad, al convertirse

en islas dentro de una isla y, por ello, en recipientes de privilegio para comprender por qué Cerdeña constituye un tesoro único del acervo humano.

Las Súlcidas, que toman su nombre de Sulcis, colonia que los fenicios fundaron hace 2.750 años, son, en realidad, un tándem formado por las islas de Sant'Antioco y San Pietro, 160 kilómetros cuadrados repletos de cultura, enclaves bellísimos y oportunidades para el cultivo del cuerpo y del espíritu.

Un puerto recoleto

La isla de Sant'Antioco permanece unida a Cerdeña por un istmo artificial y su población homónima, con un recoleto puerto de pescadores, esconde dos joyas para el amante del arte funerario. En torno al fortín de los Saboya, en la zona alta del asentamiento, la impactante necrópolis púnica, y a medio kilómetro de ella, en dirección a la primitiva acrópolis, el tophet, un espacio donde los antiguos enterraban a sus hijos nacidos muertos o fallecidos en sus primeros meses de vida, al tiempo que solicitaban a los dioses el beneficio de un nuevo vástago que sustituyera al desaparecido. Es imposible contemplar los restos votivos (urnas en las que se guardaban cenizas y huesos de los niños cremados y estelas con figuras impetradas en actitud suplicante u oferente) sin experimentar un estremecimiento íntimo: hay una inmensa verdad y belleza en esa milenaria poesía de la cerámica y la piedra.

A ocho kilómetros de Sant'Antioco, Calasetta, población de 1.200 habitantes, reúne en el perímetro de su costa el encanto de tres playas muy hermosas y el esplendor completo de la rosa de los vientos: el mistral y el siroco soplan a beneficio del viajero en la torre circular que corona el pueblo, a cuyo reclamo Saverio Gaeta, impagable *agitprop* de la cultura sarda, escenifica cada verano *Parole sotto la torre*, un insólito festival en el que cine, literatura y teatro conviven sin prejuicios con la cerveza Ichnusa y el pescado frito.

Verde, rosa y amarillo

De Calasetta a Carloforte, población principal de la isla de San Pietro, hay media hora en barco. Si Sant'Antioco es depósito de arcanos y Calasetta abruma por su pintoquesquismo, Carloforte, suerte de diminuta Habana debido a los colores verde, rosa y amarillo que ornamentan su fachada, esconde entre sus muros una de las historias más singulares de este rincón del mundo y se convierte en metáfora exacta de una identidad celosa de lo propio, cierto, pero incomprensible sin apelar a lo ajeno. En efecto, los carlofortinos proceden en su mayoría de esclavos cristianos a los que se obligó a vivir en la isla tunecina de Tabarka tras ser raptados en las razias de piratas berberiscos. Donada en 1738 por Carlos Manuel III a una familia ligur, quienes hoy habitan Carloforte se proclaman, con orgullo, descendientes de cautivos, aunque al tiempo han conservado celosamente uno de los sucesos capitales de aquel trauma, nada menos que un dialecto propio, el tabarchin, en el que redactaron su epopeya y con el que recuerdan a sus muertos. Es otro -uno más- de los maravillosos secretos del microcosmos sardo, impagable crisol del Mediterráneo.

Guía

Cómo llegar

» Sant'Antioco se encuentra a 87 kilómetros al oeste de Cagliari, la capital de Cerdeña. Se puede llegar en coche, ya que la isla está unida a Cerdeña por un puente.