

ARCIPELAGHI COME RETI

La Letteratura e il viaggio come orizzonti educativi

PALERMO • EDIZIONE 2017/2018

ASSOCIAZIONE



genitori e figli
ISTRUZIONI PER L'USO

IN COLLABORAZIONE



PROGRAMMA

CONFERENZE "SEDE PLENARIA"



VENERDÌ • 27 OTTOBRE 2017 • ore 18.00
TEATRO GOLDEN - PALERMO

Patrick McGrath

Il labirinto della vita verso le profondità dell'io
Patrick McGrath, uno degli scrittori più amati al mondo, conosciuto per le introspezioni e la ricerca dei temi legati all'anima e alle sue devianze, presenta a Palermo in anteprima nazionale il suo ultimo romanzo "La guardarobiera", edito da La nave di Teseo. McGrath ci racconta come la letteratura sia capace di entrare nei meandri di quel labirinto che è la vita, per farci scoprire che anche dalle situazioni più incredibili e incresciose vi è pur una via salvetica. Che spesso è l'amore.

CONDUCE: **Giorgio Vasta** INTERPRETE: **Milena Finazzi**



MERCOLEDÌ • 21 MARZO 2018 • ore 18.00
TEATRO BIONDO - PALERMO

Enzo Bianchi incontra il Vescovo Andrej Cilerdzic e l'Imam Izzedin Elziri
Dialogo e accoglienza nelle religioni

Un incontro per parlare di fede, spiritualità e religione, con l'obiettivo di creare uno spazio di riflessione e di approfondimento sull'arcipelago della convivenza civile, del dialogo interculturale e interreligioso, quale patrimonio educativo, teologico e filosofico. Una rete di condivisione per trasmettere alle nuove generazioni i valori della solidarietà umana, per una cultura di rispetto, di accoglienza e di pace. Nella convinzione che questo universo così eterogeneo di cui siamo parte debba essere un mondo migliore per ciascuno di noi.



MERCOLEDÌ • 15 NOVEMBRE 2017 • ore 18.00
TEATRO BIONDO - PALERMO

Peter Cameron

La letteratura come viaggio

La letteratura è un viaggio. Spesso il libro diventa così il porto dal quale partiamo per esplorare nuovi mondi e intraprendere fantastiche esperienze. All'interno dei libri di Peter Cameron vi è sempre l'idea dell'andare e ritornare. Un incontro per comprendere come l'uomo, quasi fosse un'isola, ha necessità dell'altro come fonte di ispirazione per la narrazione e per la ricerca di nuovi modi d'essere. E in questo modo l'autore statunitense utilizza la letteratura per narrare la vita sua e degli altri: di tutti noi.

CONDUCE: **Matteo Di Gesù** INTERPRETE: **Milena Finazzi**



MARTEDÌ • 17 APRILE 2018 • ore 18.00
TEATRO BIONDO - PALERMO

Suad Amiry

La resilienza come forma di costruzione di reti e spazi condivisi

La resilienza è la capacità di un sistema di adattarsi al cambiamento, un concetto che mai come in questo momento storico sta entrando nella dimensione quotidiana di popolazioni a diverse latitudini del mondo. E mentre le bombe fischiano nel cielo, l'architetto palestinese Suad Amiry progetta nuovi spazi resilienti, luoghi per la crescita e condivisione di idee che sappiano guardare lontano. I rintocchi della campana, funesti, suonano per tutti in un mondo giunto a pochi passi dal precipizio. Ma nonostante tutto, per dirla con Neruda, la nostra speranza resiste, irrevocabile.

CONDUCE: **Davide Ruffinengo** INTERPRETE: **Valentina Dell'Aquila**



MERCOLEDÌ • 17 GENNAIO 2018 • ore 18.00
TEATRO BIONDO - PALERMO

Tahar Ben Jelloun

Educare con senso e parole leali. Il terrorismo spiegato ai nostri figli

Gli attacchi terroristici ci obbligano a convivere con una violenza spesso difficile da comprendere. Come spiegare ai nostri giovani le ragioni di quello che sta accadendo, tra religione, storia, interessi economici e politici? Quasi vent'anni dopo lo straordinario successo mondiale di "Il razzismo spiegato a mia figlia", Tahar Ben Jelloun presenta in anteprima nazionale "Il terrorismo spiegato a mia figlia" (La nave di Teseo), illuminante sull'importanza delle parole, sulla responsabilità di educare, sul rapporto non negoziabile con la verità.

CONDUCE: **Salvatore Cusimano** INTERPRETE: **Valentina Dell'Aquila**



MERCOLEDÌ • 18 APRILE 2018 • ore 18.00
Aula Magna Facoltà di Economia - Viale delle Scienze (Edificio 13) UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Di e con Davide Ruffinengo

Profumi per la Mente

Leggere. La grande avventura del nostro tempo

Come la letteratura ha raccontato il rapporto tra genitori e figli. Idee, storie, riflessioni su come i libri possono cambiarci la vita. Nessuna soluzione offerta ma esclusivamente la proposta di nuovi orizzonti da esplorare. Davide Ruffinengo è un libraio itinerante. Il suo progetto, Profumi per la Mente, rappresenta un nuovo modo di fare il libro: con una libreria viaggiante porta idee e libri nelle case, a scuola, nei teatri e in azienda con l'obiettivo di dare voce ai libri e rigenerare la curiosità dei lettori.



MARTEDÌ • 13 FEBBRAIO 2018 • ore 17.30
TEATRO BIONDO - PALERMO

Luigino Bruni

Feaci o Ciclopi: ospitalità economica e giovani

La nostra società e la nostra economia oggi non stanno praticando l'ospitalità nei confronti dei giovani. Non si comportano come fecero i Feaci con Ulisse ma come Ciclope che divorò i suoi ospiti. È possibile immaginare un grande piano di ospitalità economica e aziendale per i giovani? È possibile pensare ad un futuro in cui la nostra società si ripensa a misura dei nostri figli e delle persone che ospita? Economista alla Lumsa di Roma, Luigino Bruni si occupa di storia del pensiero economico, con un particolare interesse per l'economia civile, sociale e di comunione.

MODALITÀ DI ADESIONE: On-line, pagamento con carta di credito

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA EDUCARE OGGI
cell. +39 340 3021273

SEGRETERIA CIDI - PALERMO
cell. +39 331 2306049
www.cidipalermo.it

Educare Oggi

WWW.ASSOCIAZIONEGENITORIEFIGLI.IT



PROGRAMMA

SEMINARI PER INSEGNANTI

AULA MAGNA FACOLTÀ DI ECONOMIA - VIALE DELLE SCIENZE - EDIFICIO 13
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO



MERCOLEDÌ • 6 DICEMBRE 2017 •

Giovanna Taviani

"I nostri trent'anni": il cinema per raccontare la nostra storia ai giovani

Laureata in Letteratura italiana all'Università di Siena, nel 2004 ha girato il suo primo film documentario, "I nostri trent'anni: generazioni a confronto". Nel 2007 ha fondato nell'isola di Salina il Festival internazionale del documentario narrativo SalinaDocFest. Saggista di cinema e letteratura, ha pubblicato "Parole contro parole" sulle novelle di Pirandello, "Michelstaedter" e "Al confine tra letteratura e cinema". Nel 2010 il suo "Fughe e approdi", girato nelle isole Eolie e presentato alla 67a Mostra di Venezia, ha ottenuto nel 2011 il premio per il miglior documentario al Festival de Cine Italiano de Madrid.



GIOVEDÌ • 11 GENNAIO 2018 •

Rosanna Schiralli

1° GIORNO
La didattica delle emozioni: confronti e supervisioni per chi già la applica, approfondimenti, programmazione e laboratori esperienziali

Psicologa e psicoterapeuta, si occupa di clinica e terapia del disagio di adulti, bambini, adolescenti e delle loro famiglie, collaborando anche a numerose ricerche scientifiche e sperimentazioni. Da anni realizza attività di formazione rivolte ai docenti sulla Psicologia dello Sviluppo, Educazione Emotiva e Didattica delle Emozioni. Durante questa prima sessione, ricorderà i principi dell'Educazione Emotiva e riassumerà le tecniche della Didattica delle Emozioni® da utilizzare a scuola, con approfondimenti sulle tecniche e indicazioni pratiche. Di seguito si procederà alla supervisione di casi e programmi svolti portati dai docenti.



VENERDÌ • 12 GENNAIO 2018 •

Ulisse Mariani

2° GIORNO
Psicologo e psicoterapeuta, dal 2012 è vicepresidente dell'Associazione Emotional Training Center. Da anni si dedica alla ricerca scientifica

sull'Educazione Emotiva, in ambito psicologico e neurofisiologico. Coordina la formazione e l'aggiornamento di docenti, operatori sanitari e genitori sui temi del disadattamento dei bambini e degli adolescenti, con particolare riferimento alle condotte aggressive e alle dipendenze patologiche. In questa seconda sessione, si continuerà con le supervisioni, per poi passare ad attività esperienziali mirate che saranno condotte attraverso gruppi di lavoro con simulazioni di casi e situazioni proposte: ogni gruppo dovrà elaborare un programma di intervento in base alla Didattica delle Emozioni® e ai principi dell'Educazione Emotiva in classe. Alla fine verranno discussi e confrontati i programmi elaborati dai gruppi.



GIOVEDÌ • 22 FEBBRAIO 2018 •

Silvia Vegetti Finzi

Educare le nuove generazioni alla sessualità e alla genitorialità

Laureata in pedagogia e specializzata in psicologia clinica, diventando poi psicoterapeuta per i problemi dell'infanzia, della famiglia e della scuola. Dal 1975 insegnante di Psicologia Dinamica presso l'Università di Pavia, fa parte del Comitato Nazionale di Bioetica e dell'Osservatorio Permanente sull'infanzia e l'adolescenza. Nel 1990 è tra le fondatrici della Consulta di Bioetica. Fa parte del comitato scientifico delle riviste Biologica, Adulità, Imago research, nonché dell'Istituto Gramsci di Roma, della Casa della Cultura di Milano, della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari. È membro della Società Italiana di Psicologia e della Société Internationale d'Histoire de la Psychoanalyse. Nel 1998 ha ricevuto per le sue opere sulla psicoanalisi il premio nazionale Cesare Musatti e per quelle di bioetica il premio nazionale Giuseppina Teodori.