Rassegna stampa Altre attività 2009

NEL MESE DI LUGLIO

Fax 070.6013276 www.unionesarda.it spettacoli@unionesarda.it UNIONESART

HEL MESE DI LU

Martedi l'incontro cagliaritano dell'autore di "In viaggio contromano' Risate ed emozione per la storia romantica di due ottantenni in fuga

ove non può la continuità territoriale, arriva quella letteraria: martedi a Cagliari si è affacciata la flutte 66, tra le grandi Strade Americane quella davvero leggendaria.

Cel ha portata Michael Zadourian, il romanziere di Detroit che sull'asfalto screpolato della Sixty-Six ha ambientato il suo nuovo romanza "In viaggio contromano" (Marcos y Marcos, 288 pagine, 16,50 euro). Zadoorian, a sua volta, è stato portato a Cagliari da Prohairesis e Libreria Mondadori, che per presentarlo al pubblico del capoluogo lo hanno condotto nella penombra del teatro Sant'Eulalia dove lo aspettava, quasi in agguato, un Nino Nonnis in forma umoristica smagliante. Lo scrittore americano e quello cagliariano hanno dato vita a una serata all'insegna della reciproca, affettuosa cano e quello cagliaritano hanno dato vita a una serata all'insegna della reciproca, affettuosa incomunicabilità, con Zadoorian (che non parla italiano) fi a sganasciarsi dalle risate solo a sbirciare la mimica facciale di Nonnis che paragonava il mito della "66" alle buche della "131". Un duetto squinternato e divertente come d'altronde è quello dei coniugi Robina, i protagonisti di "In viaggio contromano". Ella, voce narrante del roman-

Ella, voce narrante del romanzo, e suo marito John. Lei casa-linga e lui ingegnere automobili-stico in pensione, tutti e due sul-l'ottantina. Lei azzannata da un tumore aggressivo, lui appanna-to dall'Alzheimer. Stontonato, come sintetizzava Nonnis per come sintetuzzava Nonnis per poi tradurre per l'ospite ameri-cano: «Stontoned». È a questo punto sarebbe legittimo chieder-si: ma che cosa ha da ridere Nonnis, che cosa ha da divertir-si il pubblico del Sant'Eulalia per una storia di poveri vecchi mala-ti che gironzolano per l'Ameri-

Domanda legittima, ma solo a patto di non aver letto il libro. Perché chi ha seguito chilomererche chi ha seguito chiome-tro dopo chilomentro, pagina do-po pagina la storia dei Robina e della loro grande fuga sa benis-simo che della vecchiaia, della malattia, del dolore e dello smarrimento si può ridere. O meglio: si può sorridere. Con umanità, con levità. Senza retorica.

Con quella partecipazione alle umane vicende che distingue la letteratura dal resto della carta stampata. E così - pieno di calda empatia ma continuamente capace di rinfrescante ironia - Za-doorian mette i suoi due vecchi su un camper d'epoca, il Leisu-re Seeker che dà il titolo alla versione originale, e li spedisce in un viaggio che serve a tante cose. Serve all'autore per raccon-tarci un bel pezzo d'America,



Amore e humor sul camper di Zadoorian

tanto per cominciare. L'America dei giganti di plastica che campeggiano accanto ai motel e ai ristoranti stradali: alci di quattro metri, enormi cowboy in fibra di vetro, muccone titaniche. Sono i totem di una nazione che nel suo Dna avrà sempre il cromosoma del kitsch. Hamburger speciali da tre etti la seconda. mosoma dei kisch. Hamburger speciali da tre etti, la seconda tazza di caffe in omaggio, la ca-meriera col nome stampato sul cartellino che ti chiama tesoro. Oppure nonnetta, se hai più di una certa età. Ecco, questo è il

secondo, ottimo motivo per intraprendere il viaggio sulla "66": fuggire da una società che quando invecchi ti mette sotto tutela, ti vezzeggia e ti disprezza. E allora via, sul camper che da decenni è il destriero delle vacanzo di femiglia. Una sociali di anniole assortite, un flacono di anniole assortite, un flacono di anniole atta de acavallo, un telefono cellulare per ragguagliare di tanto in tanto i figli, che l'età e la malattia dei genitori hanno trasformato in inacidite vestali del Buonsenso.

Per ricordarla quand'era pic-Per ricordaria quand era pic-cola e tenera, questa progenic che oggi si allea con i medici per negarti la gioia di vivere, ecco un vecchio proiettore di diapositive. La sera i Robina si sistemano per benino in progreco ul sosta, cata dei Deissue Socko ulla per-

ietano sopra i loro fino fra-ietano sopra i loro fino fra-molti anni, molti acciacchi fa. È uno di quelli che Ella chiama "i momenti buoni". Ce ne sono ancora, tra le pieghe di queste due vecchie vite made in Usa. Un

Negroni da assaporare prima di cena, alla faccia dell'oncologo. Un tramonto limpido. Il fruscio Un tramonto limpido. Il Iruscio delle ruote sull'asfalto liscio e sgombro. Il sorriso di John che a tratti si sveglia ed è di nuovo lui. Per qualche istante, per qualche fortunoso corto circuito di neuroni malandati le sorride ed è di nuovo il suo marito americano forte e gentile.

È una storia d'amora balla o

È una storia d'amore bella e delicata. Che fa anche ridere, e scusate se è poco.

Celestino Tabasso

Agenda. E domani al Caesar's di Cagliari si racconta che cosa è il Teatro d'impresa

Ad Alghero tutti matti per l'animazione

Si avvia a conclusione ad Al-ghero "Ani-matti: tutti pazzi per l'animazione", la scuola estiva sull'immagine animata organizzata dal laboratorio di animazione-design della facoltà di Architettura e dal festival "Pensieri e parole: libri e film all'Asinara e Alghero". Stasera è di turno Paul Wells, Director of Animation presso la Loughbo rough University, saggista e collaboratore di programmi televi-sivi per la Bbc. Sabato verranno presentati i progetti degli stu-denti con due tutor d'eccezione: Daniele Bigi (ha collaborato al-la realizzazione di "Narnia: Il

principe Caspian" e "Wolfman") e Sara Trezzi ("The Tales of De-spereaux", attualmente produ-cer de "Le Cronache di Narnia: il viaggio del Veliero"). Gli incon-tri si terranno all'asilo Sella, lungomare Garibaldi, alle 19.

INCONTRO CON VERGNANI. L'Associazione Eutropia pre-senta domani alle 17 al Caesar's Hotel di Cagliari il Teatro d'impresa. A parlarne sarà Paolo Vergnani, psicologo, attore e presidente di Spell, la società che progetta e realizza interventi di consulenza organizzativa. formazione, sviluppo e co-municazione interna. Il Teatro

d'impresa è uno strumento di formazione e comunicazione innovativo, nato in Quebec negli anni '80 e poidiffuso in Europa e negli Stati Uniti. Dal 1997 Vergnani porta in scena con le le-zioni- spettacolo temi legati alla psicologia alla formazione manageriale e alla comunicazione sociale,

APERITIVI CULTURALI. Stasera dalle 19 alle 21, in via Lamar-mora 123 a Cadiari, Roberto Si-rigu presenta "Infinito di Leo-pardi e l'archeologia. Riflessio-ni eccentriche di un archeologo sulla presenta i professiosulla propria prassi professio-

LIBRI A MAMOIADA. Stasera alle 19 a Mamoiada, santuario dei Santi Cosma e Damiano, si presenta il libro di Ziga Koritnik
"Un punto di luce, sotto l'influsso della febbre di Sardegna".

COMUNICAZIONE SCIENZA. Il

master in Comunicazione della Scienza si conclude con una cerimonia che avrà luogo stasera alle 16, nell'aula magna Alberto Boscolo della Cittadella uni-versitaria di Monserrato. Gli allievi, alla presenza della direttri-ce del master, Elisabetta Marini e dei docenti, illustreranno le esperienze condotte nel percorso di tirocinio.

Sugli schermi è la P Un film e un lib per rinverdire îl mito di Colett

Ilmito di Colette è tornato di grande attualità. Un film con Michelle Pfeiffer Chéri, spopola al cinema. E in libreria, oltre alla riedizione di alcuni libri della trasgressiva autrice francese (Chéri pubblicato da Adelphi e Cane& gatto. Croce e delizia di una vita in comune edito da Donzelli), è arrivato un breve, intenso romanzo di Valentina Fortichiari. Lezioni di nuoto (Guanda, pag. 174, e 131, dhe rievoca la passione struggente di Colette per il sedicenne la cui storia avrebbe poi narrato in Chéri.

La vicenda si svolge nell'estate del 1920 in Bretagna, dove la scrittrice istruisce Bertrand, figlio del suo secondo marito, ad impratichirsi con il nuoto. La Fortichiari, oltima saggista impegnata a Milano in campo editoriale, ha un passato come nuotatrice, per cui le pagine dedicate

nuotatrice, per cui le pagine dedicate al nuoto sono ve ramente effi-

caci. Colette nuovo sulla cresta del-l'onda. Un in-leresse anco-ra meritato? «Credo di sì. E se il film. e

in misura mi-nore il mio racconto, con-

racconto, contribuiranno a
far rinascere l'attenzione
su Colette e sugli Anni
Venti, ne sarò felice. Ho
scoperto che in Italia ci
sono molti appassionati,
credevo fosse pressoché
dimenticata».
Almeno dalle foto, non
sembra una grande bel

Almeno dalle loto, non sembra una grande bel-lezza. In che cosa consi-steva il suo fascino? «Da giovane era molto bella, magnetica, negli oc-chi felini, nella bocca voli-tiva. Piccola, di forme un po' generose, il suo fascipo generose, il suo fasci-no principale era nella determinazione, nella personalità, nell' intelligenza. Credo che tutti provassero una certa at-trazione per lei. Uomini e

Il libro ritrae anche un Il libro rurae ancne un gruppo di intellettuali del tempo in vacanza. Come si è documentata? «Ho letto molto, biogra-fie, epistolari. Ho frugato

DECIMOMANNU ZONA Terras Noas VENDESI TERRENO agricolo 2 ettari vendesi terreno agricolo recintato 6 circa, pianeggiante, recintato, franci-



| AUTISTA PATENTE C, magazziniere | IMPIEGATA amministrativa commer- |

Generated by CamScanner from intsig.com

nei ricord nianze. E Ci sono fo traggono davanti in costum intellettu no di art nema quasi in luoghi, annusa re le r mare.

cio.

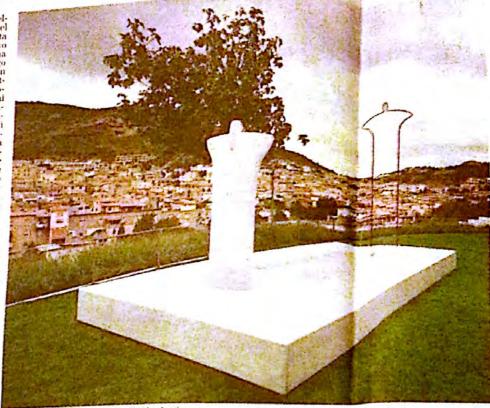
di nu nel s di Vale Fortic il fasc degli ann

Eventi. Commozione a Orani per l'inaugurazione di uno spazio «da vivere» nella collina di Su cantaru Titinu nel verde della memoria Al Parco Nivola con la figlia e il nipote dell'artista

In ambasciatore del-la Sardegna nel innovativo, dall'estro vivo e di carattere, che ha esportato nel suo lungo soggiorno all'estero non solo materiali, ma soprat-tutto suggestioni e atmo-stere capaci di parlare, ai più che non la conosceva-no, della sua isola. Costanpiù che non la conosceva-no, della sua isola Costan-tino Nivola era figlio di Orani ma allo stesso tem-po del mondo intero. La po del mondo intero. La sua diplomazia era nelsua diplomazia era nel-l'arte capace con le sue selte di persuadere anche i più scettici. Un linguaggio il suo che aveva diverse varianti, dalla scelta della tecnica del sand casting alle terrecotte, passando per i disegni, i legni. Ora, nella collina di Su cantaru a Orani c'è anche un Parnella collina di Su cantaru a Orani c'è anche un Par-co. Proprio là dove nel 1995 e sorto il museo che opere e che presto acco-glierà le produzioni delle diverse stavinni articicho.

glierà le produzioni delle diverse stagioni artistiche di Titinu, come i suoi com-paesani affettuosamente lo chiamavano.

Un luogo dalla grande forza evocativa, che agli oranesi ricorda l'antico la-vatoio e la zona degli orti con i suoi prodotti dal sa-pore cenuino. L'oasi verde pore genuino. L'oasi verde e stata inaugurata venerdi, in una sera dalla luce speciale, capace di creare un'atmosfera intima e raccolta e di emozionare le tantissima persone accorse. La gente si è radunata nello spazio della torre aragonese per la cerimo-nia di inaugurazione voluta dai rappresentanti del-la Fondazione Nivola, dell'amministrazione comu-nale e del museo. Ad ascoltare le loro parole (del sindaco Franco Pinna e degli altri intervenuti), c'erano i familiari di Nivola: in particolare quel ra-



Giardino del Parco Nivola a Orani. Foto di Massimo Locci

mo della sua famiglia che pur non avendo mai reciso il legame che lo lega a Orani e alla Sardegna co-me terra madre è nato e me terra madre e hato e cresciuto negli Stati Uniti. C'era la figlia, Chiara, che colpivace per l'impres-sionante somiglianza con sua madre Ruth Guggenheim, arrivata in Barbagia

assieme a suo marito da Boston, e il nipote Adria-

no, pittore come lo zio. So-

no stati loro, Chiara e Adriano, a tagliare il na-stro del Parco emozionati ma al tempo stesso felici e orgogliosi per le attenzioni che il percorso artistico e umano di Costantino Ni-vola sua ottenendo nella sua terra. «Sentiamo tan-to affetto e considerazione da parte di tutti», ha detto Adriano Nivola, per poi abbracciare le parenti di Orani avvolte con il carat-

teristico scialle sardo, «so-no sentimenti nobili che non fanno che gratificarci nome e il percorso seguito da zio Costantino sempre all'insegna del confrontes-Il parco, realizzato dal Comune di Orani e dalla Egadazion Nivale, con il

Fondazione Nivola, con il supporto della famiglia, sul progetto firmato dall'architetto Sebastiano Gaias, è un'evocazione di

quei luoghi dell'anima che lo scultore portò con sé negli Stati Uniti affidandoli a scritti e disegni. L'oasi, avvolta da un manto verde e attraversata da canali e fonti, ta davvero sentire la musica dell'acqua. Qui è possibile ritrovare gli elementi cari all'artista- esule: dall'acqua alla pietra, al marmo, all'acciaio. La speranza è inoltre, che da questa collina da cui si

può ammirare il paese per la sua intera estensione, riprenda slancio l'operosiriprenda siancio i operosi-tà dei suoi abitanti. L'am-ministrazione comunale intende affidare la gestio-ne di alcuni terreni che cone di alcumi terreni che co-steggiano il parco a chi li volesse coltivare per rea-lizzare degli orti. Spazi che si affiancheranno così ai si alliancheranno così al terrazzamenti ricchi di ve-getazione mediterranea autoctona che hanno ac-colto già i primi visitatori in occasione dell'inaugu-razione. Un luogo che na-sce per avere uno spirito sce per avere uno spirito comunitario legandosi an-cora di più al centro che lo ospita, ma aprendosi sempre alle contaminazioni e ai fermenti della grande arte di respiro internazio-

Un percorso già iniziato che avrà nuovo slancio nei prossimi mesi grazie ai la-vori di ampliamento che stanno interessando il museo. Sono in program-ma la nascita di nuove aree per accogliere la collezione permanente di Ni-vola e ospitare mostre temporanee. «Sia il museo che il parco nascono come un livera di un luogo di aggregazione e di incontro, spazi da vi-vere sia dalla gente di Orani che dai visitatori», ha detto Ugo Collu, presidente della Fondazione Co-stantino Nivola, «i servizi che andranno a sorgere nella struttura, una biblioteca, un auditorium, una caffetteria, un bookshop, uno spazio dedicato ai laboratori si pongono pro-prio in questa precisa otti-ca». È poi toccato alle no-te di Gavino Murga, Anto-nello Salis e Paolo Angeli salutare in musica Costan-tino Nivola con un'applauditissima performance nell'ex chiesa di Sant'An-

Appuntamenti. Lo scrittore americano parlerà del suo nuovo romanzo, il poeta alla Biblioteca Satta Zadoorian ad Alghero, Hanson a Nuoro

Dopo l'incontro con Patrizio Roversi al Festivaletteratura di Mantova, lo scrittore americano Michael Zadoorian sarà in Sardegna da oggi al 22 settembre, per incontrare i lettori e raccontare come na-scono i suoi personaggi. Perché se Richard e Theresa nel suo primo romanzo, Second Hand, hanno incantato con il loro mondo pieno di cianfrusaglie, il nuovo volume, In riaggio contromano, ha consegnato Elfa e John, una coppia di improbabili avventurieri Più decisi di Diaholik e Eva

Più indipendenti di Thelma e Louise. In barba a ogni cau-tela, ogni ragionevolezza, a

ottant'anni suonati Ella e John balzano sul loro camper e attraversano l'America da Est a Ovest, per un vero viag-gio contromano a base di cocktail vietati, hippies irriducibili, malviventi messi in fuga. Organizza l'associazione Prohairesis. Primo appuntamento stasera ad Alghero, li-breria Il Labirinto Mondadori, via Carlo Alberto 119, ore 18.30, interviene Mauro Pola. Domani a Macomer, ore 19,30 libreria Emmepi, presso il ri-storante Gulliver, viale Gram-sci 42. Ultimo appuntamento a Cagliari, martedi alle 22: associazione Probairesis e la libreria Mondadori

presenteranno Zadoorian in

piazza Savoia, interverrà Ni-

NUORO POESIA. Terzo appun-tamento con il festival "Nuoro Poesia 09" organizzato dall'assessorato alla Cultura in collaborazione con il Consor-zio per la pubblica lettura Se-bastiano Satta. Domani alle 19, nell'auditorium della Biblioteca Satta, Lance Hanson, poeta del popolo indiano d'America, leggerà alcune delle sue poesie accompagnato dalla musica del flauto in-diano suonato da Vittoria Sat-Lance Hanson nasce nel 1944 a Washinghton D.C e viene cresciuto dai nonni in Oklahoma nella tradizione della nazione degli Cheyenne

Membro meridionali. American Indian Movement (movimento che si batte per i diritti dei nativi), dei Dog Soldiers (una delle società militauners (una delle società milita-ri degli indiani), dell'Ameri-can Church (una delle più an-tiche e diffuse religioni ameri-cane), ha fatto la guerra del Vietnam come marine. È sta-to relatere ufficiale alla Confe-Vietnam come marine. É stato relatore ufficiale alla Conferenza delle Nazioni Unite sui
popoli indigeni nell'agosto del
1988 a fomevra, in Svizzera.
Le sue poesie sono state tradotte in moltissime lingue e
trovano spazio su innumerevoli antelegie.

MADE IS SARDINIA. Su iniziamador is SARDINIA. Su iniziativa di Miele Amaro e libreriativa di Miele Amaro e libreria-

Paoli 19 a Cagliari, il libro "Made in Sardinia" (edito da Cuec) inaugura le "Domeniche in Libreria". Dopo l'aperitivo offerto dai librai, si potranno anche ascoltare i consigli di lettura degli autori di libri per anche asconare i consigni lettura degli autori di libri per grandi e piccini. Made in grandi e piccini. "Made in Sardinia - Storie di misfatti, colpi stravaganti, destini ma-ledetti" (pagine 256, euro 14) è la nuova raccolta di racconti curata da Miele Amaro.

MAN RAY. Nella sala mostre della Cittadella dei Musei di della Cittadella del Musel di Cagliari si chiude oggi "Labo-ratorio 2009" Beat Genera-tion: dal Man Ray le foto degli allievi, a cura di Stefano Gras-si e Pamela Sau. Orari di-apertura 9-13; 16-19.

Em CHENNAME





& "Cotton services Colleg" at Later th Corplant (#1

"Callas sempre Callas", la Divina rivive al Teatro Lirico

Costumi, gioielli, immagini dei primi anni di carriera nella mostra allestita a Cagliari da Michele Nocera

I aria Anna So-phia Cerllis La-tigheripandon ariang a Fiew vork not 1923 in mon test to di noce. Fu sure podre tercorge a cambiante quel stribella regroepe il Cadia, audato dopo il ta aderimen-to della famiglia dalla tra-ta agli fatal Diniu. Si dine rice più a tre anni la tant-luna assi diaget un'te done

and to depo il traderimento della famiglia dalla forcia and biata Unitu Si due che pia a ter anni la famina accidinate ante dispersa a strimpellasse il pastori bote.

E tat britta amenta nicola programa a strimpellasse il pastori bi triba il a imenta alle silva la ilitato di la funda con la contra di cont

Callas a una sua viccina ancienta di la tinore, con Guevanni Batti-ela Meneghint Industriale del lateriale maritor nele-tore di Maria che lo speso in assoluta solitodine in una sagrestia seriza alchi-care alla religione ortodos-sa.

the Continual indonestal in service a traccentured guistic dell's pour a failittà delle sarterie testralle de legistere destralle de legistere dell'especial de legistere dell'especial dell'especial dellegistere dell'especial dell'especia

chá desiderava un masachio Nel 1928 ebbe un
grave incidente d'auto-che
le costo 22 gioni di como
e le cardia 22 gioni di como
e le cardia di carattre, la
cordo a ostinuta e unidro
sa Certo arche gerprossa,
se e vero che dinamite la
guerra per mutare la fami
glia fore ogni ponere di la
vori, dall'estiriat nei locali
a prestarsi al fari da interperte per i militari
10 fini le cassoniere fessisteroa, movimentata di
incartista che lorse savelhe amato un'associata di
urcaritata che lorse savelhe invere le cero
scalquie Indanta a Manhattun, posti interna la
la la franzia inche paisso
delle tomine la auto pritira mascalata, a New York,
foru imprecisata signorima sandrana che imparti foruli lezioni interrotte
sodo della improvissa devisione di bariare in patria
Al Congressa di parie da la
panoloste e largue, de hatlargio come santiazza nel
la Carufferia flusticina di
Pietro Masca aggio
Suo cesse: planetario?
Sun atterra La svolla av-

venne nel 1949, quando fu chiamata alla Fenice di Ve-nezia a sestitutre Marga-nta Carosso, fu Fivira, ne l Partioni Maria era ancota assai grassa, affinta, pare da una disfunzione giran-

da una disfunzione gluaridolare La sua prima mes
ga quando perse 20 chilu di affidare la sua miniagine a fish Sincha minimata e raffinata che ne fere
un affasemante bruine con
reup lit raccolii, le septacrighia ad ali di gabbiano,
gli occin nerissima e truerali Diventata bella ornial
acclamata. Marta era ofmai applandita sun pachi
di tutto di mondo, nonostante qualche critica con
tratia mossa cherifica.

Ma era ormai "la Callas". Estimamora di Aristolle Unassis, divortia da l'Itta Meneghini, frequenta eda diva di peta A bordo del celebre yacht Cristina ci aono Churchalle gli Aguel-tima la sorte della munita-bile ha ancora un houso-scarto. Tormentata da qualche miste irosa matat-ta, non risese a terminar-l'esecuzione della Norma a

Parigi, e abbandonata dal-l'armatore che improvvi-saerente impalme farpett-ne l'initari, vedeva di folm kontedy, canta per l'idi-ma volta a Sapporo, in Gaspone, Buasce, per poco, nel nell'asse, per poco, nel nell'asse, per poco, nel nell'asse del lim di Per Paolo Pasolini, già ri-trata nella sua casa parigi-na di avenue Georges Mardel Muore per arresto cardiaco, nel 1977, Miste-ro silla vyene.

Mardel Muore per arresto cardiaco, nel 1977. Misterostila vere cause del Visita de esso, sul fimo a sur rubini e sub hrillanti dei suo leggendari gobile scomparsi. Fu cremata Pai spargere le mie cenet nel mare lèger, racconiando atla camenera. L'ura è custodita, forse, nel cimitero dei grandi e de poet, il Père Lochaise. Iracconti, le smenuto, le metadiano nelle biografie, più o meto ufficialo o avivetturiose, di Maria Callas. Intatta, la sua voce rissie a messe senza sosta nel fore del personalmente da

Muchele Nocera che ha già organizzato quaranta mostre in ogni angolo del pianesa muccofio per rimovarue il ricordo e la mastria. I sottili corsetti, le maniche affusolate, le misure da stifide dei costumi amorissamente conservati, e che pure recano qualche traccia dell'usura del tempo, rimandano l'immagane di una donna suella l'ignitatio che forre sarebbe piaciuto alla Divina, immortalità seno a deu imbarazzo accanto alla bellissima Grare Kelly diventata principessan di Moriaco e, sorridente, al fianco del la pretesa rivale fullietta Simionalo.

Sono foto, anzi gigantografe, che abille ricostrui scomo alla 31 un'epoca storica e un

Visitabile fino al 31

ottobre

un'epoca storica e un percorso unico e indi-viduale.

unico e individuale,
di di Violette e di Lucia ciè
nostalga negli oggetti propesti al pubblico, e sentimento. Le dodici creazioni
d'atelier mescolano volutamente moda e melodramma, semplicità di linec sartoriale e laplala
finevitabile perisare alla
differenza di side tea la tradizione e le minovazioni
rontemporane che tendono alla rilettura delle opere, anche di neglie più conosciute e popolari.

Aussanona Minisoni

Tradizione e futuro

Cina dai mille volti: informazione, cultura economia, potere

In passes come la Cana, o von color su mislarda o von color su mislarda o von color di mislarda contributare ma realia pintosto complessa la regionalità del surologo nel VII convegano di Masses carante del mislar gorn de Masses carante del mislar gorn del masses del Bettina Mottras avolta gorne del Bettina Mottras avolta gorne del misla del mislar del misla del mislar del misla del

parlato del processo di internaziona-bzzazione in atto e del roo-

io sempre più importante svolto dalle università cinesi. Si tratta di un processo di knowledge transler (trasferimento della comoscenza) bidirezionale, dall'esterno verso l'unterno e viccersa. Più di
60 università e centri di
fiorità cinesi sono coin-

on unversita è centri di ricerca cinesi sono coin-volti in progetti di coope-razione con l'Unione Eu-ropea, su un totale di 481, il 15% dei quali riguarda l'educazione

letterario

la 15% der quali riguarda. Feducazione
Ma la Cima non è soltanto una grande realtà economica emergonte, è zuche una nazione dalla
lunga tradizione culturale. Le dimiestra la rara figura di intellettuale di
Qian Zhongshu (19101998), della cui opera ha
paritte Tizana Lio. Docente di Letteratura luglese, parlava nove lurgue,
tra cui inglese, francese,
tedesco, italiano, latino e
greco antico. La sua opera più famosa è il roman-

200 satariro Wri Cheng H9471. La fortenza assediolo. Incloser in diverse
lange ma inedia in Cana
fine al 1990. Absolutela
arche in virtu delle sug
sata crodizione, la dato
an contribetto significati
in dia sessitappe degli suedi di compuratoria i interaria in i ina eppura non
amara esserte coloniferato
mon starbono de questa
to Vang Xundo (19521997) e tare del tartiespecienti della chimca en
pura e la colonificati
diara especienza italia i
diara especienza italia
diara della diara
conta la contaci
della diara diara
della diara diara
della diara
della

some pubblica la parte un una strategia di conservazione del per
dere, pomendosi come
azione politica a tuni gli
effetti e come
espressione di
un diritto all'informazione dei cittadinii. Cristina
l'inna, delinniversità di
Cagharri, ha
partatio del
processo di
internazionaa confronto

Simologi

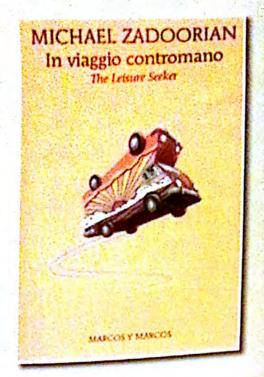
Simol

a confronto per esplorare una realtà emergente e un grande patrimonio

pratine o renplorare come stramento di desdeseguariagente in la caracteria de la caracteria
monio di desdeseguariano ha desertito il curmos
monio fenemeno dei
duan pien.
logiamo che
definiste una
forma narrativa brevissima, particolarmente diffusa a Taiwan Si tratta di
microravonti in genere
pubblicati si riviste e sipiplementi etterari, ina noni
di rado raccetti in volumi
anche corposa, forma che
ha raggionto l'appec del
successo di pubblico attorno alla meta degli anni
Ottanta. Notevele, infine,
il successo dei più giovane
Anni Bacheri, i cai romande rarrorio pubblica si
moda urbana di fine milemno della e pter seritira Serena Zuccheri fine milemno della e pter seritira Serena Zuccheri in necla
Goodhy virun anch essa
caratteritzata dall'amore
romantico come il resso
della was produzione
losaro Sa-

Per il resto, coro soprattut la 1 restinut indessati in





In barba a ogni
cautela, ogni pallosa
ragionevolezza, a
ottant'anni suonati Ella
e John balzano sul loro
camper - un vecchio
Leisure Seeker - e
attraversano l'America da
Est a Ovest.



MICHAEL ZADOORIAN
presenta il suo libro
IN VIAGGIO CONTROMANO
The leisure seeker
MARCOS Y MARCOS

marcos y marcos martedì 22 settembre ore 22.00 Piazzetta Savoia

Dialoga con l'autore Nino Nonnis. Libera e informale traduzione a cura di Pierluigi Piu.





Via Sonnino, 154 - Cagliari Tel. 070 667832

Generated by CamScanner from intsig.com