THALASSAKI
storie di vita
di un piccolo mare

ComuneCagliariNews.it
Testata giornalistica quotidiana del Comune di Cagliari

Rassegna Stampa

web cagliaripad.it

Thalassaki, si balla al mercato: danza a San Bendetto, via Quirra e Sant'Elia

7 ottobre 2015

Ansa News

Dal cinema alla danza anche in luoghi insoliti come i mercati di San Benedetto, via Quirra e Sant'Elia. È Thalassaki percorso progettuale scritto e ideato nell'ambito della programmazione dei Progetti in Rete per Cagliari Capitale Italiana della Cultura 2015, a cura della Rete Riflessos, composta dalla Compagnia àjka, dallo Spazio 2001 e dall'Associazione Prohairesis-Leggendo Metropolitano.
Il ricco cartellone di appuntamenti è stato presentato questa mattina nella ex sala giunta del Comune. Un progetto che parte da Cagliari, ma che si apre idealmente alle culture dei Paesi che si affacciano sul Mediterraneo. Un viaggio circolare, e multisensoriale, così è stato definito il programma, che unisce capitali umani e saperi, generando un'originale interazione fra le diverse sponde del mare. Si comincia subito, l'8 ottobre, con il "Cinema del piccolo mare", film alla sala Kubrik. Si prosegue poi con un laboratorio di creatività rivolto ai bambini della Scuola Primaria Nanni Loy di Cagliari. Poi avanti con altri appuntamenti tra letteratura e musica. Gran finale a dicembre con "I mercati che danzano", interventi poetici danzati dal Balletto Civile con la presenza di Julia Kent (violoncellista di fama internazionale, creatrice delle musiche di "This must be the place" di Paolo Sorrentino), nei mercati di Cagliari, il 18 in via Quirra, il 19 a San Benedetto e il 20 a Sant'Elia.

Comune Cagliari News - Testata giornalistica quotidiana del Comune di Cagliari.
Via Roma 145, 09124 Cagliari - P. IVA 00147990923.
Testata giornalistica registrata al Tribunale di Cagliari in data 05.12.2005 al n. 31/05 - Direttore responsabile: Gianfranco Luigi Quartu.

Cagliari 2015 lancia le sue reti culturali.

Data pubblicazione:
7 Settembre, 2015 - 18:00

Il titolo di **Capitale italiana della cultura** premia il lavoro corale avviato durante la candidatura Cagliari2019. Una candidatura che è stata una **piattaforma di partecipazione, condivisione e coinvolgimento attivo di centinaia di voci:** cittadini, artisti, creativi, professionisti, volontari, associazioni. In tanti hanno creduto che il cambiamento fosse possibile e in tanti hanno contribuito a generarlo.

Questo processo ha prodotto un patrimonio inestimabile di idee, modelli, pratiche, progetti, che, come tutte le cose migliori, non possono che nascere dall'incrocio tra esperienze diverse. E lo stesso vale per i **Progetti in rete** che si sviluppano lungo i percorsi di partecipazione attivati con il **Forum degli operatori culturali** e ripresi dal coordinamento artistico di Cagliari 2015. Tutti coloro che con generosità e passione hanno regalato visioni e immaginazioni sono stati invitati a riprendere quei percorsi per avventurarsi in nuovi processi di rete.

Il risultato sono **8 reti e 8 progetti** di grande valore che contribuiscono a rendere il programma del 2015 imperdibile e che già guardano al dopo per affascinanti sviluppi futuri. Sono 37 i soggetti strutturati nelle reti e che a loro volta hanno deciso allargare la partecipazione coinvolgendo nuovi partner. Non solo operatori culturali, quindi, ma anche attori che lavorano nel sociale, nella tutela dell'ambiente, nel turismo, nell'economia, per una presenza complessiva che supera i **50 partecipanti.**

Un esempio di progettualità che diventa **azione concreta**, attraverso un processo interdisciplinare capace di far dialogare linguaggi e esperienze diverse, dimostrando così come la cultura sia in grado di innescare meccanismi di innovazione sociale tramite il coinvolgimento della comunità. Una comunità che è stata protagonista di questo percorso di cambiamento grazie a una **densa opera di ricucitura del tessuto urbano**, con interventi culturali che hanno prodotto una risignificazione degli spazi dando vita a una nuova mappa della città. Dalle piazze alle abitazioni private messe a disposizione dai proprietari, dai giardini del quartiere di Is Mirrionis ai lungomare di Sant'Elia e del Poetto passando per i balconi di Stampace, dagli angoli di Villanova agli spazi del Cep, da Molentargius ai mercati, ai teatri, ai musei e alle scuole: una serie di spazi non convenzionali con cui il programma di Cagliari 2015 raccoglie e rilancia il patrimonio importante di idee, partecipazione, energie, progetti ed esperienze condivise fulcro della candidatura della città a Capitale Europea della Cultura 2019.

Alla progettazione con gli operatori del territorio si incrociano poi le iniziative direttamente ideate e prodotte dalla Capitale, dando vita così a **un calendario per settembre e ottobre denso di appuntamenti.** Un processo che si sviluppa dal recente passato, quindi, ma con lo sguardo rivolto al futuro, in una logica di lascito concreto ai territori che vuole dare continuità a questo circolo virtuoso anche per il 2016, con l'obiettivo di coinvolgere sempre più soggetti e attrarre sempre maggiori risorse.

I progetti in rete

Quando buttavano a mare i tram

Rete: Luna scarlatta

In collaborazione con **Cagliari Social Radio e Backstage**

"Molteplici sono le radici di ognuno di noi."(Sergio Atzeni, scritti giornalistici).

L'idea moderna di un'Europa nuova, in cui le differenti culture, così come i diversi linguaggi di espressione, possano coesistere e intrecciarsi secondo l'idea atzeniana di "meticciato", è alla base del progetto "Quando buttavano a mare i tram". L'occasione per far incontrare il centro e la periferia, il "salotto buono" di Cagliari e i quartieri più popolari e vivi, in una settimana di eventi dedicati a giovani e adulti da coinvolgere in una rilettura dell'**opera di Atzeni**, dentro e attraverso spazi inconsueti della città. Musica, performance, teatro, cinema, filosofia, poesia, cultura digitale e social network per raccontare la propria idea di Cagliari e di Europa.

Hashtag #Atzeni2015

Thalassaki

Rete: Çàjka, Spazio 2001, Prohairesis

Thalassaki, parola greca che significa “piccolo mare” o, come vezzeggiativo, “Dolce” o “Caro”, oggi è anche un progetto e un processo attivo di continuità culturale che invita a vivificare l’**alleanza fra Cagliari e il Mediterraneo**. In una narrazione aperta, il progetto ripercorre la stessa accezione del mare, come luogo di incontro di linguaggi artistici che osservano e alimentano una riflessione corale su chi abita le sponde del Mediterraneo, su chi lo attraversa e su chi non lo può attraversare. All’interno di spazi architettonici quotidiani testimoni delle culture locali (Centri d’Arte, scuole, Università, porti, piazze, strade, mercati) si tracciano rotte urbane che connettono, su un denominatore comune, il cuore della città, inteso come “casa” e il mare inteso come “strada”. La parola, l’immagine, il corpo e con loro il cinema, il teatro, la letteratura, la filosofia, la danza, la didattica, la musica, superano il rumore di fondo del mainstream contemporaneo e diventano incontro di alterità linguistiche. Thalassaki è una rilettura dei tempi e degli spazi classici e contemporanei della cultura, un’internazionalizzazione delle poetiche e delle idee in una cornice di baratto di frontiera.

La città del sale.

Cagliari Performing Art Festival

Rete: Akroama, Circolo Legambiente Cagliari, Associazione Parco di Molentargius in collaborazione con Scuola d’arte drammatica e Associazione Asmed

Dal 2 all’11 ottobre 2015, “LA CITTÀ DEL SALE – CAGLIARI PERFORMING ART Festival al Parco di MOLENTARGIUS” propone per la prima volta un insieme di iniziative culturali e performative nel Parco Regionale, con l’idea di invitare artisti e spettatori a reinterpretare **i valori culturali e ambientali del Parco**, ripensandoli uniti ad una città che cresce “per forme” diverse, attraverso l’arte e la bellezza, favorendo le relazioni tra artisti, territorio e comunità. Il Teatro delle Saline, l’Edificio dei Sali scelti, l’area del Rollone e la Città del sale saranno gli spazi in cui si svolgeranno oltre 60 appuntamenti tra performance di teatro/musica /danza/arti visive, conferenze, laboratori.

Nodi

Rete: Sardegna Teatro, Vox Day, Tuttestorie, Spaziomusica, Is Mascareddas, Cada Die Teatro, Sardex, TiconZero, Spaziodanza

I linguaggi del contemporaneo in un percorso multidisciplinare che nasce dal coordinamento dei festival e delle attività di 9 soggetti culturali, Nodi attraversa i linguaggi e la ricerca artistica collocandoli nel tessuto urbano. Musica, suono, performance, danza, in un percorso non solo concettuale man anche fisico: le attività creano linee, percorsi, unendo diversi territori, cucendo la città attraverso i passaggi e facendo dialogare spazi aperti e spazi chiusi. Le attività si inseriscono lungo linee che segnano passaggi fra spazi chiusi e aperti tracciando, sulla mappa della città, due assi: A (spazi Aperti) – dalla Stazione Marittima a Is Mirrionis e C (spazi Chiusi) – dal Teatro Massimo al Lazzaretto di Sant’Elia. Lungo questi assi saranno posizionati gli artisti, tutti presentati per la prima volta in Sardegna. Fortemente ispirato ai modelli di co-progettazione e coworking, Nodi nasce dal **coordinamento dei festival e delle attività di 9 soggetti culturali**, e per questo motivo si

rivolge a un pubblico diversificato.

Terra Mobile

Rete: Carovana SMI, Aquilone di Viviana, Progetto B.A.R.E.G.A., Progetto Contemporaneo, Sustainable Happiness, Cherimus, in collaborazione con Fondazione Sardegna Film Commission, GAL SGT

Terra Mobile festeggia lo spazio urbano con azioni di rilevanza internazionale, momento culminante di un lungo percorso di partecipazione delle comunità coinvolte. Le azioni si fondano sui valori di **sostenibilità e preservazione degli ecosistemi**: in città si trasferiscono "terre rurali" segnate da spopolamento ma che conservano spazi non antropizzati e melodie di silenzi che, nel processo di erosione del pianeta, sono attrattori di qualità per i residenti e i migranti della conoscenza. Cagliari Capitale Italiana 2015, con Terra Mobile, può mettere in luce le pratiche di resilienza culturale, celebrando le "produzioni dalla terra" per riportare simbolicamente e con innovazione questo elemento nei contesti urbani, dalle periferie ai centri. La Terra si trasforma in veicolo di informazione, scambio e riflessione sulla percezione dell'identità, spazio, natura e relazioni; riscoperta culturale di tradizioni ma anche di innovazione. I giardini e gli orti sono spazi reali e simbolici che ispirano il progetto, luoghi del quotidiano di alto valore simbolico, elementi della memoria bio-culturale che interagiscono per costruire la performance in forma partecipata. La Terra nelle sue complessità appare lungo un cammino in costruzione.

Cagliari, città anche delle bambine e dei bambini.

Nuove socialità per una città condivisa

Rete: Ass.Teatro del sale, Murino Maurizio, Bel e Zebù, Urban Center, Soc. Coop. Piccolo Mondo

Un laboratorio attivo nelle scuole e in alcuni quartieri della città, per riscrivere e **riprogettare la città a misura di bambino**. Incontri di formazione con pedagoghi, sociologi, architetti, artisti, per ascoltare e confrontarsi con il pensiero e la sensibilità di chi vive la città a meno di un metro di altezza. Il percorso, che si allinea con le recenti indicazioni date dall'Unicef, ha una durata pluriennale e prevede la costituzione del Comitato di Bambini come primo passo per il dialogo con l'Amministrazione Comunale sulle nuove esigenze. Grazie a Cagliari Capitale Italiana della Cultura prende avvio e si innesta in una azione di sensibilizzazione nei confronti di età e generazioni differenti e di progettazione culturale a scala urbana. Nelle scuole del CEP

Pensare l'Europa

Rete: CRIF, Effezero, Menabò, Genti de Mesu

Pensare l'Europa è un progetto di pratiche filosofiche interculturali nato per costruire uno spazio europeo all'interno di un contesto locale. **I temi dei confini, delle frontiere e delle origini affrontati attraverso la modalità del dialogo filosofico interculturale.** Studenti provenienti da cinque diversi paesi europei (Italia, Spagna, Germania, Polonia e Francia) verranno ospitati a Cagliari e invitati a costruire con gli studenti di

Cagliari un percorso di confronto e di reciproca conoscenza. Dopo un primo periodo di residenza, di studio e di osservazione della città, il dialogo filosofico si aprirà all'intera cittadinanza nei modi dell'autunno filosofico. Nelle piazze del centro daremo voce ai cittadini per discutere insieme sui caratteri dell'Unione Europea e sul senso dell'Europa oggi. Il tutto costantemente documentato da un percorso fotografico istantaneo (attraverso la messa in rete delle immagini più significative) e di una mostra che restituirà alla cittadinanza il senso dell'esperienza vissuta.

Monumenti di pace

Rete: Imago Mundi, Libreria Edumondo, Carla Orrù, Livia Pacchiarotti, Microfratture Teatro. Associazione Catabascia

Parole, suoni e immagini di pace come cornice ad un monumento ad essa dedicato. Questa in sintesi la proposta del percorso Monumenti di Pace da tenersi in un fine settimana autunnale, idealmente collocato tra novembre e dicembre, in concomitanza alla celebrazione di una giornata ONU. Un percorso in tre tappe che si snoda in tre punti chiave della città e che unisce le parole di scrittori di diversi Paesi e contesti culturali alla musica e a delle suggestive installazioni create per l'occasione. Dei reading letterari a suon di note tratti da libri di autori contemporanei e non che si sono spesi per la pace e l'armonia fra i popoli. **Un messaggio culturale forte che unisce il locale al globale** e che volutamente partirà dalle parole di Joyce Lussu, cittadina del mondo e sarda di adozione, alla poesia e parole del turco Nazim Hakmet, dell'indiana Noor Inayat Khan, dell'olandese Etty Hillesum e del palestinese Izzeldin Abuelaish, già candidato al premio nobel per la pace. Tutti autori segnati dall'esperienza della guerra e del conflitto. Tutte vite esemplari che hanno saputo, e sanno, ripudiare l'odio e la violenza in nome della non-violenza attiva. Da tenersi preferibilmente in notturna e ove possibile all'aperto, i tre appuntamenti previsti saranno aperti alla cittadinanza e fruibili da un pubblico adulto e anche giovane.

Condividi

Like 147 Tweet 7 2

Link istituzionali

Sito ufficiale del Comune di Cagliari (http://www.comune.cagliari.it/portale/)

Cagliari Turismo, il portale turistico della Città di **Cagliari** (http://www.cagliariturismo.it/)

Scarica il file zip con (/sites/default/files/Cagliari_capitale_2015_loghi_web.zip)
i **loghi di Cagliari capitale italiana della cultura 2015 ad uso web** (/sites/default/files
/Cagliari_capitale_2015_loghi_web.zip)

Contatti

Indirizzo: Viale San Vincenzo n. 4

Email:
info@cagliari2015.eu (mailto:info@cagliari2015.eu)
comunicazione@cagliari2015.eu (mailto:comunicazione@cagliari2015.eu)
direzioneartistica@cagliari2015.eu (mailto:direzioneartistica@cagliari2015.eu)
webmaster@cagliari2015.eu (mailto:webmaster@cagliari2015.eu)

(https://www.facebook.com/cagliari2015) (https://twitter.com/Cagliari2015) (https://instagram.com
/cagliari2015/)

Twitter

Tweet Segui

Comune di Cagliari 3h
@Comune_Cagliari

#Cagliari Presentazione 21a edizione del festival #AutunnoDanza dedicato alla #danza contemporanea a #Cagliari2015 pic.twitter.com/dDPlbftoJe

Ritwittato da Cagliari 2015

Twitta a @Cagliari2015

Facebook

© 2015 Comune di Cagliari Note Legali (/note-legali)
Web development by Netsoul

Foto (/fotogallery) **Video (/video)** **Annunci (/Economici)** **Sondaggi (/sondaggi)**
Spiagge (/sardegna/spiagge) **Pagine Sarde (http://www.paginesarde.it)** **Store (http://store.unionesarda.it/)**
Abbonati (http://store.unionesarda.it/abbonamenti) **Pubblicità (http://www.pbmnet.it)**
Login (/Default/ModalLogin)
Giovedì 22 Ottobre 2015 - Aggiornato alle **15:12**

SPETTACOLI » CAGLIARI

Cagliari: va in scena "Thalassaki" la rassegna della Compagnia Càjka

Martedì 06 Ottobre alle 19:31 - ultimo aggiornamento alle 23:11

Thalassaki

La parola chiave è Thalassaki, dal greco: "Piccolo mare".

Una parola che la Rete Riflessos, formata dalla Compagnia Càjka, Spazio 2001, Prohairesis, ha scelto per tracciare la rotta di un viaggio nel Mediterraneo, tra

teatro, cinema, danza, musica, letteratura.

Un cammino che andrà avanti fino al 20 dicembre e che farà tappa al

cinema Odissea, all'auditorium del Coservatorio e nei mercati di via Quirra, San Benedetto, Sant'Elia, illustrato ieri a Cagliari dal regista Francesco Origo, ideatore del

progetto, nella presentazione avvenuta in Municipio a cui hanno preso parte rappresentanti delle istituzioni, operatori culturali, e ospiti come l'iraniano Babak

Karimi, regista e attore,

di ***Carlo Argiolas***

© Riproduzione riservata

COMPAGNIA CÀJKA (/TAG/%24GENERICI%24COMPAGNIA%20C%C3%A0JKA)

TEATRO (/TAG/%24GENERICI%24TEATRO)

CAGLIARI (/TAG/%24GEOLOCALIZZAZIONE%24000%24001%24002%24092%24CAG%24092009)

(http://www.unionesarda.it/articolo/cronaca
/25/solo_posti_a_sedere_successo_dello_spe
68-427244.html)
"Solo posti a sedere", su
(http://www.unionesar
/25/solo_posti_a_sedere
68-427244.html)

(http://www.unionesarda.it/sondaggio/sond
/08/il_cagliari_precipita_di_chi_le_responsal
20-410727.html)
Il Cagliari precipita: di c
(http://www.unionesar
/08/il_cagliari_precipit
20-410727.html)

(http://www.unionesarda.it/sondaggio/sond
/13/quale_tridente_deve_schierare_zeman_r
20-411340.html)
Quale "tridente" deve sc
(http://www.unionesar
/13/quale_tridente_dev
20-411340.html)

(http://www.unionesarda.it/sondaggio/sond
/24/giusto_aver_scelto_festa_come_allenato
20-416198.html)
Giusto aver scelto Festa
(http://www.unionesar
/24/giusto_aver_scelto_
20-416198.html)

© 2015 L'Unione Sarda S.p.A. Tutti i diritti riservati. É vietata la riproduzione, anche parziale e con qualsiasi mezzo, di tutti i materiali del sito. | Indirizzo della Sede Legale: Piazza L'Unione Sarda | Capitale sociale 11.400.000,00 i.v. | Codice Fiscale e Partita I.V.A. 02544190925 | Iscrizione al Registro delle Imprese di Cagliari | REA: CA-136248 | Società a Socio Unico soggetta all'attività di direzione e coordinamento della Società L'Unione Editoriale S.p.A.

giovedì, 22 ottobre 2015 ore 15:23
Aggiornato Alle 12:38

A-DERMA AVOINE RHEALBA Quando la natura si prende cura delle pelli fragili Fai il test

Spettacolo e Cultura

lunedì, 07 settembre 2015

Capitale 2015, otto progetti per la cultura a Cagliari

Otto progetti per Cagliari Capitale italiana della Cultura 2015. Nascono dall'esperienza della candidatura a capitale europea 2019

Ultimo aggiornamento: 07-09-2015 16:10

Bruxelles Hotel

€32.00
Trova l'hotel ideale con trivago
trivago.it

Il titolo di Capitale italiana della cultura premia il lavoro avviato durante la candidatura Cagliari2019. Una candidatura che è stata una piattaforma di partecipazione dj cittadini, artisti, creativi, professionisti, volontari, associazioni. È da qui che nascono otto progetti che coinvolgono 37 tra operatori culturali attori che lavorano nel sociale, nella tutela dell'ambiente, nel turismo, nell'economia.

Dalle piazze alle abitazioni private messe a disposizione dai proprietari, dai giardini del quartiere di Is Mirrionis ai lungomare di Sant'Elia e del Poetto passando per i balconi di Stampace, dagli angoli di Villanova agli spazi del Cep, da Molentargius ai mercati, ai teatri, ai musei e alle scuole: una serie di spazi non convenzionali con cui il programma di Cagliari 2015 raccoglie e rilancia il patrimonio importante di idee, partecipazione, energie, progetti ed esperienze condivise fulcro della candidatura della città a Capitale Europea della Cultura 2019.

I progetti.

Quando buttavano a mare i tram | *Rete: Luna scarlatta in collaborazione con Cagliari Social Radio e Backstage*

"Molteplici sono le radici di ognuno di noi."(Sergio Atzeni, scritti giornalistici). L'idea moderna di un'Europa nuova, in cui le differenti culture, così come i diversi linguaggi di espressione, possano coesistere e intrecciarsi secondo l'idea atzeniana di "meticciato", è alla base del progetto "Quando buttavano a mare i tram". L'occasione per far incontrare il centro e la periferia, il "salotto buono" di Cagliari e i quartieri più popolari e vivi, in una settimana di eventi dedicati a giovani e adulti da coinvolgere in una rilettura dell'opera di Atzeni, dentro e attraverso spazi inconsueti della città. Musica, performance, teatro, cinema, filosofia, poesia, cultura digitale e social network per raccontare la propria idea di Cagliari e di Europa. Hashtag #Atzeni2015

Thalassaki | *Rete: Çàjka, Spazio 2001, Prohairesis*

Thalassaki, parola greca che significa "piccolo mare" o, come vezzeggiativo, "Dolce" o "Caro", oggi è anche un progetto e un processo attivo di continuità culturale che invita a vivificare l'alleanza fra Cagliari e il Mediterraneo. In una narrazione aperta, il progetto ripercorre la stessa accezione del mare, come luogo di incontro di linguaggi artistici che osservano e alimentano una riflessione corale su chi abita le sponde del Mediterraneo, su chi lo attraversa e su chi non lo può attraversare. All'interno di spazi architettonici quotidiani testimoni delle culture locali (Centri d'Arte, scuole, Università, porti, piazze, strade, mercati) si tracciano rotte urbane che connettono, su un denominatore comune, il cuore della città, inteso come "casa" e il mare inteso come "strada". La parola, l'immagine, il corpo e con loro il cinema, il teatro, la letteratura, la filosofia, la danza, la didattica, la musica, superano il rumore di fondo del mainstream contemporaneo e diventano incontro di alterità linguistiche. Thalassaki è una rilettura dei tempi e degli spazi classici e contemporanei della cultura, un'internazionalizzazione delle poetiche e delle idee in una cornice di baratto di frontiera.

La città del sale. Cagliari Performing Art Festival | *Rete: Akroama, Circolo Legambiente Cagliari, Associazione Parco di Molentargius in collaborazione con Scuola d'arte drammatica e Associazione Asmed*

Dal 2 all'11 ottobre 2015, "La città del sale – Cagliari Performing Art Festival al Parco di Molentagius" propone per la prima volta un insieme di iniziative culturali e performative nel Parco Regionale, con l'idea di invitare artisti e spettatori a reinterpretare i valori culturali e ambientali del Parco, ripensandoli uniti ad una città che cresce "per forme" diverse, attraverso l'arte e la bellezza, favorendo le relazioni tra artisti, territorio e comunità. Il Teatro delle Saline, l'Edificio dei Sali scelti, l'area del Rollone e la Città del sale saranno gli spazi in cui si svolgeranno oltre 60 appuntamenti tra performance di teatro/musica/danza/arti visive, conferenze, laboratori.

Nodi | *Rete: Sardegna Teatro, Vox Day, Tuttestorie, Spaziomusica, Is Mascareddas, Cada Die Teatro, Sardex, TiconZero, Spaziodanza*

I linguaggi del contemporaneo in un percorso multidisciplinare che nasce dal coordinamento dei festival e delle attività di 9 soggetti culturali, Nodi attraversa i linguaggi e la ricerca artistica collocandoli nel tessuto urbano. Musica, suono, performance, danza, in un percorso non solo concettuale man anche fisico: le attività creano linee, percorsi, unendo diversi territori, cucendo la città attraverso i passaggi e facendo dialogare spazi aperti e spazi chiusi. Le attività si inseriscono lungo linee che segnano passaggi fra spazi chiusi e aperti tracciando, sulla mappa della città, due assi: A (spazi Aperti) – dalla Stazione Marittima a Is Mirrionis e C (spazi Chiusi) – dal Teatro Massimo al Lazzaretto di Sant'Elia. Lungo questi assi saranno posizionati gli artisti, tutti presentati per la prima volta in Sardegna.

Terra Mobile

Rete: *Carovana SMI, Aquilone di Viviana, Progetto Barega., Progetto Contemporaneo, Sustainable Happiness, Cherimus, in collaborazione con Fondazione Sardegna Film Commission, Gal Sgt*

Terra Mobile festeggia lo spazio urbano con azioni di rilevanza internazionale, momento culminante di un lungo percorso di partecipazione delle comunità coinvolte. Le azioni si fondano sui valori di sostenibilità e preservazione degli ecosistemi: in città si trasferiscono "terre rurali" segnate da spopolamento ma che conservano spazi non antropizzati e melodie di silenzi che, nel processo di erosione del pianeta, sono attrattori di qualità per i residenti e i migranti della conoscenza. Cagliari Capitale Italiana 2015, con Terra Mobile, può mettere in luce le pratiche di resilienza culturale, celebrando le "produzioni dalla terra" per riportare simbolicamente e con innovazione questo elemento nei contesti urbani, dalle periferie ai centri. La Terra si trasforma in veicolo di informazione, scambio e riflessione sulla percezione dell'identità, spazio, natura e relazioni; riscoperta culturale di tradizioni ma anche di innovazione. I giardini e gli orti sono spazi reali e simbolici che ispirano il progetto, luoghi del quotidiano di alto valore simbolico, elementi della memoria bio-culturale che interagiscono per costruire la performance in forma partecipata. La Terra nelle sue complessità appare lungo un cammino in costruzione.

Cagliari, città anche delle bambine e dei bambini. Nuove socialità per una città condivisa | *Rete: Ass.Teatro del sale, Murino Maurizio, Bel e Zebù, Urban Center, Soc. Coop. Piccolo Mondo*

Un laboratorio attivo nelle scuole e in alcuni quartieri della città, per riscrivere e riprogettare la città a misura di bambino. Incontri di formazione con pedagoghi, sociologi, architetti, artisti, per ascoltare e confrontarsi con il pensiero e la sensibilità di chi vive la città a meno di un metro di altezza. Il percorso, che si allinea con le recenti indicazioni date dall'Unicef, ha una durata pluriennale e prevede la costituzione del Comitato di Bambini come primo passo per il dialogo con l'Amministrazione Comunale sulle nuove esigenze. Grazie a Cagliari Capitale Italiana della Cultura prende avvio e si innesta in una azione di sensibilizzazione nei confronti di età e generazioni differenti e di progettazione culturale a scala urbana. Nelle scuole del CEP

Pensare l'Europa | *Rete: Crif, Effezero, Menabò, Genti de Mesu*

Pensare l'Europa è un progetto di pratiche filosofiche interculturali nato per costruire uno spazio europeo all'interno di un contesto locale.

I temi dei confini, delle frontiere e delle origini affrontati attraverso la modalità del dialogo filosofico interculturale. Studenti provenienti da cinque diversi paesi europei (Italia, Spagna, Germania, Polonia e Francia) verranno ospitati a Cagliari e invitati a costruire con gli studenti di Cagliari un percorso di confronto e di reciproca conoscenza. Dopo un primo periodo di residenza, di studio e di osservazione della città, il dialogo filosofico si aprirà all'intera cittadinanza nei modi dell'autunno filosofico. Nelle piazze del centro daremo voce ai cittadini per discutere insieme sui caratteri dell'Unione Europea e sul senso dell'Europa oggi. Il tutto costantemente documentato da un percorso fotografico istantaneo (attraverso la messa in rete delle immagini più significative) e di una mostra che restituirà alla cittadinanza il senso dell'esperienza vissuta.

Monumenti di pace | *Rete: Imago Mundi, Libreria Edumondo, Carla Orrù, Livia Pacchiarotti, Microfratture Teatro. Associazione Catabascia*

Parole, suoni e immagini di pace come cornice ad un monumento ad essa dedicato. Questa in sintesi la proposta del percorso Monumenti di Pace da tenersi in un fine settimana autunnale, idealmente collocato tra novembre e dicembre, in concomitanza alla celebrazione di una giornata ONU. Un percorso in tre tappe che si snoda in tre punti chiave della città e che unisce le parole di scrittori di diversi Paesi e contesti culturali alla musica e a delle suggestive installazioni create per l'occasione. Dei reading letterari a suon di note tratti da libri di autori contemporanei e non che si sono spesi per la pace e l'armonia fra i popoli. Un messaggio culturale forte che unisce il locale al globale e che volutamente partirà dalle parole di Joyce Lussu, cittadina del mondo e sarda di adozione, alla poesia e parole del turco Nazim Hakmet, dell'indiana Noor Inayat Khan, dell'olandese Etty Hillesum e del palestinese Izzeldin Abuelaish, già candidato al premio nobel per la pace. Tutti autori segnati dall'esperienza della guerra e del conflitto. Tutte vite esemplari che hanno saputo, e sanno, ripudiare l'odio e la violenza in nome della non-violenza attiva. Da tenersi preferibilmente in notturna e ove possibile all'aperto, i tre appuntamenti previsti saranno aperti alla cittadinanza e fruibili da un pubblico adulto e anche giovane.

NUOVA TOURAN

Eventi

Dal 4 ottobre 2015 al 18 settembre 2012

Indirizzo breve della pagina: http://bit.ly/XHWwlO

dal 1 ottobre 2015 ore 07:00 al 8 novembre 2015 ore 22:30

10 Nodi

Indirizzo breve della pagina: http://bit.ly/1MisvmO

I Festival d'Autunno a Cagliari

Indirizzo: Palazzo Civico. Via Roma, 145 - Cagliari

dal 16 settembre 2015 ore 20:00 al 15 novembre 2015 ore 23:00

Altara

Indirizzo breve della pagina: http://bit.ly/1PYJ3hr

Femminilità, follia, evasione. Le sorelle Edina, Iride, Lavinia, tre artiste sarde nell'Italia del Novecento.

Indirizzo: T Hotel. Via dei Giudicati, 66 - Cagliari

dal 6 maggio 2015 ore 18:00 al 2 gennaio 2016 ore 20:00

Sa Gherra 1915/1918

Indirizzo breve della pagina: http://bit.ly/1buQ8b7

Memorie dalla Grande Guerra.

Indirizzo: SEARCH - Sede Espositiva Archivio Storico Comunale. Largo Carlo Felice, 1 - Sottopiano del Palazzo civico - Cagliari

dal 13 aprile 2015 ore 08:00 al 31 dicembre 2015 ore 23:30

Cagliari Capitale Italiana della Cultura 2015

Indirizzo breve della pagina: http://bit.ly/1anFfqX

Presentazione del programma presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Indirizzo: Palazzo Civico. Via Roma, 145 - Cagliari

dal 10 aprile 2015 ore 08:00 al 31 dicembre 2015 ore 23:30

Cagliari, the life you want

Indirizzo breve della pagina: http://bit.ly/1ycz58j

Il primo video istituzionale della città rivolto al mercato internazionale

Indirizzo: Palazzo Civico. Via Roma, 145 - Cagliari

dal 18 marzo 2015 ore 09:00 al 31 ottobre 2015 ore 12:00

I monumenti ci ricordano

Indirizzo breve della pagina: http://bit.ly/1K1Yzqv

Riapertura dei termini di partecipazione al contest fotografico.

Indirizzo: SEARCH - Sede Espositiva Archivio Storico Comunale. Largo Carlo Felice, 1 - Sottopiano del Palazzo civico - Cagliari

dal 1 novembre 2014 ore 09:00 al 30 novembre 2015 ore 20:00

I sogni di Icaro

Indirizzo breve della pagina: http://bit.ly/1zcU8BE

Progetto di promozione della cultura rivolto a ragazze e ragazzi tra i 14 e i 20 anni.

Indirizzo: Mediateca del Mediterraneo - Ex Mercato Civico. Via Mameli, 164 - Cagliari

dal 22 marzo 2014 ore 10:30 al 31 dicembre 2015 ore 20:00

I giganti di Mont'e Prama al Museo Archeologico di Cagliari

Indirizzo breve della pagina: http://bit.ly/1l9PWkn

In mostra le maestose statue rinvenute quarant'anni fa a Cabras.

Indirizzo: Museo Archeologico Nazionale. Piazza Arsenale - c/o Cittadella dei Musei - Cagliari

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. Per saperne di più CHIUDI X

tante novità, zero stress

Fino al 1 Novembre scopri la nostra convenienza,scopri i negozi!

Mi piace Condividi 43 Tweet 0 G+1 +1 Consiglialo su Google

Gli 8 Progetti in Rete di Cagliari 2015

Come sicuramente tutti voi saprete dalle ceneri della candidatura di **Cagliari** a **Capitale Europea della Cultura 2019 è nato il progetto** di **Cagliari Capitale italiana della Cultura**, che si sviluppa grazie alla rete di paternariato che coinvolge una cinquantina di associazioni culturali. Lo scopo è duplice, da un lato ricucire il percorso urbano ridefinendone gli spazi, dall'altro aprire la città al mondo, conquistare visibilità e incrementare il turismo.

Dall'incrocio delle esperienze e della progettualità d*i cittadini, artisti, creativi, professionisti, volontari e associazioni* che hanno creduto nel progetto europeo è prevalsa infatti la **voglia di continuare a realizzare idee sempre nuove** dando vita a ben **otto reti** con **otto progetti** di grande valore, quasi che il cambiamento alimentasse se stesso.

Ma ecco gli 8 progetti in rete:

Quando buttavano a mare i tram

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. Per saperne di più CHIUDI X

Ultimi articoli in Musica, Arte e Cultura di Sardegna

- Cagliari | Approdi 2015
- Festival di Scirarindi 2015, il 28 e 29 Novembre a Cagliari
- Segamentu de ancas, il primo libro tradotto dall'arabo al sardo!
- Lost in Sardinia: Una webserie per riscoprire l'agricoltura in Sardegna!
- Cagliari, domani inaugurazione strada dedicata a Maria Piera Mossa!

Ultimi 15 articoli

- Pesca ricci di mare: Domenica 1° novembre apre la stagione 2015/2016 in Sardegna!
- Sinnai | Serpilonga 2015
- Campionati del Mondo di Windsurf a Cagliari, prova generale per le Olimpiadi 2024?

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. Per saperne di più CHIUDI X

- Riqualificazione Centri Storici della Sardegna: Finanziamenti fino al 60%!
- Cagliari | Approdi 2015
- Festival di Scirarindi 2015, il 28 e 29 Novembre a Cagliari
- Terminal Crociere Cagliari: A dicembre partono i lavori, pronto per Pasqua!
- Segamentu de ancas, il primo libro tradotto dall'arabo al sardo!
- Amazon Cagliari, continuano le assunzioni. Scopri le posizioni aperte!
- Foresta di Marganai | Noi, la Foresta 2015
- Raccolta Differenziata da record a Tortolì, che sale al 90%!
- Turismo Sud Sardegna: Nel 2015 presenze crescono tra l'8 e il 10%!
- Olbia | Benvenuto Vermentino

Copyright © 2002 - 2016 - Paradisola di Domenico Corraine - 09127 CAGLIARI

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all’uso dei cookie. Per saperne di più CHIUDI X